

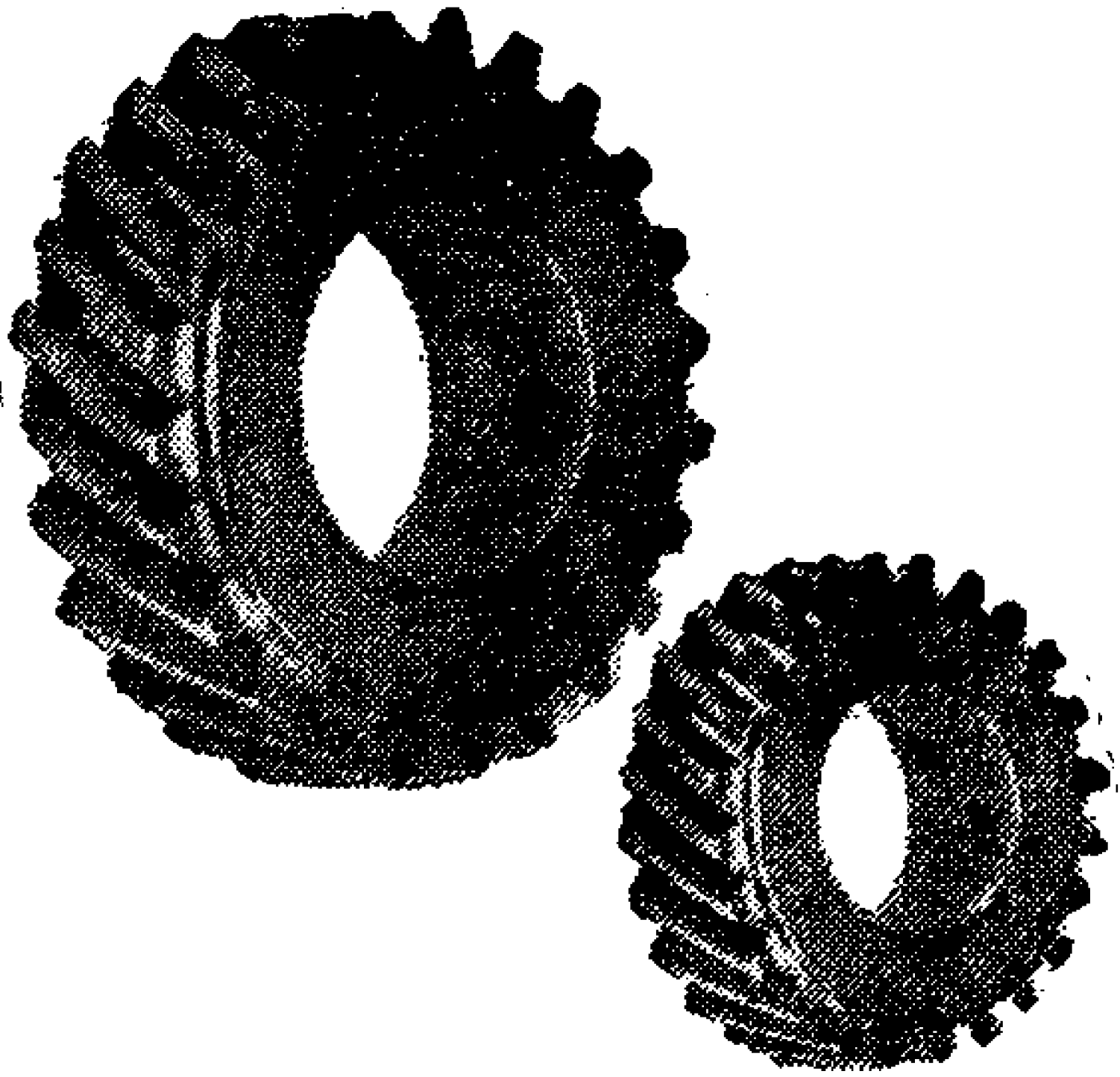
ایک تاریخ  
ایک یادداشت  
ایک تعارف ایک تجزیہ ایک تبصرہ

3827  
ایک مملکت



از  
غنی عبد الرحمن خان





ترقی کے ساتھی !

جس دیہہ بینکاری کے لئے

یونین بینک کی قسری شاخ سے رجوع کیجئے

یونین بینک — لیٹڈ

یونائیٹڈ بینک — لیٹڈ کا ذیلی ادارہ

1984-1985

1984-1985



# آئینہ ملتان

—:0:—

3827

منظور شدہ

محکمہ تعلیم حکومت پنجاب بروئے

نوٹیفیکیشن

نمبر S.O. (C.D.) Edu - 2 - 68/72

مورخہ 17 اپریل 1973ء

برائے لائبریری ہائے

پرائمری - مڈل - ہائی سکولز و کالجز

صوبہ پنجاب

قیمت مبلغ بارہ روپے







عہدِ رفتہ کے فلسفے و دوزخ کی داستان  
سب مظاہر دیکھتے آئیۃ ملتان میں



# آئیۃ ملتان

از

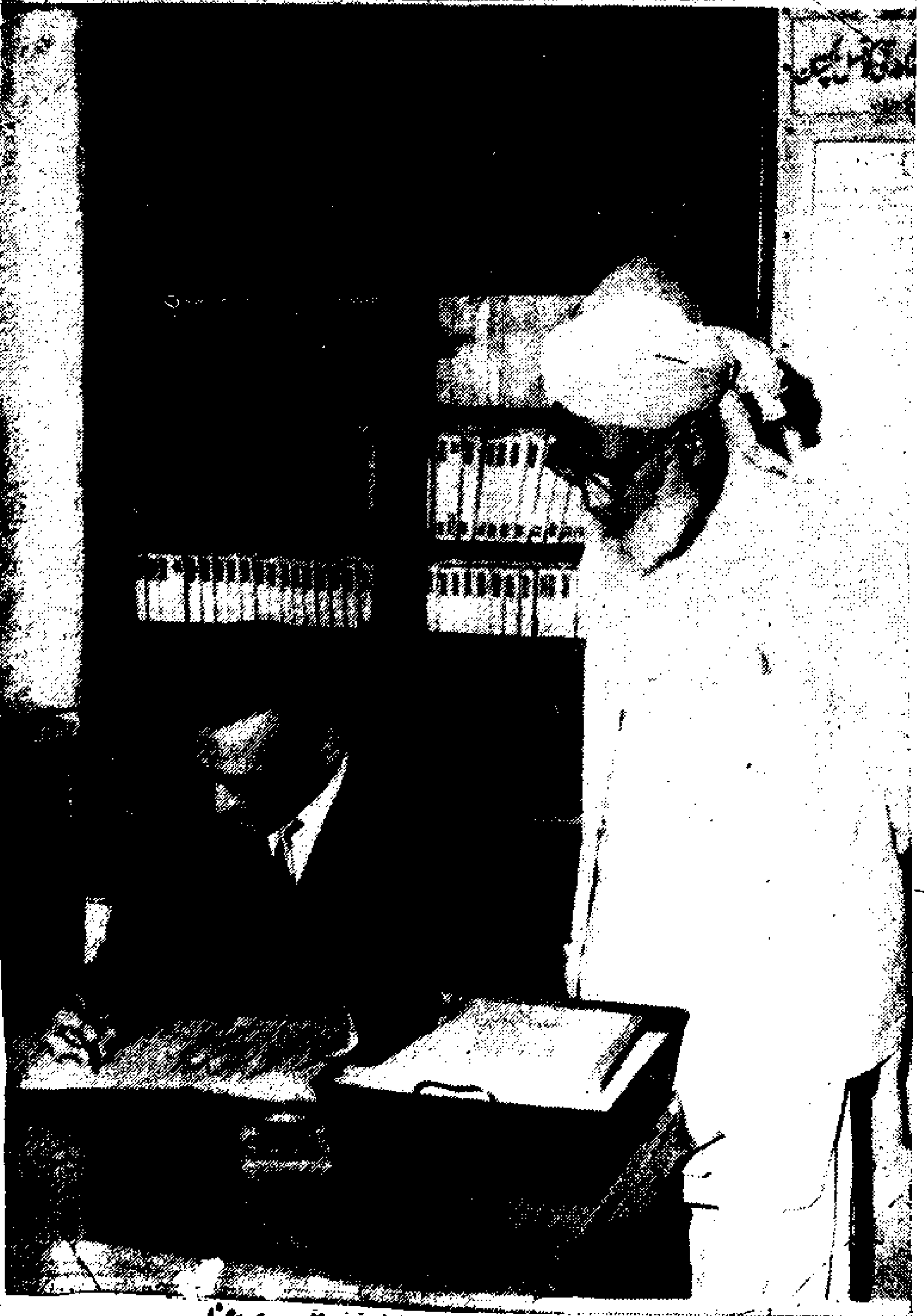
غشی عبد الرحمن خان

شائع کنندہ: مکتبہ اشرف المعارف، چہلیک ملتان ۱۹۷۵ء



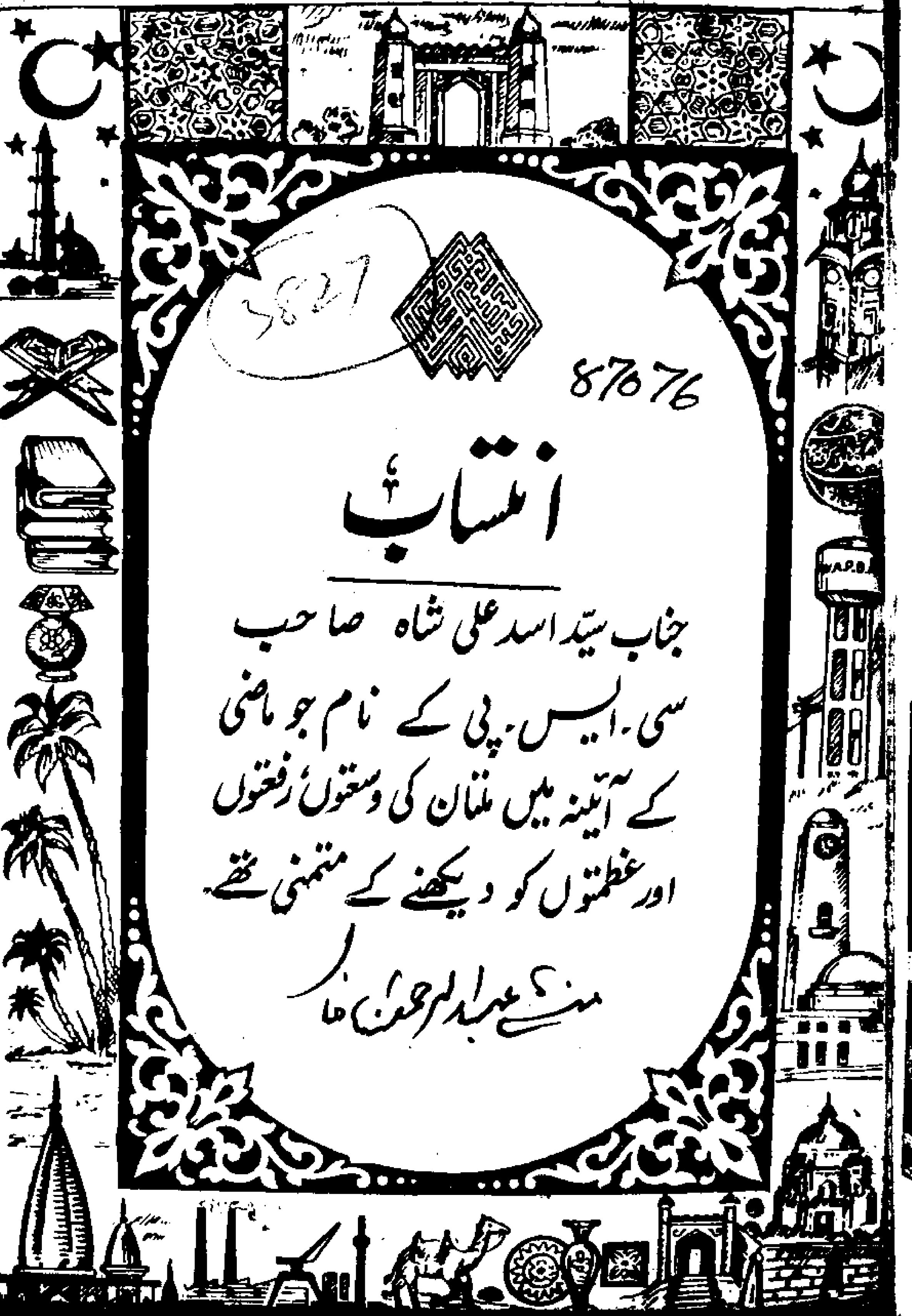
37/10

۷



مصنف کی موجودگی میں مٹھنیا مسعود و متغہ قائد اعظم  
 اُن کے افکار و خیالات کے لئے لکھ رہے ہیں





# انتساب

جناب سید اسد علی شاہ صاحب  
سی۔ ایس۔ پی کے نام جو ماضی  
کے آئینہ میں ملتان کی دستوں رفعتوں  
اور عظمتوں کو دیکھنے کے متمنی تھے

منہ عبد الرحمن



# موضوعات

صفحہ نمبر	موضوعات	صفحہ نمبر	آغاز
۴۰	۱۷ عظمت		
۴۲	۱۸ اولیت	۳	۱ انقلاب
۴۴	۱۹ شہرت	۴	۲ موضوعات
۴۶	۲۰ مرکزیت	۱۴	۳ تصاویر
۴۸	۲۱ وسعت	۱۷	۴ حقیقت
	غیر مسلم دور	۱۸	۵ ضرورت
۵۲	۲۲ شاہان مصر	۲۰	۶ عنایت
۵۳	۲۳ مکہ بابل	۲۲	۷ وضاحت
"	۲۴ شہنشاہ ہندیا	۲۳	۸ صراحت
"	۲۵ سفید بن	۲۴	۹ سعادت
"	۲۶ شاہان ایران		۱۰ وجہ تسمیہ
۵۴	۲۷ سکندر اعظم	۲۶	۱۱ محل وقوع
۵۶	۲۸ سلوکس	۲۸	۱۲ دریائی بیجہ
۵۸	۲۹ چندر گپت	۳۰	۱۳ تحفہ ملتان
۶۰	۳۰ اشوک چندر	۳۲	نقوش
۶۲	۳۱ بہار سرائے		۱۵ قدامت
۶۴	۳۲ راجہ پچ	۳۴	۱۶ انفرادیت
۶۶	۳۳ راجہ داہر	۳۸	



۱۰۸	۵۴	احمد شاہ ابدالی
۱۱۰	۵۵	نواب عبدالصمد خان بادوڑی
۱۱۲	۵۶	نواب مظفر خان
۱۱۴	۵۷	دیوان سادون مل
۱۱۶	۵۸	دیوان مولراج
		مولد
۱۲۰	۵۹	سلطان محمد تغلق
۱۲۱	۶۰	سید خضر خاں
"	۶۱	سلطان بہلول لودھی
"	۶۲	احمد شاہ ابدالی
"	۶۳	آبائے قائد اعظم
		مدفن
۱۲۲	۶۴	نواب علی محمد خان خوجاگان
"	۶۵	نواب مظفر خان سدوڑی
"	۶۶	نواب شاکر خان
"	۶۷	شہداء و صوفیاء
		مشہور مشائخ
۱۶۶	۶۸	شاہ محمد یوسف گردیز
۱۶۸	۶۹	شیخ بہاؤ الدین زکریا
۱۳۰	۷۰	شیخ صدیق الدین عارف
۱۳۲	۷۱	شیخ رکن الدین ابوالفتح

۶۸	۳۴	مقامی سائنسدان
		اسلامی دور
۷۲	۳۹	محمد بن قاسم
۷۴	۴۰	عرب و ایلیان
۷۶	۳۸	شیعیت کا آغاز
۷۸	۳۹	اسماعیلی اقتدار
۸۰	۴۰	سلطان محمود غزنوی
۸۲	۴۱	سلطان محمد غوری
		وایلیان ملتان
۸۶	۴۲	ناصر الدین قباچہ
۸۸	۴۳	رضیہ سلطانہ
۸۹	۴۴	ترک اور مغل حکمران
۹۰	۴۵	جلال الدین خلجی
۹۲	۴۶	سلطان محمد تغلق
۹۴	۴۷	امیر تیمور
۹۶	۴۸	خضر خان مقامی
۹۸	۴۹	سلطان حسین لنگاہ
۱۰۰	۵۰	مرزا حسین ارغون
۱۰۲	۵۱	شیر شاہ سوری
۱۰۴	۵۲	شاہزادہ مراد بخش
۱۰۶	۵۳	نعت خان مرانی



۱۶۸ ۹۱ صالح محمد کبیرہ

۱۶۰ ۹۲ محمد سعید اعجاز

آمد و رفت مشاہیر

۱۷۲ ۹۳ حکمران

۱۷۴ ۹۴ سیامان

۱۷۶ ۹۵ بزرگان

۱۷۸ ۹۶ امیر خسرو

تاریخی یاد گاریں

۱۸۲ ۹۷ بُتِ ملتان

۱۸۴ ۹۸ مندر پر بلاو

۱۸۶ ۹۹ ہندو آثار

۱۸۸ ۱۰۰ فرود گاہ محمد بن قاسم

۱۹۰ ۱۰۱ توگری قبریں

۱۹۲ ۱۰۲ خونی بُرج

۱۹۴ ۱۰۳ بدر و شیر خان

۱۹۵ ۱۰۴ بی شیر خان

۱۹۶ ۱۰۵ قلعہ کہنہ

۱۹۸ ۱۰۶ مینارۂ یادگار

۲۰۰ ۱۰۷ خاکستری آثار

۲۰۲ ۱۰۸ چوک شہیدان

۲۰۴ ۱۰۹ چوک شاہ مجید

۱۳۴ ۷۲ سید موسیٰ پاک شہید

۱۳۶ ۷۳ شاہ شمس سزواری

۱۳۸ ۷۴ حافظ محمد جمال قتانی

۱۴۰ ۷۵ سید موسیٰ پاک دین

۱۴۲ ۷۶ حافظ عبید اللہ قتانی

نامور علماء

۱۴۶ ۷۷ مولانا عثمان بن اودقتانی

۱۴۷ ۷۸ مولانا سماع الدین

۱۴۸ ۷۹ مولانا یوسف

۱۴۹ ۸۰ مولانا فتح اللہ

۱۵۰ ۸۱ مولانا سعد اللہ

۱۵۱ ۸۲ مولانا عبد اللہ

۱۵۲ ۸۳ مولانا عزیز اللہ

۱۵۳ ۸۴ قاضی شرف الدین اصفہانی

۱۵۴ ۸۵ فیوض علماء و مشائخ

۱۵۶ ۸۶ اعتراف حقیقت

ممتاز شخصیات

۱۶۰ ۸۷ عبد اللہ ہارون

۱۶۲ ۸۸ عین الملک ماہرہ

۱۶۴ ۸۹ احمد خان کھل

۱۶۶ ۹۰ سعید خان قریشی



## قابل ذکر مدارس

۱۱۰	مدرسہ قاسمیہ	۲۰۸
۱۱۱	مدرسہ بہائیتہ زکریا	۲۰۹
۱۱۲	مدرسہ کاشانیہ	۲۱۰
۱۱۳	دانش گاہ دانشمند	۲۱۱
۱۱۴	دیگر علمی مراکز	۲۱۲

## قابل قدر کتب خانے

۱۱۵	کتب خانہ قاسمیہ	۲۱۶
۱۱۶	کتب خانہ یوسفیہ	۲۱۷
۱۱۷	کتب خانہ زکریا	۲۱۸
۱۱۸	کتب خانہ سلطانیہ	۲۱۹
۱۱۹	کتب خانہ سمائیہ	۲۲۰
۱۲۰	کتب خانہ موسویہ	۲۲۱
۱۲۱	ذاتی کتب خانے	۲۲۲

## قابل دید مقابر

۱۲۲	خانقاہ شاہ یوسف گردیز	۲۲۶
۱۲۳	مزار موسیٰ پاک شہید	۲۲۸
۱۲۴	مقبرہ ہام الدین زکریا	۲۳۰
۱۲۵	مقبرہ شاہ رکن عالم	۲۳۲
۱۲۶	مزار شاہ شمس سبزواری	۲۳۴
۱۲۷	مقبرہ حافظ محمد جمال	۲۳۶

## مضافاتی خانقاہیں

۱۲۸	شاہ علی محمد	۲۴۰
۱۲۹	عبد الرشید حقانی	"
۱۳۰	سید زین العابدین	۲۴۱
۱۳۱	سلطان احمد قتال	"
۱۳۲	دیوان چاولی مشائخ	۲۴۲
۱۳۳	پیر بربان	"
۱۳۴	سید علی سرور	"
۱۳۵	پیر جیون سلطان	"
۱۳۶	سلطان ایوب قتال	۲۴۳
۱۳۷	شاہ حبیب	"
۱۳۸	میاں عبدالحکیم	"
۱۳۹	خالد بن ولید	"
۱۴۰	ارجم شیر بخاری	۲۴۴
۱۴۱	قابل واد مساجد	
۱۴۱	جامع مسجد ابن قاسم	۲۴۷
۱۴۲	مسجد ٹھیل ٹھال	۲۴۸
۱۴۳	سبز مسجد	"
۱۴۴	مسجد علی محمد خان	۲۴۹
۱۴۵	مسجد عید گاہ	۲۵۱



## تاریخی باغات

۲۸۴ ۱۶۴ بازار حسن

## علم و ادب

۲۸۸ ۱۶۵ لغتانی زبان

۲۹۰ ۱۶۶ اردو کی ماں

۲۹۲ ۱۶۷ لغتانی زبان کی اہمیت

۲۹۴ ۱۶۸ لغتانی لٹریچر

۲۹۶ ۱۶۹ لغتانی شاعر

۲۹۸ ۱۷۰ حسن کلام

۳۰۰ ۱۷۱ لغتانی کہانیاں

## صنعت و حرفت

۳۰۴ ۱۷۲ کاشی کاری

۳۰۶ ۱۷۳ نقش کاری

۳۰۸ ۱۷۴ قالین بانی

۳۱۰ ۱۷۵ پارچہ بانی

۳۱۳ ۱۷۶ مینا کاری

" ۱۷۷ عاج کاری

" ۱۷۸ چوب کاری

۳۱۳ ۱۷۹ اسلحہ سازی

" ۱۸۰ تیرکمان

" ۱۸۱ معماری

۱۳۴ ۲۵۵ باغ عام خاص

۱۳۶ ۲۵۶ باغ لانجے خان

۱۳۸ ۲۵۷ باغ عابد خان

۱۳۹ ۲۵۸ خضوری باغ

۱۵۰ " شیش محل باغ

۱۵۱ ۲۵۹ باغ بیگی

۱۵۲ " دیگر باغات

۱۵۳ ۲۶۰ باغ دیوان والا

## تاریخی قصبے

۱۵۴ ۲۶۲ تلبہر

۱۵۵ ۲۶۴ شجاع آباد

## تہذیب و ثقافت

۱۵۶ ۲۶۸ آثار ثقافت

۱۵۷ ۲۷۰ افلاس تمدن

۱۵۸ ۲۷۲ حسن ثقافت

۱۵۹ ۲۷۴ قدیم باشندے

۱۶۰ ۲۷۶ طرز بود و باش

۱۶۱ ۲۷۸ تعلیم و تربیت

۱۶۲ ۲۸۰ نظم و نسق

۱۶۳ ۲۸۲ دربار موسیقی



## انگریزی دور

۱۸۲	ایسٹ انڈیا کمپنی	۳۱۶
۱۸۳	جنگ آزادی	۳۱۸
۱۸۴	امراء کاروہ	۳۲۰
۱۸۵	انگریزی اقدامات	۳۲۲
۱۸۶	رفتار آبادی	۳۲۴
۱۸۷	فرقے اور طبقے	۳۲۶
۱۸۸	مذہبی عقائد	۳۲۸
۱۸۹	فوجیت اختلافات	۳۳۰
۱۹۰	تعلیمی حالت	۳۳۲
۱۹۱	زرعی ارتقار	۳۳۴
۱۹۲	وسائل آبپاشی	۳۳۶
۱۹۳	صنعت و تجارت	۳۳۸
۱۹۴	پولیس فورس	۳۴۰
۱۹۵	درجہ حرارت	۳۴۱
۱۹۶	مقامات نزول	۳۴۲
آئینہ حکومت		
۱۹۷	میونسپل کمیٹی	۳۴۶
۱۹۸	ڈسٹرکٹ بورڈ	۳۴۸
۱۹۹	کنٹونمنٹ بورڈ	۳۵۰
۲۰۰	امپروومنٹ ٹرسٹ	۳۵۲

## اکابرین شہر

۲۰۱	سید مراد شاہ گردیزی	۳۵۶
۲۰۲	سید حسن بخش گردیزی	۳۵۷
۲۰۳	سید پیر صدر الدین شاہ گیلانی	۳۵۸
۲۰۴	سید راجن بخش شاہ	۳۵۹
۲۰۵	سید محمد رضا شاہ	۳۶۰
۲۰۶	مخدوم محمود شاہ قریشی	۳۶۱
۲۰۷	مخدوم مرید حسین	۳۶۲
۲۰۸	شیخ ریاض حسین	۳۶۳
۲۰۹	نواب عاشق حسین	۳۶۴
۲۱۰	سیٹھ خدا بخش بخاری	۳۶۵
۲۱۱	نواب احمد یار خان خاکوانی	۳۶۶
۲۱۲	عبد القادر خان بادوڑی	۳۶۷
۲۱۳	ربنواز خان چترالی	۳۶۸
مشاہیر ملتان		
۲۱۴	محمد اسد خان اسد ملتان	۳۷۰
۲۱۵	مولانا عبد الرشید نسیم	۳۷۲
۲۱۶	جسٹس شبیر احمد شیخ	۳۷۴
۲۱۷	ملک خدا بخش بچہ	۳۷۶
۲۱۸	سردار اللہ نواز خان بابر	۳۷۸



## عزاداری

۲۱۹ آغاز تعزیه داری ۳۸۰

۲۲۰ مرثیہ گوئی ۳۸۲

۲۲۱ ادوار مرثیہ گوئی ۳۸۴

۲۲۲ مقامی مرثیے ۳۸۶

۲۲۳ مقام کا محترم ۳۸۸

## ہندو مسلم فسادات

۲۲۴ آغاز فسادات ۳۹۲

۲۲۵ کانگریسوں کی آمد ۳۹۴

۲۲۶ اعمال نامہ مولانا آزاد ۳۹۶

۲۲۷ سلسلہ فسادات ۳۹۸

۲۲۸ آخری تیاریاں ۴۰۰

## صحافت

۲۲۹ آغاز صحافت ۴۰۴

۲۳۰ اخبارات مقام ۴۰۶

۲۳۱ مسلم اخبارات ۴۰۸

۲۳۲ ہندو اخبارات ۴۰۹

## نشر و اشاعت

۲۳۳ فن کتابت ۴۱۲

۲۳۴ طریق طباعت ۴۱۴

۲۳۵ اشاعتی ادارے ۴۱۶

## تاریخی کارنامے

۲۳۶ سرائے چلیک ۴۲۰

۲۳۷ رسالہ نمبر ۱۵ ۴۲۲

۲۳۸ وکٹوریہ سرائے ۴۲۳

۲۳۹ سنٹرل کواپریٹو بینک ۴۲۴

۲۴۰ انجمن قدامان اسلام ۴۲۶

۲۴۱ انگریزی اثرات ۴۲۸

## پاکستانی دور

۲۴۲ غوری کا مطالبہ پاکستان ۴۳۲

۲۴۳ تحریک پاکستان ۴۳۴

۲۴۴ مہاجرین کی آمد ۴۳۶

۲۴۵ رقبہ و آبادی ۴۳۸

۲۴۶ درجہ حرارت ۴۴۰

۲۴۷ باران رحمت ۴۴۱

۲۴۸ تعلیمی حالت ۴۴۲

۲۴۹ دس سالہ موازنہ ۴۴۴

## زراعت کاری

۲۵۰ زرعی ترقی ۴۴۸

۲۵۱ گندم ۴۵۰

۲۵۲ کپاس ۴۵۱

۲۵۳ دھان ۴۵۲



## تعلیمی ادارے

۲۸۰	انجمن اسلامیہ ملتان	۲۶۲
۲۸۱	انجمن نصرت الاسلام ملتان	۲۶۳
۲۸۲	انجمن اسلامیہ دسویہ حال ملتان	۲۶۴
۲۸۳	انجمن ملی ملتان	۲۶۵
۲۸۴	سرکاری تعلیمی ادارے	۲۶۶
۲۸۵	غیر سرکاری تعلیمی ادارے	۲۶۷
۲۸۶	مشنری سکول	۲۶۸
۲۸۷	گونگے بہروں کا سکول	۲۶۹
۲۹۰	نابینوں کا سکول	۲۷۰

## ادبی ادارے

۲۹۳	ملتان اکادمی	۲۸۱
۲۹۵	رائیٹرز گلڈ	۲۸۲
۲۹۷	ادب پرور	۲۸۳
۲۹۹	ادب اور شعراء	۲۸۴

## ثقافتی ادارے

۵۰۲	مؤتمر العالم الاسلامی	۲۸۵
۵۰۳	یوتھ مومنٹ	۲۸۶
۵۰۴	مجلس حسن قرأت	۲۸۷
۵۰۵	بزم ثقافت	۲۸۸
۵۰۶	انجمن اتحاد ثلاثہ	۲۸۹

۲۵۲	مکی	۲۵۲
۲۵۳	زیر کاشت رقبہ	۲۵۵
۲۵۴	زراعتی فارم	۲۵۶
	باغبانی	
۲۵۸	شردار درخت	۲۵۷
۲۵۹	آم کے باغات	۲۵۸
۲۶۰	اقسام آم	۲۵۹
	صنعت کاری	
۲۶۲	جدید صنعتیں	۲۶۰
۲۶۳	مگل ٹیکس	۲۶۱
۲۶۴	بینک کاری	۲۶۲
۲۶۶	انڈسٹریل اسٹیٹ	۲۶۳
۲۶۸	ملتان تحفے	۲۶۴
۲۶۹	برآمدات	۲۶۵
	دینی ادارے	
۲۷۲	مدرسہ خیر المدارس	۲۶۶
۲۷۳	مدرسہ قاسم العلوم	۲۶۷
۲۷۴	مدرسہ انوار العلوم	۲۶۸
۲۷۵	دارالعلوم کبیر والہ	۲۶۹
۲۷۶	دیگر دینی مدارس	۲۷۰
۲۷۷	مجلس ختم نبوت	۲۷۱



## نمایاں شخصیات

۳۰۶	۵۳۵	۳۰۶	۵۳۶
۳۰۶	۵۳۶	۳۰۶	۵۳۶
۳۰۸	۵۳۸	۳۰۹	۵۳۹
۳۱۰	۵۴۰	۳۱۱	۵۴۱
۳۱۲	۵۴۲	۳۱۳	۵۴۳
۳۱۴	۵۴۴	۳۱۵	۵۴۵
۳۱۶	۵۴۶	۳۱۷	۵۴۷
۳۱۸	۵۴۹	۳۱۹	۵۵۲
۳۲۰	۵۵۴	۳۲۱	۵۵۶
۳۲۲	۵۵۸	۳۲۳	۵۶۲

## ۲۹۰ انجمن پاک ایران دستی سپورٹس

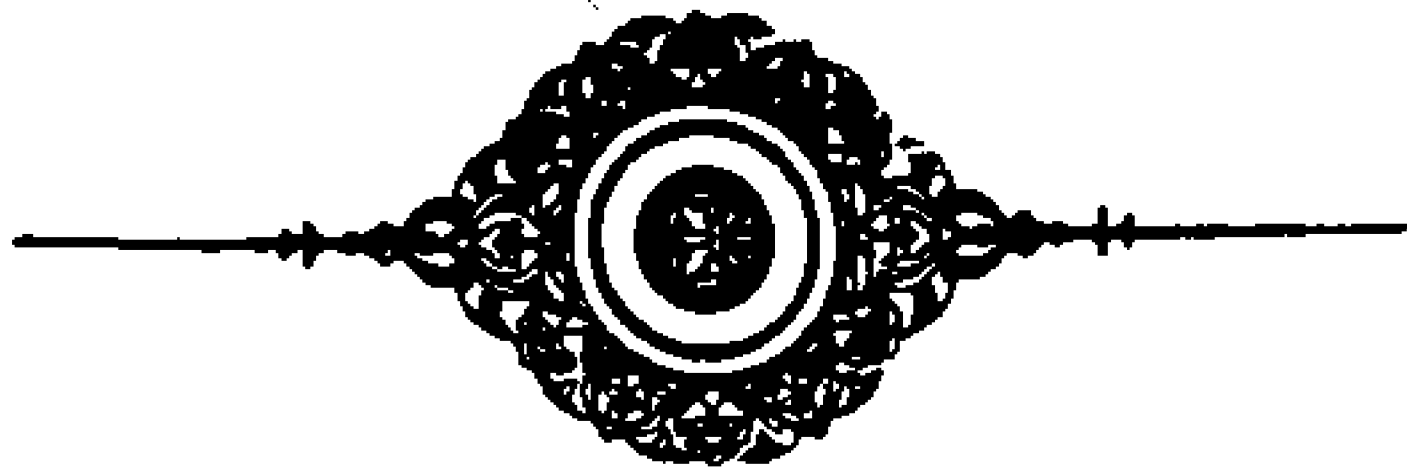
۲۹۱	۵۱۰	۲۹۲	۵۱۲
۲۹۳	۵۱۴	۲۹۴	۵۱۶
۲۹۵	۵۱۹	۲۹۶	۵۲۰
۲۹۷	۵۲۳	۲۹۸	۵۲۵
۲۹۹	۵۲۷	۳۰۰	۵۲۹
۳۰۱	۵۳۲	۳۰۲	"
۳۰۳	"	۳۰۴	"
۳۰۵	"	۳۰۶	"



۳۲۴	۴۰۱	ایوان ادب	۳۲۴	۵۶۴	پہلی زرعی اصلاحات	۳۲۴
۳۲۵	۴۰۵	ایوان وکلاء	۳۲۵	۵۶۶	اشتمال اراضی	۳۲۵
۳۲۶	۴۰۶	تاریخی تقریب	۳۲۶	۵۶۷	پندرہ سالہ پٹہ سکیم	۳۲۶
۳۲۷	۴۰۹	جدید ریوسے پل	۳۲۷	۵۶۸	بنیادی جمہوریت	۳۲۷
		ارباب اقتدار		۵۷۰	مصالحتی عدالتیں	۳۲۸
۳۲۸	۴۱۲	مردم خیر خط	۳۲۸	۵۷۲	عالمی قوانین	۳۲۹
۳۲۹	"	بریگیڈیئر	۳۲۹	۵۷۴	خاندانی منصوبہ بندی	۳۳۰
۳۵۰	"	جج ہائی کورٹ	۳۵۰	۵۷۶	اہتمام اوقاف	۳۳۱
۳۵۱	"	وزراء	۳۵۱	۵۷۷	ہوائی حملے	۳۳۲
۳۵۲	"	سیشن جج	۳۵۲	۵۷۹	زوال ایوب	۳۳۳
۳۵۳	"	ڈپٹی کمشنر	۳۵۳	۵۸۰	پہلا انتخاب	۳۳۴
		سرخری آرام گاہ			تعمیر نو	
۳۵۴	۴۱۶	تید عطاء اللہ شاہ بخاری	۳۵۴	۵۸۲	نشر میڈیکل کالج	۳۳۵
۳۵۵	۴۱۸	مولانا خیر محمد جالندھری	۳۵۵	۵۸۶	یورانیئم	۳۳۶
۳۵۶	۴۲۰	مولانا محمد علی جالندھری	۳۵۶	"	سوئی گیس	۳۳۷
		عبرت گاہیں		۵۸۸	کھاد فیکٹری	۳۳۸
۳۵۷	۴۲۴	مشہور گورستان	۳۵۷	۵۹۰	ریڈیو سٹیشن	۳۳۹
۳۵۸	۴۲۶	اہم کوتاہی	۳۵۸	۵۹۲	ایکٹرک پاور سٹیشن	۳۴۰
		شہدائے سوات		۵۹۴	رائٹرز کالونی	۳۴۱
۳۵۹	۴۲۹	سانحہ سوات	۳۵۹	۵۹۷	سیکندری ایجوکیشن بورڈ	۳۴۲
۳۶۰	۴۳۱	مخدایاں اعوان	۳۶۰	۵۹۹	عالمی تبلیغی ادارہ	۳۴۳



۶۴۵	۳۶۶	خدا داد و نرسری	۶۳۳	۳۶۱	نشانِ راہ
۶۴۷	۳۶۷	حق اشاعت	۶۳۵	۳۶۲	محمد اسلم اختر قرشی
۶۴۹	۳۶۸	تاریخی جائزہ			تعارف
۶۵۱	۳۶۹	عرف آخر	۶۳۸	۳۶۳	رانا محمد رمضان جانباز
۶۵۳	۳۷۰	کتابیات	۶۴۰	۳۶۴	دوبھائیوں کی دکان
			۶۴۲	۳۶۵	ایکیشیز بکریز اینڈ پبلشرز



## تصاویر

نقشہ ملتان مرتبہ ۱۸۵۳ء

۱۱۸	۸	دیوان مولراج کی گرفتاری	۲	۱	مصنف معہ مشر مختار مسعود
۱۲۴	۹	شاہی ہر عالم گیر	۳۴	۲	مند پر بلا دھجکت
۱۴۴	۱۰	قلعہ کہنہ ۱۸۴۸ء میں	۵۰	۳	مند سورج کُند
۱۵۸	۱۱	خونی برج کا محاذ	۷۰	۴	سکے خسرو ثانی والی ملتان
۱۸۰	۱۲	دہلی دروازہ کا مورچہ	۸۵	۵	شاہان ایران و ایران ملتان کے سکے
۱۸۵	۱۳	ملتان کی ٹیکسال کانسٹہ	۱۰۵	۶	سند شہزادہ مراد بخش
۱۹۱	۱۴	ملتان کی ٹیکسال کار و منار سکے	۱۰۷	۷	سند اورنگ زیب عالمگیر



۳۹۰ عید گاہ کی گلدستہ والی اینٹ کاشی	۲۰۱ نقشہ بنیاد خانقاہ شاہ رکن عالم
۳۰۲ ملتان کا ایک تعزیر	۲۰۶ منڈی آوا کا محاذ
۳۱۰ ملتان کی فنیسی جوتیاں	۲۱۴ میگزین پھٹنے کا نظارہ
۳۱۸ عکس خط سرسہری کریک	۲۲۳ نقاشی کا کام
۳۲۰ سنٹرل کوآپریٹو بینک بلڈنگ	۲۲۴ میگزین پھٹنے پر شہر دھواں
۳۲۶ نقشہ دس سالہ تعلیمی ترقی	۲۲۷ خانقاہ شاہ یوسف گردیز
۳۲۷ ملتان کی سہری فصل	۲۲۹ خانقاہ موسیٰ پاک شہید
۳۳۰ ملتان کو روپہلی فصل	۲۳۱ مقبرہ بہاؤ الدین زکریا
۳۳۸ نقشہ ضلع ملتان	۲۳۳ مقبرہ شاہ رکن عالم
۳۴۹ گونگے بہروں کا سکول	۲۳۵ مزار شاہ شمس سہروازی
۳۶۱ نقشہ دیہات دیوین کوئلیس	۲۳۷ مزار حافظ محمد جمال بتانی
۳۶۲ کاشی کی پلیٹ	۲۳۸ مزار شاہ حسین ابدالی
۳۶۶ نقشہ خانقاہ شاہ رکن عالم	۲۴۵ مسجد علی محمد خان
۳۶۸ نمونہ کاشی کاری خانقاہ بہاؤ الحق	۲۵۳ عید گاہ بطور چھاؤنی
۵۰۰ نمونہ کاشی کاری خانقاہ شاہ رکن عالم	۲۶۶ قطعہ تاریخ مرمت عید گاہ
۵۰۸ نقش کاری کا بہترین نمونہ	۲۸۶ قطعہ نگران مرمت عید گاہ
۵۱۱ نقشہ سڑکات ضلع ملتان	۳۰۲ عید گاہ تعمیر نو کے بعد
۵۱۳ نقشہ ریلوے ضلع ملتان	۳۱۴ اسمار معطیان عید گاہ
۵۱۵ نقشہ انہار ضلع ملتان	۳۲۷ برادران دیوان مولراج
۵۱۸ مینوسپل لائبریری بلڈنگ	۳۴۴ انگریزوں کا یادگاری مینار
۵۲۲ گنڈ گھر	۳۵۴ عید گاہ کی کاشی کی اینٹ



۵۹۱	۶۳	ریڈیو اسٹیشن ملتان
۵۹۳	۶۴	کاشی کا پھولدان
۵۹۶	۶۵	صدر دروازہ مسجد اشرف
۵۹۸	۶۶	عکس خطوط متعلق شرکات
۶۰۳	۶۷	رایٹرز کالونی
۶۰۴	۶۸	ایوان ادب
۶۱۲	۶۹	شبیخ ایوان ادب
۶۱۴	۷۰	ہالی ووڈ سٹوڈیو
۶۲۲	۸۰	کتبہ تاریخ شہادت
۶۲۶	۸۱	عالمی ادارہ تبلیغ
۶۳۰	۸۲	قطعة تاریخ شہدائے سوات
۶۳۴	۸۳	عکس خط محمد الیاس اعوان
۶۳۶	۸۴	محمد الیاس اعوان محمد اسلم اختر
۶۴۳	۸۵	ایکلیشیر بیکرز اینڈ ریسٹورنٹ

۵۹۲	۵۷	چوک گھنٹہ گھر
۵۹۶	۵۸	باب الداخلہ ابن قاسم باغ
۵۹۸	۵۹	دمدمد تعمیر نو کے بعد
۵۹۹	۶۰	انگریزوں کا چوک بازار میں داخلہ
۶۰۳	۶۱	سکھوں کی گرفتاریاں
۶۰۴	۶۲	کتبہ تاریخ شہادت نواب شیر محمد خان
۶۱۲	۶۳	پیننگ سکیشن الیڈس ایٹیکٹائل ملز
۶۱۴	۶۴	خوشنودی نامہ ملکہ فرح پہلوی
۶۲۲	۶۵	اضافی صحن عید گاہ
۶۲۶	۶۶	عکس خط پندت مدن موہن لویہ
۶۳۰	۶۷	عکس خط پندت مدن موہن لویہ
۶۳۴	۶۸	چند سُررق تصانیف مصنف
۶۳۶	۶۹	نشر میڈیکل کالج
۶۴۳	۷۰	نشر ہسپتال
۶۴۴	۷۱	سوئی گیس فیکٹری
۶۴۵	۷۲	پاور اسٹیشن واٹا



جون ۱۹۶۲ء

بار اول

طابع

عوامی پریس - ۴ - لارنس روڈ - لاہور



# حقیقت

(از حضرت آسہ ملتانی مرحوم)

خطہ پاک سبزہ ملتان دہند  
سوئے ریگستان و نخلستان نگر  
مے کند اعلان بہر نخل بلند  
از خرام آشترال آیم بہ وجد  
ہیں کہ در ملتانیان حق پرست  
اہل ملتان از تکلف بے نیاز  
مایہ ناز است بہر ایں زمین  
در ضلالت خانہ ہند و ستاں  
ماندہ است ایں سرزمین اولیا  
قبلہ مقصودار باب صفاء

اہل مقدس خاک الے کردگار

از ہوائے مغربی محفوظ دار



## ضرورت

ہمارے ہاں جس قدر تاریخیں ملتی ہیں۔ اُن سے صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ کون کس زمانہ میں اور کن حالات میں برسرِ اقتدار آیا اور کتنا عرصہ کس طرح کار و بار حکومت چلاتا ہوا رخصت ہوا۔ مگر ان میں اس نوع کی کوئی تفصیل نہیں ملتی کہ اس کے دور میں ملک کی تہذیب و تمدن معاشرت و ثقافت صنعت و حرفت اور تجارت و زراعت کی کیا حالت تھی۔ اس لحاظ سے اس وقت تک ملتان کی کوئی ایسی جامع تاریخ نہیں لکھی گئی جو اس کے پورے ماضی کو پیش کرے یا صحیح معنوں میں تاریخی تقاضوں کو پورا کرے۔

ابن عساکر نے صرف دمشق کی تاریخ - ۸ جلدوں میں لکھی تھی خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد ۱۲ ضخیم جلدوں میں مکمل کی۔ ملتان اُن قدیم شہر کے اس کی قدامت اس امر کی متقاضی تھی کہ اس کی تاریخ روزِ اول سے لکھی جاتی اور اس کی زندگی کے ہر دور اور ہر گوشہ پر روشنی ڈالی جاتی۔ مگر کسی نے ماضی بعید کی تاریکیوں میں شمع تحقیق جسلانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔

سیاسی ضرورتوں اور معاشی تقاضوں کے تحت جو دو تین کتابیں منظرِ عام پر آچکی ہیں۔ اُن سے پتہ چلتا ہے کہ ملتان کی تاریخ سکندرِ اعظم



کے حملے سے شروع ہوتی ہے۔ حالانکہ اس سے قبل یہاں صدیوں  
آریوں مصریوں ایرانیوں اور یونانیوں کی حکومت رہی جنہیں ملتان  
کی دولت اور شہرت یہاں کھینچ لائی۔

اس لئے اس امر کی اشد ضرورت ہے کہ کوئی صاحبِ نظر ملتان  
کی کوئی مستند تاریخ لکھے جو اس کے ماضی کی عظمتوں، رفعتوں اور وسعتوں  
کو ٹھوس حقائق کی بنا پر پیش کرے تاکہ آنے والی نسلیں اسکے شاندار  
ماضی سے آگاہ ہو سکیں۔ زیرِ نظر کتاب بھی ملتان کی تاریخ نہیں بلکہ اس کا  
ایک جامع تاریخی جائزہ ہے جو مستند تاریخوں سے مرتب کیا گیا ہے تاکہ  
اس کے ذریعہ مختصر وقت میں نو واردان کو ملتان سے متعارف کرایا  
جاسکے اور یہ آنے والے مؤرخ کے لئے نشانِ راہ کا کام دے سکے۔

مجھے امید ہے کہ اس تاریخی آئینہ میں آپ کو اس کے خدوخال  
نمایاں اور روشن نظر آئیں گے۔ اگر آپ اس میں کوئی کمی محسوس کریں  
تو اسے آئینہ کی تنگ دامن اور میری کوتاہ نظری پر محمول کریں۔ اور اگر  
حقائق کے اس مجموعہ کی کوئی بات بارِ خاطر گزرے تو اس کیلئے مجھے معاف کر دیا

احقر العباد

غشی عبد الرحمن خاں

چلیک ملتان

۳۱ دسمبر ۱۹۶۱ء



## عنایت

• اس کتاب کی تالیف و ترتیب میرے کرم فرما نواب مشتاق احمد خان گورمانی صاحب گورنر پنجاب و وزیر داخلہ حکومت پاکستان اور میرے محسن سید ابن حسن برنی ایگزیکٹو وائس پریذیڈنٹ یونائیٹڈ بینک لمیٹڈ پاکستان کے قیمتی اور مخلصانہ مشورے بھی شامل ہیں جن کی بنا پر اس کتاب میں اہم اضافے ہوئے۔

• اس کتاب کے لئے غیر مطبوعہ مواد کی تلاش کے دوران خان بہادر ڈاکٹر پروفیسر مولوی محمد شفیع ستارہ پاکستان صدر دائرۃ المعارف پنجاب یونیورسٹی لاہور کے خلف الرشید مسٹر احمد ربانی پی آر ایس نے اپنے تاریخی کتب خانہ سے استفادہ کرنے کی مخلصانہ پیش کش کی جس سے نایاب مواد ملا۔

• ملک مظفر حسین ایگریکلچرل پبلیکیشنز آفیسر لاہور کا تعاون بھی اس سلسلہ میں بڑا مفید رہا۔ جنہوں نے جان پہچان کے بغیر میری استدعا پر زراعت کے متعلق قیمتی لٹریچر فراہم کیا۔

• ملتان کے علمی گھرانے کے روشن چراغ سید عباس حسین گردیزی ریٹائرڈ پی۔سی۔ ایس و ممبر قومی اسمبلی نے بھی اپنے کتب خانہ کے نوادرات مخطوطات اور شاہی سندات کے ملاحظہ کرنے اور ان سے مستفید ہونے



کی فراخ دلی سے دعوت دی۔ جن کے قیمتی معلومات حاصل ہوئیں اور ان کی تاریخی سند کے عکس کتاب ہذا کی زینت بنے۔

• اس کتاب کو لکھنے کے دوران مجھے پہلی دفعہ ملتان کے ادیب محمد ہر خاں غنی کی مورخانہ صلاحیتوں، مسٹر محمد ممتاز حسین ڈسٹرکٹ خزانچی ملتان کی علم دوستی اور ملک افتخار حسین کی بالغ نظری کا اندازہ ہوا۔ جنہوں نے از خود چند نایاب معلومات بہم پہنچانے اور زائد مواد فراہم کرنے میں میرا ہاتھ بٹایا۔

• ملتان کے تاریخی مقامات کی تصاویر، ملتان کے مشہور و معروف سٹوڈیو ہالی وڈ نے رضا کارانہ طور پر تیار کر دیں۔ جن سے کتاب کی افادیت میں گرا نقدر اضافہ ہوا۔ اور جو اس کے حسن عکاسی کی غماز ہیں۔

مولا کریم کا یہ فضل عظیم ہے جس نے ان سب کو میرا معاون بنا کر میری مشکلات آسان فرما دیں جن کیلئے میں ان سب حضرات کی اس عنایت و اعانت کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان کی بدولت نایاب معلومات حاصل ہوئیں۔

میں ان افسروں اور اادیبوں کا بھی ممنون ہوں جنہوں نے بعض خفائق کو حذف کرنے کا مشورہ دیا جس کی عدم قبولیت کی بنا پر انہوں نے اس کی اشاعت کی راہ میں روڑے اڑکانے کی ناکام کوشش کی۔

سپاس گزار :-

منشی عبدالرحمن خاں



## وضاحت

یہ تاریخی حقائق اس ملتان کے ہیں جس کی وضاحت مؤرخ اسلام تید سلیمان ندوی نے اپنی تصنیف لطیف ”عرب ہند کے تعلقاً“ میں ان الفاظ میں کی ہے۔

”ملتان سے مقصود صرف ایک شہر نہیں بلکہ پورا صوبہ ہے جو کبھی ایک ریاست بلکہ سلطنت تھا۔ مصر کے وزیر ہلبی نے چوتھی صدی ہجری میں لکھا کہ اس کی حدود وسیع ہیں پچھم کی طرف مکران اور دکن میں منصوٰرہ (سندھ) تک اس کی وسعت تھی۔ دریائے سندھ کے پاس جو قنوج تھا ستھم میں وہ ملتان میں تھا۔ اس زمانہ میں ایک لاکھ پچپن گاؤں اس اسلامی ریاست کی حدود میں تھے۔“

لفظ شیخ آج کل نو مسلموں کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن لفظ شیخ عربی میں بزرگ کے معنوں میں بطور اعزاز استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے اس کتاب میں بزرگان دین کے اسماء گرامی کے ساتھ جو لفظ شیخ آیا ہے وہ ان کی قومیت کا نہیں بلکہ ان کی عظمت کا عکاس ہے۔

مؤلف

۵۹۵۷۷ ۸۷۵۷۶



# صراحت

ایک عرصہ سے برصغیر کے لفظ کا بڑا غلط استعمال ہو رہا ہے اور آج تک کسی کو اس غلطی کا احساس نہیں ہوا۔ اس کی طرف سب سے پہلے حضرت اسد ملانی نے اپنے مکتوب گرامی محرومہ ۱۰ میں یوں میری توجہ مبذول کرائی :-

”میرے سامنے جب کسی کا مضمون آتا ہے تو سب سے پہلے یہی دیکھتا ہوں کہ کہیں ”برصغیر“ تو استعمال نہیں کیا۔ آج کل اخبارات و رسائل میں اس کی ترکیب کا استعمال بہت عام ہو گیا ہے جس سے سخت اذیت پہنچتی ہے کیونکہ یہ بالکل غلط اور بے معنی ترکیب ہے۔ یہ لوگ اسے *SUB CONTINENT* کا ترجمہ سمجھتے ہیں حالانکہ ”سب کانٹی نینٹ“ بہت بڑی چیز ہے اور برصغیر سے مراد ہے زمین کا چھوٹا سا ٹکڑہ۔ خواہ وہ ایک تحصیل کے برابر ہو یا چند ایکڑ ہی کا کیوں نہ ہو علاوہ ازیں برصغیر ضد ہے کبیر کی۔ اس لئے براعظم کے تقابل میں برصغیر لانا صحیح نہیں۔

*CONTINENT* براعظم ہوتا ہے اور *SUB CONTINENT* برصغیر اور برعظیم کی جگہ برعظیم کر دیجئے۔

اسی صراحت کی بنا پر اس کتاب میں برصغیر کی جگہ برعظیم کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔



# سعادت

یہ کتاب جب پایہ تکمیل کو پہنچ چکی تو اس کی اطلاع پاکستان کے سابق جوہر شناس ڈپٹی کمشنر اور نامور ادیب مسٹر مختار مسعود کا اسلام آباد سے خط ملا کہ ”علمی ادبی تعلیمی دینی اور سپورٹس کے ذکر میں اچھے اچھے لوگوں کے نام شامل ہونے چاہئیں“ اس کی وضاحت کرتے ہوئے انہوں نے ٹیلیفون پر فرمایا :-

”یہ صرف احسان ناشناسی کا دور ہی نہیں انسان فراموشی کا دور بھی ہے وقت گزر جانے کے بعد لوگ پرانے تو کیا اپنوں کو بھی بھول جاتے ہیں۔ اس لئے اُن کا نام اس میں ضرور آنا چاہئے جنہوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔“

مقام میں یوں تو بیسیوں ڈپٹی کمشنر آئے اور گئے مگر کسی نے اس طرح مقام دوستی بلکہ انسان دوستی کا ثبوت نہیں دیا۔ آپ مقام میں مشکل دوڑھائی سال رہے مگر اس عرصہ میں مقام کی کایا پلٹ گئے نئی سبزی منڈی شاہین مارکیٹ، عثمانیہ مارکیٹ، بوہڑ گیٹ، مارکیٹ، الحمراء ہٹل، اس کے نیچے کی مارکیٹ بنوا کر، عید گاہ و چوک گھٹنگھر کو وسعت دے کر اور بیسیوں ترقیاتی منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچا کر نہ صرف اہل مقام پر احسان کر گئے بلکہ مقام کے حسن میں بھی اضافہ کر گئے۔ بارہ برس بعد ان کی یہ تاکید اسے

اس سعادت بزور بازو نیست تانہ بخشد خدائے بخشندہ







## تسمیہ و ترجمہ

ہندوستان کا شمار دنیا کے ان چند ممالک میں ہوتا ہے جہاں سب سے پہلے انسانی آبادی کے آثار ملتے ہیں۔ اسلامی نقطہ نظر سے دنیا کا سب سے پہلا انسان حضرت آدم کو تسلیم کیا جاتا ہے۔ ان کا مہبوط باتفاق نور خین جزیرہ سراندیپ (لنکا) پر ہوا جس کی توثیق امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالبؑ، الامام محمد بن علی الباقرؑ، الامام جعفر الصادقؑ کی روایات سے ہوتی ہے جن کو ابن الفقیہ الہمدانی متوفی بعد ۲۷۹ھ نے ان الفاظ میں نقل کیا ہے۔

وفي الحديث إن آدم أهبط  
بالهند علی جبل سراندیپ  
واهبطت حواء بجدة وابليس  
اللعین بميسان والحیة باصبهان  
نیز حدیث میں ہے کہ آدم ہند میں  
سراندیپ پہاڑ پر اُتارے گئے اور  
حوا جدہ میں اور ابلیس لعین ميسان  
میں اور سانپ اصبهان میں۔

**ميسان**، تان نے اپنی زندگی میں انقلابات زمانہ کے تحت جس قدر نام پائے ان میں اس کا سب سے پہلا نام "ميسان" تھا جسکی تواریخ تائید کرتی ہیں۔  
**کشیپ پورہ** ہندوؤں کی دیو مالا کی رُوسے تان کو چونکہ سورج دیوتاؤں کے باپ کشیپ نے آباد کیا تھا اس لئے اسکی نسبت اسکا نام کشیپ پورہ پڑ گیا۔

۱۔ صدق: عیون اخبار الرضا ۱۳۵، علل الشرائع ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳



پیر ہلاد پورہ کشپ کاسب سے چھوٹا لڑکا پیر ہلاد خدا کے وجود کا قائل تھا جسکی وجہ سے وہ مقبول عام و خاص ہوا۔ اور اس کی نسبت سے ملتان پیر ہلاد پورہ بن گیا۔

منصب پورہ پیر ہلاد کے بعد منصب نے ملتان میں پھر سورج دیوتا کا بت بنا کر اس کی پرستش شروع کرادی۔ تب اس کے نام پر ملتان منصب پورہ کہلایا۔

مول استھان، آدیتہ دیوتا مندر کے اجراء کے بعد اس کا نام مول استھان پڑ گیا۔ سنسکرت میں مولا کے معنی اصل کے اور استھان کے معنی جگہ کے ہیں یعنی آدیتہ دیوتا کے مندر کی اصل جگہ !

مالی استھان سکندر اعظم کے حملہ کے وقت ملتان میں ہندوؤں کی ایک شاخ مالی آباد تھی۔ اس نے اس کا نام بدل کر اپنے نام پر مالی استھان رکھ دیا تھا۔

مولتان بعد ازاں مالی استھان کو کسی نے مولتان میں بدل دیا۔ اور ملتان مولتان کو مزید آسان اور کم وزن بنانے کے لئے کسی دانشور نے حرف واؤ نکال کر یہاں ملتان بنا دیا۔





# محل وقوع

ضلع ملتان شکیل مثلث طول بلد ۷۳°۱۷' اور عرض بلد ۳۰°۱۲' کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ یہ ایک ایسے میدانی علاقہ کا نقطہ پرکار ہے جو ازمنہ قدیم میں مغرب میں کوہستان نمک و بحیرہ عرب تک شمال میں کوہ ہمالیہ تک جنوب اور مشرق میں ریگزاروں تک پھیلا ہوا تھا۔

رگ وید جلد نمبر ۱۰ اگیت نمبر ۶۳ کی رُو سے ملتان کے مشرق اور مغرب میں دونوں طرف سمندری پانی تھا۔ کیونکہ اپیسرل گزیر آف انڈیا جلد ۲۲ صفحہ ۱ کی رُو سے پرانے زمانہ میں موجودہ راجپوتانہ کا بہت سا علاقہ بصورت سمندر تھا۔ اور بحر راجپوتانہ کہلاتا تھا جس میں دریائے سرسوتی عرف گھارا اگر گزرتا تھا۔ سروے آف انڈیا پیر نمبر ۱ کی رُو سے یہ بحیرہ راجپوتانہ جنوب میں کوہ ارادتی تک پھیلا ہوا تھا۔ اور موجودہ مغرب میں خلیج کچھ کے ذریعہ بحیرہ عرب سے مل گیا تھا۔ سلاطین دہلی کے تصرف میں آنے کے بعد صوبہ ملتان کا طول دیپالپور کی مشرقی حد سے جھکر کی غریب حد تک اور اس کا عرض خطی پور پر سندھ کی شمالی حدود سے جنوب کی طرف حبسلیہ تک پہنچ گیا تھا۔ جلال الدین اکبر کے عہد میں ٹھٹھہ بھی ملتان میں شامل کر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے اس کی حدود مشرق میں سرہند مغرب میں کچھ مکران شمال میں پرگنہ سورا اور جنوب میں اجمیر تک وسیع ہو چکی تھیں۔



بھکر اور دیپالپور ملتان کے دو صوبے تھے۔ آئین اکبری کی رو سے اس وقت ملتان کا رقبہ تیس لاکھ ہشت سو تیس بیگہ اور چار سو بسوے تھا۔ مغلیہ خاندان کے زمانے تک اس کی یہی حد رہی۔  
 نادر شاہ نے ۱۱۵۰ھ میں دہلی فتح کرنے کے بعد سندھ کو ہندوستان کی سرحد قرار دیا۔ صوبہ کابل۔ پشاور اور اٹک کے اس پار کے تمام علاقہ کو ہندوستان سے الگ کر کے ایران میں شامل کر لیا۔ "نادر شاہ نامہ" کی رو سے اس وقت سے ڈیرہ اسماعیل خاں فتح خاں۔ ڈیرہ غازی خاں اور دوائی وغیرہ جو سندھ کے اس پار کا ملتان کا علاقہ تھا۔ صوبہ سے منقطع ہو کر ایران میں شامل ہو گیا۔

نواب مظفر خاں کے زمانہ میں ملتان سمٹ سٹا کر راوی کے اُس پار تلہ نہر سے ترمو نہر تک اور چناب کے اُس پار احمد پور سیالان سے غضنفر گڑھ تک ادھر شجاع آباد تک اور دوسری طرف بھکر تک کا علاقہ اُس کے تصرف میں رہا۔

اس وقت ضلع ملتان کی حدود مشرق میں ضلع ساہیوال تک مغرب میں ضلع مظفر گڑھ تک شمال میں ضلع جھنگ تک اور جنوب میں سابق ریاست بہاولپور تک محدود ہیں۔ اس کا کل رقبہ ۵۶۳۰ مربع میل ہے۔ بلحاظ رقبہ ملتان مغربی پاکستان میں سولہویں نمبر پر ہے۔



## دریائی پنجہ

عہد قدیم میں رگ وید جلد چہارم اشلوک ۲۶ کی رُو سے سات دریا  
 ۱۔ سندھ۔ ۲۔ جہلم۔ ۳۔ چناب۔ ۴۔ راوی۔ ۵۔ بیاس۔ ۶۔ ستلج اور ۷۔ سرسوتی غر  
 گھارا۔ ملتان کو نقطہ اتصال بنا کر ایک پنجہ کی شکل میں بہتے تھے۔  
 دریا گھارا یا سرسوتی انبالہ کے قریب بہتا ہوا بہاولپور کے یکساں  
 میں جذب ہو جاتا تھا۔

بیاس اور ستلج فیروزپور کے قریب ایک دوسرے سے بغل گیر ہو کر  
 ایک قالب ہو جاتے تھے اور ملتان کی سرحد سے گزرتے تھے۔  
 چناب اور جہلم کا ملاپ شورکوٹ کے قریب ہوتا تھا جن سے بعد  
 ازاں راوی بھی آکر مل جاتا تھا اور یہ تینوں ایک جان ہو کر ملتان کی غربی  
 سرحد قائم کرتے ہوئے گزرتے تھے۔

اٹھارویں صدی عیسوی سے قبل بیاس بھی ملتان میں بہتا تھا جس  
 کے آثار ”سک واہا“ کے نام سے اب تک موجود ہیں۔  
 پنجند کے مقام پر ستلج بھی چناب کے ہم آغوش ہو جاتا ہے اور یہ سب  
 مل کر کوٹ مٹھن کے قریب دریائے سندھ میں جا ملتے ہیں۔  
 دریائے چناب ملتان کو منظر گرہ سے جدا کرتا ہے اور دریائے ستلج  
 ملتان کو بہاولپور سے الگ کرتا ہے۔ ستلج کا پانی اب ہندوستان وک لیا ہے۔



اس لئے اس کا سارا طاس غیر آباد ہو رہا ہے۔

دریائے راوی پہلے ملتان کے قدموں میں بہتا تھا اور اس کا یہ قدرتی محافظ تھا۔ راوی کی لہریں بوہڑ دروازہ کے باہر بن لوہاراں تک اٹھکیلیاں کرتی رہتی تھیں۔ اسی کے کنارے شاہ گردیز کے مقام پر حضرت شاہ یوسف گردیز نے ۱۸۷۷ء میں ڈیرے ڈالے تھے۔ یہ بوہڑ دروازہ سے ہوتا ہوا موجودہ چوک بازار کے وسط سے اسی مقام پر سے گزرتا تھا جہاں اس وقت مسجد علی محمد خاں موجود ہے اس نے وہاں سے آہستہ آہستہ کروٹیں بدلتی شروع کیں۔ اس کے رُخ بدلنے سے یہ علاقہ بیلہ کہلایا۔ جس پر ایک خوشخوار شیر کی حکمرانی تھی۔

راوی کے یہاں سے کنارہ کش ہونے کے بعد شہر آباد ہوا اس وقت راوی شہر سے سیس میل دور بجانب شمال کنارہ کر گیا ہے اور تحصیل کبیر والہ موضع فاضل شاہ کے قریب دریائے چناب سے بغلیں ہو گیا ہے۔





## تحفہ ملتان

زمانہ قدیم میں شہر فصیل کے اندر آباد تھا۔ باہر کا وہ تمام علاقہ جو اس وقت گنجان آباد نظر آتا ہے غیر آباد تھا۔ دُور دور تک نہ کوئی قابل ذکر آبادی تھی نہ کوٹھیاں اور مکانات تھے نہ نخلستان و گلستان تھے، بارش برائے نام ہوتی تھی ندی نلے نام کو نہ تھے گرم خشک آب ہوا کی وجہ سے زمین بھی بے نرم اور ریتی تھی۔ اطراف سے جب گھوڑے سوار شہر کو آتے۔ تو ان کی ٹاپوں سے گرد و غبار کی دیواریں کھڑی ہو جاتیں۔ اور جب کوہ سلیمان کی ہوائیں ریگستانی علاقوں کو عبور کرتیں تو آندھیوں کی شکل اختیار کر لیتیں۔

امپیریل گزٹیر کی رُو سے ۱۸۸۳ء میں بمابہ مئی کم سے کم درجہ حرارت ۶۸.۶۲ اور زیادہ سے زیادہ درجہ حرارت ۱۱۱.۶۹ اور ماہ جولائی میں کم سے کم درجہ حرارت ۷۰.۶۸ اور زیادہ درجہ حرارت ۱۰۵.۶۹ رہتا تھا جبکہ آبِ کل ۱۱۲.۶۰ بلکہ بعض دفعہ ۱۱۴ سے بھی تجاوز کر جاتا ہے۔ اس لئے اس زمانہ میں گو آبِ کل کی نسبت گرمی کم ہوتی تھی مگر مغرب کے سرد علاقوں سے آنے والے اسے شدت سے محسوس کرتے تھے۔

فصیل کے باہر قریباً ہر دروازہ کے محاذ میں اس علاقہ کیلئے وسیع قبرستان ہوتا تھا چونکہ مُردوں کو دفنانے وقت غلہ وغیرہ خیرات کیا جاتا تھا۔



اس لئے ان گورستانوں میں گداگر رہتے تھے جن کا زیادہ تر گزارہ خیرات و صدقات پر ہوتا تھا اس کے علاوہ جب بھی باہر سے شہر کی طرف کوئی مسافر یا سیاح آتے تو فیصل شہر سے باہر ہی گداگر ہی اُن کا خیر مقدم کرتے۔ اُن کے سامنے بھی دست سوال دراز کر دیتے اور ان سے کچھ نہ کچھ لے کر ہی رہتے۔ اس لئے نوواردان کو شہر میں داخل ہونے سے قبل گدا گورستان سے ہی واسطہ پڑتا۔ کیونکہ شہر کے باہر اُن کے سوا انہیں اور کوئی قابل ذکر چیز نظر نہ آتی۔

ملتان کی گرد گردا گرد اور گدا گورستان باہر سے آنے والوں کے لئے بارِ خاطر بن جاتے۔ اس لئے کسی تنک مزاج ایرانی شاعر نے ان اربعہ عناصر کو ہی تحفہ ملتان قرار دے کر یہ شعرِ حسرت کر دیا کہ سہ

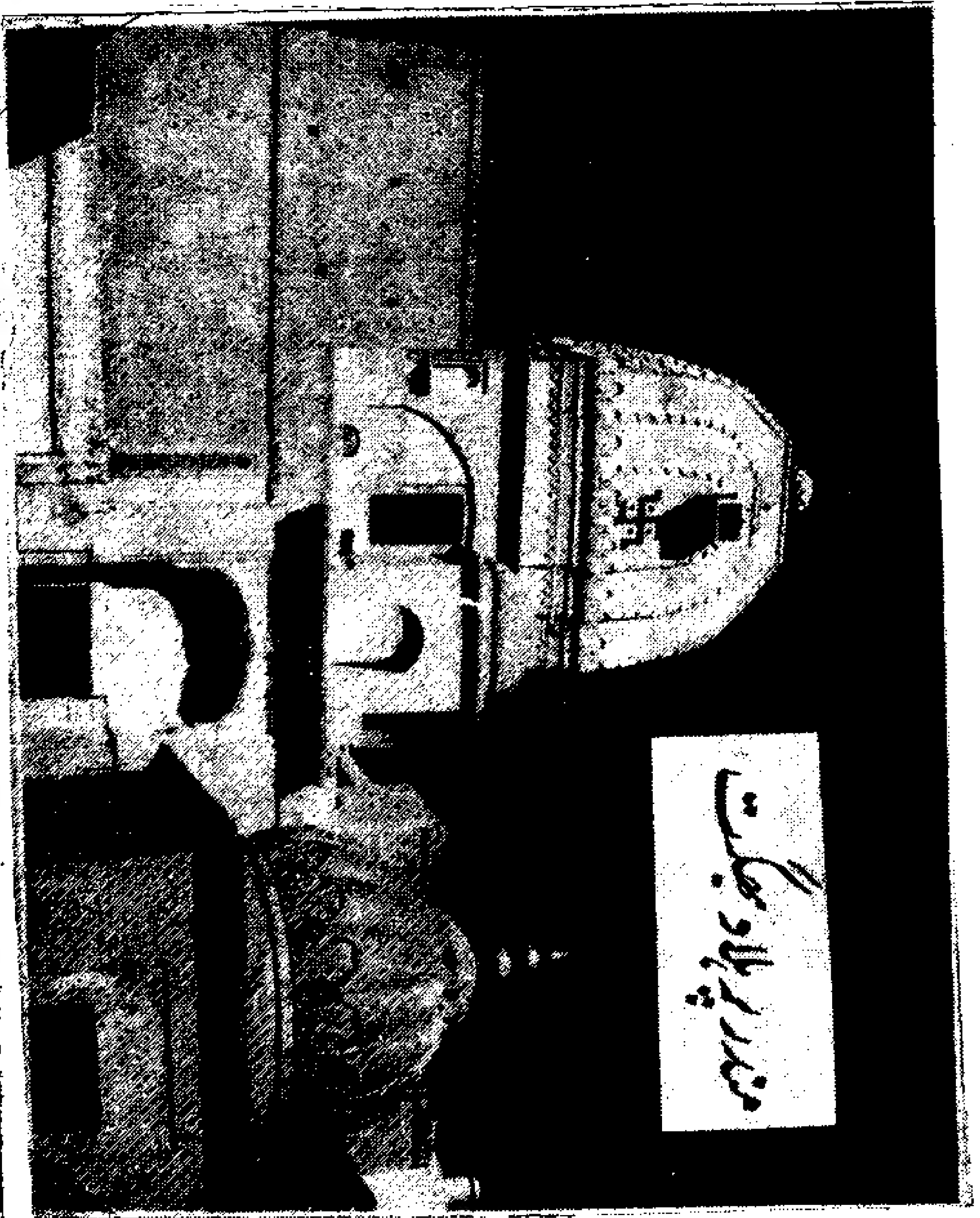
چہار چیز است تحفہ ملتان  
گرد گردا، گدا و گورستان

اور یہ شعر اتنا مشہور ہوا کہ ہر تاریخ کی پیشانی پر نظر آنے لگا۔ لیکن اب ملتان پہلے کا سا ملتان نہیں رہا۔ اس کا حلیہ بالکل بدل چکا ہے اس لئے اب جو ایرانی ادھر آتے ہیں تو وہ واپس جا کر یہ مُثردہ سناتے ہیں سہ

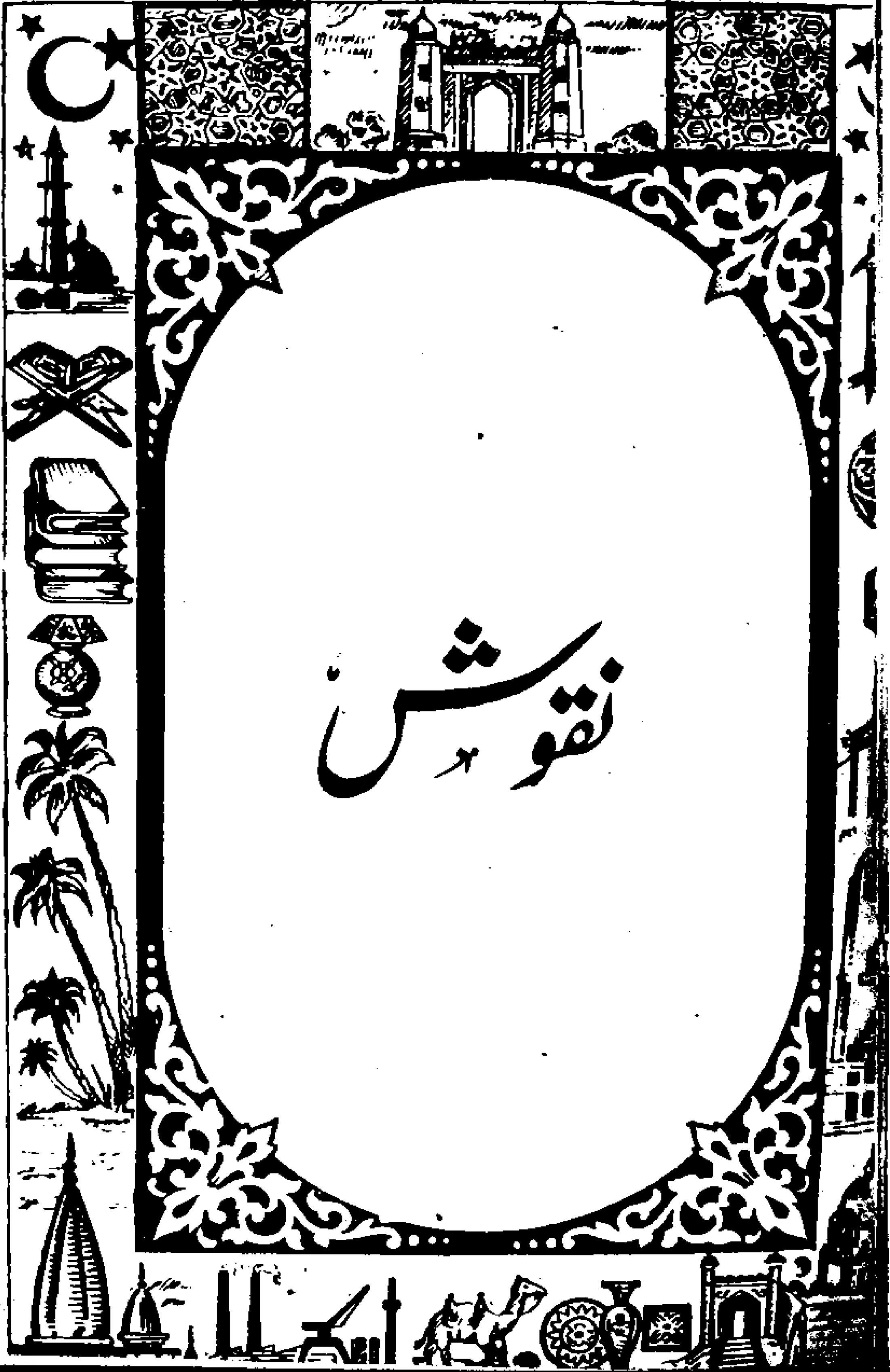
چہار چیز است تحفہ ملتان  
گلشن و سبزہ و د و دستان













## قدامت

ہبوطِ آدم کی روایت ملتان کی قدامت پر وال ہے جو وجہ تسلیم کے  
ضمن میں گزر چکی ہے جس میں ميسان "فرد گاہ شیطان درج ہے۔ ازمنہ  
قدیم میں ميسان ہی ملتان کا اولین نام تھا۔ جس کی تصدیق و توثیق خانبہاں  
لودھی یکے از امراء جہانگیری اپنی تصنیف لطیف "مرآة الافاغنة" کے  
صفحہ ۷ پر ان الفاظ میں کرتا ہے جس کا قلمی نسخہ پبلک لائبریری باغ لانگے  
خاں میں موجود ہے۔

"ابلیس را بر آدم گماشت باعانت مارطاوس  
در بہشت آمد و بخوردن شجر ممنوع فریب داد و از  
تنعمات بہشت محروم ساخت و حکم اہبطوا منها  
جمعاً از جنت بدر دنیا منتقل شد۔ آدم بسراندیپ  
خوابہ جدہ و ابلیس در زمین ملتان و مارباصفہان و  
طاوس در ہندوستان افتادند"

یعنی جنت بدر ہونے کے بعد حضرت آدم جزیرہ سراندیپ (لنکا) میں  
حضرت خواجہ میں شیطان ملتان میں۔ سانپ ایران میں اور سور ہندوستان  
میں اُترا اور ملتان کو سب سے پہلے اولادِ آدم نے ہی آباد کیا۔  
تاج الدین مفتی کی غیر مطبوعہ تاریخ پنجاب میں جو شہادہ میں لکھی گئی۔



اور مسٹر احمد ربانی کے قلمی کتب خانہ میں لاہور موجود ہے۔ یہ روایت درج  
ہے کہ نوح علیہ السلام کے طوفان کے وقت ملتان آباد تھا۔

نامور مؤرخ ابیرونی اپنی کتاب "مالہند" کے صفحہ ۵۵ پر لکھتا ہے کہ:-

"گیارھویں صدی عیسوی میں میرے قیام  
ملتان کے دوران ملتان کے باشندے اسے دولاکھ

سولہ ہزار چار سو تیس سال پرانا بتاتے ہیں۔"

اس کی تائید ان آثارِ قدیمہ سے ہوتی ہے جو ملتان اور اس کے توابعات  
میں پائے گئے۔ ان کی رُو سے ماہرینِ آثارِ قدیمہ نے اس کی عمر دولاکھ سال  
قیاس کی ہے۔

موجودہ تاریخیں اس کی قدامت اس حد تک تسلیم کرتی ہیں کہ دس ہزار  
سال قبل جب آریں وادی سندھ میں پہنچے۔ تو انہوں نے ملتان کو آباد کیا۔  
ہندوؤں کی متبرک کتاب "رگ وید" علم انسانی میں سب سے پرانی  
کتاب ہے جو ملتان کے علاقہ کے دریاؤں کے کنارے بیٹھ کر کئی صدیوں  
میں لکھی گئی۔ رگ وید کے اشوک کا زمانہ مؤرخین نے چھ ہزار سال سے  
آٹھ ہزار سال قبل از مسیح تحقیق کیا ہے۔

ان شواہد سے ملتان کی قدامت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔



# انفرادیت

شاہجہان کے زمانہ میں صوبہ ملتان بطور جاگیر شاہزادہ اورنگزیب کو تفویض ہوا تھا۔ جو کئی سال تک حسب دلخواہ ملتان پر حکومت کرتا رہا۔ وہ اپنے قیام ملتان کے دوران باقاعدہ خانقاہوں پر زیارت و فاتحہ کے لئے جایا کرتا۔ اور خدام و مجاوران کو انعام و اکرام سے نوازا کرتا۔ بادشاہ بننے کے بعد جب سلطان ابوالمنظف محمدی الدین اورنگ زیب عالمگیر مخدوم سید محمد یوسف رابع کے عہد میں ملتان آیا۔ تو ان کو خلعت اور مادہ فیل مرحمت فرمایا۔ جس کا عالمگیر نامہ میں تذکرہ موجود ہے۔

اورنگ زیب ملتان سے اتنا مانوس تھا کہ اسے اپنی پادشاہی کے زمانہ میں جب کبھی سستانے یا آرام کرنے کی ضرورت محسوس ہوتی۔ تو وہ سیدھا ملتان کا رخ کرتا اور یہاں پہنچ کر آرام پاتا۔ اس لئے اس کی شہنشاہی کے زمانہ میں ملتان ہی فی الحقیقت اسکی آرام گاہ رہا۔

اورنگ زیب رجعت پسند نہیں تھا جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ بلکہ وہ بڑا جدت پسند تھا۔ وہ نئے نئے نام اور نئی نئی تراکیب وضع کرنے کا بڑا عادی تھا اور ہر چیز کا نام اس کی کسی نہ کسی خصوصیت کی بنا پر تجویز کیا کرتا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں سابقہ ٹکسالوں کے علاوہ چالیس کے قریب جدید ٹکسالیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم کیں اور ہر ٹکسال کا نام



اس کے شہر کی خصوصیت کی بنا پر رکھا۔ مثلاً بلدہ فاخرہ برائے برہان پور۔  
 دار الجہاد برائے حیدر آباد۔ دار الخیر برائے اجمیر۔ دار الطفر برائے بیجا پور۔ دار الفتح  
 برائے اجین۔ دار الملک برائے کابل۔ نجستہ بنیاد برائے اورنگ آباد۔ دار البرکت  
 برائے پٹنہ۔ مستقر الخلافتہ برائے اکبر آباد وغیرہ۔ اسی طرح اس دور اندیش  
 اور حقیقت شناس شہنشاہ نے ملتان کی ٹکسال کا نام دارالامان برائے ملتان  
 اپنے حکنامہ میں درج کیا اس نے ملتان کو دارالامان قرار دینے میں صرف اسی  
 پر اکتفا نہ کیا بلکہ اس کے دربار سے جب بھی ملتان کے متعلق احکامات سند  
 جاری ہوئیں۔ ان میں بھی ”دارالامان ملتان“ ہی لکھا جاتا۔ جس کی تائید میں اسکی  
 ایک سند کا نوٹ شامل کتاب ہے۔

یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ جو بھی ملتان آیا۔ اُس نے یہاں اتنا آرام پایا کہ  
 پھر اس کا یہاں سے جانے کو جی نہ چاہا اور وہ یہاں رہنے پر آمادہ ہو گیا۔ عرب  
 عراق ایران کے دور آشوب میں جن علماء و فضلاء نے ہندوستان کا رخ کیا۔  
 انہیں سب پہلے ملتان نے ہی امان دی اور اکثر نے تو یہاں ہی سکونت اختیار  
 کر لی۔ خود عالمگیر کا نیز اقبال جب طلوع ہو رہا تھا۔ اور داراشکوہ کا طالع قسمت  
 ڈوب رہا تھا تو اس نے ملتان پہنچ کر ہی اپنی جان بچائی اور بہادر شاہ کی  
 وفات پر شاہزادوں کی افراتفری کے دوران اُس کے بڑے لڑکے معزز الدین  
 نے بھی ملتان میں امان پائی۔ اس لحاظ سے ملتان منفرد حیثیت رکھتا ہے۔



# عظمت

عروس البلاد ملتان علمی اور ثقافتی اعتبار سے بڑا با عظمت شہر ہے۔  
 فرود گاہ شیطان ہونے کی وجہ سے اہل ملتان کو شیطان کے شر سے محفوظ  
 رکھنے کے لئے حق تعالیٰ نے سرزمین ملتان کو علماء ربانی اور مشائخ روحانی  
 کا مرکز و مستقر بنادیا جو ہر دور میں یہاں شمع دین جلاتے رہے شرک و کفر  
 کی تاریکیاں مٹاتے رہے اور علم و عرفان کے خم لٹکھاتے رہے ان کی  
 وجہ سے ملتان پیری پر ملتان کہلایا یہی وجہ ہے کہ ملتان کے ہر گوشہ  
 اور کونہ میں علماء کرام اور اولیاء عظام مسیت خواب اجل ہیں اور قدم قدم  
 پر خانہ خدا نظر آتا ہے۔ مؤرخ اسلام سید سلیمان ندوی کے قول کی مطابقت  
 جو شہر سیاسی مرکز ہوتے ہیں وہاں خیر و شر دونوں جمع ہوتے ہیں جہاں  
 سلاطین کے درباروں سے شرکی پرورش ہوتی ہے۔ وہاں خانقاہوں سے  
 خیر کے چشے اُبلتے ہیں۔ ملتان چونکہ ہر دور میں سیاسی مرکز رہا ہے۔ اسی  
 لئے یہاں ہر زمانہ میں اہل اللہ کا آتنا ہجوم رہا کہ فرشتے بھی اسے سجدہ کرنے  
 لگے جس سے متاثر ہو کر حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی نے فرمایا  
 ملتان ما بہ جنت اعلیٰ برابر است پڑا ہستہ پانہ کہ ملک سجدے کنند  
 ملتان کو ہندوستان کا باب الاسلام ہونے کا شرف بھی حاصل ہے یہاں  
 پہلی صدی ہجری میں ہی خیر القرون کے مجاہدین نے پیغام اسلام پہنچا دیا تھا۔



اور اس خطہ ملتان کو اپنے قدمِ میمنت لزوم سے متبرک بنا دیا تھا۔ ان کی بدولت ملتان انوارِ الہی کا بھی مرکز رہا۔ جن کی وجہ سے ہندوستان انوارِ اسلام سے منور ہوا۔ فرودگاہِ محمد بن قاسم پاکیزہ خطہ میں قدم رکھتے ہی آج بھی ان انوار کے اثرات کا شدید احساس ہوتا ہے۔

سلاطینِ اسلام کے زمانہ میں ملتان دین و دانش کا گہوارہ رہا۔ شاہانِ وقت علما و ادباء کی دلنوازی میں جو دیباہ دلی دکھاتے تھے اس کی وجہ ہر طرف اربابِ علم و فضل ملتان میں کھینچے چلے آتے تھے پھر یہاں سلسلہ بہرِ رویداد و خشتیہ کے صوفیاء و مشائخ نے جو شمعِ شریعت و طریقت روشن کر رکھی تھی اس کی کششِ اہل علم و دانش کو آگے نہیں بڑھنے دیتی تھی بلکہ جو اہل علم و فضل تائاریوں و رنگلوں کی قتل و غارت کے زمانہ میں ہندوستان کا رخ کرتے تھے وہ بھی ملتان کی علمی فضا کو اپنے لئے سازگار پاکر یہاں رک جاتے تھے۔

نامور تذکرہ نگار علامہ محمد عتی کے بیان کے مطابق وایانِ ملتان کے ایوانِ علماء و فضلاء سے پرستے تھے۔ جن میں علمی مجلسیں گرم رہتیں۔ تنقیدی اجلاس ہوتے۔ پوری آزادی سے اظہارِ خیال ہوتا۔ پند و نصائح کے کلمات و اشعار پر بسا اوقات سلاطینِ ابدیدہ ہو جاتے اور خواص کے لئے وہ چراغِ راہ بن جاتے۔ علامہ اوتی کے الفاظ میں ملتان ایک ایسا آسمان ہے جس میں اربابِ کمال چمکتے ہیں۔ یہ ایک ایسا بوستان ہے جہاں فضل کی کلیاں اور سحر کے شگونے کھلے ہوئے ہیں۔ یہ عظمت و فوقیت ملتان کے سوا اور کسی شہر کو یہاں نصیب نہ ہوتی۔



# اولیت

سرزمینِ ملتان کو انفرادیت کے ساتھ ساتھ کئی لحاظ سے شرفِ اولیت بھی حاصل ہے۔ مثلاً

۱۔ علمِ انسانی کی سب سے پرانی اور ہندوؤں کی متبرک کتاب ”رگ وید“ ملتان میں لکھی گئی۔

۲۔ فنِ تعمیر پر پہلی کتاب موسومہ ”کتابِ عمارات“ ملتان کے ماہر تعمیرات براہر ملتان نے لکھی۔

۳۔ مقابلہ پرتر چھی دیواروں اور کامل قوس کے گنبد کی تعمیر ملتان صناعوں کی ایجاد ہے۔

۴۔ محراب کما پنچہ یا ڈاٹ سب سے پہلے ملتان معماروں نے اختراع کی

۵۔ کاشی کی روغنی اینٹوں پر ابھرے ہوئے نقوش سب سے پہلے ملتان کاشی گروں نے پیدا کئے۔

۶۔ سائنس کی بنیادی کتاب ”سدھانت“ علمِ ہیت کے ماہر سنڈت برہم گوپت ملتان نے لکھی۔

۷۔ محمد بن قاسم نے سب سے پہلی جامع مسجد، مکتب اور کتب خانہ قرآن ملتان میں قائم کیا۔

۸۔ اسلامی عہد میں ہندوستان کے اندر سب سے پہلے مدرسہ کی عمارت



ناصر الدین قباچہ نے ملتان میں تعمیر کرائی۔

- ۹۔ پہلا علمی کتب خانہ شاہ یوسف گردیز نے ملتان میں قائم کیا۔
- ۱۰۔ پہلا دینی مدرسہ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی نے جاری کیا۔
- ۱۱۔ پہلی یونیورسٹی سلطان حسین لنگاہ نے ملتان میں قائم کی۔
- ۱۲۔ پہلا ملتانی زبان کا سکہ ناصر الدین قباچہ نے جاری کیا۔
- ۱۳۔ سید خضر خان پہلا ملتانی سردار تھا۔ جو تخت دہلی پر جلوہ افروز ہوا۔ اور خاندان سادات کی بنیاد ڈالی۔
- ۱۴۔ مراٹھوں کو بھی پہلی بار ملتان میں گورنری کا شرف حاصل ہوا۔
- جب ۱۸۱۷ء میں نعمت خان مراٹھی ملتان کا گورنر بنا۔
- ۱۵۔ جائزہ حسن قرأت کی تحریک کا آغاز راقم نے سب سے پہلے ملتان سے کیا۔ جو اب عالمگیر حیثیت اختیار کر گئی ہے۔





# شہر

مٹان علمی اور روحانی طور پر بہت بڑی شہرت کا مالک ہے۔ عہد قدیم میں یہ بہت مٹان اور سونے کا گھر ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ جن کی وجہ سے مٹان کفار کا کعبہ بنا رہا۔ جو دور دراز سے یہاں اپنے عقیدہ کے مطابق حج کے لئے آتے تھے۔ اور اس بہت پر سونا، چاندی اور جو اسرات کی بارش کرتے تھے مٹان کی اسی دولت نے اس کی شہرت کو ایسے چار چاند لگائے کہ وسطی ایشیا اور مشرق وسطیٰ میں جو بھی مٹان کی دولت کی شہرت سنتا۔ رال ٹپکا تا ہوا مٹان کی طرف دوڑ پڑتا۔ اسی دولت کی بدولت مٹان تاتاریوں، منگولوں، ترکوں اور سکھوں کی جست گاہ بنا رہا۔ اور وہ جب بھی یہاں آتے جھولیاں بھر کر جاتے، مٹان کی شہرت کا دوسرا سبب مٹان کے نامور دانشور ملک خدا بخش بیچہ کے الفاظ میں یہ تھا کہ ”مغربی پاکستان کی تاریخ و جغرافیہ میں مٹان کو شروع ہی سے قابلِ تہنک حیثیت حاصل رہی ہے۔ یہ خطہ مرکز رو حانیت اور منبع انوار ہونے کے علاوہ ایک خاص قسم کی مشرقی اور اسلامی ثقافت کا علمبردار ہے جو پاکستانی ثقافت کے رنگارنگ گلدستے میں ایک منفرد رنگ و بو کا مہکتا ہوا پھول ہے۔ قدامت کے باوجود اس علاقہ کی تہذیبی اور ثقافتی ترقی تازگی ہمیشہ کی طرح آج بھی قائم ہے۔ جو ۶

کرشمہ دل می کشد کہ جا اینجا است



کا مصداق ہے۔ آج بھی دیدہ دل کے لئے وہی کشمکش رکھتی ہے جو صدیوں سے اس کا طرہ امتیاز ہے۔ اسی لئے یہاں سے جانے والا دوبارہ یہاں آنے کی آرزو رکھتا ہے اور پیرمندان حضرت بہاؤ الحق زکریا کے دم بہاؤ الحق کے نعرے آج بھی دریاؤں اور سمندروں میں سننے جلتے ہیں۔

مٹان کی شہرت کی تیسری وجہ بد سے بدنام والی بات ہے کہ یہ بہت گرم علاقہ ہے حالانکہ مٹان عام میدانی علاقوں سے کچھ زیادہ گرم نہیں اس کا درجہ حرارت اکثر و بیشتر لاہور اور دہلی کے درجہ حرارت کے قریب رہتا ہے رات کی خنکی دن کی گرمی کا مداوا کر دیتی ہے۔ مٹان ڈسٹرکٹ گزٹیر ۱۹۲۳ء کی روستے پنجاب کے دوسرے علاقوں کی طرح یہاں کا موسم سرما نہایت خوشگوار ہوتا ہے موسم گرما درازی کے باوجود صوبہ کے دوسرے میدانی شہروں کی بہ نسبت زیادہ قابل برداشت ہے نسیم سحر دیا جس پیدا نہیں مٹنے دیتی جو دوسرے شہروں میں محسوس ہوتا ہے کیونکہ ہوا وہاں ساکن ہوتی ہے۔

مغربی پاکستان میں سب سے زیادہ گرم شہر سبی اور جیکب آباد ہیں جو دوخ کا نمونہ پیش کرتے ہیں جن کے مقابلہ میں مٹان کی گرمی عشر عشر بھی نہیں مگر شہرت دوام اسے حاصل ہے اور یہ گرمی مٹان کے لئے باعث رحمت بھی ہے کہ ۱۹۲۲ء میں جب منگول حملہ آوروں کی مخنیقوں نے قلعہ مٹان کی دیواریں شک کر دیں تو مٹان کی گرمی نے وسط ایشیا کے سرد شہروں کے ان مکینوں کو بھی ایسا دل شکستہ کیا کہ یہ مٹان کو تباہ و برباد کئے بغیر واپس چلے گئے اور مٹان کی گرمی نے اُسے بلائے تار سے بچا لیا۔



# مرکزیت

”سرزمین خلافت مشرق“ کی رُو سے مکران سے مشرق کی طرف کے تمام علاقہ کو عرب لوگ سندھ کہتے تھے۔ سندھ، ہندو کرمان کا وہ دریائی حصہ تھا جہاں حضرت نوح علیہ السلام کا پڑپوتا پیدا ہوا تھا۔ آثار البلاد کی رُو سے ملتان سندھ کا مرکزی نقطہ تھا۔

جغرافیائی حیثیت سے مغربی پاکستان کے چاروں صوبوں کے صدر مقام کراچی، کوئٹہ، پشاور اور لاہور ملتان سے یکساں فاصلہ پر واقع ہیں جہاں کراچی ”باب پاکستان“، لاہور ”منگ اتصال“، پشاور اور کوئٹہ بازوئے شمشیر زن ہیں وہاں ملتان پاکستان کے عین وسط میں واقع ہونے کی وجہ سے ”پاکستان کا دل“ ہے۔ اور بلاشبہ ایک گرم دل!

تاریخی حیثیت سے ملتان سب سے پہلی اسلامی حکومت کا دار الخلافہ رہا خاندانِ غلامی تعلق اور غلاماں کے ادوار حکومت میں ملتان اپنی تاریخی شہرت کی وجہ سے مغربی حملہ آوران کو روکنے کے لئے ایک زبردست چھاؤنی رہا۔ یہاں تک کہ لودھی خاندانوں کے عہد حکومت میں بھی اس کی مرکزیت میں کوئی نمایاں فرق واقع نہ ہوا۔ سلاطینِ مغلیہ کے زمانہ میں یہ متواتر ۸۰ سال تک اپنے صوبہ کا صدر مقام رہا۔

تجارتی حیثیت سے ملتان پاکستان کا بین الصوبائی اور بین الاقوامی



مرکز ہے۔ یہاں سے چین، ایران، افغانستان اور ہندوستان سے درآمد برآمد کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ پاکستان کے چاروں صوبوں کے لئے ملتان ایک مرکزی منڈی بن گیا ہے۔

ملتان میں ہوائی اڈہ بن جانے سے یہ چاروں صوبوں کے صدر مقامات کیلئے جنکشن کا کام دیتا ہے۔ ہوائی اڈہ کی بدولت بیرونی دنیا سے ملتان کے درآمدی برآمدی روابط میں بڑا اضافہ ہوا ہے اور ہوائی سفر کی سہولت کی وجہ سے ملتان سیاحت کا بھی مرکز بن گیا ہے۔

روحانی حیثیت سے ملتان کو جو عظمت و مرکزیت حاصل ہے وہ پاکستان کے کسی دوسرے شہر کو حاصل نہیں۔ یہ بہت عرصہ تک دعوت و ارشاد کا مرکز اور بزرگان دین کا مسکن رہا۔ ملتان میں جتنے اولیاء کرام کا ہجوم رہا اور جس قدر یہاں ابدی نیند سو رہے ہیں۔ انہوں نے ملتان کو ایک اہم زیارت گاہ اور روحانی مرکز بنا دیا ہے اور یہ اللہ والوں کے لئے اپنے اندر خاص شیش رکھتا ہے جو دور دراز سے بغرض زیارت مقابر ملتان آتے رہتے ہیں۔

ملتان کی اسی مرکزیت کی وجہ سے قائد اعظمؒ نے ملتان کو پاکستان کا دار الخلافہ بنانے والی درخواست پر لکھا تھا کہ کراچی کے بعد جب دوسرا دار الخلافہ بننا پڑا تو ملتان کو ترجیح دی جائے گی۔ مگر یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہوا۔





## وسعت

ملتان کی وسعتوں کا اندازہ تو اس کے محل وقوع سے ہی آسانی لگ چکا ہو گا جبکہ یہ صرف صوبہ ہی نہیں بہت بڑی مملکت تھا۔ جہاں تک شہر ملتان کا تعلق ہے یہ اپنے ابتدائی دور میں صرف دریائے راوی کے دو جزیروں پر مشتمل تھا جو سطح آب سے ڈیڑھ سو فٹ اونچے تھے آبادی فیصل شہر میں محصور تھی اور بیرون شہر گورستان آباد تھے یا دیرانے نظر آتے تھے۔

دریائے راوی ملتان کا قدرتی محافظ تھا۔ دریائے چناب کے ذریعہ تجارتی مال کی آمد و رفت رہتی تھی مگر بعض انسانوں کی طرح دریاؤں کی دوستی بھی ناپائیدار ہوتی ہے۔ یہ کبھی سنہ موڑ دیتے ہیں۔ کبھی پہلو بدل لیتے ہیں اور کبھی شوخی و تندی میں آکر ڈبو دیتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کا ملتان یہی سلوک رہا۔ راوی روٹھ کر شہر سے تیس میل دور نکل گیا اور دریائے چناب بھی اب پیٹھ دکھا رہا ہے جو کسی زمانہ میں دمد مد سے لہریں مارتا ہوا نظر آتا تھا۔ قلعہ ملتان کے چار دروازے تھے۔

(۱) خضری دروازہ۔ یہ غید گاہ کی طرف کھلتا تھا یہ سید خضر خان ملتانی کے نام سے موسوم تھا جو تیمور کے حملہ کے وقت ملتان کا گورنر تھا۔

(۲) سکی دروازہ۔ یہ قلعہ سکہ کی جانب کھلتا تھا اور اسی کی نسبت سے مشہور تھا۔

(۳) یڑھی دروازہ۔ یہ حسین آگاہی کی جانب کھلتا تھا جو ڈھلوان میں واقع تھی۔



(۴) دیہہ دروازہ۔ سیرلوہا ریدروازہ کی سمت کھلتا تھا جو آدیتر دیوتا کے مندر مغرب تھا۔  
 فصیل شہر کے تمام دیہہ دروازے تھے جو اس وقت موجود ہیں مگر قلعہ کی تباہی  
 ویرادی کے ساتھ اس کے دروازوں کا نام و نشان باقی نہ رہا۔

قلعہ کی غربی جانب جو دروازہ اس وقت موجود ہے وہ چند سال پیشتر بنا۔  
 فصیل شہر کے باہر جو لہلہاتے کھیت کسی زمانہ میں نظر آتے تھے وہ بڑی تیزی سے  
 نئی نئی آبادیوں میں تبدیل ہو چکے ہیں۔ ملتان جو عینی یتاح یوں تسلیم کی جات  
 ہے کہ دوران پانچ میل کے قطر میں تھا اب پندرہ میل کے قطر میں پھیلا ہوا ہے۔

ملتان میں تادم تحریر دو سیٹلائٹ ٹاؤن ممتاز آباد اور گلگشت آباد ہو چکے  
 ہیں۔ ان کے علاوہ حسن پروانہ کالونی۔ شمس آباد کالونی۔ وحدت کالونی۔ جمال پورہ  
 کالونی۔ دکھار کالونی۔ چوک گل دین کالونی۔ ولایت آباد کالونی۔ ابدالی کالونی۔ انٹرنیٹ  
 کالونی۔ سخن آباد کالونی آباد ہو چکی ہے۔ ان مشہور آبادیوں کے علاوہ شہر کی سب  
 اطراف و مضافات نئی نئی آبادیاں قائم ہو گئی ہیں۔ جن کی وجہ سے ممتاز آباد ریلوے  
 سٹیشن اور ممتاز آباد تھانہ مال ہی میں وجود میں آیا ہے۔ رہائشی رقبہ پہلے سے دو گنا  
 ہو گیا ہے۔ آبادی کا دواؤں و زبرد و زرخیز رہا ہے۔ جس کی وجہ سے ملتان وسیع سے  
 وسیع تر ہو رہا ہے۔

شہر کی سابقہ صورت حال ملتان کے قدیم نقشہ مطبوعہ سال ۱۷۷۴ء سے  
 واضح ہے جو شامل کتاب ہے۔



مردود ج ک







# اولین فاتحین

’ملتان جتنا قدیم ہے اس کا ماضی بعید اتنا مستور ہے لیکن اتنا مستم ہے کہ علم تاریخ نے اس شہر کی آغوش میں جب آنکھ کھولی۔ تو اس نے سب سے پہلے آریہ حملہ آوران کو موجود پایا۔ جو سطح مرتفع پامیر سے اتر کر وادی سندھ میں گھس آئے تھے اور ملتان تک پہنچ گئے تھے۔ آج سے قریباً چار ہزار سال قبل آریوں کی آمد کے وقت بھی ملتان ایک آباد شہر تھا اور اس میں ڈراویدین قوم بستی تھی۔

**شاہانِ مصر** مصر دنیا کی قدیم ترین سلطنت تھی جس کا اولین بادشاہ مینس (MENES) نوع انسانی کا پہلا حاکم سمجھا جاتا ہے جس کا دور حکومت ۴۸۰۰ سال قبل مسیح تھا۔ شاہانِ مصر سے سب سے پہلا حملہ آور جو ملتان پر قابض ہوا۔ وہ اسیروس (OSIRIS) شاہ مصر تھا۔ اس نے ہی اہل ہند کو تہذیب و تمدن سے روشناس کرایا۔ انہیں زراعت کاری کے طریقے سکھائے اور اپنے رفاہی کاموں کی وجہ سے دیوتا اور ایشور کہلایا۔

اٹھارویں صدی قبل مسیح میں مصر کے بادشاہ ساترس نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور فتح کے گھوڑے دوڑانا ہوا دیرپائے گنگا تک پہنچ گیا۔ دوسرے شہروں کی طرح اس نے ملتان میں بھی اپنی فتح کا یثار تعمیر کرایا۔ اور کلدانی علم نجوم رائج کیا۔



**ملکہ بابل** | جب آریہن ملتان میں آئے۔ اس زمانہ میں ایسیریا پر بابل کی حکومت تھی مگر بابل بعد ازاں مغلوب ہو کر ایسیریا کا حصہ بن گیا۔ شہر نینوا کا بانی نینس (NINUS) ایسیریا عظمیٰ کا پہلا بادشاہ ہوا۔ اس کی وفات کے بعد نویں صدی قبل مسیح میں ملکہ سامی راس (SEMI RAMIS) اس کی جانشین ہوئی جو صرف ملکہ ہی نہ تھی عالم فریب حسن کی مالک بھی تھی۔ مگر دولت کا حسن اُسے کشاں کشاں سرزمین ہند تک کھینچ لایا۔ دولت کی لالچ میں اُس نے ہندوستان پر حملہ کر کے سندھ پر قبضہ کر لیا اور ملتان دنیا کی اس حسین ملکہ کے زیر نگین آگیا۔

**شہنشاہ میڈیا** | ایسیریا کے آثار پر میڈیا کی طاقتور سلطنت وجود میں آئی اس کے پہلے شہنشاہ نے بھی ملتان کو اپنی قلمرو میں شمولیت کا شوق پورا کیا ہندوستان کے جو سات شہزادے اس کے دربار میں حاضری دینے جاتے تھے۔ ان میں ایک شہزادہ ملتان بھی ہوتا تھا۔

**سفید سہن** | ساتویں صدی قبل مسیح کے وسط میں وحشی تاتاریوں نے جو سفید سہن کہلاتے تھے دولت کی تلاش میں سرزمین ہند کو لٹاڑنا شروع کیا۔ ان کی ایک شاخ جو چینی تیاچ کے مطابق گت یا جٹ کہلاتی تھی۔ سندھ پر قابض ہو گئی جس کا ملتان اس وقت دارالخلافہ تھا۔

**شاہان ایران** | شاہان ایران میں سے ہونگ ضحاک اور جمشید ملتان کی ہوا کھاتے رہے مگر اس پر قابض فریدون ابن جمشید رہا۔ اس کے بعد ملتان نے قوروش اعظم دارا، نوشیروان اور خسرو پر ویز کا عہد حکومت بھی دیکھا۔



# سکندر اعظم

ارسطو کا شاگرد، طویل القامت عظیم الجثہ فاتح اعظم سکندر میں سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اس نے عنفوانِ شباب میں ہی اٹالمنشی عہد کا چراغ گل کر دیا۔ ایران کی بساط اٹھادی اور ہوس ملک گیری کے تحت ہندوستان کا رخ کیا۔ ۳۲۶ قبل مسیح میں یہ دریائے سندھ دریاے راوی اور پھر دریائے چناب کو عبور کر کے ملتان تک پہنچ گیا۔ سکندر کی افواج قاہرہ کے جہاں جہاں بھی قدم پڑتے تھے وہاں کے لوگوں کو یا تو مغلوب کر لیا جاتا تھا۔ یا وہ خود سہرا طاعت خم کر دیتے تھے۔ مگر اہل ملتان نے سکندر کو دن کے تارے دکھا دیئے۔

سکندر نے جس زمانے میں ملتان کا رخ کیا۔ اس زمانے میں ملتان ہالی استھان کہلاتا تھا، یہاں سبجو اور آذامنش قوم آباد تھی۔ شہر سرسبز و شاداب تھا۔ باغات کی کثرت تھی۔ تجارت کی گرم بازاری تھی۔ آبادی فصیل کے اندر تھی باہر سے دریائے راوی نے حفاظتی گھیرا ڈال رکھا تھا۔ قلعہ کی حالت بہت مضبوط اور محفوظ تھی۔ ملتان پہنچ کر سکندر کی فوج نے حملہ کرنے یا آگے بڑھنے سے صاف انکار کر دیا۔ سکندر نے ہر چند اپنے فوجیوں کو اس مہم کی اہمیت بتلائی۔ لیکن وہ سکندر کی دالہانہ انگلیوں کا ساتھ دینے کے لئے تیار نہ ہوئے اور واپس جاتے پڑ گئے۔ اس طرح وہ فاتح اعظم جسے ایشیا اور یورپ کا کوئی حکمران شکست نہ دے سکا۔ اپنے ہی آدمیوں سے ملتان میں مات کھا گیا۔ چند دن



سکندر نے الگ تھلگ رہ کر گزارے کہ شاید لشکر کو آگے بڑھنے اور حملہ کرنے کا خیال آجائے۔ لیکن سکندر کا جب یہ حربہ بھی کامیاب نہ ہوا تو سکندر نے خود ہمت کی اور آگے بڑھا۔ شہر کے مضبوط دفاعی انتظامات نے سکندر اعظم کی کچھ پیش نہ چلنے دی۔ سکندر کی تگ و دو دیکھ کر فوج نے ارادہ بدل لیا۔ اور اس شکار پر جھپٹ پڑی۔ سکندر نے سیڑھیاں لگا کر شہر نیاہ کو سر کرنے کا حکم دیا۔ مگر قلعہ کے اندر سے تیروں کی اتنی بارش ہو رہی تھی کہ کسی کو اوپر چڑھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ چار واپار سکندر اعظم خود ہی ہمت کر کے ایک سیڑھی لگا کر فصیل شہر پر چڑھنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر ایک برج سے چلا ہوا تیر سکندر اعظم کی ڈھال کو چیرتا ہوا اس کے سینہ میں پیوست ہو گیا۔ یہ تیر ایک گز لمبا اور تین انچ موٹا تھا۔ جو سینہ میں چار انچ گہرا اتر گیا۔ سکندر مضبوطی سے کھڑا مقابلہ کر رہا تھا۔ خون کثرت سے جاری تھا۔ آخر یہ اولوالعزم اور بہادر فاتح غشش کھا کر گر پڑا۔ اس پر غضب کارن پڑا کسی نے قلعہ کا دروازہ کھول دیا۔ جس پر یونان کی فوج قلعہ میں داخل ہو گئی۔ اور کشت و خون کے بعد اس پر قبضہ کر لیا۔ سکندر کے طبیب کری ٹوڈوس نے اگرچہ اس کا یہ تیر نکال لیا۔ مگر وہ اس کے زہر کے اثر کو زائل نہ کر سکا۔ اس لئے اس زخم کے صدمہ سے واپسی پر سکندر بابل میں فوت ہو گیا۔ اس طرح ملتان پر حملہ اس کے لئے جان لیوا ثابت ہوا۔ قلعہ کی لڑائی کی مزید تفصیل ”خونی برج“ کے تذکرہ میں آئے گی۔



# سکندر

سکندر اعظم بیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوا تھا اور بیس برس کی عمر میں جبکہ وہ اپنی عظمت کے انتہائی عروج پر تھا کشور کشائی کی حسرتیں دل میں لئے دنیائے فانی سے رخصت ہو گیا۔ اس نے ایسا کوئی وارث نہ چھوڑا جو اس کے تخت و تاج کو سنبھال سکتا۔ اس لئے اُمرائے سلطنت سے ہر ایک اپنے آپ کو سکندر کا جانشین بننے کا مستحق سمجھنے لگا۔ چنانچہ ابھی سکندر کا کفن بھی میلانہ ہوا تھا کہ تخت کے دعویدار طالع آزمائی کرنے لگے۔

جب سکندر اعظم کی جانشینی کا مسئلہ جنگ کے سوا طے ہوتا نظر نہ آیا تو سکندر کے تمام پیہ سالاروں، مشرورن و دوستوں اور اعیان سلطنت کی مجلس مشاورت طلب کی گئی جس نے یہ فیصلہ کیا کہ سکندر کی ملکہ رُخسانہ کے لطن سے وارث تخت کے تولد کا انتظار کیا جائے اور ہر دست حکومت کا کاروبار چلانے کے لئے مجلس مشاورت قائم کی جائے اور سکندر کے سوتیلے بھائی فلپ لیدیہ کو سربراہ مقرر کیا جائے۔

اس متفقہ فیصلہ کی رُو سے مصر کی حکومت بطلمیوس کے سپرد ہوئی۔ سور یہ کی حکومت لامیدن کو ملی۔ میڈیا کی حکومت کا انتظام پی ٹون کے حوالے ہوا۔ آذربائیجان کا حکمران آذرباد بنا۔ خراسان کو پوکتاس نے سنبھالا اور بابل کی حکمرانی سیلوکس کے حقد میں آئی۔ اس طرح سکندر اعظم کی قائم کردہ عظیم سلطنت



کے حقے بخرے ہو گئے جس سے یونانی تسلط کی باگیں ڈھیلی پڑ گئیں اور اسکی ہوا اکھڑ گئی۔

سلوکس نے شاہ مصر کی مدد سے ایران کا رخ کیا اور میڈیا فتح کر کے مشرقی علاقوں کو اپنے تسلط میں لے لیا۔ نو سال کی جدوجہد کے بعد ۳۰۲ قبل مسیح میں اس کی حکومت دریائے سیحون تک اور دوسری طرف پنجاب کی سرحد تک پھیل گئی اور ملتان سلوکس کے قبضہ میں آ گیا۔

سکندر اعظم کے پنجاب پر حملہ کے زمانہ میں مشرقی ہند پر موریہ خاندان کا نامور پوت چندر گپت حکمران تھا اور اسے یونانیوں کے ہندوستان پر حملہ کا سخت قلق تھا۔ یونانیوں سے نپٹنے کیلئے وہ ایک دفعہ بھیس بدل کر سکندر اور اسکی فوج کا جائزہ لے چکا تھا اور اُسے یقین تھا کہ بیرونی حملہ آور زیادہ دیر تک یہاں اپنا تسلط قائم نہیں رکھ سکتے، اس لئے جو بھی سکندر اعظم فتح کے شادیانے بجاتا واپس ہوا چندر گپت نے موقع پا کر یونانیوں کو بھگا دیا اور مغربی ہند پر قابض ہو گیا۔

سلوکس نے زمام اقتدار سنبھالنے کے بعد بیدھانملتان کا رخ کیا اور چندر گپت کا ہتھیار ہوا تمام علاقہ اس سے واپس لے لیا۔ یہاں اپنا تسلط جانے کے بعد سلوکس دہلی کی طرف متوجہ ہوا۔ اس کی راجدھانی یابل میں بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے۔ اسلئے وہ واپس جانے پر مجبور ہو گیا مگر واپسی سے پہلے اس نے تمام ہندوستانی راجوں سے صلح کر لی۔ اور چندر گپت کی بہادری کا متاثر ہو کر اپنی لڑکی چندر گپت سے بیاہ دی اور افغانستان اپنی بیٹی کو جہیز میں دیدیا۔ یہ شادی ملتان میں سرانجام پائی اور یونانی تیا ج میگھستینز کو چندر گپت کے دربار میں اپنا سفیر مقرر کر دیا جس نے قدیم ہندوستان کے حالات پر ایک مستند کتاب لکھی۔



# چندرگپت

موریہ خاندان کے بانی چندرگپت کی والدہ مورا شودر (بیچ ذات) تھی۔ مورا کی نسبت سے یہ خاندان موریہ مشہور ہوا۔ یہ نندا خاندان کا فرزند تھا۔ جسے آخری ننداراجہ نے نکال دیا تھا۔ یہ سکندر اعظم کے حملہ پنجاب کے دوران اس کے پاس پہنچا۔ اُس نے بھی اُسے منہ نہ لگایا۔ سکندر کے حملہ پنجاب کے وقت ملک میں بہت سی جمہوری حکومتیں قائم تھیں۔ ان تمام ریاستوں میں میونسپل کارپوریشنوں کی طرز کے جمہوری ادارے تھے۔ جن کے اراکین شہری نظم و نسق لئے چھوٹی چھوٹی بنیادی جمہوریتوں میں منقسم تھے۔ بنیادی جمہوریت کا یہ نظام مہابھارت کے زمانہ سے رائج تھا۔

سکندر اعظم کی وفات پر اس کے مقبوضہ ہندوستان کے علاقوں میں بغاوت پھوٹ پڑی۔ چندرگپت نے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پنجابی اقوام کو ساتھ ملا کر مقدونی جرنیلوں پر حملہ کر دیا۔ اور وادی سندھ و پنجاب پر اپنی حکومت قائم کر لی۔ خوش قسمتی سے اُسے چانکیہ نامی ایک سکولی ٹیچر مل گیا۔ جو بڑا مدبر اور دور اندیش تھا۔ اُس نے اُس کے آبائی علاقہ مگدھ میں بغاوت کی آگ بھڑکا دی۔ چندرگپت نے فوراً مگدھ پر حملہ کر کے ننداراجہ کو تخت سے اتار کر خود حکومت سنبھال لی اور ہندوستان کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کو زیر کر کے شمالی ہند کا شہنشاہ بن گیا۔ سلوکس سے صلح اور اس کی دامادی اختیار کرنے کے بعد



چندرگپت کی سلطنت کی حدیں بہت وسیع ہو گئیں دریائے نربدا کے شمال میں سارا ہندوستان اور افغانستان اُس کے زیرِ نگین تھا۔ اس سے قبل کسی فرمانروا کو اتنی بڑی سلطنت پر حکمرانی کی سعادت حاصل نہ ہوئی تھی۔

مشہور یونانی مؤرخ، سیاح اور سفیر میگسٹینھز نے چندرگپت کے عہد کے حالات اپنی کتاب انڈیکا میں قلمبند کئے۔ یہ ۳۰۲ قبل مسیح سے ۲۹۸ ق۔م تک پاملی پتر میں رہا تھا۔ یہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ چندرگپت کی فوج ایک لاکھ ساٹھ ہزار پیادے، تیس ہزار سوار، نو ہزار جنگی ہاتھی، آٹھ ہزار رتھ۔ بار برداری کے دسٹوں چھوٹے چھوٹے جہازوں اور کشتیوں پر مشتمل تھی۔ رعایا خوش و خرم پر امن زندگی بسر کرتی تھی۔ ملک میں تہذیب اور خوش حالی کا دور دورہ تھا۔ لوگ راست گو اور نیکو کار تھے۔ مرد بہادر اور عورتیں با عصمت اور پاکدامن تھیں بیگار کا نام نہ تھا۔ جرائم برائے نام تھے۔ لوگ اپنے مکانوں کو تلے نہیں لگاتے تھے۔ کیونکہ معمولی جرموں کی سخت ترین سزائوں نے جرائم کا انسداد کر دیا تھا۔ رعایا سات طبقوں میں منقسم تھی۔ ۱۔ برہمن ۲۔ کاشتکار ۳۔ گوالے ۴۔ سرکاری۔ ۵۔ تاجر اور صنعتکار۔ ۶۔ فوجی۔ ۷۔ سرکاری افسر جھوٹی گواہی دینے، سرکاری محصول یا ٹیکس بچانے یا چھپانے اور دستکاروں کو مارنے کی سزایا موت تھی یا ہاتھ پاؤں کاٹ دیئے جاتے تھے۔ اس لئے خزانہ بھر پور تھا اور جرائم برائے نام تھے بقیع نگاہ یعنی خفیہ پولیس کا بہترین انتظام تھا۔ چندرگپت نے چوبیس سال حکومت کی۔



# اشوک چندر

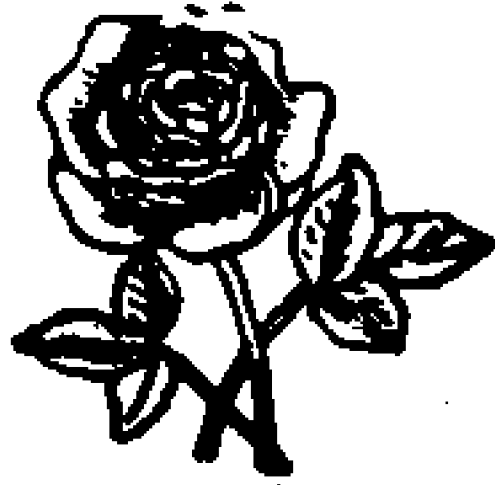
نامور اشوک اعظم چندر گپت کا پوتا تھا جو اپنے بھائیوں کو قتل کرنے کے بعد تخت نشین ہوا۔ وہ عام ہمارا جوں کی طرح گوشت کھاتا تھا۔ شراب پیتا تھا۔ شکار کھیلتا تھا اور رقص و سرود کی محفلوں میں کافی وقت گزارتا تھا اور رعایا پر سختی کرنے میں بھی اُسے ہاک نہ تھا۔ کالنگا (اوڈیسہ) کی فتح کے دوران دس ہزار آدمی مارے گئے۔ پندرہ ہزار گرفتار ہوئے، ہزاروں زخمی ہوئے، لاکھوں یتیم بیوہ اور بے خانماں ہوئے اس کے بعد اشوکا نے عہد کیا کہ وہ آئندہ کسی ملک کو فتح کرنے کیلئے فوج کشی نہ کریگا۔ کیونکہ اس کا نتیجہ خونریزی کے سوا کچھ نہیں ہوتا اُس نے بدھ مت اختیار کر لیا۔ جس نے اُس کی زندگی کی گائیڈ لائن دی اُس نے ملک میں اس بات کی کامیاب مہم چلائی کہ (۱) اپنی خواہشات و جذبات کو قابو میں رکھیں۔ ۲۔ سادہ اور پاکیزہ زندگی بسر کریں۔ ۳۔ دوسرے مذاہب کے بانیوں کی توہین اور ان کے پیروں کی دلآزاری نہ کریں۔ ۴۔ کسی جاندار کو نہ ماریں نہ تکلیف پہنچائیں۔ ۵۔ اپنے والدین استادوں رشتہ داروں دوستوں اور سادھوؤں کی عزت کریں۔ ۶۔ حاجت مندوں کی ضرورتیں پوری کریں۔ ۷۔ سچ بولیں اور جھوٹ سے پرہیز کریں۔ ۸۔ اپنے اور بیگانوں سے محبت و ہمدردی سے پیش آئیں۔

اشوکا پہلا شہنشاہ تھا جس نے ۱۔ سرکاری طور پر مذہب کی تبلیغ کی اور بیرونی ممالک میں اپنے مبلغ بھیجے۔ ۲۔ تحفظ حیوانات کا قانون بنایا۔ ۳۔ جس کی حکومت سارے



ہندوستان کشمیر اور افغانستان پر تھی۔ ۴۔ جس نے برہمنی سنسکرت ترک کر کے عوامی  
پراکرت زبان کو نہ صرف اختیار کیا بلکہ اُسے رواج دیا۔ ۵۔ جسے شہنشاہ اکبر جیسی  
مقبولیت حاصل ہوئی۔

اشوکا کو رفاہ عامہ کے کاموں میں بہت دلچسپی تھی۔ اُس نے سڑکیں بنوائیں اور  
اُن کے دورویہ میوہ دار درخت لگوائے۔ ہر آٹھ کوس کے بعد کنویں کھدوائے تالاب  
بنوائے نہانے کے لئے اُن میں سیڑھیاں بنوائیں۔ مردوں عورتوں اور جانوروں کے  
لئے علیحدہ علیحدہ سبیلیں بنوائیں اور مسافروں کے کھانے کے لئے آموں کے درخت  
لگوائے اور بدھ مت کی تعلیمات کی نشر و اشاعت کیلئے پہاڑوں کی چٹانوں غاروں  
کی دیواروں پتھر کے میاروں لائٹھوں اور میاروں پر مذہبی تعلیمات کندہ کرائیں  
اور انھیں عام گزرگاہوں سرحدوں اور میلوں کے مقامات پر نصب کرایا۔ ہر  
افسروں کو پانچ سال بعد اپنے کار منصبی کے علاوہ ایک دورہ تبلیغ کے لئے کرنا پڑتا۔  
اشوک کی مملکت چار وائسرائوں پر منقسم تھی۔ اس کے زمانہ میں کشمیر پنجاب  
مٹان بلوچستان اور افغانستان کا ایک صوبہ تھا جس کا صدر مقام ٹیکسلا تھا۔ اس  
صوبہ کا انتظام خود اشوک کے پاس تھا جس نے ٹیکسلا کے مقام پر وفات پائی۔  
ہندوستان کا قومی نشان اشوک چکر اسی شہنشاہ کی یادگار ہے۔





# سہارن رائے

جن ایام میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ منورہ ہجرت فرمائی اس وقت سندھ میں رائے سہاروس بن سانبسی کی حکومت تھی جس کا دار الخلافہ ارور (روٹری) تھا۔ رائے سہارس کی حدود حکومت مشرق میں کشمیر، مغرب میں مکران، جنوب میں دیبل (کراچی) اور شمال میں کرمان اور کیکانان تک پھیلی ہوئی تھی۔ کیکانان سلسلہ کوہ سلیمان کا وہ حصہ تھا جو دریائے گول سے لے کر نوشکی تک پہنچتا تھا۔

رائے سیہرس بڑا دولت مند تھا اس کا خزانہ مال و دولت سے معمور تھا۔ وہ اپنے اخلاق اور سیرت کے لحاظ سے بہت نیک نام تھا۔ اس نے اپنی فطری فیاضی و سخاوت کی وجہ سے عوام کا دل موہ لیا تھا۔ اور اس کے عدل و انصاف کی وجہ سے رعایا کا ہر فرد اس کی اطاعت کو اپنا فرض منصبی سمجھتا تھا۔

رائے سہارس نے اپنی مملکت کو ان چار صوبوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔

۱۔ صوبہ برہمن آباد

اس صوبہ میں نیروں، دیبل، لوبانہ، لاکھ اور سما شامل تھے۔

۲۔ صوبہ سیستان

اس صوبہ میں بودیتہ، جنکان، روہنجان اور کوہ پایہ سے لے کر سرحد

مکران کا علاقہ شامل تھا۔



۳۔ صوبہ اسکندہ

اس صوبہ میں بھائیہ تلواریہ پنج پورا اور دیوہ پور کی کچھ زمین شامل تھی۔

۴۔ صوبہ ملتان

اس کے تحت سکہ۔ برہم پور اور۔ اشہار اور تاکیہ سے لے کر کشمیر کی حد تک کے علاقے شامل تھے۔ ان شہروں کے موجودہ نام تحقیق طلب ہیں۔ ہر صوبہ پر ایک گورنر مقرر تھا جسے ہر وقت کیل کانٹے سے لیس رہنے کا حکم تھا تاکہ کوئی دشمن حملہ آور نہ ہو سکے نیز اسے اس بات کی بھی تاکید تھی کہ وہ رعایا کے مفاد کو ہر وقت مد نظر رکھے، اپنے محکوم علاقوں کی حفاظت کرے اور بڑے بڑے زمینداروں کو مطمئن رکھے، اس کے حسن انتظام کی وجہ سے ملک میں ہر طرح کا امن و امان تھا۔ اور ایک طویل عرصہ تک کسی جانب سے کوئی بغاوت یا سرکشی نہ ہوئی۔

رائے بہار اس کے عہد حکومت میں ملتان اپنے قدیم محل وقوع سے جنوب کی جانب ایک فرسخ ہٹ کر واقع تھا جہاں اب پل موج دریا ہے۔ بعض روایات کی رو سے پل موج دریا پر رائے بہار اس نے ہی ایک ذیلی شہر بسایا تھا۔ اس نے اپنے وقت میں ملتان کی حدود میں بہت سا اضافہ کیا اور پہلے کی نسبت اسے زیادہ پھیلا دیا۔ بہار اس ایرانیوں کے حملہ کے دوران مارا گیا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا ساہنسی تخت نشین ہوا۔ مگر اس کا عرصہ دیر پا ثابت نہ ہوا۔



## راجپوت

قرآن کریم میں عورت کے فریب کا ذکر ان الفاظ میں نقل ہوا۔ اِنِّ  
 كَيْدَ كُنَّ عَظِيمٌ۔ معتم القرآن نے اس کے فریب سے بچنے کے لئے یہ  
 دعا تعلیم فرمائی۔ اَللّٰهُمَّ رَاقِيَ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ النِّسَاءِ! اسی  
 فتنہ کا بچاؤ اسلام نے پردہ سے کیا۔ بہارِ س رائے گوہند تھا۔ مگر اُس کے خاندان  
 میں پردہ رائج تھا۔ ایک روز بہارِ س رائے کا لڑکا ساہی جو باپ کے مرنے  
 کے بعد برسرِ اقتدار آچکا تھا۔ اپنی رانی کے تقاضا پر ایک مندر کے حسین و جمیل  
 نوجوان پجاری چچ کو گھر میں بلا بیٹھا۔ اُس کا حسن و جمال صلاحیت قابلیت  
 لبتا قد متناسب اعضا اور چمکدار رخسار دیکھ کر رانی اُس پر ایسی فریفتہ ہوئی  
 کہ اُس نے اپنے عظیم مکرو فن سے نہ صرف چچ کو اپنا بنالیا بلکہ پجاری گراہا  
 بنا دیا۔ رائے حکومت کے خاتمہ کے بعد اسی چچ پجاری نے اپنی فدا کار رانی کی  
 مدد سے ۱۳۲۰ء میں سندھ کے اندر برہمن حکومت کی بنیاد ڈالی۔ بہارِ س رائے  
 کے بعد اُس کے صوبے جو اب خود مختار بن چکے تھے۔ چچ نے یکے بعد دیگرے  
 فتح کرنے شروع کئے۔ بھائیہ اور اسکندہ کو فتح کرنے کے بعد چچ بہارِ راج سکھ  
 اور ملتان کی طرف روانہ ہوا۔

ملتان میں اُس وقت بہارِ س رائے کا قریبی راشتہ دار بھڑہ نامی حکمران  
 تھا یہ بڑے وسیع ملک اور کثیر سامان و اسباب جنگ کا مالک تھا۔ اور اُس کا



بھتیجہ سیہول سکھ کے قلعہ کا گورنر تھا۔ جو ملتان کے مشرق میں واقع تھا۔ اس نے اپنے بھائی ابے سین سے مل کر دریائے بیاس کے کنارے بڑی بہادری سے تیج کا مقابلہ کیا۔ لیکن جب شکست کے آثار نظر آنے لگے تو سیہول بھاگ کر قلعہ ملتان میں پناہ گزین ہوا۔ راجہ تیج نے قلعہ سکھ پر قبضہ کر کے پانچ ہزار فوجیوں کو قتل کیا۔ تمام شہر کو لوٹ لیا اور گرفتار شدگان کو غلام بنایا اور اپنے ایک امیر عین الدین ریحان مدنی کو سکھ کا حاکم بنا کر خود ملتان پر حملہ آور ہوا۔ ملتان کے حاکم بھرانے ہاتھیوں اور ایک زبردست فوج کے ساتھ باہر نکل کر تیج کا مقابلہ کیا۔ خوب خونریز جنگ ہوئی۔ مگر بھرا کو بالآخر قلعہ میں محصور ہونا پڑا۔ اس نے کشمیر کے راجہ کو امداد کے لئے طلب کیا۔ لیکن اُس کے قاصد کے پہنچنے سے قبل اُسے داعی اجل نے بلالیا۔ جس سے مایوس ہو کر بھرانے صلح کی درخواست کی اور اپنے اہل و عیال کو لے کر کشمیر چلا گیا۔ تیج قلعہ میں داخل ہو کر ملک پر قابض ہو گیا۔

ملتان سے فارغ ہو کر اُس نے سیوستان برہمن آباد کرمان قندھار کے علاقے فتح کے قریب پچاس سال تک حکومت کرنے کے بعد شہر میں وفات پائی۔ سندھ کی مشہور بنیادی اور مستند تاریخ تیج نامہ اسی فاتح برہمن کے نام پر عربی میں لکھی گئی جس کا فارسی میں ترجمہ علی کوئی نے کیا۔ اختر رضوی نے اُسے اردو کا جامہ پہنایا اور اس کی شرح، تحقیق و تصحیح ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ صدر شعبہ تعلیم سندھ یونیورسٹی نے کی۔ تیج سندھ کی برہمن حکومت کا پہلا راجہ تھا جس نے تمام حکومت سنبھالتے ہی اپنی فطری فیاضی کے سبب لوگوں کو انعام سے نوازا اور تمام ناجائز ٹیکس معاف کر دیئے۔



## راجہ داہر

ہجج کی وفات کے بعد اُس کا لڑکا راجہ داہر سندھ کا حکمران بنا۔ اُس نے اُس نے اپنے بھتیجہ گورنگھ کو ملتان کا گورنر مقرر کیا۔ اُس نے مانے میں دیبل (کراچی) بند کی بندرگاہ اور راجہ داہر کے علاقے کا مشہور شہر تھا۔ سرانڈیپ (لنکا) کے راجہ کی طرف سے خلیفہ ولید بن عبد الملک کی طرف بطور تحفہ آٹھ جہازوں میں انواع ۱۰۰ اقسام کے جواہرات، غلام، کینٹریں و دیگر تحائف اور حج کرنے کیلئے کچھ مسلمان عورتیں جا رہی تھیں کہ راستہ میں طوفان نے اس پٹرے کو دیبل پہنچا دیا۔ جہاں راجہ داہر کے آدمیوں نے اُسے لوٹ لیا۔ آدمی قید کر لئے اور عورتوں پر ظلم توڑے گئے۔ جن کی دادرسی کے لئے راجہ داہر کی سرکوبی کے لئے محمد بن قاسم کا انتخاب ہوا۔ جو ان دنوں فارس کے دار السلطنت شیراز کے گورنر تھے۔ صاحبِ عدل و انصاف تھے، تبلیغِ دین کا اتنا شوق تھا کہ اپنی تنخواہ کی بچت اور فرصت کے اوقات تبلیغِ دین پر صرف کر دیتے تھے۔

یہ سترہ برس کا خوبصورت لڑکا جس کی بڑی بڑی آنکھیں، کشادہ پیشانی، گول بازو چوڑی کلائیاں، بھرا ہوا بدن، گلابی رنگ اور مستیناک آواز تھی۔ جو شیردل، بلند خیال، بہادر، خلیقِ سلیم، لطیف، شیریں زبان تھا۔ بستر و بشت جس کے چہرے پر ہر وقت کھیلتی رہتی تھی۔ جس کی وجہ سے سب اُس کا احترام کرتے تھے۔ محمد بن قاسم نے تمام حجت کے لئے راجہ داہر کو کئی خط لکھے اور اُسے صحیح



راستے پر لانے کی کوشش کی مگر لاتوں کے جھوت باتوں سے کب مانتے ہیں۔  
 راجہ داہر نے محمد بن قاسم کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ دونوں کا آمناسا منسا ہوا۔  
 داہر کے پاس دس ہزار سوار تین ہزار پیدل فوج ایک سو ہاتھی اور بے شمار  
 جنگی ساز و سامان تھا۔ راجہ داہر خود بھی بڑا بہادر سپہ سالار تھا دوسری طرف  
 سترہ سالہ نوخیز نو آموز نوجوان بارہ ہزار مجاہدین کے ساتھ اللہ کے بھر دسہ پر  
 صف آرا تھا عین جنگ کے وقت اس نوجوان نے اپنے ساتھیوں سے خطاب کیا اور  
 کہا کہ مسلمانو! اپنے گناہوں کیلئے خدا سے معافی کے خواستگار ہو اور استغفار زیادہ کرو۔  
 خدا تعالیٰ نے مسلمانوں کو دو نعمتیں عطا کی ہیں ایک رسول اکرم پر درود بھیجا دوسرے  
 استغفار کرنا۔ اگر تم قوی دل رہے تو خدا تعالیٰ تمہیں دشمن پر غالب کرے گا۔ پھر  
 اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر محمد بن قاسم نے فوج کو حملے کا حکم دیا۔ گھمسان کا دن پڑا۔ دیکھتے  
 ہی دیکھتے کشتوں کے پتے لگ گئے۔ دونوں طرف سے پوری بہادری کا مظاہرہ ہوا۔  
 راجہ داہر خود کمان کر رہا تھا کہ ایک عرب قاسم نامی نے تلوار کا ایک بھر پور وار کیا  
 جو کاری ثابت ہوا۔ راجہ داہر عین میدان جنگ میں مارا گیا۔ مجاہدین قلعہ راوڑ (رٹھری)  
 میں فاختانہ داخل ہوئے پرامن شہریوں تاجروں اور پیشہ وزوں کو امان دیدی گئی۔  
 راجہ داہر کا سر مال غنیمت کا پانچواں حصہ اور قیدی کعب بن مخارق رابسی کی منت  
 حجاج کو بھیجے گئے جس نے خدا کا شکر ادا کیا اور مسجد کوفہ میں لوگوں کو جمع کر کے فتح  
 ہند کی خوشخبری سنائی اور لوگوں کو جہاد کی ترغیب دی پھر اس نے یہ سب چیزیں جن میں  
 داہر کی بھانجی بھی تھی خلیفہ ولید بن عبد الملک کو دمشق بھجوا دیں۔  
 محمد بن قاسم کو یہ تاریخ کا میاں ۱۰ ربیع الثانی ۹۲ھ مطابق ۱۲ مئی ۷۱۱ء کو نصیب ہوئی۔



## ملتان سائنسدان

انسان وقت کا حساب رکھے بغیر منظم زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ اس لئے اجرام فلکی کا مشاہدہ تہذیب کی بنیادی ضرورتوں میں سے تھا۔ آریوں کی مذہبی رسمیں جتنی زیادہ تھیں اتنی انہیں وقت مقررہ پر ادا کرنے کی ضرورت تھی جن کا زیادہ تر تعلق موسموں، چاند کے گھٹنے بڑھنے، سورج کے مختلف منطوقوں اور برجوں سے گزرنے سے تھا اسی لئے انہوں نے اولین توجہ علم ہیئت و نجوم پر دی۔ ملتان کے ہندو علم ہیئت، نجوم، طب، موسیقی، تعبیر خواب اور قیافہ شناسی کے ماہر تھے اور انکی تعلیم کا ملتان میں باقاعدہ انتظام تھا ان ماہرین میں مندرجہ ذیل سائنسدانوں کو بقلے دوام کا تحفہ ملا۔

**پنڈت برہم گوپت** | یہ علم ہیئت کا ماہر تھا۔ اس کے سلسلہ میں اُس نے کتاب سدھانت لکھی۔ یہ پچیس ابواب پر مشتمل ہے

اس میں زمین و آسمان کی ہیئت، ستاروں کے دور، طول بلد، حدود و قوسین، تقویم، کواکب، نظرات و اقراں، سیارگان، سورج گرہن، چاند گرہن ایسے اہم مضامین پر روشنی ڈالی گئی۔ یہ ملتان کی پہلی کتاب ہے جس کا عربی میں "السند ہند" کے نام سے ترجمہ ہوا۔ اس میں ریاضی اور ہیئت کا ایک ماہر پنڈت یہ کتاب لکھے کہ بغداد پہنچا۔ خلیفہ منصور نے اسے بڑی قدر سے دیکھا اور اپنے دربار کے ایک ریاضی دان ابراہیم فزاری سے اس کا ترجمہ کرایا۔ عرب پہلے غولفظوں میں لکھا



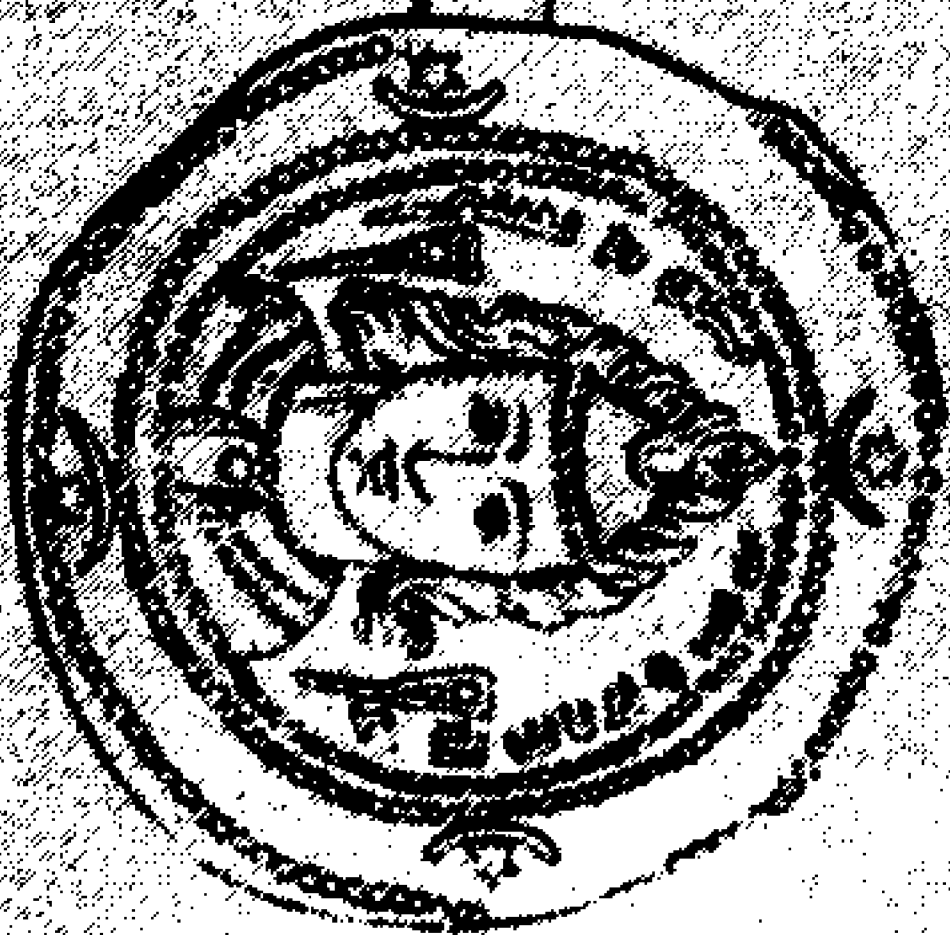
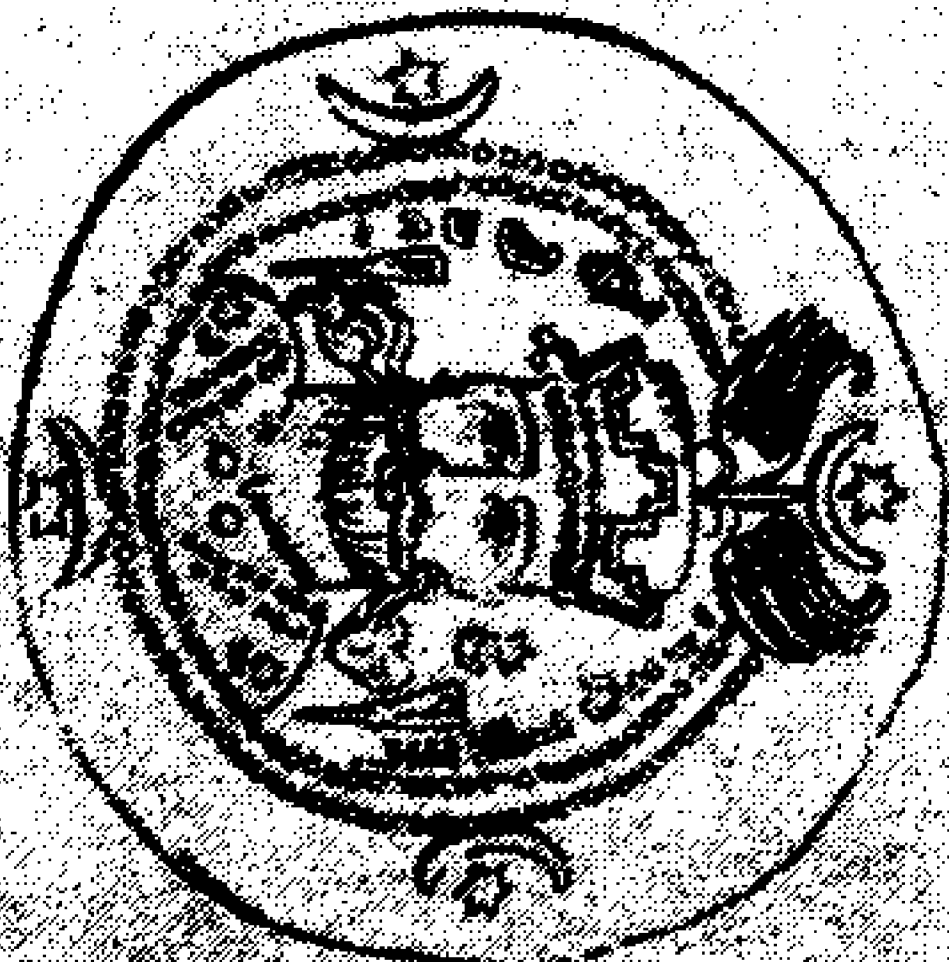
کرتے تھے، اس ملتان ریاضی دان سے عربوں نے ہندسے لکھنے سیکھے جنہیں وہ ارتقام ہندیہ کہتے تھے۔

ایک عرصہ تک بغداد سے لے کر اسپین تک عرب ہیئت دان اس کتاب کے پیچھے لگے رہے اور اپنی اپنی طرز میں اس کا ترجمہ کرتے رہے اور اسکی شرحیں اور خلاصے لکھتے رہے، آٹھویں صدی عیسوی سے گیارھویں صدی عیسوی تک اس کتاب کو بنیادی حیثیت حاصل رہی اب تک اس کی بعض اصطلاحوں کا اثر لیا جا رہا ہے۔

**در لب ملتان** | یہ بھی علم ہیئت کا مشہور و معروف ماہر تھا۔ اس نے اس سلسلہ کی دوسری کتاب زیج یعنی جستری تیار کی تھی جس میں آفتاب و ماہتاب کے اوقات طلوع و غروب بھی درج تھے، اس کتاب کی بیرونی نے بہت تعریف لکھی ہے۔  
**اوگر برت** | یہ راجہ بے پال کے بیٹے آندرپال کا تالیق تھا۔ اور علم نجوم کا بہت ماہر تھا۔ اس نے علم النجوم پر شکست برت نامی کتاب لکھی جس نے آنے والے ماہرین کے لئے نشان راہ کا کام دیا۔

**برامہر** | ملتان قدیم میں یہ فن تعمیر کا ماہر گزرا ہے، اس نے فن تعمیر پر کتاب عمارت لکھی تالاب بنانا ہندوؤں کا مخصوص بہتر تھا وہ نہایت سڈول تھیں سے نوکدار میخوں سے باہم جڑے ہوئے درجہ دار چبوترے بنانے کے بڑے ماہر تھے ان میں اس انداز سے بکثرت میٹرھیاں بنائی جاتیں کہ اگر ایک جماعت نیچے اترتی اور دوسری اوپر چڑھتی تو آپس میں ٹڈ بھڑ نہ ہوتی۔ ایسا تالاب ملتان کے مشہور سورج مندر میں موجود تھا۔





**XHOSRO II.**  
**King of Persia**

A. D. 627.

خسرو ثانی شاہ ایران دالی فلان کے تھے



# اسلامی دور



# محمد بن قاسم

راجہ داہر کو کفر کر دیا اور تک پہنچانے اور سندھ میں پرچم اسلام لہرانے کے بعد محمد بن قاسم نے ملتان کا رخ کیا۔ یہاں تک پہنچنے کیلئے اسے سب سے پہلے قلعہ سکہ سر کرنا پڑا۔ سکہ ملتان سے بلا ہوا شہر تھا۔ ان دونوں شہروں کو دریائے راوی ایک دوسرے سے جدا کرتا تھا۔ سکہ اس کے جنوب مغربی کنارے پر تھا اور ملتان دوسری طرف۔ ملتان کا یہ مشہور قلعہ مؤرخ بلاذری کے زمانے میں ویران ہو گیا تھا۔ سکہ سے راوی کو عبور کر کے محمد بن قاسم ملتان خیمہ زن ہوا۔ ملتان فوج قلعہ سے باہر نکل کر شام تک لڑتی اور شام کو قلعہ بند ہو جاتی۔ اس طرح مسلسل دو مہینے قلعہ کے باہر جنگ ہوتی رہی۔ بالآخر وہ قلعہ میں محصور ہو گئی اور اسلامی فوج ملتان کے ناقابل تسخیر قلعہ کو نہ توڑ سکی۔

محاصرہ کے طول پکڑنے کے ساتھ ذہن میں اس حد تک کمی ہو گئی کہ لوگ گدھے کھانے پر مجبور ہو گئے ایک روز اتفاقاً ایک شہری قلعہ سے باہر نکلا۔ اسے فوراً پکڑ کر پناہ میں لے لیا گیا اس نے دریافت پر قلعہ کی شمالی جانب دریا کے کنارے اس جگہ کی نشاندہی کی جو کمزور تھی اور جسے آسانی توڑا جاسکتا تھا۔ چنانچہ محمد بن قاسم نے اپنی مشہور منجلیق "عروس" سے اس پر گولہ باری شروع کر دی۔ راجہ داہر کا عم زاد گورنگھ حاکم ملتان مدد لینے کے یہاں کشتی بھاگ گیا دو تین دن کی گولہ باری کے بعد اسلامی فوج قلعہ کی دیوار میں شگاف کرنے میں کامیاب ہو گئی اور



فاتح کی حیثیت سے قلعہ میں داخل ہوئی۔ چھ ہزار فوجیوں کو موت کی نیند سلا یا۔ اور باقیوں کو قیدی بنالیا۔ تاجروں، صناعتوں اور کاشتکاروں کو معافی دیدی۔ اور ان پر جزیہ کے علاوہ محاصرہ کا معاوضہ بھی عاید کیا۔ جس پر امرا اور معززین شہر نے ساٹھ ہزار درہم جمع کر کے پیش کئے جو چار سو درہم فی گھوڑے سوار کے حساب سے فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ سلطان ۱۲ لاکھ میں فتح ہوا۔ فتح ملتان کے بعد محمد بن قاسم نے ملتان میں ایک شاندار جامع مسجد تعمیر کرائی جس کا ایک بڑا منارہ تھا۔ ملتان سے نقد اور جنس کی صورت میں جو کچھ ملا وہ بیت المال میں جمع کر دیا۔ "فتوح البلدان" کی رو سے حجاج بن یوسف نے جب اس مہم کے مصارف کا حساب لگایا تو معلوم ہوا کہ چھ کروڑ درہم سندھ و ملتان کی مہم پر خرچ ہوئے۔ اور بارہ کروڑ حاصل ہوئے۔ اس پر حجاج نے خوشی منائی کہ چھ کروڑ کی زر کثیر بھی ہاتھ آئی اور داسر کا سر بھی۔ ڈاکٹر تارا چند اپنی مختصر تاریخ اہل ہند میں لکھتے ہیں :-

"داسر کا باپ چچ متعصب حاکم تھا اس نے جابرانہ قوانین نافذ کر رکھے تھے رعایا کو تنہا رکھنے کی کوششیں کیں، گھوڑوں پر زین ڈال کر سوار ہونے کی اجازت نہ تھی اسے حکم تھا کہ وہ ننگے سر اور ننگے پاؤں چلا کرے۔ اس کے برخلاف محمد بن قاسم نے رعایا سے فیاضی کا سلوک کیا، پرانا نظام اور قدیم ملازم برقرار رکھے۔ ہندوؤں کو مذہبی آزادی دی۔ اس پر خلیفہ ساجزیہ لگایا۔ مسلمانوں کو بیت المال میں ڈھائی فیصد زکوٰۃ، دس فیصد عشر داخل کرنا پڑتا تھا۔ لیکن غیر مسلموں کو سال میں صرف پانچ دینار دینے پڑتے تھے۔ جو ان کی حفاظت کا معاوضہ تھا اور وہ جنگی خدمات یعنی جہاد سے بھی مستثنیٰ تھے۔"



# عبدالایمان

محمد بن قاسم فتحِ بلتان کے بعد دیپالپور تک پیش قدمی کر چکا تھا کہ اسے واپس بلا لیا گیا۔ اس کی واپسی کا ہندوؤں کو بہت صدمہ ہوا۔ وہ اس کی رحمدلی فیاضی اور رواداری کو یاد کر کے روتے تھے یہاں تک کہ وہ فرطِ عقیدت سے اُس کا بُت بنا کر مدتوں اُسے پوجتے رہے۔ خود محمد بن قاسم کو بھی واپس بلائے جانے کا صدمہ تھا اُس نے سترہ برس کی عمر میں مروان کا رزار کی سرداری کی۔ جبکہ اُس کے ہم عصر کھیل کود میں مشغول تھے۔

محمد بن قاسم کے بعد وادیِ سندھ کی اسلامی حکومت خلیفہ ولید بن عبد الملک کے پوتے داؤد بن نصر کے سپرد ہوئی۔ جس نے عکرمہ بن ریحان شامی کو بلتان کا حاکم مقرر کیا۔ خلیفہ سلیمان بن عبد الملک نے اپنے زمانہ میں حبیب بن ہلب کو سندھ و بلتان کا گورنر مقرر کیا۔ ۹۹ھ میں سلیمان بن عبد الملک کی وفات پر عمر بن عبد العزیز خلیفہ منتخب ہوئے انہوں نے عمرو بن مسلم باہلی کو سندھ و بلتان کا گورنر مقرر کیا۔ اس کے زمانہ میں داسر کا بیٹا بے شکہ اور دیگر راجاؤں نے عمر بن عبد العزیز کے تبلیغی خطوط سے متاثر ہو کر اسلام قبول کر لیا اور کچھ وجان دھر کا علاقہ اسلامی مملکت میں شامل ہوا۔

ہشام بن عبد الملک کے زمانہ میں جنید بن عبد الرحمن اس علاقہ کا گورنر بنا۔ جس نے مارواڑ کا علاقہ فتح کر کے اسلامی مملکت میں شامل کیا۔ اُس نے اپنے



وقت کی فتوحات میں ساٹھ لاکھ قیدی بنائے۔ آٹھ کروڑ درہم روپیہ شاہی خزانہ میں جمع کرایا اسی قدر روپیہ اور قیدی فوجیوں میں تقسیم کئے اور ایک کروڑ درہم مصارف سلطنت کیلئے بچائے جنید کے بعد تمیم بن زید اللہؒ میں سندھ کا گورنر بنا اس وقت سندھ کا خزانہ ایک کروڑ اسی لاکھ کی خطیر رقم سے معمور تھا جو اسے رعایا پر فیاضی سے خرچ کیا۔ اس کا شمار انجمنائے عرب میں ہوتا تھا اس کی اچانک موت سے ایسی بد نظمی پھیلی کہ داہر کا لڑکا جے سنگھ اور دوسرے راجے اور قبائل اسلام سے منحرف ہو کر مرتد ہو گئے اور اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ بھٹان سندھ سے الگ ہو گیا۔ اور ایک خود مختار ریاست بن گیا۔ جس پر بنو سامہ نے ساٹھ سال تک حکومت کی۔

تمیم کی وفات کے بعد حکم بن عوانہ کلبی سندھ کا گورنر بنایا محمد بن قاسم کے صاحبزادہ محمد کو ہمراہ لایا جو باپ کی طرح عقلمند مدبر و دانشور اور بہادر ثابت ہوا۔ اُس نے بحیثیت سپہ سالار سرکشوں کی سرکوبی کی اور عرب اقتدار کو بحال کیا، مزید فتوحات کر کے باپ کی روایات کو زندہ کیا۔ اُس نے اسلامی سلطنت کے استحکام اور اپنی فتوحات کی یادگار کے طور پر دریائے سندھ کے غربی کنارے محفوظہ کے بالمقابل ایک نیا شہر منصورہ کے نام سے آباد کیا۔ جو اُس کے فاتح و منصور واپس جانے کی یادگار بنا۔ اور سندھ کا دار السلطنت رہا۔ ان انقلابات پر عراق کے گورنر جنرل خالد قسری نے ہجرت سے کہا کہ سندھ کے لوگ بھی عجیب ہیں کہ یہ عرب کے دریا دل اور فیاض حاکم سے ناراض ہو گئے اور حکم جیسے نخیل ترین انسان کے حاکم مقرر ہونے پر خوش ہو گئے۔



# شیعیت کا آغاز

لفظی اعتبار سے شیعہ کے معنی شاخ، چشمہ یا فرقہ کے ہیں۔ عام سنی مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ رسالت اور نبایت کے تمام سلسلے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ختم ہیں مگر اسماعیلی فرقہ کے سربراہ سر آغا خاں کی خود نوشت سرگزشت کی رو سے شیعہ فرقہ کا ہمیشہ سے یہ عقیدہ رہا ہے۔

”رسول کی وفات کے بعد خداوندی اختیار ہدایت اور قیادت نے اپنا اظہار حضرت علی کے اندر کیا جو معتقدین کے پہلے امام اور روحانی پیشوا تھے حضرت علی جو حضرت محمد کے ساتھی تھے۔ خدا کے نائب ہیں حکومت ہمگیر ہے۔ اس کا تعلق روحانی معاملات سے بھی ہے اور یہ حکومت رسول کے خاندان کے وارثوں کو موروثی حق کے ذریعہ سے منتقل کی جاتی ہے شیعوں کی بہت سی قسمیں ہیں۔ ان میں سے بعض کا عقیدہ ہے کہ یہ روحانی سرداری اور امامت جو حضرت علی کے متعلق تھی۔ اُن کی چھٹی نسل میں اُن کے ذریعہ اسماعیل کو پہنچی جن کی اولاد میں ہونے اور جن سے امامت حاصل کرنے میں خود دعویٰ کرتا ہوں۔ دوسرے شیعوں کا عقیدہ ہے کہ امامت کا سلسلہ زید سے چلتا ہے جو امام حسین کے پوتے تھے۔ ان کے علاوہ دیگر شیعوں کا جن میں ایران کے لوگوں اور ہندوستان کے شیعوں کی بڑی اکثریت شامل ہے یہ عقیدہ ہے کہ امامت کا تعلق اب ایک زندہ امام سے ہے جو علی سے دسویں نسل میں ہیں جن کی



وفات کبھی نہیں ہوئی جو زندہ ہیں اور گزشتہ تیرہ سو سال سے ہمارے درمیان زندگی بسر کر رہے ہیں جو ہم کو نظر نہیں آتے مگر وہ ہم کو دیکھتے ہیں جن لوگوں کا یہ عقیدہ ہے وہ اثنا عشری کہلاتے ہیں" (ص ۳۴ تا ۳۶)

اس طرح شیعہ فرقہ دو شاخوں پر مشتمل ہے اسکی اکثریت اثنا عشری ہے اور اقلیت اسمعیلی!! ملتان میں شیعیت کی ابتدا ۱۲۳۱ھ میں ہوئی جبکہ یہاں عمر بن حفص گورنر تھا۔

عمر بن حفص اگرچہ عباسیوں کا گورنر تھا لیکن بباطن وہ سادات کا ہم در تھا۔ اُس کے عہد میں علوی حکومت کے قیام کے سلسلہ میں عبداللہ الاشری نے چند اچھے گھوڑے خریدے اور گھوڑوں کے تاجر کے بھیس میں یہاں پہنچا۔ عمر بن حفص گورنر نے بحیثیت ایک تاجر کے اسکی بڑی آؤ بھگت کی عبداللہ الاشری کے ایک ساتھی نے موقع پا کر ایک دن عمر بن حفص کو اپنے آنے کا مقصد بتایا اور اس سے سادات کی حکومت قائم کرنے میں مدد چاہی جو اُس کیلئے فی الفور تیار ہو گیا۔ اُس نے شیعیت کے اُن اولین مبلغین کو ایک جگہ چھپا دیا شہر کے معززین کو بلا کر اُن سے مشورہ کیا۔ آخر میں جماعت کا دن اُن کی بیعت کیلئے مقرر ہوا۔ ایک سفید چھنڈا تیار کیا گیا اور اُس شیعہ مبلغ کے لئے سفید کپڑے بنوائے گئے جنہیں پہن کر وہ خطبہ دیتے تھے اور شیعیت کی تبلیغ کرتے تھے بعد ازاں عمر بن حفص نے خلیفہ منصور کے خوف سے عبداللہ الاشری کو ایک ہندو راجہ کے ہاں ٹھہرایا جو اہل بیت کی بڑی عزت کرتا تھا لیکن جس مذہب کی اُس نے یہاں داغ بیل ڈالی وہ پھلتا پھوتا رہا بشکر مقدس جب ملتان آیا تو اُس نے اہل ملتان کو شیعہ پایا۔



## اسماعیلی اقتدار

حضرت امام جعفر صادق کے بڑے صاحبزادے حضرت اسماعیل کو امام ماننے والے اسماعیلی کہلاتے ہیں۔ مصر میں رہنے والے اسماعیلی حضرت فاطمہ کی اولاد ہونے کے دعویدار ہیں اسی نسبت سے فاطمی کہلاتے ہیں۔ حمدان عرف قرمط کے پیروکار قرامطی کہلاتے ہیں۔ یہ سات آئمہ کے قائل ہیں۔ ان کا ظہور کوفہ کے ایک مقام نہرین سے ہوا جو تھا فرقہ باطنی کہلاتا ہے جس کا سرگروہ حسن بن صباح تھا۔ جس نے حشیش کی جنت بنا کر فدائیوں کی ایک جماعت تیار کی تھی اور ان کے ذریعہ دنیائے اسلام کے بڑے بڑے علماء کو قتل کر دیا تھا۔

یہ چاروں شیعہ فرقہ کی شاخیں ہیں۔ ہر فرقہ کی تاریخ پیدائش جدا جدا و عقائد الگ الگ ہیں قرامطیوں نے اسماعیلیوں کے عقائد میں اس بات کا اضافہ کیا کہ نتیجہ اسباب ہیا کرتا ہے جائز و ناجائز کا کوئی سوال نہیں حصول مقصد کے لئے جو چاہو کرو۔ فاطمیوں نے بھی ان عقائد کو اپنایا۔ قرامطیوں کے مبلغ داعی کہلاتے ہیں یہ پہلے لوگوں کے دلوں میں شکوک و شبہات پیدا کرتے ہیں پھر اپنے ڈھب کے جواب دے کر انہیں مطمئن کرتے ہیں۔

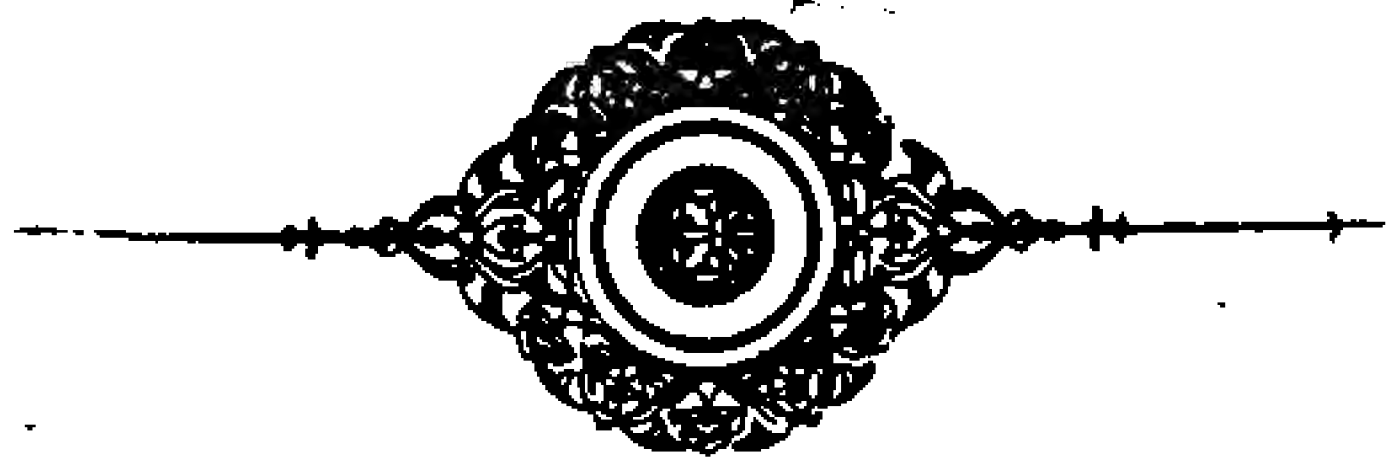
اسماعیلی فرقہ کا پہلا داعی بیستم سن ۲۶۱ھ میں سندھ آیا۔ جس کا اس وقت دار الخلافہ ملتان تھا۔ اُس نے یہاں اپنے عقائد کی تبلیغ شروع کی۔ ان کے عقائد میں جو لچک تھی اُس کی وجہ سے اُسے بڑی کامیابی ہوئی۔ ۳۳۰ھ میں جبکہ ملتان حکمران ایران یعقوب



بن لیث صفاری کے زیر فرمان تھا۔ فاطمی داعی بھی ملتان آنے شروع ہو گئے۔ انہوں نے بھی لوگوں کو اپنا ہم عقیدہ بنانا شروع کر دیا اور ملتان میں برسرِ اقتدار آنے کے لئے زمین ہموار کرنی شروع کر دی جس کے نتیجہ کے طور پر ۳۷۳ھ میں مصر کی فاطمی حکومت کے خلیفہ اور اسماعیلی فرقہ کے امام العزیز باللہ نے حلیم بن شیبان اسماعیلی کو ملتان کا حاکم بنا کر بھیجا۔ اُسے ملتان میں اسماعیلی حکومت قائم کی۔ فاطمی خلیفہ کا خطبہ شروع کرایا اور فاطمی عقائد کو فروغ دیا۔

اسماعیلی دور کا سیاح بشاری مقدسی لکھتا ہے کہ ملتان والے شیعہ ہیں اذان میں حتیٰ علی الخیر العمل کہتے ہیں اور اقامت میں دو دفعہ تکبیر کہتے ہیں ملتان میں خطبہ مصر کے فاطمی خلیفہ کا پڑھتے ہیں۔ اسی کے حکم سے یہاں کا بندوبست ہوتا ہے اور یہاں سے برابر مخالف مصر کو بھیجے جاتے ہیں۔

حلیم بن شیبان نے ملتان کے اس قدیم مندر کو توڑ دیا۔ جو فتح ملتان سے اس کے وقت تک صحیح و سالم چلا آتا تھا۔ مندر کی جگہ اُس نے ایک جامع مسجد بنوائی اور محمد بن قاسم کے زمانے کی جامع مسجد کو نبوا میتہ کی یادگار سمجھ کر گرا دیا۔ اس کے بعد اُس کا بیٹا شیخ حمید اسماعیلی حاکم ملتان ہوا کیونکہ اسماعیلیوں میں داعی کی جگہ اُس کا بیٹا جانشین ہوتا تھا۔





## سُلطان محمود غزنوی

مُلتان پر عربوں نے ۹۵۰ھ میں قبضہ کیا۔ ۱۳۲ھ تک ملتان کا تعلق خاندان بنی اُمیہ سے رہا۔ اموی حکومت کی بساط اٹھنے کے بعد اس کا تعلق بنو عباس سے ہوا۔ تیسری صدی ہجری یعنی خلیفہ معتصم کے زمانہ تک ملتان عباسی حکومت کے تحت رہا۔

محمد بن قاسم نے اگرچہ دو سال کی مدت میں سندھ اور ملتان کا علاقہ فتح کر لیا تھا لیکن اس کے عرب جانشین اس کی قائم کردہ سلطنت کو وسعت نہ دے سکے جس کی وجہ سے قریباً اڑھائی سو سال تک شمالی ہند پر راجپوت براہمن رہے۔ باہر سے کوئی ایسا تلوار کا دھنی نہ آیا۔ جو اس کی سرحدوں کو وسیع کرتا۔

۹۷۰ھ میں سامانی بادشاہوں کے زمانہ میں افغانوں نے صوبہ کابل اور صوبہ ملتان کے درمیان حد فاصل قائم کر دی حکومت غزنی کے زمانہ میں اہل سبکتگین کا جرنیل سبکتگین بار بار ملتان پر حملہ آور ہوا۔ ۹۸۰ھ میں امیر سبکتگین برسرِ اقتدار آیا، اس نے شمال مغربی سرحد کے بعض علاقے فتح کر کے پشاور اور کابل میں اسلامی حکومت قائم کی اور فتح ہندوستان کے لئے راستہ صاف کر دیا۔

ملتان کا حاکم شیخ حمید اسماعیلی اُسے خراج ادا کیا کرتا تھا لیکن اُس کا پوتا ابوالفتح داؤد قرامطی بن گیا اور اُس نے سبکتگین کو خراج دینا بند کر دیا جس پر ۱۰۰۰ھ میں سبکتگین کے والد سلطان محمود غزنوی نے ابوالفتح کو بد عہدی کا مزہ چکھانے کیلئے



مِٹان پر حملہ کیا۔ سات روز تک مِٹان کا محاصرہ کئے رکھا جس پر ابوالفتح اپنے  
محمدانہ عقائد سے تائب ہوا۔ اور سلطان محمود کی اطاعت قبول کر لی۔

ابوالفتح نے الحقیقت تائب نہ ہوا تھا بلکہ اُس نے تقیہ کیا تھا اس لئے سلطان  
محمود غزنوی کے واپس چلے جانے کے بعد وہ اپنے قول اقرار سے منحرف ہو گیا اور  
دوبارہ قراصلی مذہب اختیار کر کے بغاوت کر دی۔ اس پر سلطان محمود کو دوبارہ  
میں مجبوراً مِٹان آنا پڑا۔ محمود نے غوریوں پر فتح پانے کے بعد مِٹان پر ایسا سخت حملہ  
کیا کہ اہل مِٹان کو بالکل تیاری کا موقع نہ مل سکا۔ اُس نے مِٹان کو فتح کر کے تمام  
باغیوں کو سخت سزا میں دیں۔ اور بڑی تعداد کو قید کر دیا جن میں شیخ ابوالفتح داؤد  
بن نصر بھی شامل تھا۔ اُس کو محمود غزنوی قید کر کے غزنہ لے گیا اور قلعہ غورک میں  
نظر بند کر دیا اور وہیں اُس نے وفات پائی۔

سلطان محمود نے صوبہ مِٹان پر قبضہ کر کے وہاں اپنا حاکم مقرر کر دیا۔ سلطان  
محمود نے محمد بن قاسم کی بنوائی ہوئی جامع مسجد کو از سر نو آباد کیا۔ جس کو اسماعیلی  
حکمران علیم بن شیبان نے گرا دیا تھا اور علیم بن شیبان کی بنوائی ہوئی مسجد کو بند کر دیا۔  
سلطان محمود غزنوی نے اگرچہ گجرات۔ کچھ۔ قنوج۔ بکالنجراور کانگڑہ تک کے  
ہندو راجوں کو زیر کیا۔ راجپوتوں کا شیرازہ بکھیرا۔ مگر اُس نے شمال ہند میں اسلامی  
حکومت کی داغ بیل نہ ڈالی جس کے لئے قریباً دو سو سال بعد افغانوں کو یہاں  
آنا پڑا۔



## سُلطان محمد غوری

ہرات کے مشرقی کوہستان میں غور ایک وسیع خطے کا نام ہے۔ سلطان محمود غزنوی نے اُسے فتح کر کے سلطنت غزنوی کا ایک صوبہ بنادیا تھا۔ غور کے باشندوں نے دوسری صدی ہجری کے شروع میں اسلام قبول کر لیا تھا اور یہاں سب افغانی قبیلے آباد تھیں۔ محمود غزنوی نے بھی انہی افغانوں میں سے ایک افغان کو اس علاقے کا گورنر بنایا تھا۔ یہ گورنری نسلاً بعد نسل اسی خاندان میں چلی آئی۔ ۱۱۷۱ء میں سلطان غیاث الدین نے غزنی کو فتح کر کے اپنے بھائی شہاب الدین غوری کو غزنی کے تخت پر بیٹھایا۔ جو سلطان محمد غوری کے نام سے مشہور ہوا۔

غزنویوں کے زوال کے بعد قرامطی پھر ملتان میں برسرِ اقتدار آگئے۔ ہندوستان میں اسلامی سلطنت کے بانی سلطان شہاب الدین محمد غوری نے قرامطی فتنہ کا ہمیشہ کیلئے استیصال کرنے کے لئے ۵۷۱ھ میں ملتان پر حملہ کیا اور اُن کا ایسا قلع قمع کیا کہ پھر ملتان میں اُن کا کوئی نام لیوان نہ رہا۔

سلطان محمود غزنوی کی آخری حملہ اور سلطان محمد غوری کی آمد تک دو سو سال گزر چکے تھے۔ اس عرصہ میں راجپوتوں کو ایک بار پھر اپنا نظام مستحکم کرنے کا موقع مل گیا۔ اُن کی بہت اتنی بڑھی کہ انہوں نے لاہور پر حملہ کر کے غزنوی حکمرانوں کو نکالنے کی کوشش کی۔ ۱۱۹۳ء میں ایک سو پچاس راجپوت راجے اور ہزار بے صف آراء تھے۔ پرتھوی راج تین لاکھ سواروں، تین ہزار جنگی ہاتھیوں اور لاتعداد پیادہ سپاہ



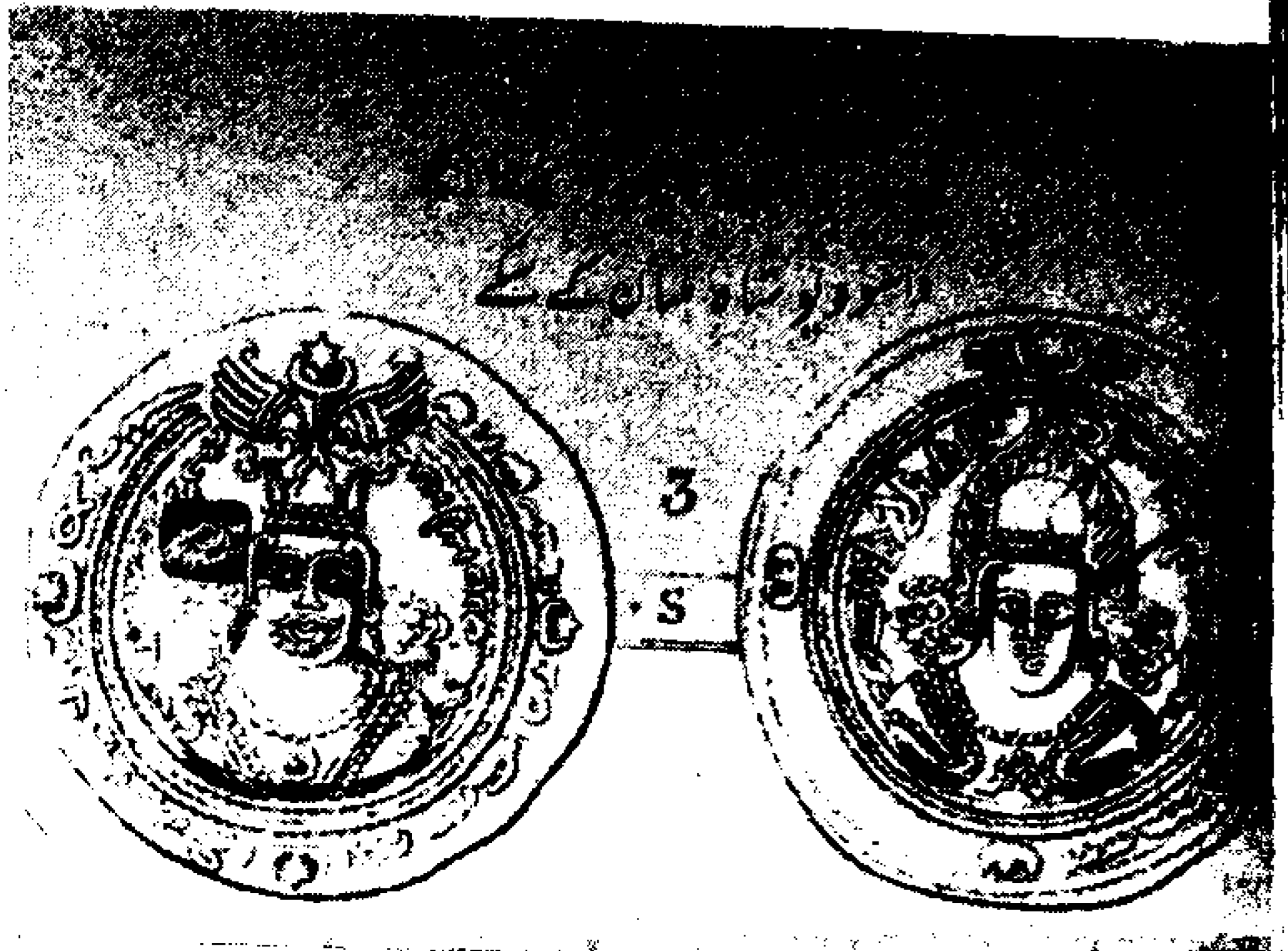
کے جم غفیر کے ساتھ ترائن کے میدان میں خیمہ زن ہوا۔ مگر وہ محمد غوری کی افواج  
 قاہرہ کے سامنے زیادہ دیر نہ ٹھہر سکا اُس نے شکست فاش کھائی اور مارا گیا۔  
 جس کے متعلق ڈاکٹر الیشوری پر شاد سہسری آف میڈیول انڈیا میں لکھتا ہے کہ  
 "اس جنگ نے راجپوتوں کی اجتماعی قوت، سطوت اور شوکت کو ناقابل تلافی  
 نقصان پہنچایا۔ اور ہندوستان کے تمام طبقوں میں بدولی اور شکست خوردہ ذہنیت  
 کی فضا پھیل گئی۔ پرتھوی راج چوہان کی موت کے بعد راجپوتوں کے اتحاد و  
 یکجہالت کا شیرازہ بکھر گیا اور راجپوتوں سے ایسا کوئی رہنما دوبارہ نہ اٹھ سکا جو  
 مسلمانوں کے مقابلہ میں ہندوؤں کو منظم کر سکتا۔ اس لئے راجپوتوں نے  
 مسلمانوں کی سیادت قبول کر لی اور غوری نے دہلی، اجمیر اور سرسوتی تک قبضہ  
 کر کے راجپوتوں کی سطوت پارسہ کے کھنڈروں پر اسلامی سلطنت کی بنیاد رکھی  
 اور ملتان جو پہلے عرب حکمرانوں کے زمانہ میں آزاد تھا۔ اب سلطنت دہلی کے  
 زیرِ نگین آ گیا۔ محمد بن قاسم کی فتح ملتان سے فتح دہلی تک پونے پانچ سو سال کا  
 عرصہ لگ گیا۔



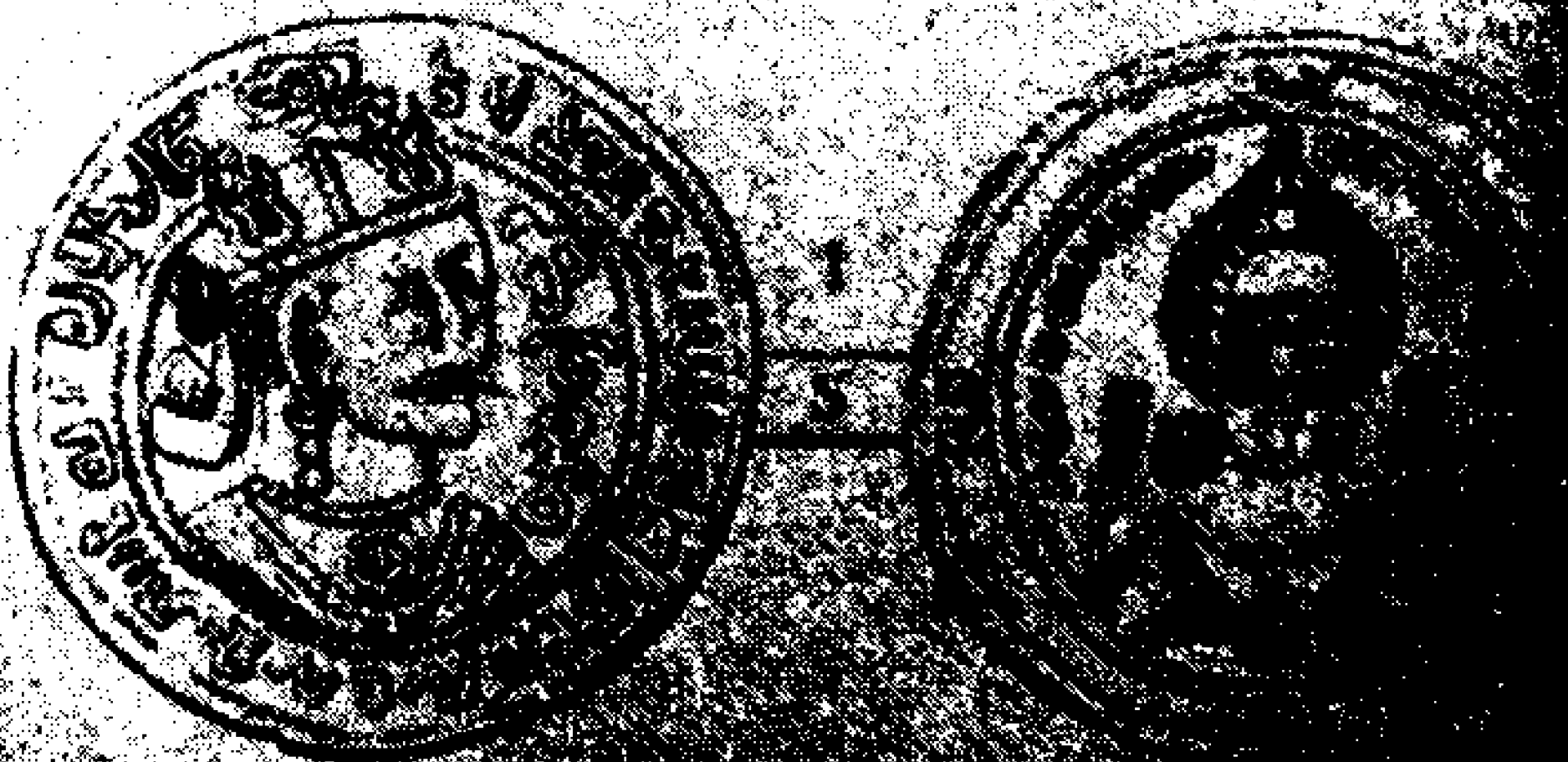


# وَالْيَا لَيْلِ





DEVAJARI  
King of India and Persia









اسے برباد کرتا ہوا کیچ کمران کے راستے عراق واپس ہوا۔ اسی زمانہ میں جنگیں خان کا بیٹا چغتائی خان مغلوں کے ایک لشکر کے ساتھ جلال الدین خوارزم کا تعاقب کرتے ہوئے ملتان پہنچ گیا اور ملتان کا محاصرہ کر لیا۔ ناصر الدین نے خود کو اس کے مقابلہ میں کمزور پا کر قلعہ بند کر لیا۔ اس نے ایسے نازک وقت میں محاصرہ کے دوران رعایا کے آرام و آسائش پر بے دریغ روپیہ خرچ کیا اور بڑی پامری اور استقلال سے محاصرے کے مصائب و شدائد کا مقابلہ کیا۔ چالیس روز کے محاصرہ کے بعد سرد علقتے کے تاتاری ملتان کی گرمی کی تاب نہ لا کر خود بخود واپس چلے گئے۔

ناصر الدین قباچہ کے زمانہ میں اُچ اور ملتان کی علمی محفلیں پر رونق تھیں کیونکہ گھڑوں کے مظالم اور مغلوں کے حملے کی وجہ سے مغربی پنجاب کا راستہ بند تھا۔ ترکستان، افغانستان اور خراسان سے آئیوالوں کے لئے صرف ملتان کا راستہ کھلا تھا جو بھی علماء و فضلاء اور صوفیا اس زمانے میں ہندوستان آتے انہیں اُچ اور ملتان سے گزرنا پڑتا۔ وہ یہاں کی علمی فضائے متاثر ہو کر اکثر یہیں رہ جاتے اور قباچہ کا دربار ان سے معمور رہتا۔ ان میں سے قاضی منہاج الدین ترمذی مصنف طبقاتِ ناصری، سید بدر الدین عوفی مصنف لب الالباب (تذکرہ فارسی شعرا) نور الدین محمد عوفی مصنف جامع الحکایات، مرثی شعروادب اور معارف نواز عین الملک اشعری خاص طور پر قابل ہیں جنہوں نے قباچہ کے نام کو زندہ جاوید بنا دیا۔



## رضیہ سلطانہ

۱۲۲۸ء میں ترکش ایمپائر کے عظیم فرمانروا۔ اعلیٰ انسان اور موزوں حکمران سلطان شمس الدین التمش نے قباچہ کو اطاعت گزار بنانے اور ملتان و سندھ کو سلطنت دہلی کے زیرِ نگیں لانے کے لئے اُچ پر حملہ کیا۔ قباچہ اُچ سے بھاگ کر بھکر کے ناقابلِ تسخیر قلعہ میں پناہ گزین ہوا۔ التمش نے تین ماہ کے بعد اوج پر قبضہ کر لیا اور قباچہ فراری کے دوران سندھ میں ڈوب کر مر گیا۔ اس طرح سندھ اور ملتان کا سلطنت دہلی سے الحاق ہو گیا۔

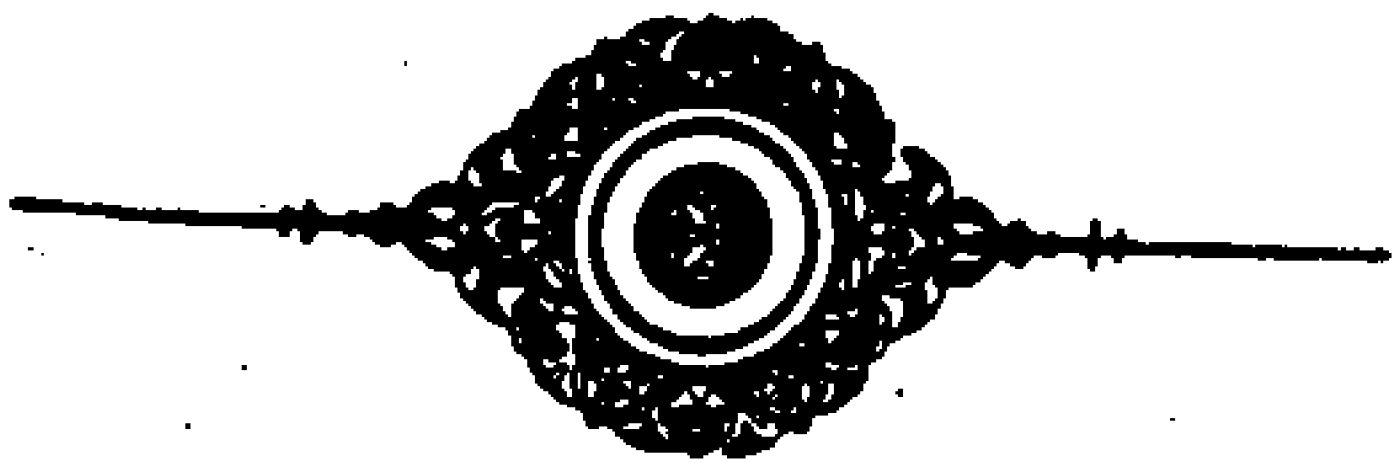
سلطان التمش کی وفات کے بعد عنانِ حکومت اُس کی بیٹی رضیہ نے سنبھالی وہ نہایت ہوشیار، عقلمند اور مردانہ اوصاف کی مالک تھی اور رموزِ مملکت سے اچھی طرح واقف تھی۔ کیونکہ التمش کا لائق لڑکا ناصر الدین محمود فوت ہو چکا تھا اور اُس کے دوسرے لڑکے نازل و تن آسان تھے، اس لئے سلطان کی غیر حاضری میں مجملہ کاروبارِ سلطنت رضیہ سلطانہ انجام دیا کرتی تھی۔ رضیہ سلطانہ پہلی مسلمان خاتون تھی جس نے نومبر ۱۲۳۶ء میں تاجِ شاهی پہنا۔

رضیہ سلطانہ کے زمانہ میں ملک عز الدین ایاز حاکمِ ملتان نے سرکشی کی جس کی بنا پر رضیہ سلطانہ کو ملتان کا رخ کرنا پڑا۔ اُس نے بغاوت کو فرو کر کے یہاں اپنا تسلط قائم کیا۔ کچھ دن ملتان میں مقیم رہی، عدل و انصاف سے رعایا کو گرویدہ بنایا اور جو د و کرم سے مساکین و فقراء کو مال مال کیا۔ رضیہ سلطانہ نے اپنے قیامِ ملتان



کے دوران اندرون شہر حضرت شاہ یوسف گردیز کے مزار پر حاضری دی اور  
حسب شان نذر پیش کی انعامات عطا کئے اور خاتواہ کی امداد کے لئے ایک آباد  
موضع وقف کیا۔ ملتان میں اپنا انتظام و انصرام مکمل کرنے کے بعد دہلی واپس  
گئی اور ۱۳ اکتوبر ۱۲۲۷ء کو ماری گئی۔

**ترک اور مغل حکمران** اس کی وفات کے بعد سیف الدین حسن قمر لود  
ترک نے غزنی سے نکل کر ملتان پر قبضہ کر لیا اور  
اپنے نام کا سکہ جاری کیا۔ ۱۲۲۵ء میں مغلوں نے نوہن منگوتہ کی زیر کمان ملتان اور  
اوچ پر حملہ کیا۔ سیف الدین حسن سندھ بھاگ گیا اور حملہ آور مغل شاہ دہلی کی آمد کی  
خبر سن کر واپس لوٹ گئے، غیاث الدین بلبن شاہ دہلی کی طرف سے اُس کا چچا زاد  
بھائی ملک شیر خان ملتان اور سرحدی علاقہ کا حاکم مقرر ہوا جس نے ۱۲۲۹ء  
میں ناصر الدین محمد قمر لود ترک کے اور ۱۲۵۰ء میں ملک معز الدین حاکم اوچ و  
ناگور کے حملوں کو پسپا کیا۔ ۱۲۵۲ء میں ملک عز الدین بلبن حاکم ملتان بنا۔ اُس نے  
مغلوں سے ساز باز کی جس کے نتیجہ کے طور پر ۱۲۵۰ء میں مغل پھر نوہن صلح کی زیر  
کمان ملتان پر حملہ کی غرض سے نمودار ہوئے وہ برج اور مورچے گرا کر شہر میں قتل و  
غارت کرنے کو تھے کہ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ایک لاکھ درہم نقد لے کر پہنچے  
اور مغلوں کو یہ رقم ادا کر کے شہر کو اُن کی تباہی سے بچایا۔





# جلال الدین خلجی

خاندان غلامان کے شاہان بلبن، التمش اور ایبک کی اولاد میں کوئی ایسا لائق شخص پیدا نہ ہوا جو انتظام سلطنت سنبھالتا۔ اس لئے خلجی خاندان کے ایک امیر ملک جلال الدین فیروز شاہ کو جو زندگی کی ستر منزلیں طے کر چکا تھا تختِ دہلی پر بٹھادیا گیا۔ جلال الدین جینگنر خان کے داماد تاج خان کا پوتا تھا۔

۱۲۹۶ء میں سلطان جلال الدین نے لاہور پہنچ کر اپنے منجھلے لڑکے ارکلی خان کو جو نہایت ہی خوش اخلاق، مدبر اور بہادر انسان تھا۔ ملتان اور اُچ کا گورنر مقرر کیا اور سلطان غیاث الدین بلبن کے بھتیجے ملک چھجور عرف کشلی خان کو کڑھ (الہ آباد) کا گورنر بنایا جہاں ترک امراء نے جو غلیموں سے خود کو فروتر سمجھتے تھے، ملک چھجور کو جلال الدین کے خلاف بغاوت پر آمادہ کیا اور اُسے سلطان مغیث الدین کا لقب اختیار کر کے اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ سلطان نے اُس کی گوشمالی کے لئے لشکر کشی کی چھجور کو گرفتار کر کے سلطان کے روبرو پیش کیا گیا۔ تو بادشاہ نے اُسے معاف کر دیا اور معہ اہل و عیال اُسے ملتان بھیج دیا کہ اُسے وہاں عیش و آرام سے رکھا جائے۔ امراء نے اس کی مخالفت کی سلطان نے کہا کہ میں بلبن کا نوکر تھا اُس کے مجھ پر بڑے احسان اور حقوق ہیں۔ آج میں اُس کے تخت پر بیٹھا ہوں اگر میں اُس کے عزیزوں کو تہ تیغ کروں تو یہ بڑی بے مروتی اور بے انصافی ہوگی۔ جلال الدین کی یہ حمد لی اُسے سخت ہنگامی پڑی۔ کیونکہ چھجور خان کے جن ہمراہیان کو



سُلطان نے آزاد کیا تھا وہ سُلطان کے بھتیجے اور داماد عطار الدین خلجی گورنر  
 کرہ کے ہاں ملازم ہو گئے اور اُسے اپنے چچا و خسر کے خلاف بہکایا۔ جو پہلے  
 ہی ساس اور بیوی کے جھگڑوں سے تنگ آچکا تھا عطار الدین نے بڑے  
 مکر و فن سے اپنے چچا سُلطان جلال الدین کو اپنے ہاں بلوا کر قتل کرا دیا۔  
 سُلطان کی بیوہ ملکہ نے سُلطان کے چھوٹے لڑکے قدر خان کو تخت پر بٹھا دیا۔  
 سُلطان مرحوم کا فرزند اکبر ارکلی خان جو شجاعت اور عسکری قابلیت میں مشہور  
 تھا۔ منگولوں کے استیصال کے لئے طمان میں مامور تھا۔ وہ باپ کے قتل کی خبر  
 سُن کر دہلی کو روانہ ہوا۔ لیکن جب اسے چھوٹے بھائی کے سر پر آرائے تخت  
 ہونے کی خبر ملی۔ تو وہ مایوس ہو کر ملتان واپس لوٹ آیا۔ ان حالات سے فائدہ  
 اُٹھاتے ہوئے علاؤ الدین خلجی نے دہلی پر قبضہ کر لیا اور سُلطان مرحوم کی بیوہ  
 ملکہ جہاں اپنے لڑکے قدر خان کو لے کر ملتان آگئی۔

علاؤ الدین خلجی نے تخت نشین ہوتے ہی اپنے بھائی النخ خان کو ملتان روانہ  
 کیا جس کی آمد پر ارکلی خان اور قدر خان دونوں بھائیوں نے بغاوت کی بجائے  
 اطاعت کی۔ النخ خان دونوں شہزادوں اور دیگر امرا کو لے کر دہلی روانہ ہوا۔  
 راستہ میں اُس نے ارکلی خان قدر خان اور سُلطان جلال الدین کے داماد النخ خان  
 کو اندھا کر کے قطع ہانسی میں قید کر دیا۔ دہلی میں ملکہ جہاں اور ملکہ چپ کو بھی قید  
 کر دیا گیا۔ ارکلی خان کے دونوں بیٹوں کو بھی قتل کر کے علاؤ الدین بے فکری سے  
 حکومت کرنے لگا۔



# سُلطان محمد تغلق

سُلطان غیاث الدین بلبن کے غلام ملک تغلق کا بیٹا اور خاندان تغلق کا بانی غازی ملک ۱۳۰۵ء میں ملتان کا گورنر تھا وہ اپنی طاقت بڑھا کر پہلے لاہور اور پھر دہلی پر قبضہ کر کے سُلطان غیاث الدین تغلق کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ تعمیر کا شوقین تھا۔ اُس نے اپنے وقت میں محلہ کوٹہ تغلق خان عرف کوٹہ تولے خان آباد کیا اور دُنیا کا وہ بے نظیر مقبرہ تیار کرایا جس میں حضرت شاہ رکن عالم آرام فرما ہیں۔ یہ بڑا شجاع تھا۔ اُس نے ۲۹ بار تاتاریوں کے حملوں سے ملک کو بچایا اور غازی الملک کا لقب پایا۔

اس کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا جو نا خان سُلطان محمد تغلق کے لقب سے اوائل ۱۳۲۵ء میں تخت نشین ہوا۔ اُس کے عہد میں ملتان چناب کی دریائی بندرگاہ تھا۔ کسٹم ڈیوٹی کا رواج اس کے عہد کی یادگار ہے، اس کے عہد میں منگولوں نے ۱۳۲۹ء میں حملہ کیا۔ ملتان اور لاہور کو روندتے ہوئے دہلی پہنچے اور بے شمار زر و مال بطور تحفہ حاصل کر کے واپس ہوئے عین الملک ملتان کی گورنر اودھ نے اپنے تباہ و آوارہ سے ناراض ہو کر بغاوت کی۔ مگر سُلطان نے اسے دل سے باغی نہ پا کر معاف کر دیا۔

سُلطان محمد تغلق تبلیغ اسلام کا بڑا شیدائی تھا۔ اس کا نظریہ تھا کہ محض تلوار کے بل بوتے پر بزرگ عظیم ہندو مسلمانوں کے قبضہ میں نہیں رہ سکتا۔ اس لئے علماء



مشائخ دارالسلطنت یا بڑے بڑے شہروں میں رہ کر سرکاری وظائف پر عیش و آرام کی زندگی بسر کرنے کی بجائے دُور دراز علاقوں میں جا کر غیر مسلموں کو تبلیغ کریں وہ حضرت شیخ رکن عالم کا بڑا عقیدت مند تھا۔ اُس نے اپنے پیچھے کی کھال اُتر دیا اور بغرض تذلیلِ ملتان بھجوائی جسے کتو خان حاکمِ ملتان نے سنہ ۱۰۰۰ کے بارے میں تھکے بنوا کر اعزاز کے ساتھ دفن کیا جو سلطان کو ناگوار گذرا۔ وہ ملتان کی اینٹ سے اینٹ بچانا چاہتا تھا کہ حضرت شاہ رکن عالم نے ننگے پاؤں اور ننگے سر حاضر ہو کر سفارش کی اور ملتان کو تباہی بربادی سے بچایا۔ سلطان نے اپنے والد کی وفات کے بعد اُس کا تعمیر کردہ مقبرہ حضرت شاہ رکن عالم کے حوالے کر دیا جس میں اس وقت آپ دفن ہیں۔

سلطان محمد تغلق نہایت فاضل آدمی تھا۔ اہل علم و دانش کا بڑا قدردان تھا، علم ادبیات، منطق، فلکیات اور ریاضیات کے علوم پر عبور رکھتا تھا۔ فلسفہ یونان کا بڑا ماہر تھا۔ قرآن اور فقہ حنفی کی کتاب ہدایہ کا حافظ تھا۔ برہنہ کے بیان کے مطابق اپنی شاہزادگی کے زمانہ میں جب یہ گورنر ملتان تھا اس کی مجلسِ فضلاء شعر سے ہمیشہ بھری رہتی تھی، اسی میں براہِ شاہنامہ فردوسی دیوان سنائی، دیوان غاتانی اور خمسہ نظامی پڑھے جاتے تھے پھر اُن پر بحث کو مہیاں ہوتی تھیں۔ اگرچہ نصائح کا کوئی شعر سن لیتا تھا تو اُسی وقت رو دیتا تھا اسکی تہذیب و شائستگی کا یہ عالم تھا کہ کہ جب دربار میں بیٹھتا تو دن کا دن اور رات کی رات گزر جاتی لیکن اپنا زانو تک نہ بدلتا۔ اُس نے دو مرتبہ حضرت سعدی کو ملتان آنے اور مدرسہ بنوا دینے کی پیشکش کی مگر وہ اپنی پیری و عینف کی وجہ سے خود تو نہ آ سکے لیکن اپنی دو قلمی کتابیں ملتان بوتال بھیج دیں۔



## امیر تیمور

ہلاکو اور چنگیز خان کا جانشین، خدا داد صلاحیتوں کا مالک، دلیور اور نڈر  
 چغتائی ترک امیر تیمور نے سلطنت دہلی کے سیاسی انتشار اور برہمن کی بے انداز  
 دولت کی شہرت کی بنیاد پر ہندوستان کا رخ کیا۔ تیمور کے ہوا خواہ اُس کی مذہبی  
 عصبیت کو حملہ ہند کی وجہ قرار دیتے ہیں۔ مگر جبکہ بہ جبکہ بد نصیب مسلمان مقتولین کے  
 کٹے ہوئے سروں سے بنائے گئے مینار اس نظریہ کی تردید کرتے ہیں۔  
 اس کی اپنی لکھی ہوئی تزک تیموری میں تحریر ہے کہ ہندوستان کو فتح کرنے  
 کیلئے میں نے اپنے امیران لشکر اور فرزندانِ دلبند سے مشورہ کیا۔ فرزندانِ الاقدار  
 نے تو تسخیر ہند کو ضروری قرار دیا۔ مگر امیران لشکر نے تذبذب کا اظہار کیا۔ میں نے  
 قرآن سے دریافت کیا تو یہ آیت کریمہ برآمد ہوئی۔ **يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ  
 وَالْمُنَافِقِينَ**۔ یہ سن کر سب نے سر جھکا لیا اور چپ ہو گئے۔ جس پر امیر تیمور نے ہند  
 پر حملہ کرنے کا منصوبہ تیار کیا اور اُس کے تحت اپنے پوتے پیر محمد خان کو سہول  
 دستہ کے طور پر ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ جس نے دریائے سندھ عبور کر کے اوائل  
 ۱۳۹۸ء میں ملتان اور آج پربندہ کر لیا۔

ستمبر ۱۳۹۸ء میں امیر تیمور نے ایک بھاری لشکر جرار کے ساتھ دریائے  
 سندھ، دریائے جہلم، دریائے چناب اور راوی کو عبور کر کے لاہور کے حکم بہارک خان  
 کو شکست دی، جس نے اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی تھی۔ اکتوبر ۱۳۹۸ء میں



اس نے ملتان کے تیسرے تاریخی قلعہ تلمبہ پر حملہ کیا، اُسے فتح کرنے کے بعد اُس نے وہاں  
 دربار لگایا۔ اہل سادات آل رسول اللہ اور علماء و فضلاء کو نذریہ معاف کیا اور  
 تحائف مختلفہ واسپ ہائے عربی عطا کر کے سرفراز کیا۔ تلمبہ سے فارغ ہو کر  
 دیپالپور سے ہوتا ہوا پاکپٹن پہنچا۔ حضرت بابا فرید شکر گنج کے مزار مبارک پر فاتحہ  
 خوانی کے بعد سرسہ فتح آباد، کیتھل اور پانی پت کے علاقوں کو ماخت و تاراج  
 کرتا ہوا ۱۸ دسمبر ۱۳۹۸ء کو فاتحانہ حیثیت سے دہلی میں داخل ہوا یہاں تک پہنچتے پہنچتے  
 اس نے ایک لاکھ ہندو قیدی بنائے مگر انہیں دہلی پر قبضہ کرنے سے قبل ٹھکانے لگا دیا  
 ہر دو ایک کے مندروں کو مسمار کرنے کے بعد امیر تیمور ۹ مارچ ۱۳۹۹ء کو سمرقند روانہ ہوا اور  
 لاہور ملتان اور دیپالپور کا خضر خان ملتان کو گورنر مقرر کر گیا تیمور کی واپسی کے بعد ملتان خوفناک ہو گیا  
 تیمور نے دہلی پر قبضہ کرتے وقت راستہ میں آنے والے جن جن شہروں کو  
 تباہ و برباد کیا اُن کو اپنا تسلط جانے کے بعد دوبارہ تعمیر کرا دیا۔ اپنے حملوں کے  
 دوران اُس نے مساجد اور دینی مدارس کو نقصان نہیں پہنچایا۔ وہ اہل علم کا بھی  
 پاس کرتا تھا۔ اُس کے دربار میں اہل علم بے تکلفی سے بحث مباحثہ کرتے تھے۔  
 جو چنگیز خان یا ہلاکو کسی صورت میں گوارا نہ کرتے تھے وہ ہلاکو خان اور چنگیز خان  
 کہیں بہتر تھا اور مسلمان ادیباء کی سفارشات پر رحم کا مظاہرہ بھی کرتا تھا۔  
 دہلی کے جن شہریوں کو اُس نے ماورالنہر لے جانے کا حکم دیا تھا۔ انہیں شیخ احمد  
 کھٹو کی سفارش پر رہا کر دیا تھا۔



## شہر خان ملتان

خاندان تغلق کے آخری بادشاہ ناصر الدین محمود نے انتظامی سہولت کے لئے اپنی مملکت کو چار حصوں میں تقسیم کر کے نظامتِ ملتان سید خضر خان کے سپرد کی۔ یہ شریف النسب، علیم الطبع اور نیک و پارسلتان میں ہی ملک سلیمان والی ملتان کے گھر پیدا ہوا تھا اسے بعد ازاں ملک مروان والی ملتان نے اپنا متبنی بنالیا تھا۔ اُس کی وفات کے بعد یہ ملتان کا گورنر بنا دیا گیا۔ ۱۳۹۸ء میں سازنگ خان نے ملتان پر حملہ کیا۔ مگر شکست کھائی۔ امیر تیمور نے دہلی سے واپسی پر خضر خان کو پنجاب میں اپنا نائب السلطنت مقرر کیا۔ ۱۴۱۲ء میں سلطان محمود تغلق کی وفات پر اُس نے لاہور سے آگے بڑھ کر دہلی پر قبضہ کر کے خاندانِ سادات کی بنیاد رکھی۔ تیمور کی واپسی کے ۳۶ سال بعد تک فی الحقیقت ہندوستان میں کوئی حکومت نہ تھی۔ تختِ دہلی پر جلوه افروز ہونے کے بعد خضر خان نے وفادار شرافت کا پورا پورا ثبوت دیا۔ اُس نے برسرِ اقتدار آنے کے بعد اپنے لئے کوئی شاہانہ لقب اختیار نہ کیا۔ وہ تازلیست خود کو امیر تیمور کا نائب ہی سمجھتا رہا۔ اسی کے نام کا خطبہ پڑھتا رہا۔ اُسی کے نام کا سکہ جاری رکھا اور امیر کو مخالف بھیجتا رہا۔ امیر تیمور کی وفات کے بھی اس نے اُس کے جانشین شاہ رخ کے ساتھ سلسلہٴ وفا جاری رکھا اور خطبہ و سکہ اُس کے نام منسوب کر دیا۔ تیمور کے حملے میں جو لوگ بے خانماں اور تہی دامن



ہو گئے تھے، اُس نے اپنے دورِ حکومت میں انہیں آباد اور خوش حال کر دیا۔  
 یہ سید خاندان کا قابل ترین حکمران تھا مگر یہ ایسے وقت برسرِ اقتدار آیا جب کہ  
 تختِ دہلی کی چولیس ڈھیلی ہو چکی تھیں۔ ہندو اور راجپوت راجے تخریبی کار و ایول  
 میں مصروف تھے جس سے خضر خان کو بار بار نپٹنا پڑا اور دہلی کے چاروں طرف  
 فوج کشی کرنی پڑی۔ میوات اور گوالیار کی چڑھائی کے دوران بیمار ہو کر دہلی  
 واپس آیا اور ۲۰ مئی ۱۴۲۱ء کو وفات پائی۔ اسی کی بدولت ملتانِ زبان نے  
 دہلی میں فروغ پایا جس کی کوکھ سے اردو نے جنم لیا۔ اس کا خاندان قریباً چالیس  
 سال تک ہندوستان کا حکمران رہا۔ خضر خان ملتانِ شمالی کردار کا مالک تھا۔  
 وہ عدے کا پتجا فرض شناس اور مقبول عام فرمانروا تھا۔ عہدِ اکبری کا مشہور  
 مؤرخ نظام الدین اُس کے بارے میں لکھتا ہے کہ :-

”خضر خان کی ذات سے متعدد دینک کام پائیہ تکمیل کو پہنچے وہ  
 لوگ جو تیمور کے حملے میں بے خانماں اور تہی دامن ہو گئے تھے اسکے  
 دورِ حکومت میں آباد اور خوشحال ہو گئے وہ اپنی رعایا میں اتنا  
 مقبول تھا کہ اس کی وفات پر عوام نے تین روز تک متواتر سوگ  
 منایا۔“ (طبقاتِ اکبری صفحہ ۲۷۰)

خضر خان نے دہلی چلے جانے کے بعد اپنے لڑکے مبارک شاہ کو ملتان  
 کا گورنر بنایا وہ اپنے باپ کی طرح فہم و فراست اور ہمت و جرات کا مالک تھا  
 اُس نے اپنے وقت میں قلعہ ملتان کی دیوار پیاپہ پر مرمت کرائی جو آئے دن  
 کے حملوں سے ٹوٹ پھوٹ گیا تھا۔



# سلطان حسین لنگاہ

خاندان سادات کی اگرچہ ملتان پر ۳۸ سال حکومت رہی مگر اس کا نظم و نسق تسلی بخش ثابت نہ ہوا۔ اس لئے اہل ملتان نے ذائقہ حکومت بدلنے کا فیصلہ کیا اور سب کی نظر انتخاب شیخ یوسف قریشی پر پڑی جو حضرت بہاؤ الدین زکریا کی اولاد میں سے تھے۔ ملتان میں یہ پہلا انتخاب تھا۔ شیخ یوسف قریشی نے اپنے حسن انتظام سے خود کو اس کا اہل بھی ثابت کیا اس زمانہ میں رائے سہر لنگاہ سندھی کا ملتان میں بڑا اثر و رسوخ تھا اس نے اپنی لڑکی شیخ یوسف قریشی کے عقد میں دے کر قلعہ میں آمد و رفت شروع کر دی اور ایک دن موقع پا کر بڑی عیاری سے پہرہ داروں کو قتل کر کر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور شیخ یوسف کو بھاگ جانا پڑا۔ رائے سہر نے قطب الدین لنگاہ کے لقب سے ملتان میں لنگاہ عملداری کی بنیاد رکھی اور چیمپوٹ، شورکوٹ، کوئٹہ کر کے ولایت ملتان کو وسعت دی اور ۱۴۶۹ء تک کامیاب حکومت کی۔

۱۴۷۰ء میں اس کے لڑکے سلطان حسین لنگاہ نے مملکت ملتان کی غلام اقتدار سنبھالی۔ شاہان ملتان میں سلطان حسین لنگاہ بڑا ذی علم بادشاہ تھا وہ صرف علم دوست ہی نہ تھا۔ مدبر اور علم پرور بھی تھا۔ اس نے ترویجِ علم کے لئے ملتان میں جگہ جگہ مدرسے کھلوائے، نامور علماء کو بڑے بڑے وظائف پر ریس و تدریس کے لئے مقرر کیا۔ اس کے وقت میں ملتان میں پہلی یونیورسٹی قائم ہوئی



جو تاریخ فرشتہ کی رو سے قلعہ کہنہ پر اس جگہ موجود تھی جہاں انگریزوں نے اپنی فتح کا بیٹا بنایا۔ ملتان کے علمی دور کی تاریخ میں سلطان حسین سرپرست ہے اُس نے ملتان پچیس سال حکومت کی۔ ویسے اُس کے خاندان کی ملتان پر ستر سال حکومت رہی۔ سندھ کے علاقہ میں بلوچ قبائل کو اُس نے آباد کیا تھا۔

مولانا ابوالحسنات ندوی لکھتے ہیں کہ :-

”سلاطین ملتان میں سے حسین خان لنگاہ علوم و فنون کا بہت بڑا مربی تھا۔ مصنفین اور ارباب فضل و کمال کا سرپرست اور مددگار تھا۔ ہمیشہ مالی امداد اور مناسب وظائف سے اُن کی ہمت افزائی و قدر کیا کرتا تھا۔ جس کے باعث اس کی حدود سلطنت میں فضلاء اور ارباب علم و فن کی بڑی کثرت و جمعیت ہو گئی تھی اور ملتان علمی حیثیت سے اپنے گرد و پیش کی حکومتوں میں ممتاز ہو گیا تھا۔ شاہ حسین نے متعدد مدرسے قائم کئے جن میں ممتاز و مشہور اساتذہ وقت درس و تدریس میں مشغول رہتے تھے۔“

ایک دفعہ سلطان نے کسی کو گجرات بھیجا کہ وہاں کی عظیم الشان عمارات کی نسبت رپورٹ کرے۔ اُس نے آکر بتایا کہ آپ اپنی دولت و ثروت کے باوجود گجرات جیسی عمارتیں نہیں بنا سکتے تو سلطان غمگین ہوا۔ اس پر وزیر نے کہا کہ گجرات عمارتوں کی وجہ سے بڑا ہو گا۔ لیکن ملتان علم و فضل میں اُس پر برتری رکھتا ہے۔ یہ سن کر سلطان کا غم غلط ہو گیا۔



# مرزا حسین ارغون

سلطان محمد تعلق کے عہد کے اختتام پر سندھ سلطنت دہلی کی سیادت سے آزاد ہو کر خود مختار ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں سندھ پر سومروں کی حکومت تھی سندھ میں سومروں کی سلطنت ۱۰۵۲ء میں قائم ہو کر ۱۳۵۱ء تک یعنی تین سو اٹھ سال تک رہی۔ ابن بطوطہ کے بیان کے مطابق سومروں کے حکمران سلاطین دہلی کے ماتحت حکمرانی کرتے تھے اور سلاطین دہلی کی طرف سے ایک ایسے ریڈیٹنٹ سندھ میں رہتا تھا۔ سومروں کا آخری حاکم ہیر بن دودہ تھا جیسا کہ عین الملک ماہر دگورز ملتان کے خطوط سے ظاہر ہے۔

سومروں کے بعد سمر خاندان سندھ میں برسرِ اقتدار آیا۔ تاریخ فرشتہ میں ہے کہ سلطان محمد تعلق کے آخر عہد میں مسلمانوں کی کوشش اور مدد سے حکومت سومروں کے ہاتھوں سے نکل کر ۱۳۵۱ء میں سمر خاندان کے ہاتھ آئی اور ۱۵۱۹ء تک ان کے پاس رہی۔ اس کے بعد شاہ بیگ کا بیٹا مرزا حسین ارغون برسرِ اقتدار آیا۔

مرزا حسین نے ملتان کو دوبارہ سندھ میں شامل کرنے کے لئے ۱۵۲۳ء میں ملتان پر حملہ کیا۔ اس نے ڈیڑھ سال تک قلعہ کا محاصرہ کئے رکھا۔ اس عرصہ میں نہ کوئی آدمی قلعہ سے باہر آ سکتا تھا اور نہ کوئی چیز قلعہ کے اندر جا سکتی تھی۔ سامان خورد و نوش کی کمی کی وجہ سے لوگ کتے اور بلی کھانے پر مجبور ہو گئے تھے۔



اسپر مستنزا دیہ کہ شجاع الملک وزیر نے خود اپنی رعایا کو ظلم و تشدد کا ہدف بنانا شروع کر دیا۔ اُسے جہاں بھی شبہ ہوتا وہ اس گھر کی تلاشی لے کر غلہ وغیرہ پر قبضہ کر لیتا۔

بعد از خرابی بسیار مرزا ارغون کی کچھ فوج قلعہ میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئی۔ کچھ فوج لوہاری دروازہ توڑ کر شہر میں گھس گئی اور قتل عام شروع کر دیا۔ ٹوٹ کھسوٹ کا بازار گرم ہو گیا۔ بچے، بوڑھے، عورتیں اور جوان سب اس کے ظلم عظیم کا شکار بنے۔ جس کے پاس بھی دولت کا گمان ہوتا وہ بڑی ذلت اور اذیت کے ساتھ اُس سے چھین لی جاتی۔

مولانا سعد اللہ ملتان اور اُن کے نابینا والد مولانا ابراہیم جارج کو بھی دولت مند ہونے کے شبہ میں گرفتار کر لیا گیا۔ کیونکہ اُن کے گھر کی عمارت بڑی خوبصورت اور صاف ستھری تھی جس سے اُن کے صاحب ثروت ہونے کا شبہ ہوتا تھا۔

اس ترک حملہ آور نے ملتان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی قلعہ کے کئی مزارات جلا دیئے جوہ جبل سکے وہ گرا دیئے گئے شہر میں ایک متنفس بھی زندہ نہ چھوڑا۔ ملتان کو کھنڈرات میں تبدیل کرنے کے بعد مرزا حسین ارغون نے ملتان کو سندھ میں شامل کر کے ہی دم لیا۔ سندھ اور ملتان میں ارغون خاندان کا اقتدار انتہائی عروج پر تھا کہ بابر نے حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیا۔





## شیرشاہ سُوری

اس کا اصل نام فرید خان تھا۔ سلطان محمد عالم بہار کی ملازمت کے دوران اُس نے تلوار سے ایک شیر کو ہلاک کیا جس پر سلطان محمد نے اُسے شیرخان کا خطاب دیا۔ لیکن جب یہ مغل شہنشاہ ہمایوں کو شکست دے کر بڑے عظیم پاکِ ہند کا شہنشاہ بنا تو شیرشاہ کے لقب سے تختِ دہلی و آگرہ پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ بڑی منفرد اور دلچسپ شخصیت کا مالک تھا جو ایک سپاہی سے شہنشاہ بنا۔ اور پانچ سال تک ہندوستان پر حکومت کی یہ گوستی تھا۔ مگر اس نے ہر فرقہ کے ساتھ رواداری برتی۔ یہ اپنی سخاوت و زیادتی اور محتاج نوازی میں مشہور تھا۔ اس نے اپنے وقت میں عوام کی فلاح و بہبود کے لئے بڑا کام کیا۔ اُس نے زندگی ہر شعبہ پر نگاہ رکھی اور جہاں بھی خلا محسوس کیا اسے فوراً پُر کیا۔

۱۵۲۲ء میں شیرشاہ نے پنجاب کے گورنر سیت خان نیازی کو نواحی علاقوں کی فتح اور بارہی سرداروں کی سرکوبی پر مامور کیا اُس نے ملتان کے حاکم بخشو لنگاہ اور اُس کے بیٹے کی جان بخشی کرتے ہوئے اُن کی جاگتہ بجال رکھی سیت خان کو انعامات سے نوازا اور فتح جنگ خان کو ملتان کا گورنر مقرر کیا اور اُسے حکم دیا کہ وہ ملتان کو آباد کرنے کی کوشش کرے۔ شیرشاہ سُوری نے ملتان سے لاہور تک کی سڑک بنوائی جسے بہاؤ الدین



زکریا شاہ رکن عالم اور شاہ یوسف گردیز کے مزارات پر روغنی اینٹوں کی بڑی خوبصورت مسجدیں تعمیر کرائیں اور اُس کے بیٹے اسلام شاہ نے شاہ یوسف گردیز کے مزار کا دروازہ از سر نو بنوایا۔ قدیم رواج کے مطابق شیر شاہ نے ملتان کے علاقہ سے کل پیداوار کا اہم حصہ بطور مالیہ وصول کیا۔

شیر شاہ کا معمول تھا کہ وہ ہر روز پچھلی رات کو بیدار ہوتا۔ تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر امور سلطنت میں مصروف ہو جاتا۔ حتیٰ کہ صبح کی نماز کا وقت ہو جاتا فجر کی نماز بالعموم وہ اپنے امراء دربار کی معیت میں باجماعت ادا کرتا۔ پھر مختلف شعبوں کے افسران سے دن بھر کے تمام واقعات سے آگاہی حاصل کرتا۔ چار گھنٹے تک وہ مختلف علاقوں سے آمدہ رپورٹیں سننا۔ پھر اپنے احکامات جاری کرتا۔ خود جا کر فوج کا معائنہ کرتا۔ بھرتی کی نگرانی کرتا۔ کھانا کھانے کے بعد دربار منعقد کر کے امور سلطنت سرانجام دیتا۔ ظہر کی نماز ادا کر کے تھوڑے یہ آرام کرتا۔ امور سلطنت کے سلسلہ میں اہم مصروفیت نہ ہونے کی وجہ سے شام تک تلاوت قرآن میں مصروف رہتا۔

عوام کی مادی اور اخلاقی بہبود پر پوری توجہ دیتا۔ اُس نے نادار اور بے سہارا لوگوں کے لئے خیراتی اور مادی ادارے قائم کر رکھے تھے، پانچسواشرنی روزانہ کے خرچہ سے شاہی لشکر ملتا۔ جس سے ہزار ہا مستحقین لاچار معذور اور مسافروں کو کھانا میسر آتا تھا۔ علماء طلباء اور آئمہ مساجد کیلئے وظائف مقرر تھے، انصاف اس کا سب سے بڑا فریضہ تھا۔ افتانوں کا سن اعظم تھا۔ موقع شناسی دورانہشی معاملہ فہمی اور ذہانت میں علامہ الدین خلجی بابر اور نیپولین ثانی تھا۔



## شاہزادہ مراد بخش

شاہ جہان نے ابتداً قلیچ خان کو صوبہ دار ملتان مقرر کیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد اسے تبدیل کر کے قندھار بھیج دیا اور ملتان کو اپنے سب سے چھوٹے لڑکے شاہزادہ مراد بخش کی جاگیر قرار دیا۔ اس نے اپنے عہد امارت میں بڑے اچھے کام کئے، قلعہ کہنہ کو از سر نو پختہ کرایا۔ اس کے اندر ایک جامع مسجد تعمیر کرائی۔ شہر سپاہ کی مرمت کرائی اور بستی میں جہاں اب محلہ حمام ہے، ایک مسجد حمام اور کنواں احداث کرایا۔ لوہاری دروازہ کا پختہ پل بھی اسی نے تعمیر کرایا۔ جو استحکام کے لحاظ سے اپنی نظیر آپ ہے۔ یہ تمام کام پانچ چھ سالوں میں مکمل ہوا۔ شاہزادہ نے موضع علیم پور اور لنگانہ جو قدیم سے خانقاہ حضرت بہاؤ الدین زکریا کی چراغ بستی کے لئے اور موضع گٹھ برابر دسا بھل خانقاہ شاہ یوسف گردیز کے لنگر و روشنی کے لئے وقف تھے۔ اور سابق ناظموں نے ضبط کر لئے تھے۔ واکزار کر دیئے۔ شاہزادہ کی سند اب تک سید عباس حسین گردیزی کے پاس موجود ہے۔ فوٹو شامل ہے۔

شاہزادہ کی حسن کارکردگی شاہ جہان کی نظریں خار کی طرح کھٹکنے لگی۔ اسلئے اسے ملتان سے بدل کر دکن بھیج دیا گیا اور بنجابت خان کو ملتان کا گورنر مقرر کیا۔ جو بڑا نیک نام اور خداترس والی تھا۔ اس کے بعد پہلی مرتبہ صوبہ ملتان شاہزادہ محمد اورنگ زیب کی جاگیر قرار پایا اور وہ کچھ عرصہ ملتان رہا۔









# نعمت خان میرانی

مغلیہ خاندان کے اواخر میں شاہزادہ محمد معظم ملتان کا جاگیردار مقرر ہوا جو بڑا نیک خصال اور رعایا پرور تھا۔

محمد معظم کے تبادلہ کے بعد شاہزادہ محمد اکبر نے یہ جاگیر سنبھالی۔ اس کے بعد اللہ یار خان، محرم خان، زمان خان ملتان کے ناظم رہے۔ ان کے بعد اورنگ زیب کے پوتے معزالدین نے جہاندار شاہ کے لقب سے تخت دہلی کو رونق بخشی اور صوبہ ملتان اسکی زیرِ حکمرانی رہا۔

جہاندار شاہ فرخ سیر اور محمد شاہ رنگیلا کے عہدِ حکومت میں نعمت خان، علی مراد خان، زمان، شیر افغن خان، عقیقت خان، سید حسین خان، باقر خان اور عبد الصمد خان یکے بعد دیگرے ملتان کے ناظم مقرر ہوتے رہے۔ باقر خان اور عبد الصمد خان کے سوا کسی کا عہدِ نظامت کسی خصوصی اہمیت کا حامل نہ تھا۔

جہاندار شاہ فرخ سیر اور محمد شاہ رنگیلا کا دور خوشامد پسندی اور عیش پرستی کا دور تھا۔ جس سے پچھلے طبقہ نے بڑا مفاد اٹھایا۔ جہانڈوں، بھڑوون، درپٹنیوں کا ستارہ اس زمانہ میں عروج پر رہا۔ ان کی چشم وابرو کو نظامِ حکومت میں بڑا دخل تھا اور یہ اسی کا نتیجہ تھا کہ ۱۷۰۷ء میں جہاندار شاہ نے نعمت خان مراٹی کو جو ملتان کا مشہور قاصد و موسیقار اور موجودہ اصطلاح میں فنکار تھا ملتان کا گورنر بنا دیا۔ اس نے بھی سچے سچہ کی طرح ایک قلیل عرصہ ملتان کی گورنری کی۔ مگر جلد علیحدہ کر دیا گیا۔





در وقت

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند

# زندشت شاه اورنگ زیب عالمگیر

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند

در وقت

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند

در وقت

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند

در وقت

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند

در وقت

در وقت عزت و قیام و شرف و شکوه و پند



# احمد شاہ ابدالی

وسط ایشیا کی طوائف الملوکی کا شکار ہو کر ملتان میں پناہ گزین ہوئیوں میں ابدالیوں کا ایک قبیلہ سدوزئی بھی تھا۔ سد خان امیر خراسان کا پوتہ شاہ حسین اپنے چچہ زاد بھائی خداداد خان (مورث خد کہ خاندان) سے شکست کھا کر ۱۶۵۲ء میں دارالامان ملتان پہنچا۔ یہاں اُس نے اپنی رہائش کیلئے شیش محل تیار کرایا۔ جو آج کل کمشنر ہاؤس ہے۔ اس کے پہلو میں مسجد بنوائی جو ابدالی مسجد کے نام سے مشہور ہے اور شیش محل کے سامنے کڑی خورد آباد کی، اُسے شکست دینے والے خداداد خان کے لڑکے سلطان حیات خان نے بھی شاہ ایران سے شکست کھا کر ملتان میں پناہ لی اور بنگلہ ڈپٹی کمشنر کے محب میں کڑی خورد آباد کی۔ شاہ حسین خان اور سلطان حیات خان دونوں ملتان میں فوت ہوئے۔ شاہ حسین کا مزار ابدالی مسجد کے متصل بجانب جنوب موجود ہے اور سلطان حیات خان گورستان سدوزئی نزد بنگلہ سپرنٹنڈنٹ پولیس میں دفن ہے۔

شاہ حسین خان لا ولد تھا اُس نے احمد شاہ ابدالی کے ماموں جلال خان کو اپنا بیٹا بنایا ہوا تھا۔ احمد شاہ ابدالی زمان خان گورنر ہرات کا بیٹا تھا۔ زمان خان کے قتل کے بعد اُس کی چھوٹی بیوی جو حاملہ تھی اپنے سوتیلے بیٹوں کے پاس رہنے کی بجائے اپنے بھائی جلال خان کے پاس ملتان آگئی۔ یہاں اُس کے بطن سے ۱۶۶۲ء میں احمد شاہ ابدالی پیدا ہوا جو سات سال تک ملتان رہا اور



اور ابدالی مسجد میں ابتدائی تعلیم پائی۔ اس کے بعد وہ نادر خان کی فوج میں بھرتی ہو کر سب سالار بن گیا اور اُس کے قتل کے بعد اپنی خُدا داد صلاحیتوں کی بناء پر افغانستان کا بادشاہ منتخب ہوا۔

احمد شاہ ابدالی پہلی دفعہ شاہنواز خان حاکم پنجاب کے بلانے پر دوسری مرتبہ میرمنو ناظم لاہور کی بد عہدی کا مزہ چکھانے کے لئے تیسری بار مغلانی بیگم ناظم لاہور کی استدعا پر اور چوتھی مرتبہ نواب نجیب الدولہ کی درخواست پر ان کی دستگیری کے لئے پنجاب آنا پڑا اُس نے سکھوں کی سرکوبی کر کے پنجاب کے مرہٹوں کو کچل کر ہندوستان کے مسلمانوں کو اُن کی چیرہ دستیوں سے نجات دلا کر احسانِ عظیم کیا اور جب اُن لاثانی خدمات کے عوض اُسے دہلی کا تخت و تاج پیش کیا گیا۔ تو وہ مرد مجاہد یہ کہہ کر واپس چلا گیا کہ مدد کو آنا۔ اور تخت پر قبضہ جانا شرافت سے بعید ہے۔ اس کے بعد شہنشاہِ دہلی احمد شاہ تیموری نے از خود ایک فرمان کے ذریعہ ملتان اور لاہور کے صوبجات احمد شاہ ابدالی کے حوالے کر دیئے جس پر ۱۱۶۵ھ میں اُس نے ملتان میں اپنے نام کا سکہ جاری کیا۔

اس کے عہد میں شجاع خان پسرِ زابد خان سدوزئی میرمنو کے زمانہ میں ملتان کا گورنر تھا سلطان حیات خان کالڑ کا بعد العزیز خان اور شجاع خان کے بعد اس کالڑ کا مظفر خان ملتان کا حاکم رہا۔ ملتان پر سدوزئی خاندان کے ست افراد حکمران رہے۔ شجاع خان نے شجاع آباد اور خان گڑھ (ضلع مظفر گڑھ) کے قصبات آباد کئے۔



## نواب عبدالصمد خان بادونی

بادونی قبیلہ پٹھانوں کے اہم قبائل میں شمار ہوتا ہے۔ اس قبیلہ کی متاثر ترین شخصیت جو سب سے پہلے تاریخِ ملتان پر ایک درخشندہ ستارے کی طرح نمایاں ہوئی اور چمکی وہ نواب عبدالصمد خان بادونی کی ذات تھی جو ۱۸۱۳ء سے ۱۸۲۶ء تک لاہور کا اور ۱۸۲۶ء سے ۱۸۳۷ء تک صوبہ ملتان کا گورنر رہا۔ اس دور میں صوبجات کے گورنروں کو اپنے اپنے علاقوں کی اندرونی حکومت کے سلسلہ میں مکمل اختیار تھا۔ نظامتیں اور صوبیداریاں موردی بن گئی تھیں۔ اس کے باوجود یہ شہنشاہِ دہلی کے وفادار تھے۔ سکھ اور خطبہ ان ہی کے نام کا جار کا رکھتے تھے مگر حکومت اپنی مرضی اور قابلیت سے چلاتے تھے۔

عبدالصمد خان کی وفات کے بعد اس کا بیٹا فرزند نواب زکریا خان صوبہ ملتان کا گورنر بنا، عبدالصمد خان اور زکریا خان بیدار مغز حکمران تھے۔ انہوں نے صوبجات لاہور اور ملتان کا انتظام اس قابلیت سے کیا کہ اس کی مثال اس صدی کی تاریخِ پاک و ہند میں ملنی مشکل ہے۔ عبدالصمد خان ۲۲ فروری ۱۸۱۳ء کو صوبہ لاہور کا گورنر بن کر پنجاب آیا تو اس وقت بندہ سیراگی مضبوط اور خونخوار ہو چکا تھا۔ ساڈھورے کے قریب ایک مضبوط قلعہ بنا کر مقیم تھا۔ اور میدانی علاقہ کو تاخت و تاراج کر کے مسلمانوں پر ظلم کے پہاڑ توڑ رہا تھا۔ عبدالصمد خان نے اسے بالآخر آٹھ ماہ کی جنگ کے بعد گرفتار کر کے اور ایک آہنی پنجرہ میں



بند کر کے بمبے ۴۰، ایسروں کے اپنے سپرز کر یا خان کے ذریعہ دہلی بھجوا دیا جس طرح بندہ بیراگی نے ہزاروں بے گناہ مسلمان مردوں، عورتوں اور بچوں کا خون بہایا تھا۔ اُسے اسی طرح اپنے ہمراہیوں سمیت کیفر کردار کو پہنچایا گیا۔ بندہ بیراگی کا خاتمہ عبدالصمد خان کا بہت بڑا تاریخی کارنامہ ہے۔

عبدالصمد خان زاہد، متقی اور عابد شب زندہ دار تھا۔ دن اُس کا گھوڑے کی پشت پر دشمنان اسلام سے شمشیر زنی میں بسر ہوتا اور رات مصلے عبادت پر، خُدا نے اُس کی دُعاؤں کو شرف قبولیت بخشا اور اسلامی آبادیوں کو نذر آتش کر دینے والے بندہ سنگھ بہادر کا خاتمہ اس درویش شمشیر زن کے ہاتھوں کر لیا جس کی بدولت پنجاب میں امن و امان، خوشحالی و فارغ البال کا دور شروع ہوا۔

عبدالصمد خان کی کاشی کار مسجد لاہور اور عید گاہ ملتان اور محلہ سنگیم پورہ، اُس کی بیوی بیگم جان کی دائمی یادگاریں ہیں۔ نواب زکریا خان کی معدلت گستری اور رعایا پروری کے سامنے بقول غلام علی نقوی صاحب "عماد السعاد" نوشیروان کا عدل و انصاف فسانہ ہے اصل معلوم ہوتا ہے دہلی کی تباہی کے بعد نادر شاہ وطن واپس جاتے ہوئے نواب زکریا خان کو ملا۔ اور اس دہشتگی کی بنا پر جو نادر شاہ کو نواب زکریا سے تھی۔ کہا کہ اس وقت جو فرمائش کرو وہی پوری کروں۔ نواب زکریا نے ازراہ خُدا ترسی و نیک دلی کہا کہ وہ ہزار ہا ہندوستانی امیر اور فنکار جو آپ ایران لئے جا رہے ہیں رہا کر دیں۔ نادر شاہ نے اُن کی سفارش پر قیدیوں کو رہا کر دیا۔ جس سے نواب زکریا خان کی مقبولیت میں بڑا اضافہ ہوا۔



# نواب مظفر خان سدوزی

۱۷۵۰ء میں نواب علی محمد خان خوجا کافی ملتان کا گورنر تھا۔ اُس کے بعد شجاع خان سدوزی حاکم ملتان مقرر ہوا۔ اُس نے شجاع آباد اور علاقہ مظفر گڑھ میں خان گڑھ آباد کیا۔

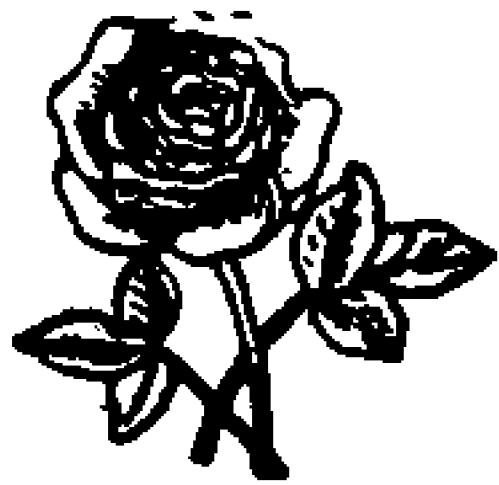
۱۷۷۹ء سے ۱۸۱۸ء تک نواب مظفر خان سدوزی ملتان میں حکمران رہا جسے زیادہ تر سکھوں نے پریشان کیا۔ سکھوں کا پہلا حملہ ۱۸۰۲ء میں دوسرا حملہ ۱۸۰۴ء میں تیسرا حملہ ۱۸۰۷ء میں خود ہماراجہ رنجیت سنگھ کی سرکردگی میں کیا۔ چوتھا حملہ ۱۸۱۰ء میں پانچواں حملہ ۱۸۱۲ء میں چھٹا حملہ ۱۸۱۶ء میں اور ساتواں حملہ ۱۸۱۷ء میں کیا۔ مگر ہر حملے میں نواب مظفر خان بمصدق قلعہ بہمن سنگ اندختہ رہا، انہیں ہزاروں روپے تمھادیتا اور واپس چلے جاتے۔

۱۸۱۸ء میں سکھوں نے ملتان پر آخری اور فیصلہ کن حملہ کیا۔ اس میں لاہور کی مال روڈ والی مشہور توپ زمزمہ استعمال کی گئی جو چار ماہ تک قلعہ پر ایک من کے گولے برساتی رہی۔ رسد کی کمی نے اہل قلعہ پر عرصہ حیات تنگ کر دیا جس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ۳ جون ۱۸۱۸ء کی صبح کو سکھوں کا ایک جتھہ قلعہ میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ نواب مظفر خان جو اس وقت عمراسی بہاریں دیکھ چکا تھا اپنے آٹھوں بیٹوں سمیت مردانہ وار سرکف ہو کر مقابلہ کے لئے نکلا اور پانچ بیٹوں سمیت شہید ہوا۔ چھٹا بیٹا زخمی ہوا۔ باقی دو بیٹوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔



سکھوں نے شہر اور قلعہ میں ناقابل بیان مظالم توڑے قلعہ میں قریباً  
 پانچ سو مکانات ہموار کر دیئے جن میں مخدوم مرید حسین قریشی کے آباؤ اجداد کے  
 بھی مکانات تھے جو بے خانماں ہو کر شہر میں آ گئے۔ مخدوم شاہ محمود قریشی نے  
 ہمت کر کے نواب مظفر خان اور اس کے دو بیٹوں کی لاشیں تلاش کر کے  
 حضرت بہاء الحق کی خانقاہ میں دفن کیں جن کی سکھ فاتح تذلیل کرنا چاہتے  
 تھے سکھوں نے فتح کے نشہ میں نواب کے جواہرات زیورات، بیش قیمت  
 ثالیں اور تحائف پر قبضہ کر لیا۔ اسلحہ لوٹ لیا گیا شہر میں مکانات کو آگ لگا  
 دی شہریوں کے پاس کوئی قابل ذکر چیز نہ چھوڑی۔ اکثر لوگوں کے کپڑے تک  
 اتار لئے عورتوں کی عصمت دری کی۔ بہت سی عورتوں نے کنودوں میں چھلانگ  
 لگا کر یا خودکشی کر کے اپنی عصمت بچائی، شہر کا کوئی متنفس ایسا نہ تھا۔ جسے  
 تکلیف یا نقصان نہ پہنچا ہو۔ اس کے بعد انہوں نے شجاع آباد کے قلعہ پر  
 قبضہ کر کے ملتان میں پٹھانوں کی حکومت کا خاتمہ کیا۔

نواب مظفر خان بڑا پاکیزا انسان تھا یہ جب قلعہ مظفر گڑھ کا سنگ بنیاد  
 رکھنے لگا تو اس نے کہا کہ اس کا سنگ بنیاد وہ شخص رکھے جس نے نماز پنجگانہ  
 اور تہجد قضا نہ کی ہو اور زنا نہ کیا ہو جب ایسا کوئی مرد میدان نہ نکلا تو نواب نے  
 خود بنیاد پتھر رکھا کیونکہ موصوف ان خصوصیات کا حامل تھا۔





## دیوان ساون مل

فتح ملتان کے بعد ۱۸۱۹ء میں رنجیت سنگھ تین ماہ ملتان میں مقیم رہا بیساکھی کا تہوار منایا۔ دیوان ساون مل ساکن کلور کوٹ کو جو اس کے دفتر میں سب سے زیادہ ہوشمند ملازم تھا ۱۸۲۱ء میں دیوان ملتان مقرر کیا۔ دیوان کا خطاب ایسے حسن کارکردگی کی بنا پر دیا گیا تھا۔ اسکی انصاف پروری نے نوشیروان عادل کی یاد تازہ کر دی۔ جابر اور بد دماغ زمینداروں کی گوشمالی کر کے غریب اور بے وسیلہ لوگوں کو اطمینان کا سانس لینے کا موقعہ دیا۔ مال مویشی کی چوری اور رسہ گیری بند ہو گئی۔ انصاف کا یہ عالم تھا کہ ایک حسین چور کی سفارش کرنے پر دیوان نے اپنے میسر اور ندیم خاص کو اس کے دروازہ کے سامنے پھانسی پر لٹکوا کر سفارش کا دروازہ بند کر دیا۔

باغ عام خاص، تالاب سورج کنڈ، پل شوالہ پر نالہ ولی محمد، تالاب بدھلہ سنت اور دیوان والا باغ دیوان ساون مل نے تعمیر و مرمت کرائے، دریائے راوی پر رام چترہ کے مقام پر ہندوؤں کے اشنان کے لئے سیڑھیاں بنوائیں۔ حکومت میں تویلع کر کے رائے ونڈ سے لے کر جھان تک تین سو میل لمبا اور سنگھڑ کی پہاڑیوں سے لے کر شلج تک سو سو سو میل چوڑا علاقہ اپنے زیر نگین کر لیا جس کی سالانہ مالگذاری ۳۶ لاکھ روپے تھی۔

رنجیت سنگھ نے ۱۸۳۹ء میں وفات پائی۔ کنور نوہال سنگھ اس کا جانشین ہوا۔



اُس نے دیوان ساون مل کو اسکی خدمات اور وفا ہی اقدامات کی وجہ سے  
 حاکم ملتان رہنے دیا جس نے ملتان پر براہ راست سترہ سال حکومت کی۔  
 ستمبر ۱۸۴۲ء میں دیوان ساون مل اپنے پسندیدہ پیارے خداداد نامی کے  
 ہاتھوں گولی کا شکار ہوا جسے تنخواہ کے معاملہ میں سخت سست کہا گیا تھا اس  
 کے بعد اس کا بیٹا مولراج حاکم ملتان ہوا۔

مفتی تاج الدین کی غیر مطبوعہ تاریخ پنجاب میں درج ہے کہ :-  
 ”دیوان ساون مل نے ملتان میں بہت نیکیاں حاصل کیں جب تک وہ رہا  
 رعایا آسودہ اور مرفعہ رہی۔ ہر چیز کا بیوپاری اس شہر میں آکر ٹھہرتا۔ اور بہت  
 سامان اس راستہ سے مغربی ممالک کو جاتا اور وہاں سے آتا رہتا۔ ریشمی لنگی،  
 کھیس، دریائی، قالین، سوتلی کپڑا اور کام کار چوٹی اچھا بنتا۔ کھجور، سحی اور تل سیانہ  
 کی بہت تجارت ہوتی۔“

اُس کے زمانہ میں زنا کاری بند تھی۔ عام اجازت تھی کہ اگر خاوند اپنی  
 بیوی کو کسی آشنا کے ساتھ دیکھے تو دونوں کو قتل کر دے۔ بدکاری کو روکنے کے لئے  
 اُس نے تمام جوان لڑکیوں کی شادی کرادی اور حکم دیا کہ آئندہ لڑکیوں کی شادی  
 جوان ہونے سے قبل کر دی جائے اس کے وقت اگر کوئی زانی پکڑا جاتا تو عورت  
 اور مرد دونوں کی ٹانگوں میں رستہ ڈال کر بیل پنجالی سے باندھ دیتا اور لوگ انہیں  
 گھسیٹتے ہوئے شہر میں پھرا پھرا کر بلاک کر دیتے





## دیوان مولراج

دیوان مولراج، دیوان ساون مل کے پانچ لڑکوں میں سب سے بڑا لڑکا ہونے کی وجہ سے اُس کا جانشین اور گورنر ملتان بنا۔ اس وقت نظامت ملتان میں جھنگ ڈیرہ اسماعیل خان ڈیرہ غازیخان اور ضلع میانوالی کے کچھ حصے شامل تھے دیوان مولراج نے انگریز ریڈنٹ سرلارنس اور تاجران ملتان کے ساتھ تنازعہ کی بنا پر استعفیٰ دے دیا۔ انگریزوں نے اسکی جگہ کاہن سنگھ کو حاکم ملتان مقرر کیا اور اُس کو قبضہ دلانے کے لئے مسٹر وانزائیگنیو اور لیفٹیننٹ اینڈرسن ۱۶ اپریل ۱۸۴۷ء کو ملتان پہنچے، دیوان مولراج نے اُن کا استقبال کر کے انہیں عید گاہ میں ٹھہرایا۔ ۱۹ اپریل کو دیوان مولراج قلعہ کی چابیاں کاہن سنگھ کے حوالے کرنے کے لئے ہر دو مذکورہ بالا انگریز افسران کے ہمراہ روانہ ہوا خندق کا پل عبور کرتے وقت ایمریگ نامی سپاہی نے جو لوہاری دروازہ متعین تھا مسٹر ایگنیو پر بچھے سے وار کر کے اُسے نیچے گرا دیا۔ اور خود غائب ہو گیا۔ دیوان مولراج نے اپنے محل کا رخ کیا جہاں اُس کی والدہ نے اُس پر طعن و تشنیع کے تیرے برسائے بھائیوں نے بھی اُسے آنکھیں دکھائیں۔ فوج نے بغاوت کا جھنڈا بلند کر دیا۔ انگریزوں کے ساتھ کاہن سنگھ کی سرکردگی میں پانچ سو گورکھوں کا جو دستہ آیا تھا وہ مولراج سے مل گیا۔ مسٹر ایگنیو اور اینڈرسن کے سرکاٹ کر مولراج کی ڈیوڑھی پر پہنچا دیئے گئے مولراج نے انگریزوں کے خلاف باقاعدہ جنگ کا آغاز



کیا یکم جولائی ۱۸۵۷ء کو سد و حسام کے مقام پر دونوں فوجوں کے درمیان  
 ٹھکان کارن پڑا ایکھ دیوانہ وار لڑتے رہے۔ انگریزوں کی کمک پہنچنے پر  
 دوسرا خونیں معرکہ خونی برج پر ہوا۔ ملتانوں نے فتح و شکست سے بے نیاز ہو کر  
 بہادری کے ایسے جوہر دکھائے کہ یونانیوں کی خوریز جنگ کی یاد تازہ ہو گئی۔  
 انگریز دہلی دروازہ اور خونی برج کے مورچوں پر شکاف کرنے اور شہر میں داخل ہونے  
 میں کامیاب ہو گئے۔ اور شہر میں قتل و غارت کا بازار گرم کیا۔

قلعہ کے میگزین میں سولہ ہزار پونڈ بارود پڑا تھا۔ اس پر ایک گولہ آگ پڑا۔  
 وہ ایسے قیامت خیز دھماکے سے پھٹا کہ سارے شہر میں زلزلہ سا آگیا اس سے  
 پیدا ہونے والے دھوئیں سے سارا شہر دن کے وقت تاریکی میں ڈوب گیا۔ توپوں  
 کی گھن گرج اور اس دھماکہ کی آواز بہادری پور تک سنی گئی۔ جامع مسجد محلات  
 نواب مظفر خان و سرفراز خان و مکانات اہل قریش علامہ کاشانی اور خواجہ  
 حسین خان کے قبضے اور قلعہ کی دیگر عمارات زمین بوس ہو گئیں اور ملتان کا  
 ناقابل تخریب قلعہ کھنڈرات میں تبدیل ہو گیا۔ شہر کے بڑے بڑے مکانات اور معابد  
 تباہ یا مہدم ہو گئے۔ مولراج نے ہتھیار ڈال دیئے، اپنے دونوں بھائیوں رام  
 سنگھ اور شام سنگھ اور اپنے بڑے بڑے سرداروں اور تین ہزار جوانوں سمیت  
 نہایت مکلف اور شاہانہ لباس زیب تن کئے ایک خوبصورت عربی گھوڑے  
 پر سوار ہو کر بہ تمام دولت دروازہ خود کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ چونکہ وہاں  
 کا حکم بجالا کر اپنا فرض منصبی ادا کر چکا تھا۔ اس لئے بوقت گرفتاری اُس کے  
 چہرے پر رنج و ملال گھبراہٹ اور پریشانی کے کوئی آثار دکھائے نہ دیئے۔





دیوان مولراج کی گرفتاری



# مولد و مدفن



## مولد

سرزمینِ ملتان کو برِ عظیم پاک و ہند کے ان نامور حکمرانوں کی جائے پیدائش ہونے کا شرف حاصل ہے۔

**سلطان محمد تغلق** | تغلق خاندان کا یہ عظیم حکمران جس نے تغلق ایمپائر کو بارہم عروج پر پہنچایا۔ لوہا ریدروازہ کے محلہ کوٹہ تغلق خان معروف کوٹہ تولے خان میں پیدا ہوا۔ یہ محلہ اُس کی جائے پیدائش کی یادگار کے طور پر اُس کے والد نے آباد کیا تھا۔

**سید خضر خان** | یہ خاندان سادات کا بانی اور اُس کا قابل ترین شہنشاہ تھا۔ یہ ملتان میں پیدا ہوا۔ یہیں پلا اور پڑھا۔ پہلے ملتان کا گورنر بنا پھر ایک جہت لگا کر تختِ دہلی پر جلوہ فگن ہوا۔

**سلطان بہلول لودھی** | یہ پہلا افغان حکمران تھا جو ترکوں اور سیدوں کے بعد تختِ دہلی پر جلوہ افروز ہوا۔ اُس کی پیدائش اپنے دادا کے گھرنافضیانوالے مکان محلہ حسین آگاہی میں ہوئی تھی۔

**احمد شاہ ابدالی** | درانی خاندان کا بانی احمد شاہ ابدالی موجودہ کشنرہاؤس کے سامنے کڑی خورد میں پیدا ہوا۔ جہاں اُس کا یادگاری پتھر برب ابدالی روڈ نصب ہے۔

**آباءِ قائدِ اعظم** | نواب جمشید علی خان آف باغپت ضلع میرٹھ قائدِ اعظم کے باپ



غار تھے قائد اعظم معہ فاطمہ جناح تعطیلات اسی کے ہاں گزارا کرتے تھے۔  
 تحریک پاکستان کے زمانہ میں قائد اعظم کی مومنانہ نگہن گرج نے سب کو درطہ  
 حیرت میں ڈال رکھا تھا۔ ایک روز نواب صاحب نے قائد اعظم سے پوچھا کہ  
 آپ میں یہ کڑک کہاں سے آئی؟ قائد اعظم نے بڑے فخر سے جواب دیا کہ آپکو  
 علم نہیں کہ میں علاقہ ملتان کے ایک راجپوت خاندان سے ہوں۔  
 نامور سوانح نگار مسٹر یو لیتھونے بھی قائد اعظم کی سوانح حیات "جناح"  
 میں اس امر کا ذکر اس کے صفحہ ۴ پر ان الفاظ میں کیا ہے۔

"قائد اعظم کے COUSIN مسٹر محمد علی گاجی نے بتلایا کہ ہمارا خاندان  
 صحرائے سندھ کے شمالی علاقہ ملتان سے کاٹھیاواڑ میں آیا تھا۔"  
 اسی تاریخی تعلق کی بنا پر قائد اعظم کی یاد میں بنائی جانے والی شمالی  
 اسلامی یونیورسٹی کے لئے سر زمین ملتان کا انتخاب ہوا۔ اس کیلئے ایک وسیع  
 ٹکڑا اراضی حاصل کیا گیا۔ عمارت کے نقشے تیار ہو گئے۔ نصاب تعلیم تجویز ہو کر  
 منظور ہو گیا۔ تعمیر کے اخراجات کے لئے رقم جمع تھی مگر اس یادگار کا قیام  
 محمد ایوب خان امر پاکستان کو ناگوار گزرا اور یہ ساری محنت اور منصوبہ اسکی  
 خود غرضانہ مصلحتوں کی بھینٹ چڑھ گیا۔

ایوب خان کے بعد بھی ارباب اقتدار نے اس منصوبہ کو کوئی اہمیت نہ  
 دی اور یہ منصوبہ تادم تحریر معرض التوا میں پڑا بے بلکہ اسے دفن کر دیا گیا ہے





## مدفن

سُرزینِ ملتان پر جہاں عظیم المرتبت شہنشاہ پیدا ہوئے وہاں اُسکے دامن میں نامور حکمران شہدا اور صوفیا بھی اپنی آخری نیند سو رہے ہیں۔  
**نواب علی محمد خان خوکانی** | ملتان کے گورنر تھے، انہوں نے اپنے شہنشاہ احمد شاہ ابدالی کو ایسا ناراض کیا کہ اُس نے سرد دربار ان کا پیٹ چاک کر کر شہر میں پھرایا۔ اور انہیں درسِ عبرت بنایا۔ آپ قبرستانِ حسن پروانہ میں حسن پروانہ روڈ کے شمالی کنارے پر ایک مقبرہ میں دفن ہیں۔

**نواب مظفر خان سدوزی** | یہ بھی احمد شاہ ابدالی کے صاحبزادے تیمور شاہ کے وقت ملتان کے گورنر تھے، اسی برس کی عمر میں سکھوں سے لڑتے ہوئے اپنے پانچوں لڑکوں سمیت شہید ہوئے۔ اور خاتقاہ حضرت بہار الدین زکریا میں اپنے دو بچوں کے ہمراہ دفن ہوئے۔

**نواب شاکر خان سدوزی** | زاہد خان سدوزی کا چھابڑا میرمنو کے زمانہ میں گورنر ملتان تھا۔ بعد وفات موجہ

کشنر ہاؤس (سابق شیش محل) کے غرب میں اور ابدالی مسجد کے متصل جنوب میں ایک مقبرہ کے اندر آسودۂ خاک ہوا۔

**شہدا و صوفیا** | ان نامور بزرگوں کے مزارات مندرجہ ذیل مقامات پر موجود ہیں۔



۱۔ پیر دربر شاہ :- ان کا مزار مقبرہ شاہ رکن عالم اور مزار حضرت بہاؤ الدین زکریا کے عین درمیان پختہ سڑک کے کنارے جنوبی جانب واقع ہے۔

۲۔ پیر سوسن شہید :- ان کا مزار لوہاری دروازہ سے قلعہ کو جانیوالی سڑک پر بجانب جنوب چوکی پولیس لوہاری دروازہ کے متصل واقع ہے۔

۳۔ پیر دولت شاہ :- ان کا مزار چوکی پولیس دولت دروازہ کے متصل واقع ہے۔ ان ہی کے نام سے دولت دروازہ موسوم ہے۔

۴۔ پیر جندے شاہ :- ان کا مزار حافظ جمال روڈ پر واقع ہے اور ان ہی کے نام پر محلہ جندے شاہ آباد ہے۔

۵۔ پیر قاضی مٹھوہ ان کا مزار خانقاہ حافظ جمال کے قریب ایک حاطہ میں درختوں کے جھنڈ میں واقع ہے۔

۶۔ شاہ علی مردان :- کا مزار بیرون حرم دروازہ اکبر روڈ کے کنارے شمالی جانب واقع ہے۔

۷۔ شاہ دانا شہید کا مزار دہلی دروازہ کے اندر محلہ شاد نہ شہید میں واقع ہے۔

۸۔ شاہ حسین آگاہی کا مزار حسین آگاہی سے چوک بازار کے اندر داخل ہوتے ہی تصورے فاصلہ پر غربی جانب واقع ہے۔

۹۔ پیر قاضی جلال کا مزار ان کے نام سے موسوم محلہ قاضی جلال میں اندرون پاک دروازہ واقع ہے۔ ۱۰۔ بانگا بلیل کا مزار اندرون دہلی دروازہ میں واقع ہے۔

۱۱۔ مشی غلام حسن کا مزار خونی بُجج میں ۱۲۔ پیر عنایت لایت کا حرم دروازہ میں۔

۱۳۔ پیر کالا کا مزار کالینڈی میں ۱۴۔ خواجہ محمد موسیٰ کا مزار محلہ کنگران میں ہے۔



## شاہی مہر

شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر جس پر ان کا پورا شجرہ نسب  
درج ہے۔ جو ان کی سند بر صفحہ ۱۰۷ پر ثبت ہے،





# شہرِ مشائخ



## شاہ محمد یوسف گردیز

سید محمد یوسف گردیزی حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد سے تھے  
 ۴۵ھ میں آپ مضافات غزنی میں بمقام گردیز پیدا ہوئے۔ آپ کی والد ماجد  
 عارفہ اور والد ماجد باکمال شیخ تھے جن سے استفادہ کر کے اور روحانی علاج  
 طے کر کے قطب زمان ہوئے، آپ بڑے صاحب کشف و کرامات تھے جن کے  
 اظہار سے آپ کو جد بنہر گوار منع فرماتے تھے۔ اہل ملتان کو آپ کی کرامات کا  
 اندازہ اس وقت ہوا جب آپ ایک شیر پر سوار سانپ کا تازیانہ سنبھالے  
 ملتان پہنچے اسکی شہادت آپ کے مزار کی پشت پر لکھا ہوا یہ شعر آج تک  
 رہا ہے

دانی سوار شیر کہ در دست مار کرد

مخدوم شاہ یوسف ایں جا قرار کرد

جس زمانہ میں آپ ملتان تشریف لائے اسی زمانہ میں یہاں قطب الاولیاء  
 حضرت شاہ موج دریا ملتان میں مصروف تبلیغ تھے، آپ نے بھی انہی کے  
 ہاں قیام فرمایا حضرت موج دریا آپ کے دست راست بن گئے اور سلسلہ  
 تبلیغ جاری رکھا بعد وفات حضرت موج دریا دریائے راوی لکھ کنار سے دفن  
 ہوئے آپ کی قبر اور مسجد اسوقت بھی پل موج دریا پر ایوان ملتان کے شمال  
 میں موجود ہے۔

شاہ یوسف گردیز کی آمد سے قبل ملتان میں فرقہ اسماعیلیہ برسر اقتدار تھا



اس کے مشہور پیر و عبد اللہ قراصلی کے ملحدانہ عقائد کا زور تھا۔ آل بگتین نے  
 پے درپے حملہ کر کے جہاں اس فرقہ کو تہس و نہس کر دیا۔ وہاں ملتان کی بھی اینٹ  
 سے اینٹ بجا دی اور پورا شہر بالکل ویران ہو کر مسکن مار و موراں بن چکا تھا۔  
 آپ ۱۰۸۶ء میں بہرام شاہ غزنوی کے زمانہ میں ملتان آئے۔ اس وقت  
 ملتان شہر اس جگہ واقع تھا۔ جہاں اب مانی پاکرامن کا مزار اور قبرستان ہے، شہر  
 اور قلعہ کے درمیان دریائے راوی بہتا تھا۔ آپ نے راوی کے کنارے اس  
 مقام پر جہاں آپ کا مزار ہے، ڈیرہ لگایا۔ دریا کے کنارہ کر جانے کے بعد اپنے  
 اہل شہر کو حکم دیا کہ میرے حجرہ کو اندر لے کر شہرِ نیاہ کی تعمیر شروع کی جائے۔ فیصل  
 شہر مکمل ہونے پر لوگوں نے شہر کے اندر بسنا شروع کیا۔ اس طرح جدید ملتان  
 کی اپنے بنا ڈالی۔ اور اسے از سر نو آباد کیا۔

آپ صبح کی نماز سے پہر دن تک ذکر و اذکار میں مصروف رہتے، پھر رشو  
 ہدایت میں مشغول ہو جاتے اور گروہ درگروہ آپ کے ہاتھ پر بیعت کر کے عقائد  
 کفریہ سے تائب ہوتے۔ اس طرح آپ نے پچاس سال رشد و ہدایت کا یہ چشمہ  
 فیض جاری رکھا۔ ۱۱۵۲ء میں اس مبلغ اعظم نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ  
 کو اس حجرہ میں دفن کیا گیا۔ جس میں آپ نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ طاعت و  
 عبادتِ الہی میں گزارا تھا۔ آپ کی وفات کے بعد قرامطیوں نے پھر زور پکڑا  
 آپ کے پوتے شیخ عبد الصمد کی درخواست پر شہاب الدین غوری نے ملتان  
 پہنچ کر ان کا خاتمہ کیا۔





# شیخ بہاؤ الدین زکریا

ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کے مؤسس اعلیٰ رئیس الاولیاء شیخ بہاؤ الدین زکریا بروز جمعہ ۲۷ رمضان المبارک ۵۱۶ھ بوقت صبح بمقام کوٹ کروڑ مصافحات ملتان پیدا ہوئے، والد کی وفات کے بعد آپ خراسان چلے گئے سات برس میں وہاں علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کر کے حج پر تشریف لے گئے وہاں پانچ برس تک مدینہ منورہ میں روضۃ مبارک کی مجاوری کی۔ اس کے بعد بغداد میں شیخ الشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سترہ دن کے اندر خرقہ خلافت حاصل کر کے ملتان آکر مقیم ہو گئے آپ بڑے صاحب کرامت و برکت تھے عوام و خواص میں بے حد مقبول تھے، زیادہ تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے اور عشا کے وضو سے صبح کی نماز پڑھتے تھے، اپنے بہت جلدیہاں اعتبار و اقتدار حاصل کر لیا۔ ملتان کے علاوہ سندھ اور بلوچستان بھی آپ کی روحانی سلطنت میں شامل تھے یہاں بہت سے ہندو ارباب اقتدار آپ کے دست مبارک پر شرف بہ اسلام ہوئے سلسلۃ الذہب کے مصنف کے قول کے مطابق آپ کالوگوں کو کفر سے ایمان کی طرف گناہ سے عبادت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف لانے میں بہت بڑا مرتبہ ہے۔ روحانیت کے ساتھ ساتھ آپ زراعت اور تجارت کی طرف بھی متوجہ رہے جنگلوں کو آباد کرایا۔



چاہات اور نہریں احداث کرائیں۔ آپ اپنی آمدنی کا کثیر حصہ غرباً مساکین کی خبر گیری اور رفاہ عامہ کے کاموں پر خرچ کر دیتے تھے، اور صاحب ثروت ہونے کے باوجود نہایت سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔ ۱۲۶۲ھ میں آپ نے وفات پائی۔ آپ کے زمانے میں ناصر الدین قباچہ والی ملتان تھا۔ وہ حضرت زکریا کی فرزند افروز مقبولیت سے خائف تھا۔ اس لئے اُس نے اُن کا اثر و رسوخ کم کرنے کے لئے مولانا قطب الدین کاشانی کو بلوایا اور اُن کی خاطر ایک مدرسہ تعمیر کرایا۔ مولانا کاشانی اسی مدرسہ میں نماز پڑھا کرتے تھے اور درس دیا کرتے تھے، یہ مدرسہ حضرت زکریا کی قیام گاہ سے کافی فاصلہ پر تھا۔ اس کے باوجود آپ صبح کی نماز مولانا کاشانی کے پیچھے جا کر پڑھتے تھے۔ ایک روز آپ سے سوال کیا گیا کہ آپ اتنی دور سے یہاں کیوں آکر نماز پڑھتے ہیں۔ حضرت زکریا نے فرمایا کہ میں اس حدیث شریف پر عمل کرتا ہوں کہ جو متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھتا ہے۔ وہ نماز ایسی ہے، جیسے نبی کے پیچھے پڑھی جائے۔

اس سے حضرت زکریا کی عالی ظرفی اور وسیع قلبی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

آپ فرمایا کرتے تھے کہ بدن کی سلامتی کم کھانے میں روح کی سلامتی ترک گناہ میں اور دین کی سلامتی خیر الانام محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف بھیجنے میں ہے۔





# شیخ صدر الدین عارف

آپ کا اسم گرامی محمد اور لقب صدر الدین تھا۔ آپ شیخ الاسلام حضرت بہاؤ الدین زکریا کے فرزند دلبند و خلیفہ اعظم تھے۔ آپ کی پیدائش دارالامان ملتان ہی میں ۱۲۲۲ء میں ہوئی۔ آپ نے ظاہری و باطنی تعلیم و تربیت کی تکمیل اپنے والد ماجد سے کی۔ قرآن مجید حفظ کر کے دینیات میں دستگاہ کامل حاصل کر کے علم و فضل میں یگانہ روزگار ہوئے اور علوم ظاہری و باطنی میں عارفان زمانہ سے گوئے سبقت لے گئے۔ آپ عارف اس لئے مشہور ہوئے کہ قرآن کریم پڑھتے وقت جب آپ اس کے مطالب پر غور و فکر فرماتے تو انواع انواع کے انوار معانی سے آپ کا دل و دماغ منور ہو جاتا۔

آپ ۸ سال تک مسند رشد و ہدایت پر بیٹھ کر طالبان راہ حقیقت کی رہنمائی فرماتے رہے اور مسند درس کو بھی زینت بخشے رہے "تعریف جدولی" آپ کی تصنیف لطیف ہے۔ آپ کے وقت سے موروثی سجادہ نشینی کا آغاز ہوا۔ حضرت زکریا کے سات صاحبزادے تھے، خزانہ الاصفیاء کی رؤے ہر صاحبزادے تو شہزادہ اشرفی ماسوائے دیگر سامان خانگی ملا۔ اپنے پہلے ہی دن وہ تمام زر نقد اہل حاجت فقرا و مساکین میں تقسیم کر دیا اور اپنے لئے ایک درہم یا دینار بھی نہ رکھا۔ کسی نے عرض کی کہ آپ کے والد بزرگوار کا خزانہ تو نقد و جنس سے معمور رہتا تھا۔ اس کو بکفایت خرچ کرتے تھے۔ آپ کو بھی



ان کے نقشبی قدم پر چلنا چاہئے تھا۔ فرمایا وہ دنیا پر غالب تھے۔ اُن کے پاس  
 دولت جمع ہو جاتی تو انہیں علائق دنیا کا کوئی خطرہ لاحق نہ ہوتا۔ اس لئے وہ  
 تھوڑا تھوڑا خرچ کرتے تھے۔ اگرچہ میں بھی بالعموم دنیا پر غالب رہتا ہوں۔  
 اور کبھی برابر رہتا ہوں۔ نہ غالب نہ مغلوب مگر میں نہیں چاہتا کہ یہ مجھ پر غالب  
 آجائے۔ اس لئے میں نے اسے دور بھینک دیا۔ اس طرح انہوں نے  
 زرپرستوں کو عملایہ سبق دیا کہ مال و زر کو عزیز نہ رکھنا خود کو خطرہ میں ڈالنا ہے۔ آپ  
 کی تعلیم بھی یہی تھی کہ اگر تمام عالم آپ کا دوست یا دشمن بن جائے تو بھی وہ خدا  
 کے حکم کے بغیر آپ کو کوئی نفع یا نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ اس لئے خدا کے سوا کسی سے  
 نفع کی امید اور ضرر کا خوف نہیں رکھنا چاہئے۔ فرمایا یہ تو ظاہر ہے اور باطن  
 یہ ہے کہ موت سے قبل جو کچھ بھی اس دنیا میں پیش آنے والا ہے وہ فانی ہے۔  
 اسے ثبات حاصل نہیں ہے۔ اس لئے اس کی طرف التفات نہ کرے۔ حقیقت  
 یہ ہے کہ دل میں بہشت کی آرزو نہ ہو، اور دوزخ کا خوف نہ ہو اور اللہ کے  
 سوا دل میں کسی چیز کو قرار نہ ہو۔

آپ نے ۱۳۰۹ء میں وفات پائی اور اپنے والد کے پہلو میں جگہ پائی۔



# شیخ رکن الدین ابوالفتح

آپ شیخ صدر الدین عارف کے صاحبزادے ہیں اور شاہ رکن عالم کے نام سے مشہور ہیں ۹ رمضان المبارک ۶۴۹ھ کو مادر زاد ولی پیدا ہوئے حضرت زکریاؑ مٹانی نے خود آپ کی تعلیم و تربیت فرمائی جس سے آپ قطب الاقطاب بنے سات برس کی عمر میں نماز باجماعت کے عادی ہوئے دس سال کی عمر میں کشف القبور، کشف القلوب، طے الارض اور طے اللسان میں فائز ہوئے اور پچیس سال کی عمر میں کمالات ظاہری و باطنی سے مالا مال ہوئے۔ مجمع الاخبار میں آپ کے جو وصایا اور ملفوظات درج ہیں۔ ان کی رد سے آپ نے لکھا کہ آدمی دو چیزوں سے عبارت ہے صورت اور صفت۔ حکم صرف صفت پر ہے صورت پر نہیں کیونکہ خدائے عزوجل تمہاری صورتوں یا اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ دلوں کو دیکھتا ہے جب تک کوئی شخص اوصافِ فیمہ سے پاک نہیں ہوتا۔ اس کا شمار جانوروں اور درندوں میں ہوتا ہے۔ اسی لئے ظلم و تعدی کرنے والا بھیڑیے کی شکل میں فخر و غرور کرنے والا چیتے کی شکل میں اور بخیل و حرص خنزیر کی شکل میں قیامت کے دن اٹھایا جائیگا اس لئے ظلم کی بجائے عفو و غضب کی بجائے حلم، کبر کی بجائے تواضع، بخل کی بجائے سخاوت اور حرص کی بجائے ایثار کی خوبیاں پیدا کرنی چاہئیں۔

سلطان علاؤ الدین خلجی سلطان غیاث الدین تغلق اور سلطان محمد تغلق



آپ کے خصوصی عقیدت مندوں میں سے تھے۔ حضرت نظام الدین اولیا کی نماز جنازہ آپ نے پڑھائی تھی اور آپ کی نماز جنازہ ۱۳۳۵ھ میں پڑھی گئی۔

آپ کی بھی یہ حالت تھی کہ جب سلطان علاؤ الدین خلجی کے زمانہ میں دہلی تشریف لے جاتے، تو وہ اپنے غرور و حسمت کے باوجود استقبال کیلئے سوار ہوتا۔ اور باعزاز تمام آپ کو شہر میں لاتا۔ روزِ آمد دو لاکھ اشرفی اور ہرزدوای پانچ لاکھ اشرفی بطور سکرانہ پیش خدمت کرتا۔ جو آپ اسی وقت خلقِ خدا میں تقسیم کر دیتے اور اپنے لئے کوئی درم یا دینار باقی نہ رکھتے۔ آپ علاؤ الدین خلجی کے عہد میں دوبارہ اور سلطان قطب الدین کے عہد میں تین بار دہلی تشریف لے گئے۔ اکثر اوقات حضرت شیخ نظام الدین اولیا کی صحبت میں گزارتے۔

آپ کی عادت تھی کہ جب شاہی دربار کی طرف تشریف لے جاتے، تو راستہ میں اہل غرض کی درخواستیں عرضیاں لے لیتے اور زبانی گزارشیں سنتے۔ بادشاہ تیسرے دروازہ پر آکر بادب سلام کرتا اور بہ اعزاز و اکرام دربار میں لے جا کر بٹھاتا اور خود نمود بانہ دوزانو ہو کر سامنے بیٹھتا۔ آپ کا خادم وہ عرضیاں وغیرہ بادشاہ کے حضور میں پیش کرتا۔ بادشاہ خود ہر ایک عرضی کو پڑھ کر اس پر مناسب حکم لکھتا۔ اس طرح بھی آپ خلقِ خدا کی دستگیری فرماتے۔





## سید موسیٰ پاک شہیدؒ

قطب الاقطاب سید ابوالحسن موسیٰ پاک شہید حضرت غوث الاعظم شیخ  
عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے ہیں آپ ۹۵۲ھ میں بمقام اوج پیدا ہوئے  
آپ نے اپنے والد ماجد سے ابتدائی تعلیم و تربیت حاصل کر کے مدارج سلوک  
طے کئے۔ عبادت و ریاضت میں کمال پیدا کر کے ولی کامل اور صاحب کرامت  
بن گئے۔ آپ کی جرأت ایمانی کا یہ عالم تھا کہ اگر وقت نماز آجاتا تو عین شاہ  
کی موجودگی میں دیوان خاص و عام میں اذان دے کر نماز باجماعت پڑھ لیتے  
تھے، اور کسی کو روکنے یا ٹوکنے کی ہمت و جرأت نہ ہوتی تھی۔

آپ کے والد نے ازراہ محبت آپ کو اپنی زندگی میں ہی اپنا جانشین  
بنادیا تھا۔ آپ کے فیضان معرفت سے بڑے بڑے علماء و فضلاء مستفیض  
ہوئے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی آپ کے قیام دہلی کے دوران میں آپ کے  
ہاتھ پر بیعت ہو کر حلقہ مریدین میں شامل ہو گئے۔ حضرت محدث دہلوی پھر  
ملتان تشریف لے آئے اور اپنے ساتھ پہلی دفعہ یہاں علم مدیث لائے اور  
کافی عرصہ ملتان میں رہے، آپ کے آنے کے کچھ دنوں بعد حضرت موسیٰ پاک شہید  
بھی دہلی سے ملتان آ گئے اور سلسلہ رشد و ہدایت میں مشغول ہو گئے۔

۲۳ شعبان ۱۰۱۵ھ کو آپ موضع منگے سٹی سے گزر رہے تھے کہ قزاقوں نے  
حملہ کر دیا اور آپ سلطان لنگاہ قزاق کے تیرے شہید ہوئے۔ آپ کو آپ کی



خاندانی خالقہ میں بتعام اُچ دن کیا گیا۔ مگر بوجہ خانگی تنازعہ آپ کے جدِ مبارک کو وہاں سے لا کر ملتان کے قریب موضع منگے ہٹی میں دفن کیا گیا۔ پندرہ برس بعد آپ کے صاحبزادہ سید حامد بخش کو خیال پیدا ہوا کہ نعشِ مبارک کو ملتان منتقل کیا جائے جب نعش کو ملتان لانے کے لئے قبر سے نکالا گیا تو وہ صحیح و سالم تھی اور اسے کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچا تھا۔ چونکہ اس وقت صندوقِ ستیاب نہ ہو سکا اس لئے آپ کی نعشِ مبارک گھوڑے پر سوار کر کے ملتان لائی گئی، جسے

لوگ دیکھ کر بے حد تعجب و معتقد ہوئے۔ آپ کے چار بیٹے تھے، اول سید حامد گنج بخش ستادہ نشین جو حضرت موسیٰ پاک شہید کے روضہ کے متصل مدفون ہیں۔ دوم سیدی نواب ملتان جن کا مزار حرم دروازہ اور پاک دروازہ کے درمیان واقع ہے سوم سیدی علی جویر عنایت ولایت کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کا مزار حرم دروازہ کے الگ پر واقع ہے۔ چہارم سید جان محمد جن کا مزار دہلی میں ہے۔

آپ کا اپنا روضہ اقدس پاک دروازہ کے اندر واقع ہے۔ ملتان کا پاک دروازہ آپ ہی کے نام سے موسوم و مشہور ہے۔

آپ کے مُردین، بلخ، بخارا، ایران، توران اور افغانستان تک پھیلے ہوئے ہیں۔





# شاہ شمس تبریزیؒ

اس نام کے تین بزرگ گزرے ہیں ایک شاہ شمس تبریزی جو مولانا جلال الدین رومی کے مرشد تھے دوسرے شاہ شمس عراقی جو کشمیر میں فوت ہوئے اور تیسرے شاہ شمس سنواری جو ملتان میں آخری نیند سو رہے ہیں۔ آپ کا لقب "تپ ریز" تھا جس سے لوگوں کو آپ کے تبریزی ہونے کا اشتباہ ہوا۔

آپ ۵۱۷ھ ارشعبان ۷۷۷ھ کو سنواری میں پیدا ہوئے، آپ کے والد ماجد سید صلاح الدین محمد نور بخش، عبدالمومن شاہ کے پوتے فقہ احنوفہ کے مصنف اور اسماعیلیوں کے مقتدا تھے، قدرت کاملہ نے آپ کو فہم و ذکا کا مادہ نہایت فیاض سے عطا کیا تھا۔ آپ نے اپنے والد سے جو اپنے زمانہ کے سیر طریقت تھے فیض معرفت حاصل کیا۔ ۷۹۷ھ میں علوم ظاہری و باطنی میں یدِ طولی حاصل کیا۔ معرفت میں بلند درجہ رکھتے تھے، اکثر اوقات جذب کی کیفیت طاری رہتی تھی۔ تن پوشی کے لئے ایک کملی کے سوا کوئی کپڑا استعمال نہ کرتے تھے۔ اور نہ کبھی سر پر دستار باندھتے تھے، نواب مظفر خان کے عہد تک آپ کی اولاد میں سے کسی نے بھی دستار بندی اور ستجادہ نشینی کو رواج نہ دیا تھا۔

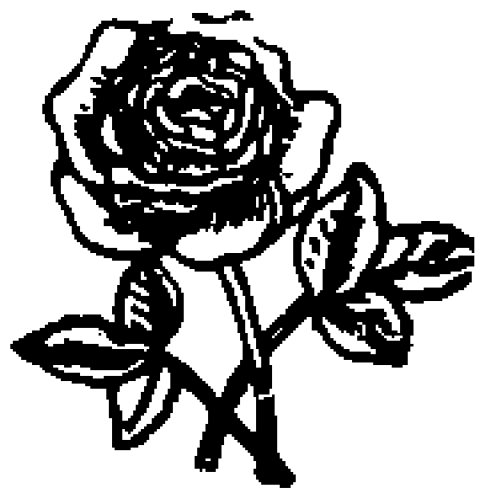
آپ کے والد اور دادا حضرت امام جعفر صادق کے فرزند تیدا اسماعیل کی اولاد میں سے تھے اور اسماعیلی عقائد کے مبلغ تھے، آپ بھی فرقہ اسماعیلیہ کے داعی تھے عراق عرب اور مصر میں اسی کی تبلیغ میں پھرتے رہے۔ ۶۶۲ھ میں



آپ کے والد کو ان عقائد کی بنا پر شہید کر دیا گیا۔ ان کی تہذیب و تہذیب سے فارغ ہو کر آپ بغداد پہنچے اور وہاں ایک سرائے میں مقیم ہوئے، علماء بغداد نے آپ کے خلاف کفر کا فتوے صادر کیا جس کی بنا پر آپ براستہ دیبل (کراچی) ۱۲۶۵ھ ہجری مطابق ۱۲۶۹ء ملتان پہنچے۔

ملتان اگرچہ کئی سو سال اسماعیلیوں کے زیر اقتدار رہ چکا تھا لیکن جس وقت آپ ملتان آئے۔ اس وقت اسماعیلیوں کا دور دورہ ختم ہو چکا تھا۔ مگر اعتقادی کشش باقی تھی جس کی بنا پر آپ نے ملتان کا رخ کیا تھا۔ آپ کا یہاں بھی خیر مقدم نہ کیا گیا۔ اہل ملتان جو آپ کی شہرت سن چکے تھے بڑی بے رخی سے پیش آئے۔ اس لئے آپ نے شہر سے باہر اسی جگہ ڈیرے ڈال دیئے جہاں اب ملتان شہر کاریلوے اسٹیشن ہے۔

اس کے بعد آپ وہاں منتقل ہو گئے جہاں اب آپ کا مزار ہے یہاں دس برس گزار کر راہی ملک عدم ہوئے۔ آپ بڑے صاحب جلال داعی تھے۔





# حافظ محمد جمال ملتانی

حافظ صاحب کے والد کا نام محمد یوسف اور دادا کا نام حافظ عبدالرشید تھا جو علاقہ جہلم سے ہجرت کر کے ملتان آئے تھے۔ آپ کے والد ابوالقاسم اور ابوالہاشم کے معتمد وزیر تھے جو بادشاہ دہلی کی طرف سے ماکم ملتان تھے یہ دونوں اہل علم اور علما و فضلا کے بڑے قدردان تھے۔

حافظ محمد جمال بڑے صاحب علم و فضل تھے اور بالفاظ "مناقب فخریہ" حافظ جمال ملتانی بکمال باطن و تہذیب اخلاق و کمالات سے آراستہ احکام شریعت کی پابندی کا آپ کے ہاں خاص اہتمام و احترام تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ معرفت حق کا بہترین طریقہ ہے جو مشائخ کا ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے معتمد رائج سے پہنچا ہے اور وہ ظاہر کو شریعت سے آراستہ رکھنے کا ہے۔ اور اس پر قائم رہنے کا اور باطن کو اوصاف و صمیمہ سے پاک رکھنے کا ہے۔ آپ خواجہ نور محمد بہاروی کے خلفائے رشیدی میں سے تھے۔

آپ اتنے متقی پرہیزگار تھے کہ تنہا کے کنویں سے اپنے گھوڑے تک کو پانی نہ پلاتے تھے اور مقروض کا نذرانہ قبول نہ کرتے تھے۔ اپنی عادات نفس میں کسی عادت کو خاموشی یا ریاضت سے چھڑانا آپ کے نزدیک بڑی کرامت تھی۔ آپ نے ملتان میں اپنا مدرسہ قلعہ ملتان کے مشرق میں قائم کیا جو علم و فضل کا ایک اعلیٰ مرکز تھا۔ آپ نے ہی ملتان میں چشتیہ سلسلہ کو رواج دیا۔ آپ کی مہر پر یہ الفاظ



کنندہ تھے۔ اِن اللہ جمیل و محب الجمال

مُتَن میں اولیاء اللہ کی ہر دور میں حکمرانی رہی ہے جب بھی مُتَن کی مسند روحانی خالی ہوتی ہے۔ نظامِ قدرت کے تحت فوراً کسی دوسرے بزرگ کو یہاں بھیج دیا جاتا۔ اس لئے مسندِ مُتَن کبھی خالی نہیں رہی۔ تحفۃ الابرار کی روایت کے مطابق حضرت مولانا شاہ خضر بلوی نے میاں نور محمد ہارویؒ کو فرمایا کہ اب تک مُتَن میں حضرت بہاؤ الدین زکریا کی ولایت تھی لیکن اب مُتَن ہمارے حوالے ہو گیا ہے لہذا آپ کسی مرید کو مُتَن بھیجیں۔ جو وہاں اپنا تصرف قائم کرے پچانچہ حضرت ہارویؒ کے حکم سے حافظ محمد جمال کو مُتَن بھیجا گیا۔ جنہوں نے سب سے پہلے حضرت زکریاؒ کے خلیفہ خدا بخش مُتَنی کو مرید بنا لیا جو آپ کے خلفائے نامدار میں ممتاز تھے۔ آپ جب مُتَن تشریف لائے تو اس وقت پنجاب پر سکھوں کا تسلط تھا جنہوں نے مسلمانوں پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ آپ بڑے ماہر تیر انداز تھے اور تیر اندازی کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ آپ کے وقت میں سکھوں نے مُتَن پر حملے کیے۔ آپ ہر بار اُن کا بڑی مردانگی اور بہادری سے مقابلہ کرتے رہے اور خود قلعہ کے برج میں بیٹھ کر تیر برساتے رہے۔ سکھوں کے چوتھے حملے کے وقت جب مسلمان حوصلہ چھوڑنے لگے تو فرمایا جب بقا کا سوال درپیش ہو تو پھر جہاد فرض ہو جاتا ہے۔ آپ نے ۱۲۲۶ھ میں ۵ جمادی الاول کو ملکِ عدم کا راستہ لیا۔



# سید موسیٰ پاک دین

آپ کا اصل نام ابوالغیاث سید فتح علی اور لقب شیخ الاسلام نواب موسیٰ پاک دین ہے۔ آپ حضرت موسیٰ پاک شہید کے پوتے اور مخدوم سید حامد گنج بخش کے فرزند ارجمند اور صاحب سجادہ تھے شکل و شباهت میں اپنے جد امجد حضرت غوث صمدانی کے ہم شکل تھے۔ اسی طرح کمالات میں بھی پورا اتباع تھا۔ علم و فضل میں بیکساں روزگار ہونے کے علاوہ زودمانی تصرف میں بھی آپ اپنے بزرگان سلف کے ہم پلہ تھے، حسن قابلیت، خداداد صلاحیت اور بے پناہ اثر و نفوذ کی وجہ سے شاہجہان بادشاہ نے ملتان کی گورنری آپ کے سپرد کر رکھی تھی، آپ کے فرمان تفرری ۱۰۶۸ھ کی تاریخ درج ہے۔

آپ مجسمہ خلق عظیم تھے، اس قدر صاحب جاہ و جلال تھے کہ بڑے بڑے دل گردہ رکھنے والے لوگ آپ سے آنکھ نہ ملا سکتے تھے، داراشکوہ آپ کا بے حد معتقد تھا۔ داراشکوہ کو جب شاہ عالمگیر کے مقابلہ میں شکست ہوئی تو وہ دہلی سے لاہور کے راستے سیدھا ملتان پہنچا اور آپ سے امان چاہی۔ آپ نے فرمایا اگر آپ میرے پاس رہیں تو پھر کسی کی طاقت نہیں کہ آپ کو لے جاسکے، خواہ میری یہ ڈرھی بھی خون سے رنگین ہو جائے، مگر آپ کا بال بیکانہ ہو گا۔ چنانچہ داراشکوہ چند دن دُرا لاماں ملتان میں رہا اور جب اُس نے اورنگ زیب عالمگیر کی آمد ملتان کی خبر سنی تو وہ پریشانی کے عالم میں بخوف جان ملتان سے بھاگ گیا۔ اورنگ زیب نے



ملتان پہنچ کر نواب موئے پاک دین سے کرخت لہجہ میں پوچھا: "دارا بے شکوہ  
کجارت: آپ نے بڑی بے پروائی سے جواب دیا" دارا شکوہ دریں بار گاہ  
باریاب شدہ بود لیکن بے دستوری رفت۔ اور نگ زیب اپنی مخصوص سخت  
گیری کے باوجود اپنے دل پر آپ کی عظمت و جلال کا ایک غیر فانی نقش لئے  
خاموش ہو گیا اور چلا گیا۔

آپ کے تین صاحبزادے مخدوم شیخ عبدالقادر سید حامد اور سید حسین  
تھے۔ آپ نے ۲۳ جمادی الثانی ۱۲۸۷ھ کو انتقال فرمایا اور اپنے جد امجد  
کے روضہ میں دربار پیر صاحب بن دفن ہوئے، آپ کی وفات کے بعد آپ کے  
بڑے صاحبزادے مخدوم شیخ عبدالقادر سجادہ نشین ہوئے۔ آپ عالم باکمال  
اور عارف باللہ تھے، شاہ دہلی نے بیش قرار جاگیر اور وظیفہ مقرر فرمایا۔ آپ  
کی وفات کے بعد آپ کے پوتے سعید الحسن سجادہ نشین ہوئے جو شیخ کامل تھے  
سلطان محمد شاہ اور سلطان شاہ عالم شاہان دہلی نے چلیس ہزار درہم کے نقد  
عطیہ کے علاوہ آپ کو بیش قیمت جاگیریں اور انعام عطا کئے۔ آپ کے  
فرزند مخدوم سید حامد گنج بخش ثالث کا جو عالم باعمل تھے، نواب شجاع خان  
ماکھ ملتان بڑا عقیدت مند تھا۔ اور اس نے اپنی لڑکی بھی اس خاندان کے  
ایک فرد کے عقد میں دی تھی۔

مخدوم شیخ عبدالقادر ثالث کے بھتیجہ سید عبدالرزاق کو عہدہ نوابی پیش  
سجواتھا۔ جو انہوں نے قبول نہ فرمایا اور اپنی فقیری کو نوابی پر ترجیح دی۔



## حافظ عبید اللہ ملتانی

خواجہ عبید اللہ ملتانی مولوی خُدا بخش خیر پوری کے خلیفہ اعظم تھے۔  
 اوائل عمر میں آپ نے اپنے والد مولوی قدرت اللہ سے علمِ ظاہری حاصل کیا۔ اور  
 اپنے وقت کے فاضل شمار ہوئے، والد کی وفات کے بعد آپ نے اپنے بھائیوں  
 سمیت ملتان میں مولوی خُدا بخش کی مسجد درس والی میں حاضر ہو کر تلمذ حاصل کیا۔  
 سکھوں کی فتح ملتان کے بعد آپ طلبِ علم کے سلسلہ میں احمد پور شرقیہ  
 چلے گئے وہاں مولوی گل محمد سے جو قاضی کوٹ مٹھن کے خلیفہ تھے تحصیلِ علم کی  
 تکمیل کی اتفاقاً مولوی خُدا بخش جو احمد پور گئے تو وہاں اُن سے مشرف بہ بیعت  
 ہوئے، پھر خیر پور تشریف لے گئے، وہاں آپ نے علمِ ہیئت، علمِ حساب، علم  
 تصوف اور علمِ میراث میں کمال حاصل کیا۔ اور ان علوم پر بیسیوں کتابیں عربی  
 فارسی اور ملتانی میں لکھ ڈالیں، جوانی کے در شمار کی عدمِ توجہی کا شکار ہو گئیں،  
 اس کے بعد آپ نے ملتان فیضِ رسانی کا سلسلہ شروع کیا۔ مگر آج  
 کے بیروں سے وہ بالکل جدا مسلک رکھتے تھے۔ آپ نے اپنے عقیدت مندوں  
 کو سخت ممانعت کر رکھی تھی کہ وہ کسی کو اُن کا مرید بننے کی ترغیب نہ دیں۔ آپ  
 بیکاری کو بہت بُرا سمجھتے تھے اور اپنے مریدوں کو اس بات کی سخت تاکید  
 کرتے رہتے تھے کہ انہیں بیکار رہنے کی بجائے کوئی نہ کوئی شغل یا کاروبار اختیار  
 کرنا چاہئے۔ آپ خود بھی بڑے زاہد و متقی تھے اور رزقِ حلال کو ترجیح دیتے تھے،



آپ کا حسین مقبرہ عبید یہ روڈ محلہ قدیر آباد میں واقع ہے۔ یہ مقبرہ نیچے سے  
 تو چو کور ہے مگر اوپر دو ازوہ پہلو ہو گیا ہے۔ اس کے اوپر پوری قوس کا گنبد ہے  
 جو بالکل مقبرہ شاہ رکن عالم کی نقل پیش کرتا ہے۔ نیلی اور سنہرے لٹانی ٹائیلوں نے  
 اسے قابل دید بنا دیا ہے۔ آپ نے ۸۱ برس کی عمر پائی تھی اور ۲۰ جنوری ۱۸۸۸ء  
 کو انتقال فرمایا تھا۔

آپ کے تصنیفی کارناموں کو جو آپ کے دشمنوں کی عدم توجہی سے ضائع ہو  
 رہے ہیں محفوظ اور شائع کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ جس غرض سے لکھے گئے  
 ہیں وہ غرض پوری ہو۔ اور خلق خدا اس سے نفع پائے۔





مقام کا تاریخی قلعہ کہندہ مقام ایلی



# نامور علمائے

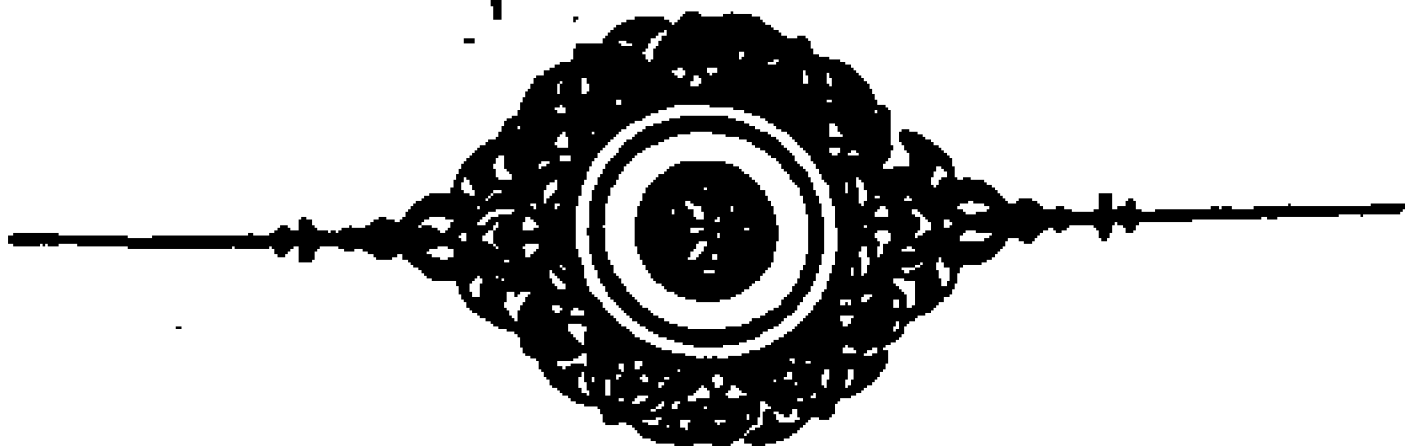


# مولانا عثمان بن داؤد ملتانی

علم انوار الہی میں سے ہے معصیت کے پردے پڑنے سے یہ انوار رک جاتے ہیں اور انسان کُند ذہن بن جاتا ہے معصیت کاروں کے مقابلہ میں پاکبازوں کا حافظ تیز ہوتا ہے وہ جو کچھ پڑھتے یا سنتے ہیں اُسے فوراً ذہن نشین کر لیتے ہیں اسی لئے اسلام کے ابتدائی دور میں حفاظ قرآن کے علاوہ حفاظ حدیث بھی موجود تھے بعض کو پوری کتابیں حفظ تھیں مثلاً ابن قتیبہ کی جملہ اکیس تصنیفات ان کے صاحبزادہ کو حفظ تھیں ابو بکر بن ابیاری بخوی کو تین لاکھ ایسے شعر یاد تھے جو قرآن مجید کی شہادت میں پیش کئے جاسکتے تھے۔ ماضی قریب میں دربار اکبری میں بھی فغنی اور ابوالفضل ایسے حافظہ کے مالک تھے ایک بھائی ایک دفعہ سننے سے اور دوسرا دو دفعہ سننے سے ہزاروں شعر دہرا دیتا تھا۔

ہندوستان کے اہل علم میں بھی کتابیں حفظ کر لینے کا رواج تھا اور یہ شرف اہل ملتان کو بھی حاصل تھا چنانچہ مولانا شیخ عثمان ابن داؤد ملتانی متوفی ۷۳۶ھ کے متعلق سیر الاولیاء کے حوالہ سے نزمۃ الخواطر میں ہے کہ

”انہیں فقہ میں ہدایا۔ اصول میں بزوری اور قوت القلوب کی اور تصوف و سلوک میں احیاء العلوم غزالی بزبان یاد تھیں۔“





## مولانا سہار الدین ملتان

آپ نے سنہ ۸۰۰ کے قریب ملتان کو شرفِ ولادت بخشا۔ آپ اولیاء اللہ میں شمار ہوتے تھے اخلاقِ نبوی کے پیکر اور جو دوسخا کے محسبہ تھے جو کچھ ملتا فقرا اور مستحقین میں تقسیم کر دیتے تھے ملتان کے دوران اپنا سارا سامان محتاجوں میں تقسیم کر دیا فتوحِ غیرہ کے سلسلہ میں جو کچھ آتا اس سے کچھ بھی اپنے تصرف میں نہ لاتے سب کچھ تقسیم کرنے کے بعد بھی اگر محتاج باقی رہ جاتے تو پھر قرض لینے سے بھی دریغ نہ کرتے سی لئے دولتِ آپ کے پاس نہ ٹھہرتی تھی مصلحتِ مبنی کو عیب سمجھتے تھے میر غریب اپنے لئے میں فرق نہ کرتے تھے۔ فاسق و فاجر تک کو اپنی مجلس میں جگہ دیتے تھے اور روکنے والوں کو فرمایا کرتے کہ

ہر کس طالبِ یار اندر چہ شہیار چہ مست بہا جا خانہ رشت است چہ مسجد چہ کنشت  
علومِ باطن میں دسترس حاصل کرنے کے بعد مدتوں درسِ تدریس کا سلسلہ جاری رکھا ساٹھ سال کی عمر میں دہلی چلے گئے جہاں سلطانِ بہلول لودھی اور سلطانِ سکندر لودھی آپ کے معلقہ ارادت میں داخل ہوئے مگر ان سے آپ نے کبھی کوئی فائدہ نہ اٹھایا سکندر لودھی آپ سے دعا کرانے کے بعد تخت پر بیٹھا۔

مولانا عبد اللہ و مولانا عزیز اللہ مکنوی ماہرینِ علومِ عقیدہ اور علامہ شریفِ جہانی ماہرِ منطق و فلسفہ آپ کے شاگرد تھے آپ نے ۹۳۴ھ میں وفات پائی۔ شیخِ عراقی کی لمحات کے ماشئے اور مصباح الاسرار آپ نے لکھی۔



# مولانا یوسف ملتانی

مولانا یوسف ملتانی بن سید جمال حسینی علوم معقول و منقول کے فاضل اور مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد و رشید تھے۔

ان کے اجداد میں سے ایک صاحب مشہد سے ملتان آئے اور یہیں قیام پذیر ہوئے۔ مولانا یوسف ملتانی سلطان فیروز کے زمانہ میں سپاہیانہ لباس میں ملتان سے دہلی چلے گئے سلطان نے آپ کی استعداد و قابلیت کا شہرہ سنا، تو انہیں اپنے اس مدرسہ میں درس و تدریس پر متعین کر دیا۔ جو حوض قاضی کے منتقل تعمیر کرایا تھا۔

قاضی ناصر الدین بیضاوی کی تصنیف لطیف لب الالباب فی علم العرب کی آپ نے شرح یوسفی کے نام سے مفصل شرح لکھی جو علم نحو کے متعلق تھی۔ علاوہ ازیں علم اصول میں توجہ بہ الکلام شرح منار بھی آپ کی تصنیف ہے۔  
۱۳۸۰ء میں دہلی میں وفات پائی اور حوض مذکور پر دفن ہوئے۔





# مولانا فتح اللہ ملتانی

مولانا فتح اللہ ملتان میں پیدا ہوئے اور یہیں اس دور کے مسلم اہل علم سے درسی علوم کی تحصیل کا آغاز کیا۔ پھر مولانا ثناء الدین ملتانی کے درس میں داخل ہو گئے جو ہندوستان کے نامور علمائے دینی تھے، ان سے فیضیاب ہونے کے بعد آپ دہلی تشریف لے گئے وہاں آپ نے علامہ سعد الدین تفتازانی کے شاگرد رشید مولانا مونس الجببری سے علوم کی تکمیل کی۔ سند لینے کے بعد آپ ملتان واپس آ گئے یہاں آپ نے ایک مدت تک اپنے مدرسہ میں معقولات و منقولات کا درس جاری رکھا۔ آپ اپنے علم و فضل کی وجہ سے دانشمند کہلاتے تھے اور مورخین کے الفاظ میں مولانا فتح اللہ ملتانی اپنے عہد کے ایک ممتاز و مشہور عالم اور عہد ساز و یارِ نیک گزشتہ تھے۔ ملک العلماء مولانا عبداللہ تلمبوی ملتانی آپ کے شاگردانِ رشید میں سے تھے۔ آپ کے صاحبزادے مولانا ابراہیم جامع نے بھی آپ سے ہی علوم متداولہ کی تعلیم حاصل کی اور ۶۵ سال تک درس و تدریس دیتے رہے۔ مولانا ابراہیم کے فرزند مولانا سعد اللہ ملتانی تھے جنہوں نے عہدِ اکبری میں لاہور میں شمعِ علم روشن رکھی۔





## مولانا سعد الدین ملتانی

آپ مولانا ابراہیم جامع کے فرزند اور مولانا فتح اللہ ملتانی کے ذہین اور  
صوفی منش پوتے تھے، آپ صاحب کرامات اور خوارقِ عادت اولیاء اللہ میں شمار  
ہوتے تھے۔ روحانی دنیا میں بہت اونچا مقام رکھتے تھے اور ممتاز عالم دین تھے  
دیرانی ملتان کے بعد کچھ عرصہ دیپالپور رہے پھر لاہور پہنچ کر سکندر لودھی کے در  
کے ممتاز عالم دین مولانا عبدالرحمن ملتانی ابن مولانا عزیز اللہ ملتانی کے حلقہ درس  
شامل ہو گئے۔

قیام لاہور کے دوران شہنشاہ اکبر کی خواہش پر بوجہ معذوری آپ کو پاکی  
میں ان کے دربار میں لے جایا گیا۔ اکبر نے ان کے لئے قالین بچھوایا۔ اور اس پر  
ان کے پاس بیٹھ کر ان کی صحبت سے مستمتع ہوا اکبر نے پوچھا خدا کی ذات تک رسائی  
کیسے ممکن ہے؟ فرمایا جیسے اس فقیر کو آپ کے حضور تک رسائی ہوئی۔ آپ کے  
کارندوں کی قدغن کی وجہ سے میں اپنی خواہش اور کوشش کے باوجود آپ تک  
رسائی حاصل نہ کر سکا اور آپ کی طلبی پر بغیر کسی وسیلہ کے یہاں پہنچ گیا۔ اسی طرح  
جب اللہ کی طرف سے سامانِ ہدایت میسر ہو جاتا ہے اور وہ اپنے بندوں کو  
خود طلب کرتا ہے تو اسے اپنے گویہ مقصود تک رسائی آسان ہو جاتی ہے۔ اگر  
اس جواب سے بہت متاثر ہوا اور ان کے چلے جانے کے بعد امر اسے کہا۔  
ازیں مروے ہوئے سلف می آید



## مولانا عبداللہ ملتانیؒ

مولانا عبداللہ اور ان کے بھائی مولانا عزیز اللہ ملتان کے نواحی قصبہ ملقبہ کے رہنے والے تھے، دونوں بھائیوں کو فنِ تدریس میں کمال حاصل تھا ان پر طلباء ایسے سوال کرتے جن کا جواب ان کے نزدیک ممکن نہ ہوتا۔ مگر یہ حضرات درس کے دوران ہی ان کے سوال حل کر دیتے، علامہ تفتازانی کی کتاب شرح شمسۃ و شرح عقائد میں انہی حضرات نے اضافے کے طوائف الملوک کے زمانہ میں دونوں بھائی ملتان سے ہندوستان چلے گئے۔

مولانا عبداللہ کو سلطان سکندر لودھی نے دلی میں رکھ لیا وہ ان کے طریقہٴ درس و تدریس کا عاشق تھا وہ نہایت خاموشی سے آپ کے درس میں آتا اور چپکے سے ایک کونہ میں بیٹھ جاتا۔ مولانا جب درس سے فارغ ہوتے تب السلام علیکم کہتا اور ان کی صحبت فیضیاب ہوتا۔ ایک مطلق العنان بادشاہ کا اس طرح درس دینا سننا اور عالم دین کا احترام کرنا اقتدار پرستوں کیلئے درس عبرت کی حیثیت رکھتا ہے۔ مولانا عبداللہ کے درس سے زائد از چالیس علماء فیضیاب ہو کر نامور ہوئے، جن میں تاجدارِ ہدایہ مولانا اللہ داد جو پوری جمال خان دہلوی میاں شیخ گوالیار اور میراں تید جلال بدایونی سرفہرست رہے۔





# مولانا عزیز اللہ ملتان

علم کی دولت بھی چلتی پھرتی رہتی ہے انقلاباتِ زمانہ اُسے ایک جگہ نہیں رہنے دیتے، تیموری حملوں کے اثر سے دہلی کی رونقیں مٹ کر جو پور پہنچ گئیں اور دہلی کے بازار سونے ہو گئے، ملتان میں سیاسی بحران کی بدولت جو طوائفِ الملوک کی پھیلی اس سے ملتان کا دبستانِ علم و عرفان بھی اُجڑ گیا اور یہاں کے علماء و مشائخ نے ملتان کو چھوڑ کر ہندوستان کا رخ کیا۔ ان میں مولانا عزیز اللہ بھی تھے جو اپنے بھائی مولانا عبداللہ کے ساتھ دہلی چلے گئے تھے۔

سلطان سکندر لودھی نے مولانا عبداللہ کو اپنے پاس رکھ لیا اور مولانا عزیز اللہ کو سنبھل (مراد آباد) بھیج دیا جو اس علاقہ کا مرکزی شہر تھا اس زمانہ میں وہاں علمِ دین کا بڑا چرچا تھا۔ مولانا عزیز اللہ نے وہاں پہنچتے ہی اپنا درس جاری کر دیا۔ اُن کے تبحر علمی کا یہ عالم تھا کہ وہ بلا مطالعہ درس دیا کرتے تھے۔ مشکل ترین کتابیں اور اسباق اتنے آسان طریقہ سے پڑھاتے تھے کہ وہ دل نشین ہوجاتے تھے۔ مولانا کمال کا حافظہ اور معلوماتِ حاضرہ رکھتے تھے مشہور عالمِ دین جاتم سنبھل آپ کے شاگردانِ رشید میں سے تھے۔ مورخین نے ان دونوں بھائیوں کو عہدِ سکندری کے انقلاب کا بانی قرار دیا ہے۔





# قاضی شرف الدین اصفہانی

سُلطان التمش کی طرف ناصر الدین قباچہ ملتان کا گورنر تھا اس زمانہ میں یہاں حضرت بہاؤ الدین زکریا کی روحانی حکومت تھی۔ اس وقت قاضی شرف الدین ملتان کے قاضی اور متدین عالم تھے قباچہ التمش کے خلاف ریشہ دوانیوں میں مصروف تھا جسے ہر دو مذکورہ بالا بزرگان دین نے ایک اسلامی سلطنت کے لئے مضر سمجھ کر بذریعہ خط اپنے اپنے طور پر سلطان التمش کو بروقت اطلاع بھیجی وہ دونوں خط کسی طرح قباچہ کے ہاتھ لگ گئے جنہیں پڑھ کر وہ بڑا سیخ پا ہوا اور ہر دو حضرات کو طلب کیا۔ قباچہ نے حضرت زکریا کو دائیں طرف اور قاضی صاحب کو بائیں طرف اپنے سامنے بٹھا دیا اور ہر ایک کے ہاتھ میں اس کا خط دے کر وجہ پوچھی۔ قاضی شرف الدین خاموش رہے اور سرنگوں ہو گئے جس پر قباچہ کے حکم سے اسی وقت قاضی ملتان کا سر قلم کر دیا گیا۔ اب حضرت زکریا کی باری آئی انہوں نے نہایت دیدہ دلیری سے فرمایا: کہ بیشک یہ خط میرا ہے مگر میں نے حق تعالیٰ کے حکم سے لکھا ہے اور صحیح لکھا ہے۔ یہ سن کر قباچہ پر لرزہ طاری ہو گیا اور اُس نے معذرت کر کے حضرت زکریا کو اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔



# فیوضِ علماء و مشائخ

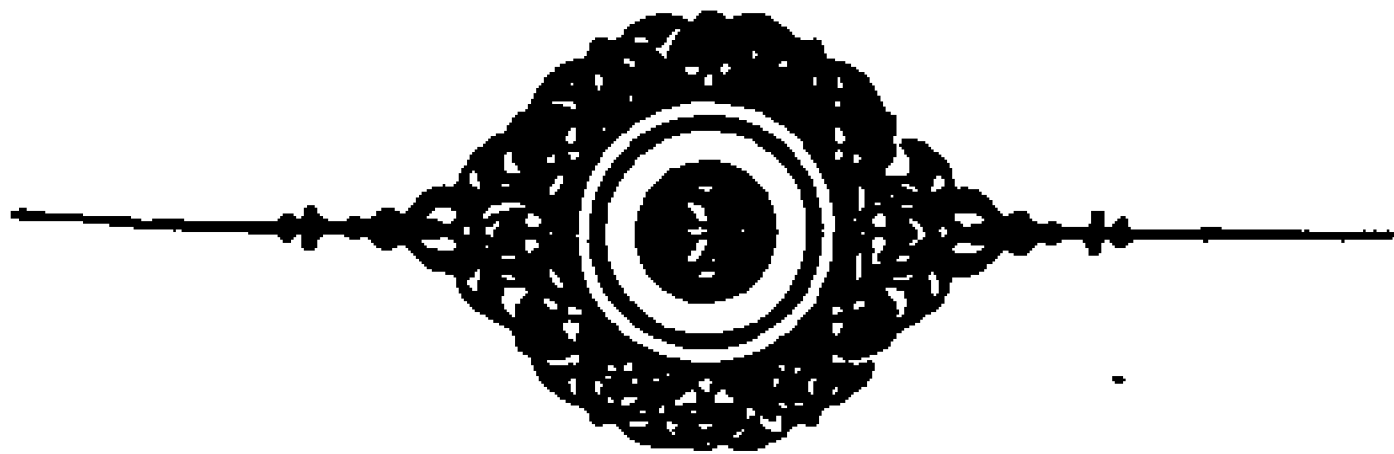
مُتَنان شروع سے مشائخ و علماء کی اصلاح اور تبلیغی سرگرمیوں کا مرکز چلا آیا ہے۔ محمد بن قاسم کی تبلیغی سرگرمیوں کا آغاز مُتَنان سے ہوا۔ علویوں اور اسماعیلیوں کا تبلیغی مرکز بھی مُتَنان رہا۔ ان کے بعد حضرت شاہ یوسف گردیز نے شمع ہدایت جلائی سلسلہ بہروردیہ کے فیوض کا آغاز بھی مُتَنان سے ہوا۔ حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کی دانش گاہ سے ستر ہزار طالبانِ علم ظاہری و باطنی فیض حاصل کر کے اطرافِ عالم میں پھیلے۔ اور یہ سلسلہ آپ کے جانشینوں نے بھی جاری رکھا۔ بلین کے عہد میں حضرت زکریا ملتانی اور شیخ حسام الدین ملتانی کے انوار سے پوری سلطنت منور تھی۔ شیخ حسام الدین ملتانی، شیخ صدر الدین عارف ملتانی کے خلیفہ تھے۔ جنہوں نے مُتَنان سے چل کر بدایوں میں اشاعتِ اسلام کا فریضہ ادا کیا۔ خدمِ جہانیاں جہاں گشت نے مُتَنان میں حضرت شاہ رکن عالم کے مدرسہ میں تعلیم پائی اور ایک سال میں ہدیہ و بزوری ختم کی۔

علاء الدین خلجی کے دربار میں مولانا فضل اللہ ملتانی، مولانا محب اللہ ملتانی، اور مولانا شہاب الدین ملتانی کا طوطی بولتا تھا۔ ان ملتانی علماء کے علاوہ اسکے دور میں عثمان عدل و انصاف بھی الپ خان امیر مُتَنان، ملک عین الملک ملتانی، خواجہ حمید الدین ملتانی، ملک التجار کے ہاتھ میں تھی اور مسندِ قضاہ پر قاضی حمید ملتانی فائز تھے۔ یہ علماء حق کی تعلیمات کے موثر ہونے کا نتیجہ تھا کہ اہل مُتَنان کے



اموال میں اتنی برکت پیدا ہوئی تھی کہ بڑے بڑے امرا و رؤسا کو قرض دیا کرتے تھے سلطان حسین اور سلطان بہلول لودھی مولانا سہارا الدین ملتانی کی نظر توجہ کے طالب رہتے تھے، بہلول لودھی حیلے بہانے ان کی مجلس میں پہنچ کر زانوئے ادب تہہ کرتا تھا۔ یہ انہی کا فیض تھا جس نے سکندر لودھی کو نمازی بنادیا تھا وہ پانچوں نمازیں باجماعت پڑھتا تھا ہجڑا غہ نہ کرتا تھا۔ روزانہ قرآن مجید کے تین پائے ہاتھ باندھ کر اور کھڑے ہو کر پڑھتا تھا فیروز شاہ کے دور میں مولانا عبداللہ تلمبوی کا فیض عام باری تھا اور نگ ذیب عالمیگیر نے مولانا میر مرتضیٰ داعظ ملتانی کی حق گوئی سے متاثر ہو کر انہیں اپنے شاہزادہ کام بخش کی تعلیم و تربیت پر مامور کر رکھا تھا۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے دودا بن عالی کے مشہور بزرگ شیخ عبدالعزیز شکر بار کے دادا شیخ طاہر ملتان میں پڑھتے تھے اور مزید تعلیم کے لئے ملتان سے بہار چلے گئے جو اس زمانہ میں دیوبند کا قائم مقام تھا۔ اسی لئے شاہجہاں نے اپنے بیٹے عالمیگیر کی تعلیم و تربیت کے لئے بہار سے ایک عالم دین ملامومن کو بلوایا تھا۔





# اعتراف حقیقت

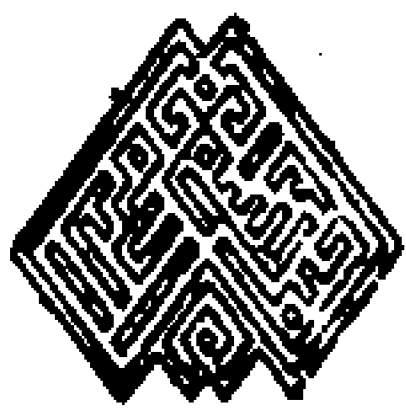
مغربی مفکرین نے اسلام کے خلاف اس امر کا پروپیگنڈہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا کہ اسلام تلوار کے زور سے پھیلا ہے، حالانکہ اسلام یتیم سے نہیں تبلیغ سے پھیلا ہے۔ جس کا اعتراف ممتاز اہل علم، نامور مصنف، گزیر ملتان کے مؤلف اور رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے نائب صدر سر ایڈورڈ میکلیگن نے بڑی کشادہ دلی سے کیا ہے۔ مغربی پنجاب کی مذہبی تاریخ پر انہوں نے جو مفصل رپورٹ مرتب کی تھی اس میں وہ اسلامی ممالک، تآریخوں کی تباہ کاریوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”ایک لحاظ سے خراسان اور مغربی ایران کی تباہی سے ہندوستان کے اس حصہ (مغربی پنجاب) کو فائدہ پہنچا۔ کیونکہ اس کی وجہ سے علماء و صلحا کی ایک کثیر تعداد یہاں آ گئی، جن میں سے بعض تو دار السلطنت دہلی کی طرف چلے گئے، لیکن بہت سے ملتان کے علاقہ میں ہی بس گئے، غوری افغانوں کی ابتدائی پھل کے زمانے میں ہی ”گردیزی بستہ دل کا ایک خاندان اس ضلع میں آباد ہوا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد گردیزی خوارزم سے آ کر قریشیوں کا ایک خاندان آباد ہوا۔ جس میں شیخ بہاؤ الدین زکریا پیدا ہوئے جنہوں نے تمام دنیا کی سیروسیاحت کے بعد ملتان کو اپنا مستقر بنایا اسی زمانہ میں سمنوار سے پیر شاہ شمس اور کاشان سے قاضی قطب الدین ملتان تشریف لائے۔ پاکپٹن میں بابا فرید گنج شکر اور دہلی میں ملتان کے راستے خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رونق افروز ہوئے، آج میں سید جلال الدین جو ملتان منظر گرہ اور بہاولپور



کے کئی خانوادوں کے مورث اعلیٰ ہیں اسی زمانہ میں تشریف لائے اور انہی ایام کے لگ بھگ سلطان سخی سرور نے فروغ پایا جن کے والد بنجارا سے آکر ضلع قمان کے قصبہ سرکوٹ (سرورکوٹ) میں آباد ہوئے تھے۔

ان مقدس ہستیوں اور ان کے بیشمار رفقاء نے اس علاقہ کے ہندوؤں میں اسلام پھیلانے کا بیڑا اٹھایا اور یہ ان بزرگوں کی تلقین اور ان کے اثر کا نتیجہ تھا کہ کسی بادشاہ کی تیغ آزمائی کا نتیجہ کہ اب مغربی پنجاب کے باشندے مسلمان ہیں۔ ابتدا میں مسلمانوں نے اشاعت اسلام سے جو سرد مہری برتی تھی وہ منگولوں اور مسلمانوں کی کشمکش میں پیدا ہوئی جواب جاتی رہی۔ اب ایک بادشاہ کے مقبرے میں ایک مذہبی بزرگ (حضرت رکن عالم) کو جگہ ملی اور اس زمانہ سے قمان کی ان مقدس ہستیوں اور مقدس مقامات کا آغاز ہوا جن کی بدولت قمان کو تمام اسلامی دنیا میں غیر معمولی شہرت حاصل ہے۔

اس رپورٹ کے مطابق قمان منٹگمری (حال ساہیوال) اور جھنگ (سیالال) کے راجپوت بھرت حضرت بابا فرید شکر گنج کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے، نون مخدوم جہانیاں کے ہاتھ پر ایمان لائے، جو یہ راجپوتوں کو حضرت رکن عالم نے مسلمان بنایا۔









# منار شخصیات



# عبد اللہ ہارون ملتانی

ساتویں صدی ہجری تک کے رجال السند والہند میں ملتان کے پانچ مشاہیر کا ذکر آیا ہے (۱) محمد بن زکریا۔ شیخ الاسلام قریشی اسدی ملتانی (۲) شیخ حسام الدین ملتانی متوفی ۶۸۷ھ (۳) حکیم شرف الدین ملتانی (۴) امیر ملتان منبرہ بن اسد (۵) ہارون بن موسیٰ شاعر۔

عبد اللہ ہارون دوسری صدی ہجری میں ہندوستان کا سب سے بلند پایہ عربی شاعر گزرا ہے یہ بنی ازد کا غلام تھا۔ عرب کے مشہور شاعر کمیت سے اُس کے دوستانہ تعلقات تھے جو اُس کے بلند مرتبہ شاعر ہونے پر شاید ہیں۔ حافظ نے بھی اپنی کتاب "الجہان" میں اس کو ملتان کا سب سے بڑا شاعر قرار دیا ہے۔

یہ ماہرانہ انداز میں عربی اشعار کہتا تھا۔ اُس کا کلام شعر و ادب میں بقائے دوام کا درجہ رکھتا تھا۔ عربی زبان کا یہ پہلا اور آخری ملتانی قادر الکلام شاعر تھا، اپنی قوم میں اس کی امارت، قیادت اور سیادت مسلم تھی خود اس کا اپنا علاقہ اور قلعہ تھا اور اس کا اپنا ایک بہت بڑا حلقہ تھا۔

یہ صرف شاعر ہی نہ تھا، بڑا بہادر اور مرد میدان بھی تھا، ایک مرتبہ ایک ہندی راجہ نے ملتان پر حملہ کر دیا۔ اس کی فوج کے ساتھ ایک ہاتھی تھا جس کی سونڈ سے تلوار بندھی ہوئی تھی وہ تلوار گھاگھا کر لوگوں پر حملے کر رہا تھا جس کی وجہ سے کسی کو اُس کا مقابلہ کرنے کی بہت دجرات نہ ہو رہی تھی۔ ہارون نے فیلبان کی نظر بچا کر



بڑی پھرتی سے ایک ایسی جست لگائی کہ ہاتھی کے وار کرنے سے پہلے وہ اس کے سینہ سے پیٹ گیا۔ پھر دونوں پاؤں نیچے لٹکا دیئے اور بڑی بہادری سے موقعہ ملنے ہی ہاتھی کے دانت کو مضبوطی سے پکڑ کر اتنے زور سے کھینچا کہ وہ اکھڑ گیا۔ دانت ہارون کے ہاتھ میں رہ گیا اور ہاتھی بھاگ نکلا۔ جس سے اُس کے لشکر میں بڑی پھیل گئی اور مسلمانوں کو فتح ہوئی۔

ہارون نے اس واقعہ پر بڑی شان اور فخر سے ایک طویل نظم لکھی جس کا مطلع

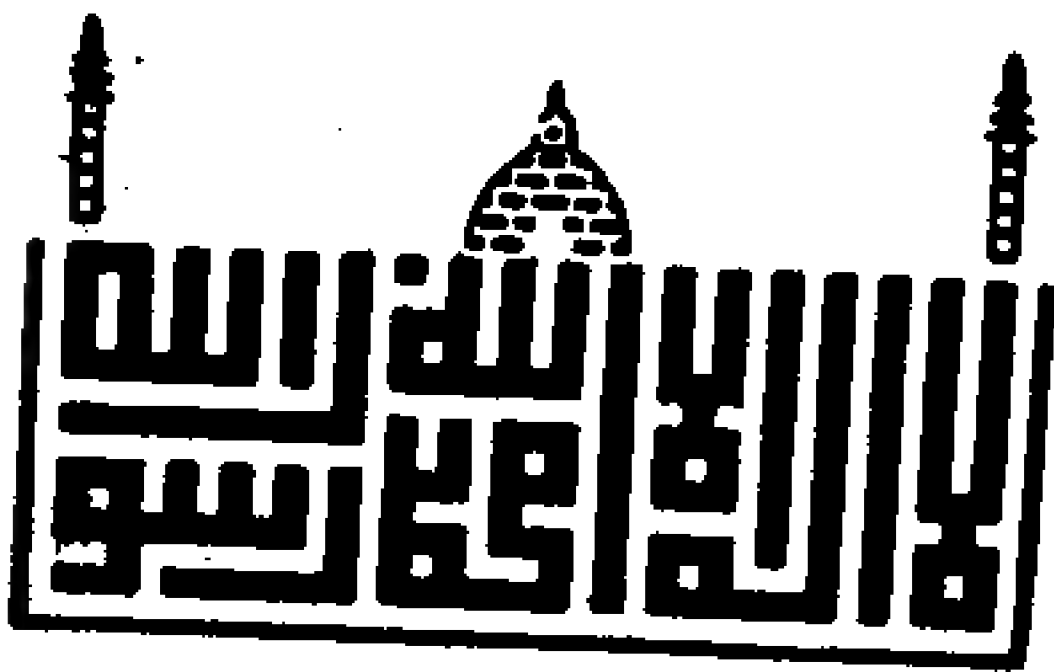
یہ تھا

مشیت الیہ راداً متہملاً

وقد وصلوا خرطومہ بحسامہ

یعنی میں اطمینان سے دھیرے دھیرے ہاتھی کی طرف چلا۔ حالانکہ انہوں نے اُس کی سونڈ میں تلوار بھی تھارکھی تھی۔

یہ پورا قصیدہ مروج الذہب میں مسعودی نے نقل کیا ہے۔





# عین الملک ملتان

فخر ملتان عبداللہ ماہر و عہد تعلقہ کا ایک درخشندہ ستارہ تھا عین الملک اسکا خطاب تھا۔ تواریخ کے صفحات میں اس کا ذکر ان ملکی خدمات کی بنا پر آتا ہے جن کا ذکر برنی، شمس سراج عقیف اور ابن بطوطہ نے کیا ہے، یہ ملتان میں پیدا ہوا یہیں تعلیم و تربیت پانے کے بعد اپنی خدا داد صلاحیتوں کی بنا پر شاہی دربار تک رسائی حاصل کر لی یہ سلطان علاؤ الدین خلجی کا نوجوان مشیر اور ملتان کا جاگیردار تھا اور بہت بڑا ادیب اور مصنف بھی!

تاریخ نے اسے مرنے نہیں دیا۔ لیکن بقائے دوام کا تمغہ اسے اپنی ان تصانیف کی بدولت ملا جن میں سے اکثر ضائع ہو گئیں اُس نے محمد تغلق اور فیروز تغلق کے عہد میں کئی کتابیں لکھیں سلطنت کے سب سے بڑے امیر الخلیف کے سیکرٹری کی حیثیت سے اُس نے جو فرامین اور مراسلات لکھے، ان کا مجموعہ ترسیلات عین الملکی کے نام سے مشہور ہوا۔ اور علی گڑھ کے پروفیسر شیخ عبدالرشید نے اسے "انشائے ماہر" کے نام سے شائع کیا جو معاصرہ معلومات کا پیش بہا خزانہ ہے۔

”آپ کوثر میں آپ کا ذکر خیر ان الفاظ میں آیا ہے:-

”سب سے پہلے نوجوان عین الملک ملتان سے ہم انتھنور کے قلعے کے باہر اس خاص شاہی مجلس مشاورت میں دوچار ہوتے ہیں جو علاؤ الدین خلجی نے ملکی بے گناہوں کی روک تھام کے لئے تجاویز مرتب کرنے کے لئے منعقد کی اور جس



میں فقط وہی خاص خاص مشیر طلب کئے گئے جن میں سے بقول برنی ہر کوئی بزر  
 جہر وقت اور ارسطوئے زمانہ تھا سلطان نے ان سب کو اپنے سامنے بٹھایا اور  
 ملکی بد انتظامی کے متعلق ان کی رائے طلب کی کئی روز کے صلاح و مشورہ کے بعد  
 تجاویز مرتب ہوئیں جنہیں بادشاہ نے عملی جامہ پہنایا اور ملکی بد انتظامی کا سد باب کیا  
 نوجوان عین الملک کی خاص مجلس مشاورت میں بڑے بوڑھوں کیساتھ  
 شمولیت ہی اس بات کی دلیل ہے کہ اس نے جلد اپنی علمی اور عقلی قابلیت کی  
 بنا پر نام پیدا کر لیا تھا۔ عقیف اس کے فرامین و مراسلات کے متعلق جو وہ امیر  
 الخان کے دبیر کی حیثیت سے لکھتا رہا۔ کہتا ہے کہ وہ کثرت سے پڑھے جاتے  
 تھے اور بڑے احترام سے دیکھے جاتے تھے۔

سلطان علاؤ الدین نے ۱۲۰۵ء میں خود عین الملک کو وسطی ہند کی طرف  
 بھیجا۔ جہاں اُس نے اجین، چاندیری، مانڈور کے قلعوں کو فتح کر کے مالوہ اور  
 وسطی ہندوستان کی خود مختار ریاستوں کو دہلی کا محکوم بنایا۔ سلطان قطب الدین مبارک  
 کے وقت یہ دولت آباد، گورنر اور گجرات کا فاتح بنا۔ اور سلطنت کے باعزت  
 امرا میں اس کا شمار ہوا۔ تغلق شاہی دور میں وہ ہمیشہ سر بلند رہا۔ فیروز تغلق کے  
 زمانہ میں وہ مشرف الممالک رہا۔ اور اسے ملتان، بھکر اور سیوستان کی جاگیر ملی  
 اور مشرف الممالک کی حیثیت سے ۱۳۶۲ء کے بعد فوت ہوا۔





# احمد خان کھل

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں تین طبقے انگریزوں کے معین و معاون بنے۔

(۱) نمک خوار یعنی وہ لوگ جو انگریزی فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور ان کے زیر دست بیرے خانائے سقے دھوبی، نائی، فیل بان وغیرہ۔

(۲) اقتدار پرست طبقہ جسے ملک کے سودو زبان سے زیادہ اپنی عز و جاہ، اختیار و اقتدار اور ذاتی اغراض و مقاصد عزیز تھے، جیسے ریاست ہائے حیدرنا بھٹہ، پٹیالہ اور راجپوتانہ کی ریاستوں کے راجے ہمارے۔

(۳) موقع پرست لوگ جو سلا بعد سلا چڑھتے سورج کو سلام کرنے اور اس کا ساتھ دینے میں اپنی اور اپنے خاندان کی بہتری سمجھتے تھے۔

جنگ آزادی کے دنوں میں ملتان ڈویژن میں جہاں گیلانی، گردیزی، قریشی، خاکوانی اور باددوڑی امرا اور دوسرا انگریزوں کی مدد کر رہے تھے، وہاں بعض اقوام خود مختاری کے خواب بھی دیکھ رہی تھیں، ان کے علاوہ ایک طبقہ ایسا بھی تھا جو انبک علانیہ شہنشاہِ دہلی کی وفاداری اور حمایت کا نہ صرف دم بھر رہا تھا۔ بلکہ انگریزوں کے مقابلہ کیلئے میدان میں نکل آیا تھا۔ اس گروہ کا سربراہ احمد خان کھل تھا۔ اس بہادر نے سب سے پہلے اپنے ساتھیوں کی مدد سے ۲۶ جولائی کو گوگیرہ جیل توڑ کر ان حریت پسندوں کو آزاد کرایا۔ جن کو انگریزوں نے قید کر رکھا تھا۔

۱۔ اس کی تفصیل "انگریزی دور" میں امرا کے رویہ کے زیر عنوان ملاحظہ فرمائیں۔



۱۷ ستمبر کو لاہور اور ملتان کے درمیان ڈاک روک کر سلسلہ منابرات منقطع کر دیا۔ اس نے دوسرے قبیلوں کو بھی اپنے ساتھ ملا کر انگریزوں کو اتنا پریشان کیا کہ وہ توپیں لئے ان کی سرکوبی کے لئے جنگلوں کی جانب خاک چھانٹتے رہے۔ آخر جنگ ۱۷ جون کو اُس کے مقابلہ کے لئے خاصی بڑی فوج اعلیٰ ساز و سامان کے ساتھ بھیجی گئی۔ احمد خان اور اُس کے ساتھیوں نے اس پر خوب آتشباری کی جس سے انگریز کی فوج کا رسالہ مارا گیا اور اُس کے ساتھی گھوڑوں سے گر کر ہلاک ہو گئے۔ اس سے انگریزی فوج میں سخت افراتفری پھیل گئی۔

انگریزوں سے احمد خان کھل کا آخری معرکہ ملے پر ہوا۔ احمد خان اور اُس کی جمیعت نے مردانہ وار فریگیوں کا مقابلہ کیا اس معرکہ میں اُس نے جان فے دی۔ مگر آن نہ دی۔ اس جنگ آزادی میں نہ صرف احمد خان نے جامِ شہادت نوش کیا بلکہ اس کے بھتیجہ مراد اور کھل قبیلہ کے ایک اور سردار سارنگ نے بھی اپنی جان ملک کی آن پر قربان کر دی۔

اس طرح آزادی کے ان پروانوں نے ملتان ڈویژن کی لاج رکھ لی۔





# سعید خان قریشی ملتان

سعید خان قریشی ۱۰۲۲ھ مطابق ۱۶۱۳ء میں ملتان میں پیدا ہوئے۔ آپ اپنے دور کے نامور شعراء میں سے تھے۔ آپ صرف شاعر ہی نہ تھے، انتظامی قابلیت و صلاحیت کے بھی مالک تھے۔ جس کی بدولت آپ کو شاہانِ مغلیہ کے درباروں تک رسائی نصیب ہوئی۔

آپ کی دیانت امانت اور خدمت سے متاثر ہو کر شاہجہان نے آپ کو شاہزادہ مراد بخش کی رہنمائی کے لئے گجرات بھیج دیا۔ وہاں کے عمائدین دربار کو آپ کی آمد ناگوار گزری اور انہوں نے ایسے نامساعد حالات پیدا کر دیئے کہ آپ زیادہ دیر وہاں نہ ٹھہر سکے اور دارالسلطنت میں واپس آ گئے۔ آپ کی حُسنِ کارکردگی اور نیک نیتی اظہر من الشمس تھی اور اس سے اورنگ زیب عالمگیر بھی بے خبر نہ تھا۔ اس لئے شہنشاہ عالمگیر نے تخت نشین ہوتے ہی سعید خان قریشی کو ملتان کا حاکم مقرر کر دیا۔ اس طرح آپ واپس ملتان پہنچ گئے۔

آپ بڑے کہنہ مشق شاعر تھے، آپ کے ہاں آورد سے زیادہ آمد تھی، آپ کا اکثر کلام انقلاباتِ زمانہ کی نذر ہو گیا، ایک کلیات کسی طرح بچ گئی، جو پہلی مرتبہ آپ کے قیامِ گجرات کے دوران ۱۰۶۳ھ بمطابق ۱۶۵۳ء میں شائع ہوئی تھی، اس کے بعد اس کی اشاعت کی نوبت نہ آئی، حالانکہ آپ کی اخیر عمر تک اس کتاب کی دوبارہ اشاعت کا تقاضا ہوتا رہا۔



آپ کی کلیات کے مذکورہ بالا مطبوعہ نسخہ کا ذکر ڈاکٹر پروفیسر مولوی محمد شفیع  
سابق صدر دائرۃ المعارف پنجاب یونیورسٹی لاہور کی فہرست مخطوطات فارسی میں  
موجود ہے اور یہ نسخہ بھی اُن کے کتب خانہ میں موجود تھا جس پر اس کی تحریر سال  
۱۱۶۸ھ مطابق ۱۷۵۶ء درج ہے اور اس کا حجم ۲۴۶ صفحات ہے۔  
یہ کلیات سعید خان قریشی کے قصائد غزلیات قطعات ترکیب بند ترجیح بند  
رباعیات ساقی نامہ قطعات مایخ اور مکاتیب پر مشتمل ہے اس کلیات کا آغاز  
ان اشعار سے ہوتا ہے۔

آغاز لے باہم صفات بروں از حسابہا  
ذات منزہ از اثر افتلاب ہ  
بخود عدت و خود تو حسدنی نیافتم  
خواندیم از جمیع مذاہب کتاب ہ

اور اس کا اختتام ان اشعار پر ہوا۔

شکر صد شکر سعید اکہ بنعمت

یافتی مرتبہ حنائی

پیر و شیخ عراقی شدہ امی

زاں باتسلیم سخن حنائی

آپ نے ماہ رمضان ۱۲۸۷ھ مطابق ۱۸۷۶ء بمقام میں وفات پائی۔





# صالح محمد کنہو ملتان

آپ گیارھویں صدی ہجری مطابق سترھویں صدی عیسوی کے مشہور صاحب قلم تھے آپ کی تصانیف سے ”بہار سخن“ مولانا محمد شفیع صدر دائرۃ المعارف پنجاب یونیورسٹی کے قلمی کتب خانہ میں موجود ہے اور اسکی مندرجہ ذیل تفصیل ان کے فارسی مخطوطات کی فہرست میں درج ہے۔ اس کا سال تصنیف ۱۰۶۵ھ مطابق ۱۶۵۵ء درج ہے۔

یہ کتاب چار حصوں پر مشتمل ہے ”بہار سخن“ کی نسبت سے ہر حصہ کا نام چمن رکھا گیا ہے۔ اس کی حصہ وار تفصیل درج ذیل ہے۔

چمن اول میں حمد و نعت و منقبت شاہجہان اور اورنگ زیب عالمگیر کی طرف سے شاہان ایران و توران کے نام مراسلت و شاہزادگان کے نام خطوط درج ہیں۔

چمن دوم میں وہ رقعات و مکتوبات موجود ہیں جو خود مصنف نے اپنے عزیزوں اور بزرگوں کو لکھے یا امیر خسرو کے نام تحریر کئے۔

چمن سوم میں شاہجہان آباد، بہر کوثر و حوض ہائے لاہور، اکبر آباد اور شیر وغیرہ کی تعریف و توصیف درج ہے اور شاہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر کی تخت نشینی کے احوال تحریر ہیں کیونکہ اس زمانہ میں آپ شاہجہان کے دربار میں میرنشی کے عہد پر فائز تھے۔



چمن چہارم میں دیوان ابوالفیض فیضی، تذکرہ مینس دیوان سعید خان قرشی  
 ثانی کے وہ دیباچے جو محمد صالح نے لکھے۔ ان کے علاوہ اس میں عنایت نامے  
 اور بادشاہ نامہ کا موصوف کا لکھا ہوا دیباچہ بھی شامل ہے۔  
 علمی اور ادبی لحاظ سے یہ بہت بلند پایہ مجموعہ ہے جس نے فاضل مصنف کو  
 علمی دنیا میں زندہ رکھا۔

ان کے مضامین کی فہرست سے عیاں ہے کہ یہ بھی اپنے وقت میں شاہانِ مغلیہ  
 کے درباروں سے منسلک رہے ہیں۔

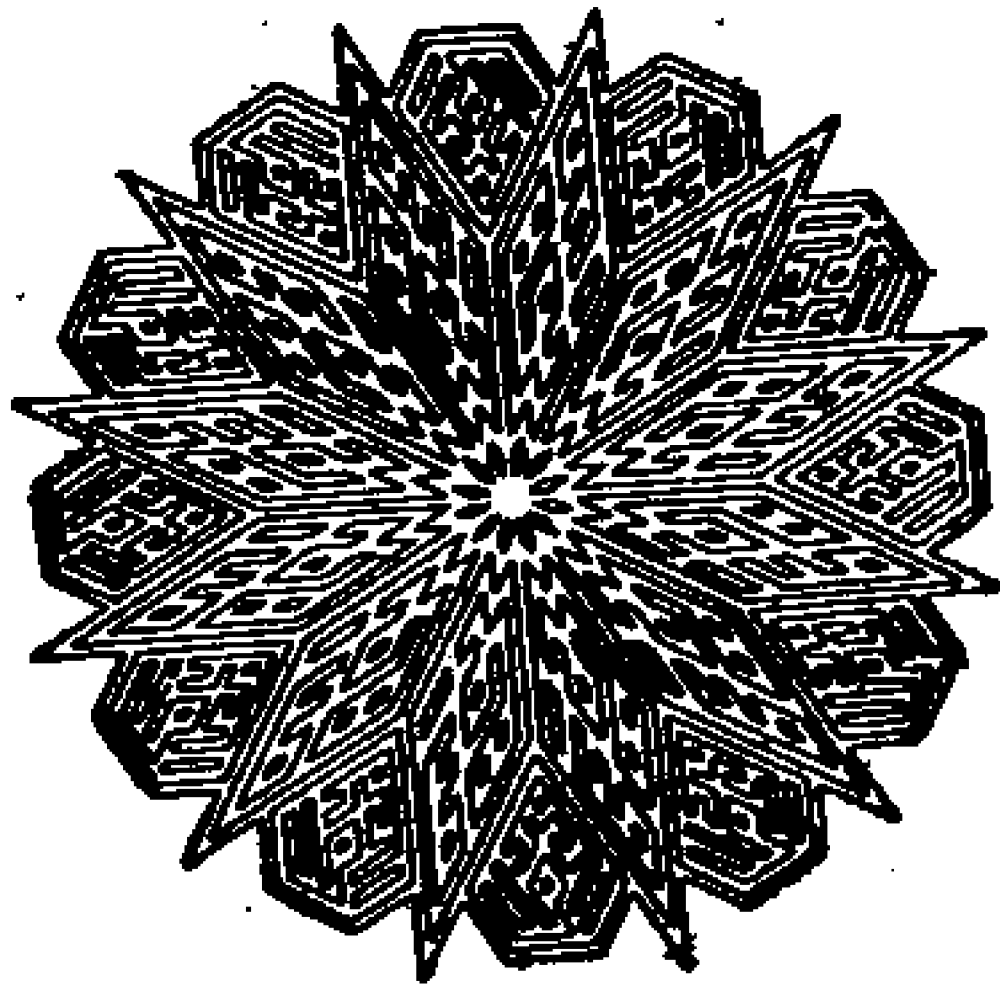
مصنف کی حیثیت سے آپ کا درجہ بہت بلند تھا۔ آپ کی ایک دوسری عظیم تصنیف  
 ”عمل صالح“ ہے اس میں شاہجہان کی پیدائش سے لے کر قیادتِ وفات تک کے  
 اہم ترین حالات درج ہیں، جنہوں نے اس کتاب کو شاہجہانی دور کی تاریخ  
 کا ایک ایسا ماخذ بنا دیا ہے، جسے کوئی مورخ نظر انداز نہیں کر سکتا۔  
 کیونکہ اکثر واقعات مصنف کے چشم دید ہیں، فارسی نثر میں یہ کتاب شاہجہان  
 کی حیثیت رکھتی ہے، یہ کتاب ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نے شائع کی  
 مثنیٰ اس کا قلمی نسخہ پبلک لائبریری لاہور میں موجود ہے، جس کے اختتام  
 پر یہ عبارت تحریر ہے: ”ختم شد نسخہ عمل صالح من تصنیف جامع الکالات  
 صوفی و معنوی میاں محمد صالح سلم اللہ تعالیٰ روز یک شنبہ بتاریخ لبت و  
 ہفتم صفر ۱۱۲۰ مطابق ۱۱۲۰ء“



# محمد سعید اعجاز ملتانی

آپ مرزا عبدالقادر بیدل اور ناصر علی سرہندی کے ہم عصر تھے۔ آپ نے شعر و سخن کی اصلاح شیخ عبدالعزیز اکبر الہ آبادی سے لی۔ آپ کا کلام جو دتِ طبع، متین کلامی اور دقتِ نظر کا بہترین نمونہ ہے۔ آپ کی یادگار ایک دیوان اور مثنوی ہے۔

تاریخ ادبیات فارسی میں آپ کا تذکرہ محفوظ ہے۔ آپ نے ۷۰۵ھ میں وفات پائی۔





# آدورفت مشاہیر



# حکمران

قدیم ہندوستانی اہل علم کو تاریخ سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس لئے عہدِ قدیم کی تاریخ پر بہت کم کتابیں ملتی ہیں۔ ذاتِ پات کی تیسرے دور کے آغاز میں علم و حکمت کے سرچشمہ پر برہمن براہمن ہو گئے۔ وہ چاہتے تو باسانی اپنے اور پہلے دور کے تاریخی واقعات کی چھان بین کر کے انہیں قلمبند کر سکتے تھے لیکن انہیں مذہبی روایات و رسومات نے اتنا الجھائے رکھا کہ وہ اس طرف کوئی توجہ نہ دے سکے۔

ملک کے واقعات کا اگرچہ تاریخ وار سلسلہ ۳۵۰ ق م سے شروع ہو جاتا ہے لیکن ۳۲۶ ق م تک کے اس سوائیں سو سال کے عرصہ کی کڑیاں بعض مقامات پر ٹوٹ جاتی ہیں اور ان میں وہ تسلسل قائم نہیں رہتا جس کی تاریخی نقطہ نظر سے ضرورت تھی۔ البتہ سکندر اعظم کے حملہ سے تاریخی حقائق کا تسلسل قائم ہو جاتا ہے۔ اس سے قبل کے حکمرانوں کا عہد حکومت معلوم کرنا بہت مشکل ہے۔

البتہ مؤرخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ بر عظیم ہندوپاک کی دولت کی کشش کے تحت باہر سے آنے والے آریوں ایرانیوں یونانیوں عربوں ترکوں اور تاتاریوں سے قبل یہاں کول بھیل اور گوند آباد تھے جو دراوڑوں کی مختلف شاخیں تھیں آریوں کی آمد سے قبل یہی لوگ تمام ہندوستان میں آباد تھے، یہی ہندوپاک کے اصلی اور قدیم باشندے تھے، اب بھی بر عظیم ہندوپاک کی آبادی کا پانچواں حصہ انہی لوگوں پر مشتمل ہے، آریوں کی آمد سے لے کر انگریزوں کے جانے



ایک ملتان پر مندرجہ ذیل اقوام کا تسلط رہا۔

آریہ اقتدار ۲۰۰۰ سال اسلامی عہد ۱۰۰۰ سال  
انگریزی راج ۱۰۰ سال سکھ شاہی ۳۰ سال

اسلامی دور میں ملتان ان خاندانوں کے زیر اقتدار رہا۔

بنو منبہ ۲۰۰ سال مغل ۲۰۰ سال

بنو سامہ ۱۰۰ سال خاندان غلامان ۸۴ سال

لودھی ۵۵ سال لنگاہ ۷۰ سال

تغلق ۶۷ سال غوری ۶۲ سال

سڈوڑئی پٹھان ۶۰ سال سادات ۳۸ سال

خلجی ۳۰ سال سوری ۵ سال

ان ادوار میں ملتان کو کم و بیش ایک سو مرتبہ مختلف حکمرانوں نے تاخت و تاراج کیا۔





# سیاحان

ملتان کی عظمت اور شہرت کی بدولت ہر دور میں یہاں نامور مورخین اور سیاحوں کی آمد و رفت جاری رہی۔ ملتان میں سب سے پہلا سیاح مگیس تھینیر یونان سے ۴۰۰ سال قبل مسیح چندرگپت کے زمانہ میں ملتان آیا۔ چندرگپت موریہ سے یونانی فرمانروا سلوکس کی لڑکی کی شادی کے بعد یہ اس کے دربار میں مدتوں سفیر رہا اور ہندوستان پر مشہور و معروف کتاب ”انڈیکا“ لکھی۔

زمانہ قدیم کے ہندو چین کے تعلقات کے دوران چینی مورخین اور سیاحوں کی آمد و رفت کا طویل سلسلہ جاری رہا۔ جو ڈاکٹر وی۔ اے۔ سمٹھ کے قول کی مطابقت تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے تھے۔ اس لئے قابل قدر سمجھے جاتے تھے۔ چینی زائرین کی پہلی جماعت فابیان کی زیر قیادت ۳۹۹ء میں ہندوستان پہنچی۔ فابیان نے یہاں پندرہ سال سیروسیاحت کی۔ اس عرصہ میں وہ ملتان بھی آیا۔ اس نے سیاحت ہند کے نہایت دلچسپ اور قابل قدر حالات لکھے۔

فابیان سے قریباً دو سو سال بعد زائرین کا شہزادہ ہیون تسانگ یہاں وارد ہوا۔ وہ ۶۲۹ء میں ملتان آیا۔ اسے بدھ مت کے عالم ہونے کی وجہ سے بڑی تہرت حاصل ہوئی اور مغربی دنیا کے حالات کے نام سے اپنا سفرنامہ لکھا جو اس وقت کے متحدہ ہندوستان کے صحیح حالات کا بہترین ذخیرہ ہے اس عہد کے سیاسی مذہبی اور معاشرتی آئین و قوانین کے علاوہ اس کتاب میں قدیم روایات کو بھی درج



ار کے محفوظ کر دیا گیا۔ ورنہ وہ ضرور ضائع ہو جاتیں۔  
 اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی میں چینی سیاح آنی سنگ ۶۴۲ء سے ۶۹۵ء  
 تک یہاں مصروفِ سیاحت رہا۔ ان چینی سیاحوں کے سفر نامے قدیم تاریخ کے بہترین  
 ماخذ ہیں۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل سیاح ملتان آتے رہے۔

۱۔ بلاذری	۸۸۳ عیسوی	۲۔ ابو زید سیرانی	۸۸۶ عیسوی
۱۔ ابن رستہ	۹۰۲	۳۔ ابوالقاسم خردازبہ	۹۱۲
۴۔ مسعودی	۹۱۵	۶۔ ابن ہبل	۹۲۱
۷۔ اصطخری	۹۵۱	۸۔ البیرونی	۹۶۰
۹۔ ابن حوقل	۹۷۶	۱۰۔ ابن ندیم	۹۸۰
۱۱۔ بشاری مقدسی	۹۸۵	۱۲۔ الادریسی	۱۱۰۲
۱۳۔ قزوینی	۱۲۱۵	۱۳۔ ابن بطوطہ	۱۳۳۲
۱۵۔ شل اینڈ گروتھر	۱۶۱۳	۱۶۔ ٹے ورنر	۱۶۷۶
۱۷۔ تھیوڈونٹ (فریسی)	۱۶۸۷	۱۸۔ انفنٹین	۱۸۰۸
۱۹۔ میسن	۱۸۲۷	۲۰۔ کنگھم	۱۸۵۳

ان کی تاریخیں اور سفر نامے ہی ہندوپاک کی قدیم تاریخ کی اسس ہیں۔





# بزرگان

سرزمینِ ملتان کو مختلف وقتوں میں مندرجہ ذیل بزرگانِ دین نے اپنے قدمِ  
میمنتِ لزوم سے نوازا اور اپنے قیام سے شرف فرمایا۔

**خواجہ معین الدین چشتی** | حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری جب شد

ہدایت کے لئے عازمِ ہندوستان ہوئے تو سب  
سے پہلے لاہور آئے، یہاں حضرت داتا گنج بخشؒ کے مزار پر دو ماہ کی چلہ کشی کی بعد  
ملتان تشریف لائے، یہاں آپ نے پانچ سال قیام فرمایا اور اس دوران میں آپ  
نے یہاں ہندوستانی زبان میں ہمارتِ تامہ حاصل کی۔ اور پھر دہلی اور دہلی سے  
اجمیر تشریف لے گئے۔

**خواجہ قطب الدین بختیار کاکی** | آپ نے بغداد میں حضرت خواجہ معین الدین  
چشتی سے بیعت کر کے خرقہ خلافت

حاصل کیا جب خواجہ اجمیری ہندوستان چلے آئے تو آپ نے بھی ہندوستان کا  
رُخ کیا اور ملتان میں شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاؤ الدین زکریا کے ہمارے

**بابا فرید شکر گنج** | آپ اہل اللہ میں سے تھے، آپ اُن ایام میں ملتان  
تشریف لائے جبکہ سلطان محمد تغلق ملتان میں مقیم تھا۔

سلطان آپ کی بڑی خاطر مدارات کی، ملتان کے قیام و مدرسہ کی پیش کش کی۔  
جو آپ نے منظور نہ کی اور کچھ عرصہ بعد واپس تشریف لے گئے۔



**شیخ فخر الدین عراقی** | آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کے بھانجے تھے  
بلسلہ سیر و سیاحت ملتان آئے حضرت بہاؤ الدین

زکریا آپ کے کلام سے بہت متاثر ہوئے، شیخ کے تعلق کی وجہ سے آپ کی بڑی خاطر  
ومدارات کی اور اپنی دختر نیک اختر انہیں بیاہ دی۔ عراقی پچیس سال ملتان میں گزارنے  
کے بعد بلادِ روم کو واپس چلے گئے۔

**شیخ رکن الدین فردوسی** | آپ شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے پیر کے  
پیر تھے، دہلی سے شیخ صدر الدین عارف کو

ملنے کے لئے ملتان تشریف لائے اور کچھ روز یہاں قیام کیا۔ آپ کی شیخ موصوف  
نے شاہانہ طریق پر دعوت کی۔

**شیخ علی تقی بربانی پوری** | آپ دسویں صدی ہجری کے باکمال محدث  
تھے۔ راہِ طریقت کی چند مشکلات کا حل تلاش

کرنے کے لئے ملتان تشریف لائے۔ اور دو سال تک شیخ حزام الدین ملتانی کی  
صحبت میں رہ کر فیضیاب ہوئے۔

**شیخ عثمان ترمذی** | آپ اہل اللہ میں سے تھے، آپ ان ایام میں ملتان  
تشریف لائے جبکہ سلطان محمد تغلق ملتان میں مقیم

تھا۔ سلطان نے آپ کی بڑی خاطر داری کی، ملتان کے قیام و مدرسہ کی پیشکش  
کی جو آپ نے منظور نہ کی اور کچھ عرصہ بعد واپس تشریف لے گئے۔

**شیخ عبدالحق محدث دہلوی** | آپ حضرت موسیٰ پاک شہید کے مریدانِ خاص  
میں سے تھے، آپ نے ملتان میں ہر علم حدیث پھیلایا۔



# امیر خسرو

غیاث الدین بلبن نے عنانِ حکومت سنبھالنے کے بعد ۱۲۷۰ء میں اپنے بیٹے شہزادہ محمد سلطان کو ملتان کا گورنر مقرر کیا۔ اس زمانہ میں بھی ملتان بہت بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ مغلوں کے حملوں کی روک تھام کے لئے فوج کا ایک بہت بڑا دستہ سرحدی حفاظت کے لئے ملتان رہا کرتا تھا۔ ایران اور پاکستان سے جو تجارتی مال آتا ہوتا تھا اسکی بھی حفاظت کی جاتی تھی۔ اور تاجر حفاظت مال کیلئے حاکم ملتان سے فوجی مدد حاصل کرتے تھے۔ اس آمدورفت کی وجہ سے شہزادہ محمد سلطان کی علم دوستی اور قدردانی کا شہر سُن کر دور دراز سے ادیب اور شاعر دربار ملتان میں جمع ہو گئے تھے۔ نامور مؤرخ برنی بھی ان دنوں ملتان میں آگیا تھا۔

شاہزادہ محمد سلطان دہلی سے آتے وقت امیر خسرو اور اس کے دوست اور اس وقت کے سب سے زیادہ مشہور غزل گو امیر حسن بھٹائی دہلوی اور سعدی شیرازی کے بھائی قاضی حمید الدین و دیگر علماء و شعرا کا دبستان بھی اپنے ہمراہ لایا تھا۔ اس لئے اس کے دور میں امیر خسرو کے ہم عصر ہم مشرب اور ہم مسلک لوگ دربار میں موجود تھے۔ اس کے علاوہ شہزادہ نے امیر خسرو کی دلجوئی اور خوشنودی کے لئے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی جس کی بدولت امیر خسرو نے ملتان میں اپنی زندگی کے پانچ سال گزار دیئے اور اخیر وقت تک شہزادہ کے ساتھ رہے۔



شہزادہ محمد سلطان کے زمانہ میں بھی ہلاکو خان کا پوتا ارغون خان ایران کے حکمران تھر خان کے ہمراہ بیس ہزار سواروں سے ملتان پر حملہ آور ہوا وہ دیپالپور کو فتح کرنے کے بعد لاہور کو غارت کرتا ہوا جب ملتان پہنچا تو شہزادہ محمد سلطان نے اُس کا مقابلہ کیا اور اُسے شکست فاش دی۔ اتنے میں ظہر کی نماز کا وقت آگیا۔ دربار الہی میں حاضری کے لئے شہزادہ پانچسو آدمیوں کے ہمراہ ایک مالک کے کنائے نماز پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ جبکہ شہزادہ کی فوج تاتاریوں کا تقاب کرنے میں مصروف تھی اس موقع کو غنیمت جان کر تاتاریوں نے دوسرا کی جمعیت سے اچانک عقبے شہزادہ پر حالت نماز میں حملہ کر دیا۔ جس پر شہزادہ نے اپنی فوج جمع کئے بغیر نمازیوں کے ہمراہ تاتاریوں کا بڑی دلیری سے مقابلہ کیا کہ قضا کا ایک تیر سلطان کو ایسا آن لگا کہ وہ وہیں شہید ہو گئے۔

امیر خسرو اور حسن سنجر دو دونوں اس معرکہ میں شہزادہ کے ساتھ تھے تاتاریوں نے ان دونوں کو گرفتار کیا اور اپنے ہمراہ بلخ لے جا کر ان کو دو سال کے لئے قید کر دیا۔ امیر خسرو نے یہ واقعہ بڑی تفصیل سے اپنی ثنوی میں لکھا ہے جس کے دو شعر نمونہ درج ذیل ہیں۔ ۵

واقعہ است این بلا از آسماں آمد پدید  
افت است این قیامت جہاں آمد پدید  
بسکہ آب چشم خلتے شد رواں چار سو  
پنج آبے دیگر اندر دولت آمد پدید



دینی دروازہ کا موشیچہ





# تاریخی یادگاریں



## بِتِ مُلّان

ملتان کی شہرت میں قدیم عہد کے آدیتہ دیوتا کے اس طلائی بت کا بہت بڑا حصہ ہے جس کی بدولت ملتان "بیت الذہب" یعنی سونے کا گھر کہلاتا تھا۔ کیونکہ ابوالقاسم خرواذیہ کے بیان کے مطابق محمد بن قاسم کو یہاں صرف ایک گھر سے چالیس بھار سونا ملا تھا۔ ایک بھار سونا ۳۳۳ من کا ہوتا تھا۔ اس لئے محمد بن قاسم کے ماہل کردہ سونے کا وزن ۶۰،۶۰۰،۹۴۲ لاکھ مثقال کے برابر تھا۔

اصطخری لکھتا ہے کہ اس بت کا نام "ملتان" تھا، یہ ملتان کے ایک شاندار محل میں موجود تھا جو ملتان کے ایک بہت بارونق مقام پر ٹھٹھروں اور ہاتھی دانت والے دکانداروں کے درمیان بڑے بازار میں واقع ہے۔ یہ مقام پر ہلاد مندر کے قریب تھا ابوزید سمرانی لکھتا ہے کہ اس بت کی زیارت کیلئے لوگ کئی کئی ماہ کا سفر طے کر کے آتے ہیں اور اپنے ساتھ مشہور عود ہندی (صندل) قامرونی لاتے ہیں اور ہننتوں کے حوالے کر دیتے ہیں بعض اقسام کی ایک من عود کی قیمت اس وقت (۱۸۷۶ء میں) دو سو دینار ہوتی ہے۔ ان ہننتوں سے تاجر عود خرید لیتے ہیں۔

ابن رستہ (۹۰۲ء) کا بیان ہے کہ ملتان میں ایک بت ہے جو دو ہزار سال پہلے کا ہے یہاں سامہ بن لوی کی شاخ ابن مہنہ کے خاندان سے ایک قوم اسپر حکمران ہے۔ ہندوستان کے راجے جب اس سے لڑنے آتے ہیں تو بھی ملتان سے اپنی فوج لے کر لڑنے کیلئے تیار ہو کر باہر نکلتے ہیں اور اپنی قوت و دولت کے



سبب اُن پر غالب آجاتے ہیں۔

مسعودی (۹۱۵ء) لکھتا ہے کہ ملتان کی سرحدی اسلامی ریاست کے امیر کے پاس فوج اور دولت ہے ملتان کے تابع اس کے چاروں طرف ایک لاکھ بیس ہزار گاؤں شمار میں آتے ہیں۔ یہیں مشہور بت خانہ ہے۔ امیر ملتان کی زیادہ آمدنی ان خوشبودار (صندل کی) لکڑیوں سے ہے جو دروازے اس بت کیلئے بھیجی جاتی ہیں جب کبھی ہندو راجے ملتان پر حملہ آور ہوتے ہیں اور مسلمان ان کے مقابلہ سے عاجز آجاتے ہیں تو دھمکی دیتے ہیں کہ ہم اس بت کو توڑ دیں گے۔ اس پر ہندو فوجیں واپس چلی جاتی ہیں فوج اس وقت اسلامی سلطنت کے ماتحت ہے اور ملتان میں شامل ہے اور ابوالباب منبہ ابن اسد قریشی ملتان کا حاکم ہے۔

ہندو مندھ کے لوگ اس بت کو ایوب نبی کی تمثیل سمجھتے تھے اور بزرگم خود یہاں حج کے لئے آتے تھے اور یہاں سروداڑھی منڈواتے تھے۔ یہ بت لشکر انسان بنا ہوا تھا۔ اسی لئے محمد بن قاسم نے اسے انسان سمجھ کر اس کا سراٹانے کے لئے تلواریں نکال لی تھیں۔ یہ بت سراپا سونے کا بنا ہوا تھا۔ نایاب جواہرات سے مزین اور قیمتی لباس میں ملبوس تھا۔ اس مندر کے چاروں طرف سایہ دار درخت پھیلے ہوئے تھے جن کے نیچے پجاری آرام کرتے تھے۔





# مند پر ہلاد

یہ مندر قلعہ کہنہ کی سطح مرتفع پر بنا ہوا ہے اسے خود پر ہلاد بھگت نے بنوایا تھا۔ یہ ملتان میں ہندو عہد کی سب سے پرانی یادگار ہے جو خانقاہ حضرت بہاؤ الحق زکریا کے بالکل سامنے ہے۔ مندر کے نیچے زیر زمین کشادہ روشیں ہیں۔ مندر کے اندر ایک مخروطی شکل کا ستون ہے جس کے پہلو میں زرسنگھ اوتار کی مورتی رکھی جاتی تھی۔ ماہ جیٹھ میں یہاں زرسنگھ چودس کا بہت بڑا میلہ لگتا تھا جو ہندوؤں کا ایک تہوار تھا۔ پر ہلاد بھگت کشپ کا بیٹا تھا جو خود کو خدا اور غیر فانی سمجھتا تھا۔ مگر بمصدق ہر فرعون نے راموئی کشپ کے بیٹے پر ہلاد نے اپنے باپ کا یہ دعویٰ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اُس نے توحید کی جوت جلائی شروع کر دی اور لوگوں کو خدا سے واحد کا قائل بنانے لگا۔ لڑکے کا یہ فعل باپ کو ناگوار گزرا۔ اُس نے پر ہلاد کو سزا دینے کیلئے اس مندر کے اندر سونے کا مخروطی ستون بنوایا اور اُس کو اندر سے خوب گرم کر کے پر ہلاد کو خدا پرستی کی سزا دینے کے لئے اس ستون کے اندر باندھ دیا۔ ہندو عقیدہ کے مطابق زرسنگھ اوتار ظاہر ہوا جس نے پر ہلاد کو اس اذیت سے نجات دلانے کیلئے اس ستون کو مٹی کے ستون میں بدل کر ٹھنڈا کر دیا اور کشپ کو قتل کر کے تخت و تاج پر پر ہلاد کو بٹھا دیا۔ اس زمانہ میں کشپ کی نسبت سے ملتان کشپ پورہ کہلاتا تھا۔ لیکن پر ہلاد بھگت کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد یہ پر ہلاد پورہ کہلانے لگا۔ سرالیکزینڈر بزنز جس زمانہ میں بطور سیاح ملتان آیا اس زمانے میں مندر پر



کوئی چھت وغیرہ نہ تھی ۱۸۱۰ء میں مندر کا کلس ہندوؤں نے چندہ کر کے اس طرح  
تعمیر کرایا کہ مندر کا کلس حضرت زکریا کے مزار کے گنبد سے بھی اونچا کر دیا۔ جسے ارد گرد  
کی خانقاہوں کے جانشینوں نے برا منایا۔ ہندو مسلم تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ اور  
نوبت ہندو مسلم بلو تک پہنچی۔ یہ ملتان کا پہلا فرقہ وارانہ فساد تھا۔ بالآخر ہندوؤں  
کو بعد از خرابی بسیار مسلمانوں کے مطالبہ کے سامنے جھکنا پڑا۔ اور کلس خانقاہ کے  
قبہ سے نیچے کر دیا گیا۔

۱۸۵۳ء میں یہ مندر زیر استعمال نہیں تھا۔ بعد میں چندہ وغیرہ اکٹھا کر کے  
اس کی مرمت کرائی گئی۔ ۱۸۶۸ء میں انگریزوں کی قلعہ پریم باری اور قلعہ کے  
میگزین کے اڑ جانے کی وجہ سے مندر کی عمارت کو جو صدمہ پہنچا۔ اُس نے عمارت  
کی حالت خستہ کر دی۔

ملتان کی مکمال کا سکہ





## ہندو آثار

**سُوج کُنڈ** | یہ ہندوؤں کے اشنان (نہانے) کا مہترک تالاب شہر سے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس کا قطر ۳۲ فٹ اور گہرائی دس فٹ ہے، اس کی چار دیواری سکھوں کے عہد میں دیوان ساون مل نے بنوائی تھی۔ ہندو عقیدہ کے مطابق بھگت پر بلاذ کو نجات دلانے کیلئے جب نرسنگھ اوتار اُترا تو اُس نے اس تالاب سے پانی پیا تھا۔ یہاں آدیتہ دیوتا کی پرستش ہوتی تھی یہ ہندوؤں کا دوسرا قدیمی آثار تھا۔

**مندرتولال مائی** | ہندوؤں کا تیسرا قدیمی آثار حرم دروازہ کے اندر مندر تولال مائی ہے جو تول دیوی کے نام سے منسوب ہے اورنگ زیب نے اس کی مورتی کنویں میں پھنکوا دی تھی۔ اس مندر کا پجاری ماہر حکیم بھی تھا۔ اُس نے اورنگ زیب کے لڑکے کی بیماری کے دوران اُس کا علاج کیا جو صحتیاب ہو گیا اور انعام میں یہی مورتی واپس مانگی جو واپس ملنے کے بعد دوبارہ مندر میں رکھ دی گئی۔ اس مندر کی مرمت ساون مل نے کرائی۔

**مندرجوک مایا** | ہندوؤں کا یہ چوتھا آثار ہے یہ ملتان کے ریلوے اسٹیشن کے قریب ابتداً چورتہ کی شکل میں تھا۔ ساون مل نے اس پر مندر کی تعمیر شروع کرائی اور مولراج نے اس کی تکمیل کی۔ ہندو عقیدہ کے مطابق نرسنگھ اوتار کے ہمراہ جو دیوتا اور دیویاں ملتان پہنچی تھیں ان میں سے جوت مایا نے



یہاں قیام کیا تھا یہاں ماہِ حیت واسُوج میں نور اترہ کے میلے لگتے تھے۔

**رام تیرتھ** | یہ ہندو دیوتا شری رام چندر کا استہان (تالاب) ہے جو بیرون دہلی دروازہ میلیسی اور دُنیاپور کی سڑکوں کے مقام اتصال پر واقع ہے۔ اس خام یادگار پر مہاراجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں تالاب اور مندر بنایا جھادو کے مہینہ میں یہاں پورنماشی کا میلہ لگاتا تھا۔

**مندر زرنسنگھ پوری** | یہ مندر قلعہ کے اندر واقع تھا۔ اس لئے پوجاریوں کو حاکم وقت کی اجازت کے بغیر اندر جانے کی اجازت

نہ تھی۔ ان کی یہ تکلیف رفع کرنے کے لئے مندر پر ہلا دی پوری کے پوجاری نے سبزی منڈی کے قریب ایک نیا مندر بنوا کر زرنسنگھ اوتار کی مورتی اس میں رکھ دی جسے ایک خزانچی نے دس ہزار کی لاگت سے ایک پختہ اور شاندار مندر میں بدل دیا۔

**دیگر آثار**، متذکرہ بالا ہندو آثار کے علاوہ بیرونِ دولت دروازہ سما دھ ساون مل، بیرونِ دہلی دروازہ گیان تھلہ (جس میں اب مدرسہ

عربیہ خیر المدارس ہے) بازار چوڑی سرائے میں جین مندر اور چوک بازار میں مندر ہنومان جی تھا۔

یہ مندر ہندو مسلم فسادات کے زمانہ میں ہندوؤں کے دفاعی قلعوں میں بدل دیئے جاتے تھے جب ضرورت ان میں ناجائز اسلحہ جمع رہتا تھا جس سے مسلمانوں کے خون سے بوقتِ ضرورت ہولی کھیلی جاتی تھی۔ ان میں سرفہرست گیان تھلہ تھا۔





# فردگاہ محمد بن قاسم

جس زمین کے ٹکڑہ سے مجاہدین اسلام گزر جائیں وہ بلحاظ اثر و تاثیر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دوسری زمین سے ممتاز ہو جاتا ہے اس پر قدم رکھتے ہی پاک طینت لوگ اس کے انوار اور ناقابل فراموش سیکنت و طمانیت محسوس کرنے لگتے ہیں اور طبیعت کا قبضہ بسط میں بدل جاتا ہے۔

سرزمین ملتان میں بھی شہر کے مغرب میں قاسم بیلہ کی تاریخی بستی سے کچھ فاصلہ پر وہ مبارک اور خوش نصیب ٹکڑہ زمین موجود ہے جس کو ۹۵ھ مطابق ۱۳۰۰ء میں اسلام کے سالار اعظم حضرت غازی محمد بن قاسم رحمۃ اللہ اور اُن کے رفقاء مجاہدین کی قدیم بستی کا شرف حاصل ہوا تھا اور جس پر قدم رکھنے کے بعد وہاں سے ہٹنے کو دل نہیں چاہتا۔ حضرت اسد ملتان نے اس کے متعلق خوب کہا ہے

مایہ ناز است بہر ایں زمین نقش پایے ابن قاسم بر جبین

یہ ایک زرخیز خطہ زمین تھا جہاں ایک دائرہ کی شکل میں مجاہدین نے خیمے لگائے، کھجوریں اُن کی خوراک کا جزو اعظم تھیں۔ انہوں نے اپنے خیموں میں جہاں جہاں گٹھلیاں پھینکیں وہاں کھجوروں کے درخت اُگ آئے اور ایک ایسا نخلستان تیار ہو گیا جس پر شبہ کسی عرب خطہ کے نخلستان کا ہوتا تھا۔

۹۴۳ھ میں راقم کے مصلح و قائد اعظم کے روحانی مربی جو درجہ میں ابدال تھے، ملتان پہنچنے کے بعد سیدھے فردگاہ محمد بن قاسم پر تشریف لے گئے، اس پاکیزہ



خطر پر پہنچتے ہی اس کے انوار سے بہت متاثر ہوئے اور جوتے اُتار کر کھجوروں کے ایک کنول نما جھنڈ میں آیات جہاد سنتے سنتے چند لمحات کیلئے ابدی حالت میں دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئے۔

۱۹۴۸ء میں شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانیؒ اور سرفراز فقی شہید کے والد بشیر احمد فقی راقم کے ہمراہ وہاں تشریف لے گئے، اس سرزمین کی اثر و تاثیر سے حضرت علامہ اتنے متاثر ہوئے کہ واپس جانے سے انکار کر دیا اور وہیں قیام کرنے اور بعد از مرگ یہیں دفن ہونے پر اصرار کیا۔ اُس روز اُن کا دوپہر کا کھانا نواب مخدوم مرید حسین قریشی کے ہاں تھا۔ جہاں علامہ علاؤ الدین صدیقی (والس چانسلر پنجاب یونیورسٹی) بھی مدعو تھے۔ یہ سب حضرات مدرسہ خیر المدارس کے سالانہ جلسہ کے سلسلہ میں تشریف لائے ہوئے تھے اور وہیں آپ کا شدید انتظار ہو رہا تھا۔ رات سم بمشکل آپ کو وہاں سے واپس لایا۔ اس کے بعد جب علامہ سید سلیمان ندوی طمان تشریف لائے تو وہ بھی وہاں راقم کے ہمراہ تشریف لے گئے اور کافی دیر اس زمین پر بیٹھے رہے اور اس سرزمین کے اثرات کو بشت محسوس فرماتے رہے۔

یہ نخلستان سن ستر تک موجود تھا۔ سن اکہتر کی پاک ہند جنگ سے قبل اس جگہ کے قریب جیٹ طیاروں کے اُترنے کے لئے رَن وے تیار ہونے لگا۔ کھجوروں کے کچھ اونچے درخت دفاعی ضرورت کیلئے کاٹ گئے کیونکہ طیاروں کے اُترنے وقت ان درختوں سے رکاوٹ پیدا ہوتی تھی۔ اگرچہ یہ نخلستان اب بیا نہیں رہا۔ لیکن اس زمین کے اثرات آج بھی ویسے موجود ہیں۔ اور کھجوروں کے چند درخت بھی۔



# نوگزی قبریں

مدینۃ الاولیاء ملتان میں یوں تو قدم قدم پر بزرگان دین کے مزار و مقابر ملتے ہیں لیکن بعض مقامات پر خلاف معمول بڑی لمبی لمبی قبریں نظر آتی ہیں جو نوگزی قبریں کہلاتی ہیں۔

مؤرخین نے ان قبروں کی لمبائی کے ضمن میں کئی وجوہات دی ہیں مثلاً ۱۔ یہ قبریں محمد بن قاسم کے وقت ۹۵ھ مطابق ۱۳۱ھ کے زمانہ کی ہیں۔ اس زمانہ میں مجاہدوں اور اللہ والوں کی قبریں عقیدتاً و احتراماً دوسری عوامی قبروں سے ممتاز کرنے کے لئے بطور نشانی لمبی لمبی بنائی جاتی تھیں کیونکہ اس زمانہ میں مقبروں یا خانقاہوں کا رواج نہیں تھا۔ اس لئے ان کی قبروں کی غیر معمولی لمبائی ہی ان کی شانِ امتیازی کی نشاندہی کرتی تھی۔

۲۔ عربی دستور کے مطابق ایک ایک قبر میں کئی کئی شہید اور مجاہد اکٹھے دفن کئے جاتے تھے اس لئے اس دور کے دستور کے مطابق بعض مقامات پر کئی کئی شہیدوں کو اکٹھا دفن کر دیا جاتا تھا۔ اور ان کی قبریں لمبی بنا دی جاتی تھیں۔

لیکن بعض لمبی قبروں والوں کے نام بھی موجود ہیں اس لئے قرین قیاس و دلیل اول ہے کہ ایسی قبریں صاحبِ منزلت بزرگوں کی ہیں۔ ملتان کے اسلامی تاریخی آثار میں اولیت ان نوگزی قبروں کو حاصل ہے جنرل کشنکھم نے ملتان میں ۱۸۵۳ء میں اپنی تحقیق و تفتیش کے دوران ایسی قریباً پندرہ قبروں کا سراغ لگایا تھا جو



نوگز سے اٹھارہ گز تک لمبی تھیں۔ ان میں چند قبریں تادم تحریر بھی موجود ہیں۔ مثلاً

- ۱۔ وہلی دروازہ کے باہر پیر غور پیر گوہر سلطان کی بارہ گز لمبی قبر۔
- ۲۔ پاک دروازہ کے اندر محلہ جال دیڑھائیں شیخ موسیٰ کی نوگز لمبی قبر۔
- ۳۔ بوہڑ دروازہ کے اندر محلہ درکھاناں میں پیر ادھم کی گیارہ گز لمبی قبر۔
- ۴۔ بوہڑ دروازہ کے باہر بجانب غرب میں بازار میں مگر دوکانوں کے پیچھے بابائے الدین کی ۸ گز لمبی قبر۔

- ۵۔ حسین آگاہی کے ایک محلہ پیر رمضان غازی کی سات گز لمبی قبر۔
- ۶۔ محلہ حمام میں شیخ موسیٰ دادا پیر کی نوگز لمبی قبر۔
- ۷۔ مائی پاک دامن کے گورستان کے عین وسط میں ایک تیرہ گز لمبی قبر ہے لیکن افسوس اس شہر خوشاں میں صاحب قبر کا نام کوئی نہ بتا سکا۔

### مقابر کی نکال کا مسکہ





# خونی برج

یہ پاک دروازہ اور دہلی دروازہ کے درمیان عین موڑ پر واقع تھا۔ اب برج موجود نہیں۔ یہ علاقہ اسی کی نسبت سے موسوم ہے۔ گذشتہ دو ہزار سالہ تاریخ میں جب بھی غیر ملکی افواج ملتان پر حملہ آور ہوئیں تو سب سے پہلے ہی خونی برج ان کی راہ میں سدِ سکندری ثابت ہوا اور اسی نے فاتحین کا خیر مقدم بھی کیا۔ سکندر اعظم کے حملہ کا نقطہٴ ماسکیہ ہی خونی برج تھا۔ اسی پر وہ اکیلا بیٹھ ہی لگا کر چڑھا اور شمشیر زنی کے کمالات دکھاتا ہوا نیچے کود گیا۔

خونی برج پر سے چونکہ تیرن کی موسلا دھار بارش ہو رہی تھی اس لئے سکندری سپاہ کو فسیل پر چڑھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ لیکن جب انہوں نے سکندر اعظم کو نتائج کی پرواہ کئے بغیر بہت کر کے فسیل پر چڑھتے اور نیچے کودتے دیکھا تو سکندر اعظم کے اس جرأت مندانہ اقدام نے اس کے بد دل فوجیوں میں ایک نئی رُوح پھونک دی۔ اُن کے حوصلے بڑھ گئے، جس کی وجہ سے چند فوجی فسیل پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ فسیل پر چڑھنے والے فوجیوں نے جب سکندر اعظم کو اکیلے لڑتے اور ایک زہر آلود تیر سے زخمی ہوتے دیکھا جو ابھی اُس کے سینہ میں پیوست تھا تو یہ نظارہ دیکھ کر اُن کے سینہ میں بھی آتشِ انتقام فروزاں ہو گئی۔ اُن کا خون کھولنے لگا بلکہ جنوں کی حد تک پہنچ گیا۔ انہوں نے غضبناک حالت میں فسیل کو محافظوں سے پاک کر کے اپنے فوجیوں کے اوپر چڑھنے کے راستہ صاف کیا اور پروانہ وار نیچے کود گئے اور دیکھتے ہی



دیکھتے کشتوں کے پشتے لگا دیئے خون کی ندیاں رواں دواں ہو گئیں۔ یہاں تاریخ کا پہلا عظیم مہیب اور ہولناک ایسا خون خرابہ ہوا کہ خود خونی برج کے در و دیوار الامان و التحفظ پکارنے لگے۔

اس تاریخی خونی واقعہ کی وجہ سے شہر کے اس برج کا نام خونی برج پڑ گیا۔ اس کے بعد دوسرا بڑا خونی معرکہ بروز نوروز یکم جنوری ۱۸۴۹ء کو شروع ہوا، اس وقت تک انگریزی افواج دہلی دروازہ اور خونی برج کے موقع پر دو بڑے سنگاں رکھ چکی تھیں اور حملہ کرنے کے لئے راستہ صاف ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس حملہ کے لئے بنگال کی پلٹنوں نمبر ۳۲ یورپین رجمنٹ و نمبر ۲۹، ۷۲ ہندوستانی پلٹنوں سے چیدہ چیدہ جوان فوج کر کے خونی برج پر حملہ کے لئے خصوصی دستہ تیار کیا گیا اور تین بجے بعد دوپہر حملہ کا حکم دے دیا گیا۔ جونہی منڈی آواکی بندیوں اور نشیب سے حملہ آور فوج نکلی تو فحیل سے شدید آتشباری شروع ہو گئی جس کا جواب پلٹن نمبر ۶۰ کی بند قوں سے بڑی قادر اندازی سے دیا گیا۔ اسی اشار میں بڑے مقابلہ کے بعد افواج بمبئی خونی برج کے سامنے فحیل کے قریب پہنچیں تو پلوں کی گولہ باری سے اس برج کی مدافعتی فوج کا انتظام درہم برہم ہو گیا۔ فحیل کے اندر ایک ہزار کچھ جوان موجود تھا۔ انگریزی فوج فحیل پر ٹوٹ پڑی بڑے خوریز معرکہ کے بعد انگریزوں نے اس پر قبضہ کر کے خونی برج پر یونین جیک لہرا دیا گیا۔ شہر کھنڈروں میں بدل گیا اور لاشوں سے بھر گیا۔





# بدر و شیر خان

۱۲۴۶ء سے ۱۲۶۶ء تک سلطان لہنشاہ کا چھوٹا صاحبزادہ سلطان ناصر الدین محمود تخت دہلی پر جلوہ افروز رہا۔ یہ فیاض، نیک طینت اور خدا پرست بادشاہ تھا۔ علم ادب کا مرتبی، غریبوں اور ناداروں کا سرپرست، درویشانہ زندگی کا خوگر اور عیش و نشاط کی شاہانہ زندگی سے متنفر تھا۔ خود اپنے ہاتھ سے قرآن مجید لکھ لکھ کر اپنے روزگار کما کرتا تھا۔ بقول فرشتہ وہ شاہی خزانہ سے پھوٹی کوڑی کا بھی روادار نہ تھا۔ وہ اپنے آپ کو بیت المال کا امین سمجھتا تھا۔ اس کی بیوی کو خادمہ تک میسر نہ نہ تھی۔ اس کی بیگم خود اپنے ہاتھ سے روٹی پکاتی تھی۔ کھانا پکاتے ایک دفعہ اس کے ہاتھ جل گئے۔ لیکن اسے خادمہ کی سہولت میسر نہ ہو سکی۔

اس وقت کے دیگر گول حالات کی وجہ سے رحمدل بادشاہ کی ضرورت نہ تھی بلکہ ایسے جابر بادشاہ کی ضرورت تھی جو مخالف قوتوں کو کچل کر ملک میں امن و امان قائم رکھ سکے، اس لحاظ سے ناصر الدین محمود کا بطور بادشاہ انتخاب موزوں نہ تھا۔ لیکن اسکی اس خامی کو دور کرنے کیلئے اسے الخ غاں غیاث الدین بلبن ایسا قابل اور منتظم وزیر مل گیا۔ جس نے بہت جلد ملک میں امن و امان قائم کر کے سکون کی فضا پیدا کر دی۔

سلطان نے بلبن کے چچا زاد ملک شیر خان کو خانِ معظم بنا کر پنجاب اور ملتان کا گورنر مقرر کر دیا۔ مغلوں کے حملوں کی روک تھام کے لئے اس وقت یہ جدید منصوبہ بنایا۔



گیا تھا اور شیرخان کو حملہ آور جنگو لوں کی سرگرمیوں کے انسداد کا فریضہ سونپا گیا تھا۔ ملک شیرخان بھی بلبن کی طرح بڑا منتظم طبع انسان تھا، اس نے ملتان کا گورنر بننے کے بعد شہر کی صفائی کی طرف بڑی توجہ دی۔ شہر کی فصیل کی مرمت کرائی اور شہر کے گندے پانی کی نکاسی کے لئے دہلی دروازہ کے قریب ایک بہت بڑی بدر تعمیر کرائی۔ وہ ملک شیرخان کے نام سے موسوم ہو کر ”بدر شیرخان“ کہلائی جو سو اسات سو سال گزر جانے کے باوجود آج تک برابر کام دے رہی ہے اور راعی و رعایا کی نیک نیتی کی شہادت بہم پہنچا رہی ہے۔ کیونکہ جس ملک کا راعی نیک نیت ہوتا ہے اس کی رعایا کے اموال میں برکت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کے کارناموں کو دوام حاصل ہو جاتا ہے۔ بد نیت راعی کی رعایا بھی بد نیت ہوتی ہے جس کی وجہ سے رعایا کے اموال سے برکت اٹھ جاتی ہے اور اس کے کارنامے دوام کا تمغہ حاصل نہیں کر سکتے۔

**ٹپٹی شیرخان** | ملک شیرخان نے پرانی روایت کے خلاف اپنے محلات قلعہ کے باہر تعمیر کرائے اور ان کے ساتھ باغات کا ایک جدید سلسلہ قائم کر کے اس نئی آبادی کو باغ و بہار بنا دیا جو اس کے نام سے موسوم ہو کر ٹپٹی شیرخان کہلائی۔ اگرچہ انقلابات زمانہ نے ان محلات و باغات کا نام و نشان مٹا دیا ہے مگر اس کے بانی کا نام آج تک محلہ ٹپٹی شیرخان کی بدولت زندہ ہے۔ علامہ اقبالؒ نے سچ کہا تھا یہ

ہے مگر اس نقش میں رنگِ ثباتِ دوام  
جس کو کیا ہو کسی مردِ حسد نے تمام



## قلعہ کہنہ

تاریخ یہ بتانے سے قاصر ہے کہ ملتان کا یہ قدیمی اور مشہور قلعہ کب بنا اور کس نے بنایا۔ البتہ اس کا پیٹ چاک کر کے اندر جھانکنے والے سرایکزنیدرکنگھم نے اس کی تہ میں ۸۰۰ سال قبل مسیح تک کے انقلابات کے آثار پائے ہیں جنکی تفصیل ”انگریزی دور“ میں آگے آ رہی ہے۔

ابتداءً قلعہ ڈیرھ میل کے گھیرے میں ہشت پہلو بنا ہوا تھا جسے دریادوسی کی ایک شاخ شہر سے جدا کرتی تھی۔ اس قلعہ کے چار دروازے اور ۴۶ برج تھے اور ہر دروازے پر الگ الگ ایک ایک برج بنا ہوا تھا۔ دیہہ دروازہ بجانب غرب خضری دروازہ بجانب شمال مشرق۔ سکھی دروازہ بجانب جنوب مشرق اور ڈیرھمی دروازہ بجانب حسین آگاہی کھلتا تھا۔ غربی دروازہ اور اس کا پھانک فوجیوں کی بارکیں ۱۹۲۵ء تک قلعہ پر موجود تھیں۔ قلعہ پر سے ایک سرنگ چوک شاہ مجید سے ہوتے ہوئے دربار میر صاحب تک جاتی تھی۔ سکھوں کے حملہ کے وقت اسی سرنگ کے راستہ بعض خواتین نے روپ بدل کر اپنی جانیں اور عصمتیں بچائیں۔

انگریزوں کے حملہ کے دوران ابتدائی معرکوں میں اگرچہ دہلی دروازہ اور خونی برج کے مضبوط مورچے سرکر کے انگریز شہر پر قبضہ کر چکے تھے اور ہر طرف کشت و خون کا ہولناک سماں بندھا تھا۔ لیکن قلعہ ابھی تک سر نہیں ہوا تھا اور سکھوں کی باقی ماندہ فوج ٹھہر کر قلعہ میں داخل ہو گئی تھی۔ گولہ باری سے قلعہ کی کوئی عمارت باقی نہ بچی خود



دیوان مولراج کو ایک بڑے دروازے کی محراب کے نیچے اپنا کیمپ بدلنا پڑا۔ اور اپنی عورتوں اور بچوں کو قلعہ کے ایک زمین دوز گڑھے میں منتقل کرنا پڑا۔ تاکہ وہ حتی الامکان ہر قسم کے خطرے سے محفوظ رہیں۔

انگریزوں کے مقابلہ کے دوران دیوان مولراج نے اپنے محل کے اندر جانا بند کر دیا کہ کہیں اہل خانہ کی تکلیف اور مصیبت کو دیکھ کر اُس کے ارادے میں کمزوری نہ آجائے۔ قلعہ کے میگزین کی تباہی اور قلعہ کے پرچھے اڑ جانے کے بعد اس کی ہمت جواب دے گئی۔ جنرل وٹش جو قلعہ پر حملہ کرنے والی فوجوں کی کمان کر رہا تھا ۲۲ جنوری ۱۸۴۹ء کی صبح کو قلعہ پر عام حملہ کرنے کا حکم دیدیا اور اس کی تیاری شروع ہو گئی۔ اس وقت دمدہ کی اونچائی موجودہ اونچائی سے گنتی تھی۔ مولراج کے سپاہیوں نے جب قلعہ پر آخری حملے کے آثار دیکھے تو اس کے بعد مولراج نے اس شرط پر ہتھیار ڈالنے کی پیش کش کی کہ اُسے جان کی امان دی جائے اور عورتوں کی عزت و عصمت کی حفاظت کی جائے۔ اس کے جواب میں وٹش نے مولراج کو کہلا بھیجا کہ دیوان خود کو غیر مشروط طور پر سرکار کے حوالے کر دے۔ عورتوں اور بچوں کی نسبت اُسے فکر کرنے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ کیونکہ ان پر کسی قسم کی زیادتی انگریزی واداری کے سلسلہ خلاف ہے۔ اس پر مولراج نے قلعہ کے باہر ایک شاہی جلوس کی صورت میں خود کو انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ قلعہ کی آخری نشانی دمدہ اور اُس کے ملحقہ بارود خانہ بچ گیا۔ پاکستان بننے کے بعد قلعہ کے سہیت ناک کھنڈوں کو ابنِ قاسم باغ کے سبز زاروں میں دمدہ کو سیرگاہ میں اور بارود خانہ کو نمائش گاہ میں بدل دیا گیا۔



## مینارِ یادگار

قلعہ کے عین وسط میں انگریزوں نے اپنی فتح اور عید گاہ میں قتل ہونے والے مسٹر ایگینو اور مسٹر اینڈرسن کی یاد میں یہ مینار تعمیر کرایا۔ یہ مینار گاؤں دم سرنج پتھر سے بنا ہوا ہے اور پچاس فٹ اونچا ہے۔ چوتھرہ کے غربی جانب سنگ مرمر کے ایک بہت بڑے پتھر پر ایک کتبہ کندہ ہے۔ جس پر یہ عبارت لکھی ہے۔

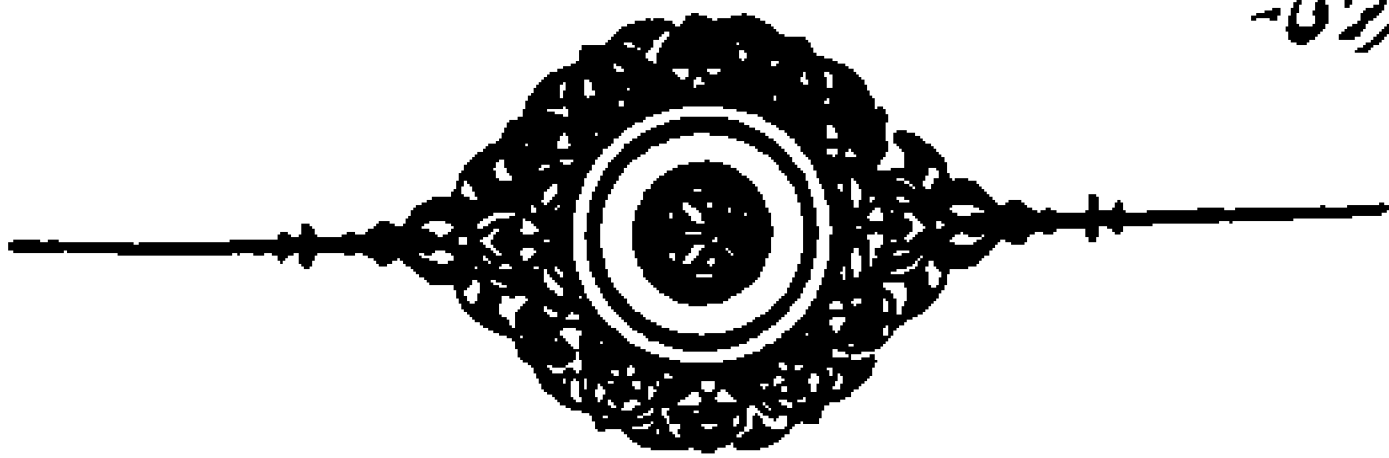
ویلیٹرک ایگزیکٹو روائنڈ ایگینو بنگال سول سروس اور ولیم اینڈرسن ایفٹینٹ نمبر ایکسٹری فسیلیر رجمنٹ جو ریڈیڈنٹ لاہور کے نائب تھے، گورنمنٹ کی طرف سے بدیں غرض ملتان بھیجے گئے کہ دیوان مولراج کی خواہش کے مطابق اس کو حکومت ملتان کے فرائض سے سبکدوش کیا جائے، قلعہ کی فوج نے ۹ اپریل ۱۸۴۸ء کو دونوں افسروں پر حملہ کر کے ان کو زخمی کر دیا۔ دوسرے دن ان کی سیکھ فوج نے غداری کر کے ان کا ساتھ چھوڑ دیا اور قومی اعتماد اور مہمان نوازی کی صریح خلاف ورزی کرتے ہوئے ان دونوں افسروں کو شہر ملتان کی دیواروں کے نیچے عید گاہ میں نہایت بیرحمی سے قتل کر دیا۔ اس طرح یہ بہادر نوجوان سردار ۲۵ اور ۲۸ سال کی نوجوانی میں جو قابل فخر امیدوں سے پر اور آئندہ کے لئے یقینی طور پر مفید ثابت ہوتی۔ اپنے آخری وقت تک اپنے ملک کی عزت و آبرو بچاتے ہوئے زخمی بے یار و مددگار ہاتھ میں ہاتھ لئے حملہ آوروں کے ہاتھوں قتل ہوئے، انہوں نے انتہائی وقار سے اطاعت کرنے سے انکار کر دیا اور اس طرح قبل از وقت یہ ثابت کر دیا کہ ہزار ہا انگریز ان کی موت کا انتقام لینے کے لئے عنقریب



آجائیں گے اور مولراج کو اس کے قلعہ اور لشکر سمیت نیست نابود کر دیں گے۔  
 تاریخ شاہد ہے کہ یہ پیشین گوئی کیسی سچی ثابت ہوئی۔ ان کے فاتح بھائیوں نے  
 اُن کی لاش کو اپنے کندھوں پر اٹھا کر اس جگہ مفتوحہ قلعہ کی چوٹی پر ۲۶ جنوری ۱۸۴۹ء  
 کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کیا گیا۔ جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ صوبہ پنجاب مالکِ محروسہ  
 سلطنتِ برطانیہ میں شامل کر لیا گیا۔ جس کی ابتدا ان افسروں کے قتل سے ہوئی۔  
 ”مینارۂ یادگار کے مشرقی جانب تین اور انگریزی یادگاریں بھی ہیں جن پر ذیل کے  
 کتبے درج ہیں۔

۱۔ ”میجر جارج شیف مونٹینر ممبرٹ کی مقدس یادگار میں جو نہر عجیبی کی دسیوں  
 پٹن کی کمان کرتے ہوئے ۱۲ دسمبر ۱۸۴۰ء کو ۳۴ برس کی عمر میں قتل ہوئے  
 اور کپتان لنگزورتھ جو ۳۰ برس کی عمر میں ۹ ستمبر ۱۸۴۰ء کو زخمی ہو کر فوت ہوئے۔“  
 ۲۔ ”سیکنڈ لیفٹیننٹ جے تھامسن اور سی۔ ٹی گریہم افسرانِ توپ خانہ بنگال کی  
 یاد میں جو محاصرہ ملتان ۱۸۴۸-۴۹ء میں مارے گئے تھے۔ اُن کے بھائی افسروں  
 نے تعمیر کرایا۔“

۳۔ ”بنگال پیادہ توپ خانہ کے ایک سارجنٹ اور ۱۲ توپچیوں کی یاد میں جو  
 محاصرہ ملتان ۱۸۴۸-۴۹ء میں ہلاک ہوئے اُن کے ساتھیوں نے یہ یادگار  
 تعمیر کرائی۔“





# خاکستری آثار

سر ایگزیکٹو کننگھم نے آثار قدیمہ کی تلاش و تحقیق کے سلسلہ میں مندر پر بلا دپوری کے بالمقابل قلعہ کہنہ پر ایک کنواں کھدوایا تھا۔ اس کھدائی کے دوران اس کنویں کی مختلف سطحوں کے مختلف قسم کی اشیاء برآمد ہوئی تھیں کننگھم نے ان برآمدہ اشیاء سے استنباط کر کے ان کے زمانے کا اندازہ لگایا ہے کہ وہ کس دور کے آثار تھے۔ اس کنویں سے برآمد ہونے والی خاکستری اوسطا ڈیڑھ فٹ ہیں تقریباً ایک صدی کی نشاندہی کی ہے جس کی تفصیل درج ذیل ہے :-

۱۰۔ ۱۱ فٹ کی گہرائی پر

معزالدین کیقباد کے زمانہ (۸۹۰-۱۲۸۶ء) کے روغنی چراغ اور کاشی کے ٹکڑے دستیاب ہوئے۔

۱۲ فٹ کی گہرائی پر

نسری سنہادیو کے زمانہ (۹۵۰ء... ۱۰۰۰ء) کے روغنی اینٹیں ملیں

۱۳۔ ۱۴ فٹ کی گہرائی پر

۱۱" x ۹" x ۲" حجم کی اینٹیں برآمد ہوئیں مگر روغنی اینٹیں وغیرہ نکلتی بند ہو گئیں

۱۵۔ ۲۰ فٹ کی گہرائی پر

محمد بن قاسم کے حملہ (۵۰۰ء...) کے وقت کی سرخ راکھ ملی جو دو فٹ تہہ کی تھی اور خشت ہائے حجم ۱۳" x ۱۱" x ۲" ملیں۔



۳۰ سے ۳۲ فٹ کی گہرائی پر

۳۰۰ سال قبل مسیح کے وقت کے سکندر اعظم کے شہر سوز حملہ کی دوفٹ گہری راکھ اور بلی ہوئی مٹی۔ ریشم کاتنے والے کا گولہ، موچی کی پتھری اور تانبے کے دوسو سکتے ٹے۔

۴۰ فٹ سے نیچے

۸۰۰ سال قبل مسیح یعنی تین ہزار سال پہلے کے زمانہ کی قدرتی مٹی ملی جس کے ظاہر ہوتا ہے کہ آریہ استیلا کے زمانہ سے پہلے ملتان کا محل وقوع قلعہ کہنہ سے ذرا ہٹ کر تھا۔





# چوک شہیدان

مٹان کا یہ مشہور و معروف چوک سڑک روندہ ان پُرانی سبز منڈی تاریلو سے مال گدام  
مٹان شہر کے درمیان اکبر روڈ پر واقع ہے۔

اس چوک کے قریب بجانب شمال مغرب ایک خوبصورت سی مسجد ہے جو مسجد چوک  
شہیدان کے نام سے مشہور ہے اس مسجد کے شمال مشرقی کونہ میں دو قبروں کے نشان  
موجود ہیں جن پر باقاعدہ چوبی چھت بنی ہوئی ہے اور ان کے سرہانے دریاہتی جلائی  
جاتی ہے۔

اس چوک کے متعلق تاریخ مخطوطہ مٹان میں یہ روایت ہے کہ لنگاہوں کے آخری  
دور میں دو سید خواہر زادے بدوران لڑائی شہید ہوئے۔ انہیں سبز منڈی کے قریب  
دفن کیا گیا۔ لیکن جب سبز منڈی روڈ بننے لگی تو اس وقت ان شہیدوں کی نعشیں حضرت  
موسیٰ پاک شہید کی خانقاہ پر لے جا کر وہاں دفن کر دی گئیں اور تب سے اس چوک کا نام  
چوک شہیدان پڑ گیا۔

دوسری روایت یہ ہے کہ مذکورہ بالا مسجد کے بانی اور متولی حاجی الہی بخش  
کھوکھر گورنمنٹ ٹیکیدار کی سکنی جائیداد اس چوک کے جنوب اور مشرق میں واقع تھی یہ  
اپنے وقت کی ایک با اثر اور صاحب ثروت شخصیت تھی۔ اس نے ۱۹۰۱ء میں  
جب یہ مسجد تعمیر کرائی تو تعمیر مسجد کے وقت یہ قبریں موجود تھیں اور انہوں نے ہی ان  
قبروں پر باقاعدہ چھت وغیرہ بنا کر انہیں محفوظ کر دیا۔ کیونکہ یہ دونوں قبریں محمد بن قاسمؒ



کے وقت کے دو شہیدوں کی تھیں، جو سید خاندان سے تعلق رکھتے تھے، یہ چھ بھائی تھے،  
باقیوں کی قبریں اس کے گرد و نواح میں موجود ہیں۔

حاجی الہی بخش کھوکھر چونکہ بہت بڑا ٹھیکیدار تھا جس کے پاس چھاؤنی کے  
بڑے گر جاگھڑا پدورڈ بیرکس اور پرانی تحصیل ملتان واقعہ جال پورہ کالونی کی تعمیر کے  
سرکاری ٹھکے تھے اور اچھی شہرت کے مالک تھے، اس لئے اس چوک کو ان کے  
نام سے موسوم کر دیا گیا چنانچہ ۱۹۰۱ء کے سروے ملتان کے دوران میونسپل کمیٹی نے  
ملتان کا جو نقشہ تیار کیا تھا۔ اس میں بھی اس چوک کا نام چوک الہی بخش درج ہے۔  
اور اسی پتہ پر لوگ خط و کتابت کرتے تھے۔

مگر الہی بخش مرحوم آج کل کی طرح شہرت کے دلدادہ نہ تھے۔ انہیں ناموسی  
سے سخت نفرت تھی اس لئے انہوں نے ازراہ انکسار اس نسبت کو ناپسند کیا۔ اور  
کہنے لگے کہ چونکہ یہاں دو شہیدوں کی قبریں موجود ہیں اس چوک کو ان کے نام سے موسوم  
ہونا چاہئے، چنانچہ انہوں نے اپنی زندگی میں اسے چوک شہیداں مشہور کیا۔ اپنی تعمیر  
کردہ مسجد کا نام بھی مسجد چوک شہیداں رکھا۔ تب سے یہ چوک شہیداں کہلاتا ہے جن قبروں کا  
کاؤر مخطوطہ ملتان میں آیا ہے وہ عین شرک درمیان تھیں جو وہاں سے ہٹائی گئیں۔ یہ  
شرک سے قدرے دور مغربی جانب موجود ہیں اور شروع سے موجود چلی آتی ہیں۔





# چوک شاہ مجید

محمد بن قاسم نے پہلی دفعہ ہندوؤں کو اسلامی مروت و رواداری اور حسن سلوک سے آشنا کیا اور ذات پات کے شکار ہندو اسلامی روایات سے اتنے متاثر ہوئے کہ وہ فاتح ملتان محمد بن قاسم کو دیوتا سمجھنے لگے اور اُس کے چلے جانے کے بعد ازراہِ محبت و عقیدت اس کا بت بنا کر مدتوں اُسے پوجتے رہے۔

ہندو مسلم مجاذیب و فقرائے بھی بڑے عقیدت مند تھے اور اُن کی خدمت کو عبادت تصور کرتے تھے، ابتدائی دور میں یہ خانقاہوں اور تعزیوں پر چڑھاؤ پڑھانے کے بھی عادی تھے۔

حسین آگاہی سے مسجد علی محمد خان تک کے چوک بازار کے عین وسط میں ایک چوک آتا ہے، اس کے مغرب میں کپ بازار کو اور مشرق میں چوڑی سرائے کے بازار کو سڑک جاتی ہے، اس چوک کے شمالی مشرقی کونہ پر جہاں سے بازار چوڑی سرائے شروع ہوتا ہے، ایک بزرگ شاہ مجید تھلہ پر چٹائی بچھا کر بیٹھا کرتے تھے، ہندو اس کا بڑا احترام اور اس کی بڑی سیوا یعنی خدمت کرتے تھے۔ جب وہ فوت ہوتے تو انہیں اس چوک کے مذکورہ بالا چبوترہ پر ہی دفن کر دیا گیا۔ اور اس پر ان کی قبر بنا دی گئی نیز اس چوک کو اُن کے نام سے موسوم کر کے اسی چوک کا نام اُن کی یادگار کے طور پر چوک شاہ مجید رکھ دیا گیا۔ یہ چوک مدتوں چوک شاہ مجید کے نام سے معروف و مشہور رہا۔ پرنسپل ریکارڈ اور کنکراں والے تعزیر کے لائسنس میں بھی چوک شاہ مجید کا اندراج



موجود ہے۔

چوک بازار میں پہلے مسلمانوں کی جائیدادیں تھیں جن سے ہندو آہستہ آہستہ خریدتے چلے گئے جب چوک بازار میں ہندوؤں کا غلبہ ہو گیا۔ تو انہوں نے اس چوبترہ کے گرد چار دیواری بنا کر اس قبر کو محفوظ کر دیا۔ لیکن انہوں نے اسکی پوجا پاٹ جاری رکھی اور رفتہ رفتہ اسے اندر ہی اندر مندر میں تبدیل کر لیا۔ جس کا کسی نے نوٹس نہ لیا۔ کیونکہ یہ چوک اس وقت بھی چوک شاہ مجید ہی کہلاتا تھا۔

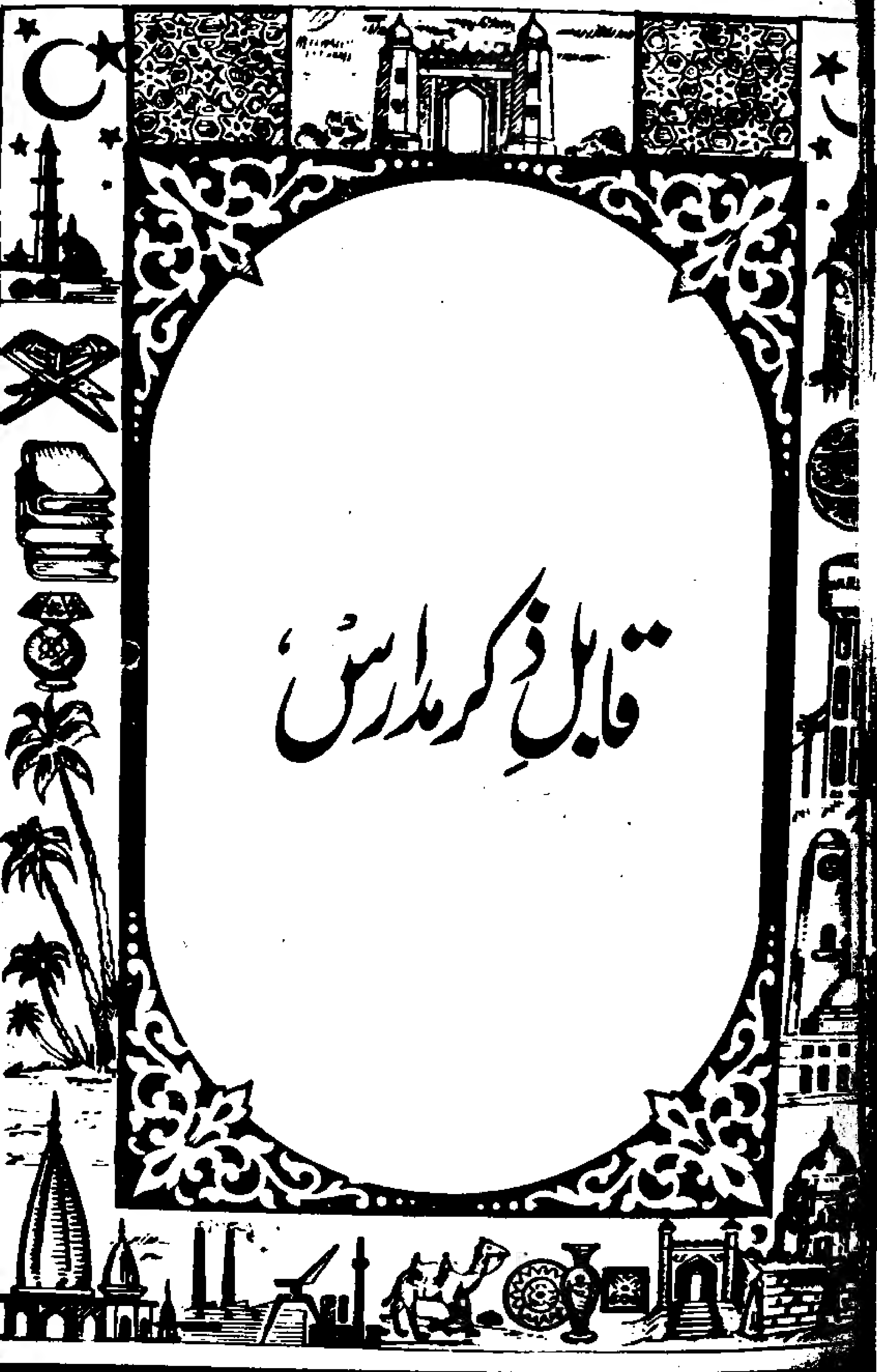
۱۸۵۷ء میں جب ملتان میں دوسرا ہندو مسلم فساد ہوا۔ تو اس زمانہ میں شاہ مجید کی قبر مسمار کر کے اس کی چار دیواری کے اوپر باقاعدہ مندر کا کلس بنا دیا گیا۔ جب کسی مسلمان نے اس پر کوئی اعتراض نہ کیا، تو پاکستان بننے سے کچھ عرصہ قبل اس جگہ باقاعدہ ایک خوبصورت مندر کی عمارت تعمیر کی گئی جو اس وقت تک موجود ہے مگر چوک شاہ مجید کا نام ذہنوں میں محفوظ نہیں رہا۔ بلکہ زینت طاق لسیان بن چکا ہے۔





مندی او ایلمیزدین کاس







## مدرسہ قاسمیانہ

عروس البلاد ملتان تاریخ کے ہر دور میں مذہبی علمی تہذیبی اور ثقافتی اعتبار سے سر بلند اور ممتاز رہا۔ خاکپا ملتان میں صدیوں کی فضیلت اور علم و حکمت کی داستانیں مدفون ہیں۔ اس کی قدیم تاریخ اس امر کی شاہد ہے کہ بدھ مت کے زمانہ میں بھی ملتان مینار نور تھا یہیں سے بدھ مت کے چراغ روشن ہو کر اکناف عالم کو منور کرتے تھے۔ ہندو مذہب کے عروج کے زمانہ میں ملتان ہی علم و ادب کا سب سے بڑا مرکز تھا غرض کہ مسلمانوں کی آمد سے قبل بھی ملتان علمی ادبی اور تہذیبی حیثیت سے ایک دنیا کی رہنمائی کرتا تھا۔

ساتویں صدی عیسوی میں مجاہد اسلام محمد بن قاسم کے ورود مسعود سے ملتان کی علمی ادبی اور ثقافتی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا۔ محمد بن قاسم نے فتح ملتان کے بعد سب سے پہلے ملتان میں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کی اور اس میں ایک دینی مدرسہ قائم کیا۔ ان کے ہمراہ جو حفاظ اور علماء کرام تشریف لائے تھے انہوں نے وہاں تعلیم و تبلیغ کا سلسلہ شروع کیا اور دین اسلام کو پھیلایا۔ اس طرح ملتان سے دس و تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ اور مسلمان علماء و صلحانے اپنی علمی بصیرت اور روحانی فضیلت سے بر عظیم پاک ہند کے گوشہ گوشہ میں انسانی شرف و مجد کی روشنیاں بکھیرنی شروع کیں اور اسلامی علوم کے فروغ کے لئے زمین ہموار کی۔



## مدرسہ بہائیہ زکریا

یہ سلسلہ سہروردیہ کا ملتان میں سب سے پہلا مدرسہ عالیہ تھا جو حضرت بہاؤ الدین زکریا نے تعلیم دین دُنیا کے لئے قائم کیا تھا۔ یہ موجودہ خانقاہ کے ساتھ واقعہ تھا۔ آپ بنفس نفیس اس میں درس دیا کرتے تھے، آپ کے علاوہ آپ کے خاندان کے دیگر افراد مولانا نور الدین، مولانا علاؤ الدین، علامہ عبدالقادر، مولانا محمد ادریس، مولانا امام بخش اور مشہور فلسفی مولانا علم الدین بھی یہاں درس و تدریس کے فرائض سرانجام دیتے تھے اس مدرسہ میں املاکار و راج تھا ہر ہفتہ میں تین دن املا کے لئے وقف ہوتے تھے، طلباء اسباق کی تحریری مشق کرتے تھے، انہیں نقل کرتے اور وہ اچھے خطاط بن جاتے تھے اور پھر یہی پیشہ اختیار کر لیتے تھے۔ حضرت زکریا خود بھی اچھے خطاط تھے، اس مدرسہ کے کتب خانہ کا شہر ہندوستان میں دور دراز تک پہنچ چکا تھا۔ وہاں سے ہر شعبہ حیات کے لوگ اپنی علمی و تحقیقی بوجھانے کیلئے ملتان پہنچنے چلے آتے تھے۔ اسی دور میں علوم اسلامیہ کی تدریس میں نمایاں تبدیلیاں ہوئیں، فقہ اور اصول فقہ کے ساتھ منطق اور معقول کی کتابیں بھی داخل نصاب کر دی گئیں۔ یہ مدرسہ اور کتب خانہ لشکاح خاندان کے زمانہ میں مرزا حسین ارغوانی کے حملہ ملتان میں تباہ ہو گیا۔ اس کے رہے سے آثار سکھوں نے مٹا دیئے۔





## مدرسہ کاشانیہ

حضرت بہاؤ الدین زکریا کے دورِ اقتدار میں ناصر الدین قباچہ ملتان میں برسرِ اقتدار نہ تھا۔ اس کا ظلم اور حسد حضرت زکریا کو ناگوار تھا اور قباچہ حضرت زکریا کی ہنرستان گیر مقبولیت سے خائف تھا۔ ان دنوں فتنہ تاتار کے خوف سے ایران، عراق اور ماوراء النہر کے علما و فضلا ملتان کو دارالامان بنا رہے تھے، قباچہ نے اس موقع کو غنیمت جانا اور حضرت زکریا کا اثر و رسوخ ختم کرنے کے لئے علامہ قطب الدین کاشانی کو کاشان سے ملتان بلوایا۔

علامہ کاشانی صاحبِ علم تھے مگر صاحبِ عرفان نہ تھے، انہوں نے آتے ہی مدرسہ بہائیہ کے مقابلہ میں دارالعلوم کی بنیاد رکھی جس میں منطق، معقول اور اہل کلام کی تعلیم پر زور دیا جاتا تھا۔ طلباء کی تعداد کثیر تھی۔ ان کا قیام و طعام مفت تھا یہاں دینی تعلیم حاصل کرنے والے طلباء درس نظامی کی تکمیل کرتے تھے، سرکاری سرپرستی کی وجہ سے اس مدرسہ کو خاصی اہمیت حاصل تھی۔

اسلامی عہد کا یہ پہلا مدرسہ تھا جس کے لئے باقاعدہ الگ عمارت تعمیر کی گئی تھی علامہ کاشانی کی وفات کے بعد مولانا وجیہ الدین اس مدرسہ کے تاجرات مہتمم رہے، علامہ کاشانی کا مزار قلعہ کہنہ پر حسین آگاہی کے عقب میں بنر غازی کی خانقاہ کے قریب تھا۔ جو سکھوں کے حملہ میں معدوم ہو گیا۔



# دانش گاہ دانش مند

مورخین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ہندوستان میں اسلام کے داخلہ سے ہی ملتان کو کسی نہ کسی طرح اہمیت حاصل رہی ہے اگرچہ اس شہر کو شیخ الاسلام حضرت بہاؤ الدین زکریا ایسے صاحب مال و قال کا مسکن ہونے کا شرف حاصل رہا ہے لیکن سلطان حسین لنگاہ کے زمانہ (۶۹۱ھ تا ۷۱۸ھ) میں بقول فرشتہ "ملتان نے علمی و ثقافتی لحاظ سے جو اہمیت اختیار کی۔ اس کی مثال تاریخ میں بہت مشکل ملے گی۔"

اس زمانہ میں مولانا ابراہیم جامع کے والد اور مولانا سعد اللہ ملتانی ثم لاہوی کے دادا مولانا فتح اللہ ملتانی کا ملتان میں بسا مدرستہ تھا۔ مولانا فتح اللہ ملتانی اپنے علم و فضل و مرتبت کے لحاظ سے "دانش مند" کے اعزازی نام سے پکارے جاتے تھے، آپ کی دانش گاہ نے بڑے بڑے نامور فضلاء پیدا کئے جن پر تاریخ کو فخر ہے۔ اپنے زمانے کے نامور علما مولانا سعد اللہ ملتانی ثم لاہوی مولانا ابراہیم جامع ملک العلماء مولانا عبداللہ عثمانی تلمیذی ملتانی اسی دانش گاہ کے تعلیم تربیت یافتہ تھے یہ درس گاہ ایک صدی سے زیادہ عرصہ قائم رہی مولانا ابراہیم جامع خود اس درس گاہ میں ۶۵ برس تک پڑھاتے رہے ان کے علم و فضل اور حسن استغنا کا یہ عالم تھا کہ سلطان حسین مرزا ارغون کے دربار میں جب آپ نے ایک فقہی مباحثہ میں دھاک بھائی تو بادشاہ نے اپنی مصاحبت اور سرکاری منصب پیش کیا، جسے قبول کرنے سے آپ نے معذرت کر دی۔



# دیگر علمی مراکز

مشہور مورخ ضیاء الدین برنی کے قول کے مطابق ملتان پورے ہندوستان میں دہلی کے بعد سب سے بڑا علم و ادب کا مرکز رہا ہے۔ جہاں سلاطین وقت نے علوم و فنون کی تعلیم کے خصوصی اہتمام جاری رکھے وہاں اولیا کرام اور علماء و فضلاء کے جاری کردہ ذاتی مدارس بھی علم کی روشنی پھیلانے میں پیش پیش رہے۔

ماضی بعید میں ملتان کے حلیل القدر علماء کرام مولانا سماء الدین ملتانوی، مولانا اویس ملتانوی، مولانا عزیز الدین تلمبوی، مولانا اللہ داد تلمبوی، مولانا فتح الدین تلمبوی، مولانا عبداللہ تلمبوی، مولانا سید مرتضیٰ ملتانوی کے مدارس سے ہی وہ علماء سکے جن کا علمی و فقہی فیضان پورے عظیم پاک و ہند میں پھیلا اور جن کے متعلق مورخین نے لکھا ہے کہ

”اتما ملکیت ملتان مردم خیز است۔ بزرگان ملتان ہر جا کہ رفتند معزز و محترم گشتند ہندوستان بوجہ دایں عزیزان افتخار کنند۔“

خود ملتان کے اندر جتنے بزرگان دین موجود رہے ان کی مساجد اور مزارات پر مکتب قائم ہوتے چلے آئے جن میں علوم متداولہ کی تعلیم کا خاطر خواہ بندوبست کے علاوہ تربیت و تزکیہ نفس کا بھی اہتمام تھا۔ اس سلسلہ میں خاندانہ دیوان چاولی مشائخ، خاندانہ ایوب قتال، خاندانہ مخدوم عبدالرشید حقانی، خاندانہ حضرت سلطان احمد قتال، خاندانہ ابوبکر وراق، خاندانہ ایوب قتال، خاندانہ شاہ حبیب قادری، خاندانہ حضرت عبدالحکیم اور خاندانہ شاہ دانا شہید خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ آج بھی ان میں سے



بعض خاتقاہوں پر درس نظامی کی تعلیم کے مکاتب موجود ہیں۔ ان کے علاوہ سرانے سدھو، تلنبہ، کہروڑ پکا، خان پور قاضیاں، جلال پور پیر والا، عبدالحکیم، فاضل شاہ وغیرہ انگریزوں کی آمد تک علوم و فنون اور قصوف و سلوک کے مراکز کی حیثیت سے پورے برعظیم میں مشہور تھے۔

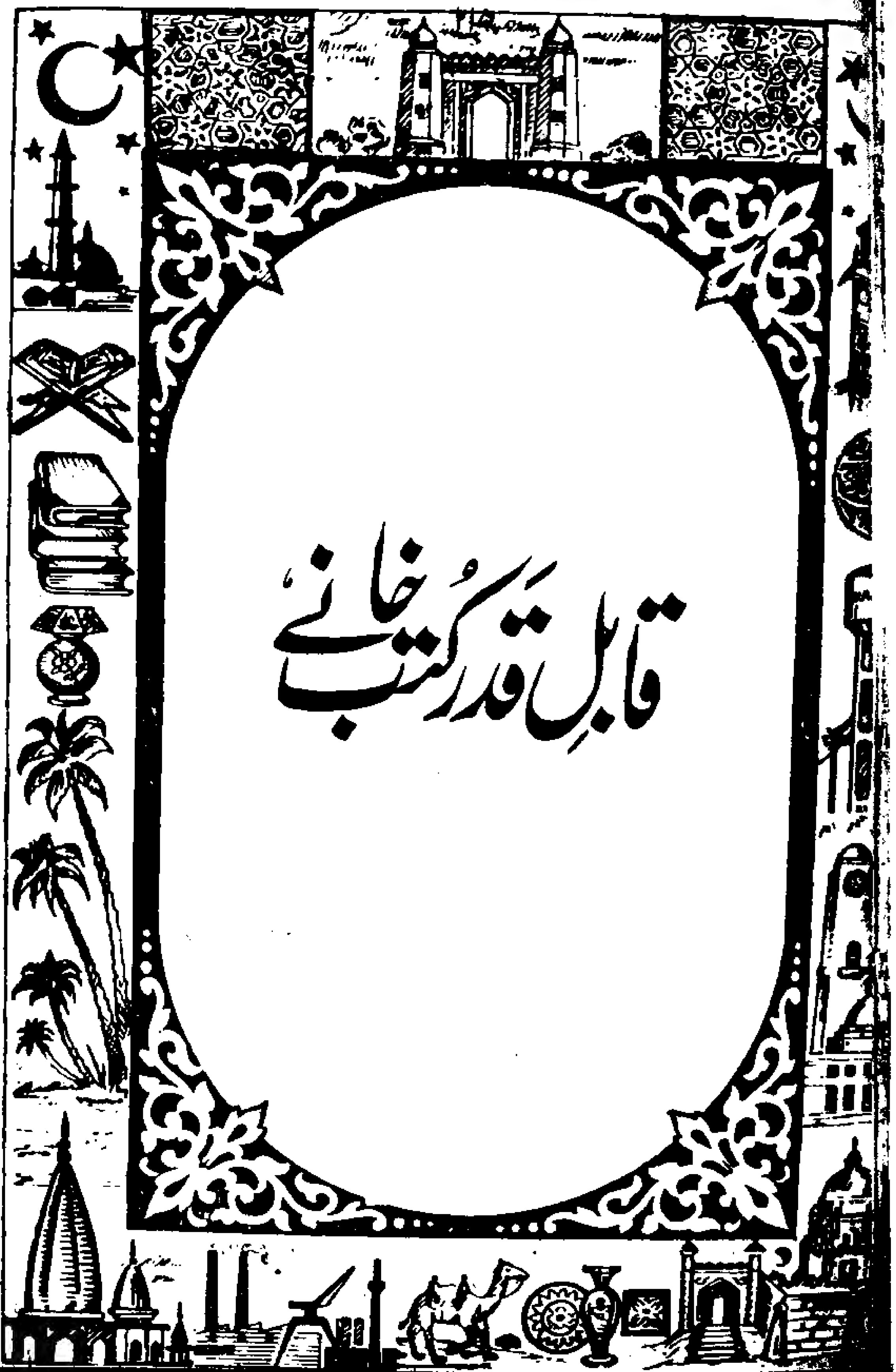
مانسی قریب میں حافظ جمال اللہ قانی، قاضی عیسیٰ خان پوری، مولانا خدابخش خیر پوری، مولانا بلید اللہ قانی، مولانا عبد العزیز پیر ہاروی اور خسرو ملتان منشی غلام حسن قانی اسلاف کی صدیوں کی علمی اور روحانی امانتیں آنے والی نسلوں کو بحفاظت تمام سپرد کر گئے، ان ہی حضرات کے علمی مراکز سے علم کی قندیلیں آج تک روشن چلی آرہی ہیں۔





قدم کے مہرگاہین کے پیش کر سہیل کا منظر



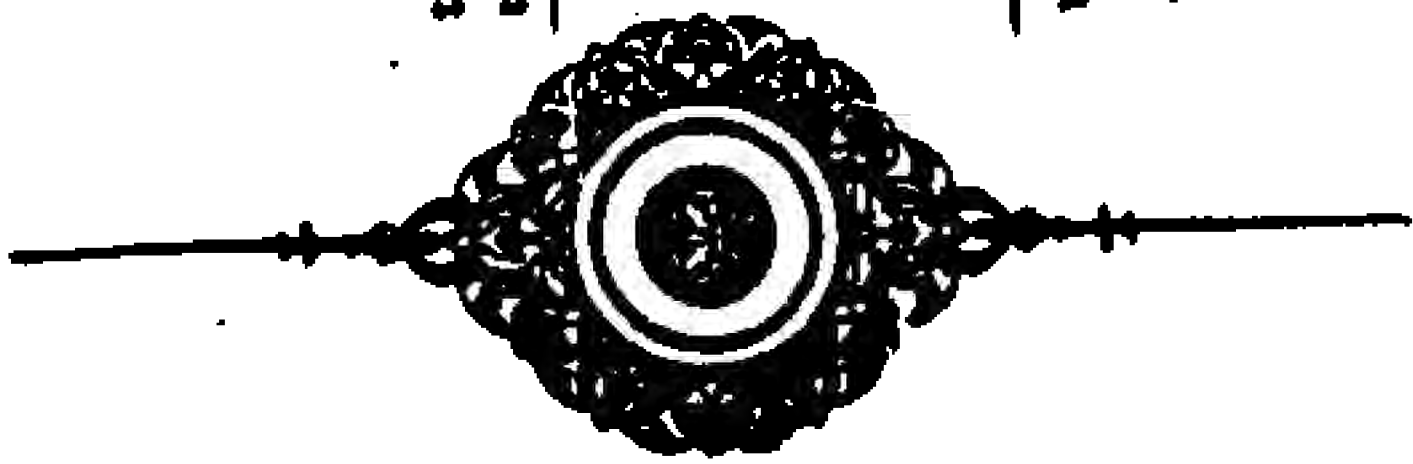




# کتب خانہ قاسمہ

ملتان تاریخ کے ہر دور میں علمی اور تہذیبی اعتبار سے سر بلند و ممتاز رہا ہے خصوصاً مسلم دور تاریخ ملتان کا ایک روشن باب ہے مسلم عہد میں ملتان اپنے مدارس و مکاتب پیش بہا کتب خانوں خاندانوں مسجدوں اور اپنے نامور علماء و صلحا کی وجہ سے عالمگیر شہرت کا حامل بن گیا تھا۔ اسی لئے نامور مورخوں اور تذکرہ نگاروں نے باب العلوم ملتان کا ذکر ہمیشہ بڑی عقیدت و احترام سے کیا ہے۔ مجاہد اسلام محمد بن قاسم جب ملتان پہنچے تو ان کے ہر کتاب تبلیغ دین کے لئے علماء و حفاظ کا ایک گروہ بھی تھا جنہیں نو مسلموں کو درس قرآن دینے پر مامور کیا گیا تھا۔

مبلغین کا یہ گروہ اپنے ساتھ کثیر تعداد میں قرآن کریم کے نسخے بھی لایا تھا۔ محمد بن قاسم نے قلعہ پر جو پہلی جامع مسجد تعمیر کی۔ اس کے اندر قرآن کریم کے ان نسخوں پر مشتمل ملتان میں پہلا اسلامی قرآنی کتب خانہ بھی قائم کیا گیا۔ اور اسی کتب خانہ سے قرآن کریم کی اشاعت کا کام لیا گیا۔





# کُتب خانہ یوسفیہ

پانچویں صدی ہجری کے آخر میں ہندوستان میں ادیبانِ عظام اور علما کرام کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اُن کی آمد سے تبلیغِ دین اور علم و ادب کے میدان میں اس قدر ترقی ہوئی کہ گزشتہ پانچ سو سال کی کسر نکل گئی۔ اسی زمانہ میں کتب خانوں کے قیام و نظام کا سلسلہ شروع ہوا اور کتابیں جمع کرنے کا شوق پیدا ہوا اور عظیم الشان کتب خانے قائم ہوئے۔

اس دور کا پہلا باقاعدہ کتب خانہ ابوالفضل جمال الدین شاہ یوسف گردیزی المتوفی ۵۳۱ھ نے قائم کیا۔ آپ پہلے بزرگ ہیں جو بہرام شاہ غزنوی کے زمانہ میں ملتان تشریف لائے اور انہوں نے ملتان کو تبلیغِ اسلام اور روحانی پیغام کا مرکز بنایا۔ آپ صرف بلند پایہ درویش اور صاحبِ کرامت بزرگ ہی نہ تھے، بلکہ بہت بڑے عالمِ دین بھی تھے۔ آپ کے وجودِ مسعود سے ملتان میں ایک عرصہ تک علمی چرچا رہا اور آپ کا خاندان علم و ادب کا محافظ بنا۔ شاہ یوسف گردیزی اپنی علمی پیکس بچانے کیلئے اپنے ہمراہ کافی کتابیں لائے اور پھر ان میں کافی اضافہ کرتے رہے۔ اس کتب خانہ سے مدتوں لوگ مستفیض و مستفید ہوتے رہے، انہی کی بدولت گردیزی خاندان کا اب تک علمی گھرانوں میں شمار ہوتا ہے اور اب تک علم پروری رہا ہے جن کے ذاتی کتب خانوں میں اس دور کی ابھی تک نادری قلمی کتابیں موجود ہیں۔



# کُتب خانہ زکریا

شاہ یوسف گردیز کے بعد حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی کا عروج ہوا۔ اس زمانہ میں کتب لکھنے پڑھنے اور جمع کرنے کا بہت شوق تھا۔ آپ کے مدرسہ میں چونکہ املا کرائی جاتی تھی اس لئے اسباق نقل کرتے کرتے کتابیں بن جاتی تھیں جن کی وجہ سے ان کے کتب خانہ میں کتابوں کے انبار لگ گئے تھے، خود حضرت زکریا ملتانی کے پاس تحصیل علم کے زمانہ میں دو ہزار کتابیں جمع ہو چکی تھیں جو اس دور کا بے نظیر علمی خزانہ تھا۔ آپ نے اپنی تمام ذاتی کتب اپنے اس عوامی کتب خانہ میں داخل کر دیں۔ معقول و منطوق کی کتابیں مولانا علیم الدین اور مولانا معین الدین نے اس کتب خانہ کو فراہم کیں۔ حضرت بہاؤ الدین زکریا کے نامور دوستوں، شاگردوں اور مُریدوں میں بہت سے حضرات صاحب تصنیف و تالیف تھے، وہ اپنی قلمی کتابیں بھی بڑے فخر و انبساط کے ساتھ آپ کے کتب خانہ میں جمع کر دیتے تھے۔ اس طرح یہ کتب خانہ وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا۔

ارباب خاندان سہروردیہ سیر و سیاحت کے سلسلہ میں جہاں بھی جاتے۔ اس کتب خانہ کیلئے ضرور کتابیں لاتے، علاؤ الدین سلطان بہلول لودھی کے زمانہ میں آپ کے خاندان کے ایک صاحب شیخ یوسف قریشی ملتان کے دو سال جاکم رہے۔ انہوں نے اس کتب خانہ میں بڑا اضافہ کیا۔ اس لئے اس کی سارے ہندوستان میں دھوم مچ گئی۔



## کتب خانہ سلطانیہ

خاندانِ بہروردیہ کے عروج کے زمانہ میں سلطان محمد شہید حاکم ملتان تھا۔ اس کا والد غیاث الدین اُس کے طالب علمی کے زمانہ میں اُس کے ذاتی مطالعہ کیلئے بغداد و دیگر ممالکِ اسلامیہ سے آداب السلاطین، آثار السلاطین، احوالِ بزرگاں اور دنیا و غیرہ کی کتب منگاتا رہتا تھا۔ ان کے مطالعہ نے ہی اس شہزادہ کو علم و دست بنادیا تھا اور اس کی اسی علم دوستی کی بدولت عراق، ایران اور ہندوستان کے بالکمال ارباب علم و ہنر آپ کے دربار میں جمع رہتے تھے۔

شہزادہ کو خود بھی کتابیں جمع کرنے کا شوق تھا اور باپ کی طرح یہ بھی اعلیٰ قسم کا اسلامی لٹریچر درآمد کرتا رہتا تھا جس کی وجہ سے اُس کے کتب خانہ میں طالبانِ علم کا ہجوم رہنے لگا۔ اُس کے کتب خانہ کی بدولت لوگوں میں کتب بینی کا شوق پیدا ہوا۔ کتابوں کی خریداری بڑھ گئی اور کتب فروشوں نے قوتِ القلوب، رجا العلوم، عوارف المعارف، کشف المحجوب، فوائد الفوائد، رسالہ قشریہ، مکتوبات عین القضاة، لوائح دلائل، ایسی کتابوں کی قیمتیں چڑھا دیں۔ کتابوں کو سلیقہ سے رکھنے کے فن نے اسی زمانہ میں ترقی کی۔ آپ کے کتب خانہ میں کتابوں کو بڑی ترتیب سے رکھا جاتا تھا۔



# کتب خانہ سماویہ

مولانا سماع الدین ملتانى منطق و فلسفہ کے مشہور عالم علامہ تیسہ شریف جرجانی کے شاگرد رشید تھے آپ کے علم و فضل، تصوف و سلوک اور آپ کے قلم معجز رقم کی سحر طراخیوں کا صاحب طبقات تذکرۃ العلماء ہند نے فخریہ انداز میں ذکر کیا ہے۔ اگرچہ آپ تمام عمر درس و تدریس میں مشغول رہے لیکن فارغ اوقات میں تصنیف و تالیف کا شغل فرماتے۔ جس کی وجہ سے آپ کے کتب خانہ میں بہت سی نادر کتب جمع ہو گئیں۔ مفتاح الاسرار آپ کی ذاتی تصنیف تھی اور شیخ فخر الدین عراقی کی لمعات پر آپ نے حواشی لکھے تھے۔

آپ کا کتب خانہ اپنے عہد کے عظیم کتب خانوں میں شمار ہوتا تھا۔ آپ کی اولاد میں بھی تصنیف و تالیف کا ملکہ تھا۔ اس میں صرف مولانا تراب علی کی قربانیاں چالیس تصنیفات تھیں جو سب کی سب آپ کے کتب خانہ میں جمع کرائی گئیں، ان کے علاوہ بیرونجات سے بھی کافی تعداد میں قیمتی کتب بہ تعداد کثیر منگائی ہوئی اور انہ خود آئی ہوئی تھیں جن سے عوام و خواص استفادہ کرتے تھے۔

طوائف الملوکی کے زمانہ میں آپ دلی چلے گئے، کچھ کتب اپنے ساتھ لے گئے اور بقیہ تبرکاً اپنے شاگردوں اور دوستوں میں خود ہی تقسیم کر گئے جن کا اب کوئی نام و نشان نہیں ملتا۔



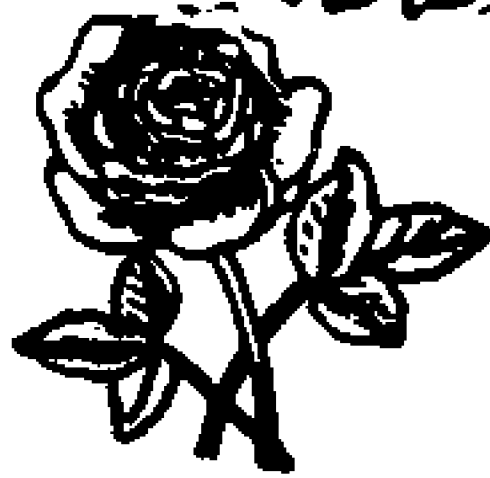
## کُتب خانہ موسویؑ

حضرت موسیٰ پاک شہید گیلانی کا خاندان تصوف و سلوک میں بہت مشہور اور اعلیٰ مقام کا حامل تھا۔ یہ آستانہ بھی ہمیشہ اہل دل اہل اسلام اور اہل علم حضرت کے لئے مینارۂ نور بنا رہا۔

ہندوستان کے مشہور عالم دین مولانا عبدالحق محدث دہلوی مُصنّف اخبار الاخبار نے اسی خاندان سے استفادہ کیا تھا۔ حضرت موسیٰ پاک شہید کے تاریخی کتب خانہ میں بہت سی نادر دینی اور اسلامی کتب کے علاوہ اخبار الاخبار کا قلمی نسخہ خود مصنف کا تحریر شدہ بھی موجود تھا۔

اس کتب خانہ میں مذکورہ بالا کتب کے علاوہ بحر السرائر قلمی بادشاہ نامہ تاریخ عمل صالح اور دور اکبری کے زبردست نقاد اور باغ و بہار طبیعت کے مالک عبدالقادر بدایونی کی منتخب التواریخ تک موجود تھی۔

ان کے علاوہ خاندانی رسدات کا بھی ایک قابل قدر ذخیرہ اس کتب خانہ میں موجود تھا وہ یقیناً اسی گیلانی خاندان میں محفوظ ہو گا اور جو اس کتب خانہ کے آخری نقوش کی حیثیت رکھتا تھا۔





# ذاتی کتب خانے

باب العلوم ملتان میں عوامی کتب خانوں کے علاوہ ذاتی کتب خانے بھی بہت تھے۔ اس زمانہ میں آج کل کی طرح دولت جمع کرنے کا شوق نہ تھا۔ وہ مادی دور نہ تھا بلکہ علمی دور تھا اور ہر شخص علمی دولت سے مالا مال تھا جن میں خاص طور پر علماء ذیل کے کتب خانے مشہور تھے۔

**کتب خانہ بقایہ** | مولانا مفتی محمد بقا شاہ بھانی دور میں ملتان کے قاضی تھے بڑے ادیب اور صاحب علم تھے اپنی حق گوئی، بیباکی اور منصف مزاجی کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔ سنٹرل جیل ملتان کے قریب کوٹلہ محمد بقاہ آپ کی یادگار ہے۔ آپ کا کتب خانہ مخطوطات کی وجہ سے مشہور تھا۔

**کتب خانہ عبید** | خواجہ عبید اللہ ملتان بڑے صاحب تصنیف تھے، وہ سو کے قریب خود ان کی اپنی لکھی ہوئی کتابیں تھیں جو علم ہیئت و دیگر علوم اسلامیہ پر مشتمل تھیں جن میں سے کچھ اب چھپ بھی چکی ہیں۔ اور کچھ اہل خاندان کی عدم توجہی کا شکار ہیں آپ کا کتب خانہ قدیر آباد میں تھا اور بہت مشہور تھا۔

**دیگر کتب خانے** | ان کے علاوہ ملتان میں مولانا جلال الدین ملتان، شیخ حسام الدین ملتان، مولانا فتح اللہ ملتان، مولانا



عزیز اللہ، مولانا عبداللہ تلمبوی، مولانا داؤد کرمانی، سید مرتضیٰ ملتانی اور مولانا ادیس  
ملتانی کے کتب خانوں میں بھی مختلف علوم و فنون پر کتابوں کا قابل قدر ذخیرہ  
موجود تھا۔

ان کے علاوہ مضافاتِ ملتان کے قصبات پاکپٹن، تلمبنہ، جلالپور، سیروالہ،  
خانپور، قاضیاں، کہرویل، علی عین، مخدوم رشید، تونسہ شریف، اُچ، سید جلال، بہاولپور،  
پڑھار، مظفر گڑھ اور عبدالحمید وغیرہ میں بھی علمی کتب کے قابل قدر کتب خانے  
تھے جن کے پراگندہ نقوش آج بھی مختلف گوشوں میں موجود ہیں۔





تہذیب و تمدن کے بعد وجود میں کا پھیلاؤ



# قابلِ دیدمقابر



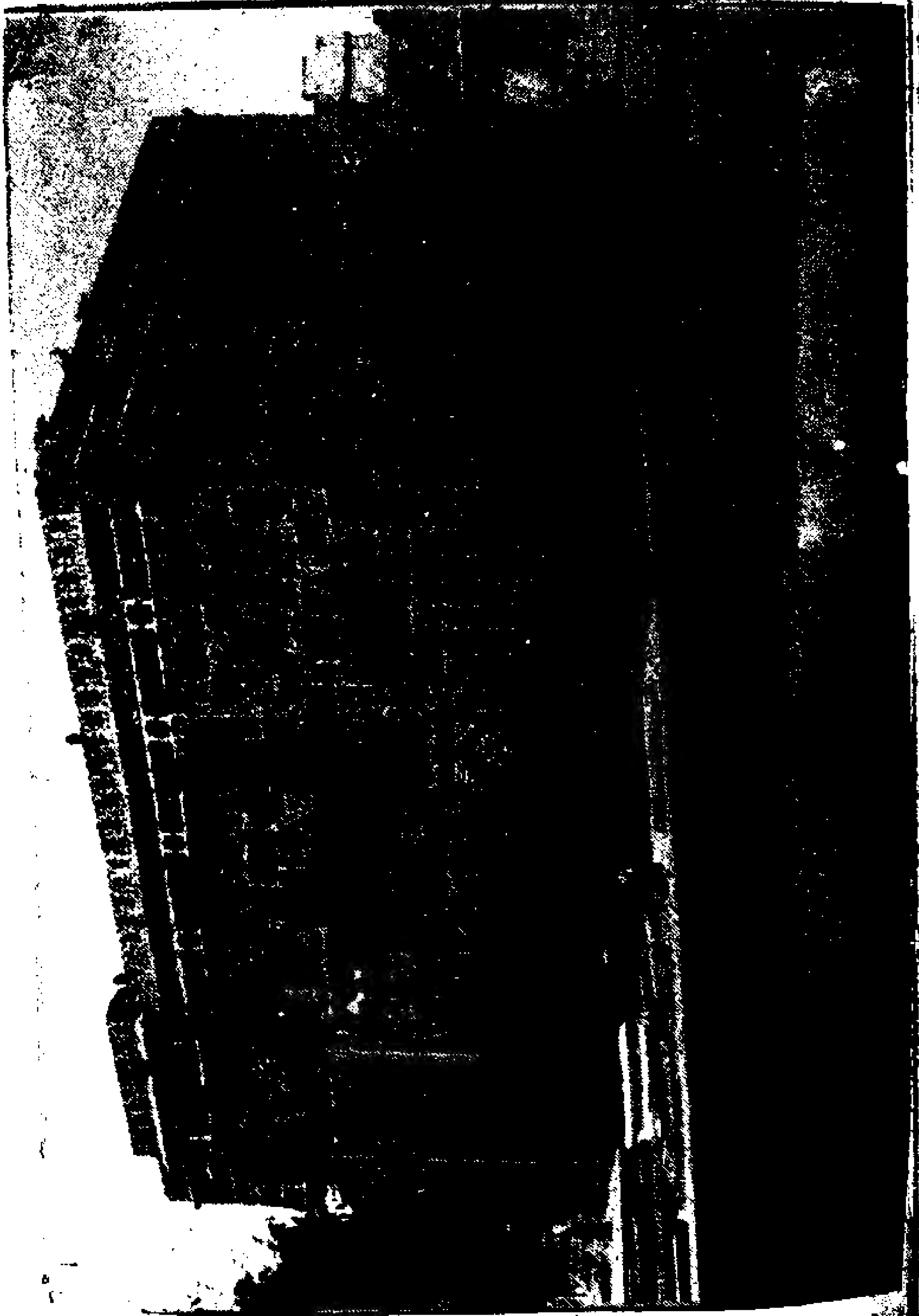
# خاندان شاہ یوسف گریز

اُج کے مقبرہ شیخ صفی الدین حقانی کے بعد سندھ اور ملتان کی یہ دوسری سب سے بڑی زیارت گاہ ہے جو اندرون بوٹہ دروازہ النگ کے قریب واقع ہے یہاں پہلے دریا بہتا تھا اور اس کے کنارے صاحب مزار کا قیام تھا۔ دریا کی کنارہ کشی کے بعد جب یہاں زمین نکل آئی تو تب آپ کی وفات کے چودہ سال بعد ملتان کا یہ قدیم ترین مشہور مقبرہ تعمیر ہوا۔

یہ مقبرہ اسلامی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے اس کی عمارت مستطیل ہے، گنبد کی بجائے مسطح چھت سے ڈھکا ہوا ہے لیکن اس کے دروازوں اور درجوں پر تعلیم طرز کی ڈائیں یعنی محرابیں بنی ہوئی ہیں۔ اندر سے چھت پر گلکاری کی گئی ہے اور اس میں نگینوں کی طرح چھوٹے چھوٹے شیشے کی ٹکڑیاں جڑی ہوئی ہیں اور باہر کی دیوار نیلے رنگ کی خوشنما اینٹوں سے مزین ہیں۔ اس کے جنوب میں شیر شاہ سوری کی تعمیر کردہ مسجد ہے جس کی منقش چھت ستونوں کے سہارے کھڑی ہے۔ اس کے شمال مغرب میں ایک مربع شکل چشمہ کوثر نامی تالاب تھا جسے بند کر کے مرثیہ خوانی کیلئے وسیع میدان بنا دیا گیا ہے۔

شاہان اسلام نے اس مقبرہ کے ساتھ بہت سی جاگیریں معافی میں دے رکھی تھیں جو ہمارا جد رنجیت سنگھ نے ضبط کر لی تھیں۔







# مزار موسیٰ پاک شہید<sup>۷۱</sup>

یہ مزار پاک دروازہ کے اندر بازار کے غربی جانب واقع ہے۔ اس کے بلند ترین دروازہ کی پیشانی اس شعر سے مزین ہے۔

سب درگاہ میراں شوخو خوار ہی قرب بانی  
کہ بر شیراں شرف دار سب دربار جیلانی

اس مقبرہ کے سنگنبہ کے نیچے ۲۲ مربع فٹ عمارت ہے۔ اس میں سنگ مرمر کے چبوترہ پر درمیان میں خود، شرقی جانب آپ کے صاحبزادے سید علی بخش اور مغربی جانب آپ کے پوتے سید علی جان آرام فرما ہیں اور نزدیک ہی ان کے بھائی نواب موسیٰ پاک دین محو خواب ہیں۔

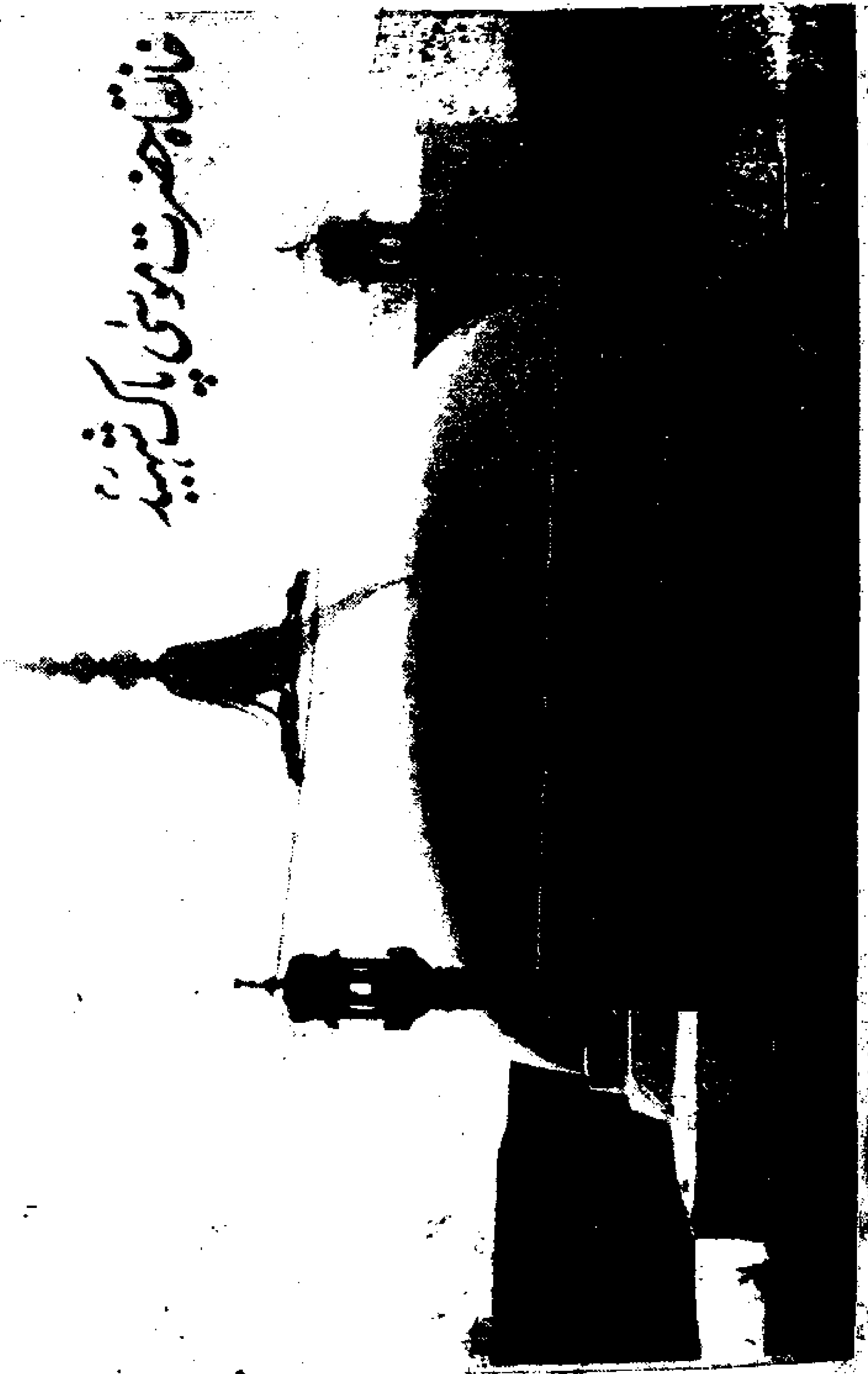
مقبرہ کے اندر ہر وقت بجلی کے قمقمے جلتے رہتے ہیں جن سے اندرونی حصہ بقعہ نور بنا رہتا ہے۔ شرقی جانب مستورات کے سلام وغیرہ کے لئے جالی لگی ہوئی ہے۔ باہر آمدہ میں گیلانی خاندان کے اکابرین کی قبریں ہیں۔ ان کے شرقی جانب ایک بہت بڑا برآمدہ ہے جس میں سجادہ نشین اپنے مریدین سے ملاقات کرتے ہیں۔ مزار کے ارد گرد گیلانی خاندان کے مکانات ہیں۔ درمیان میں کھلا محن اور تالاب ہے۔ ان کے درمیان یہ مقبرہ ایسے دکھائی دیتا ہے۔ جیسے انگشتی میں

نیچھنہ!





خاندان حضرت موسیٰ پاک شہید





# مقبرہ ہاوالدین زکریا

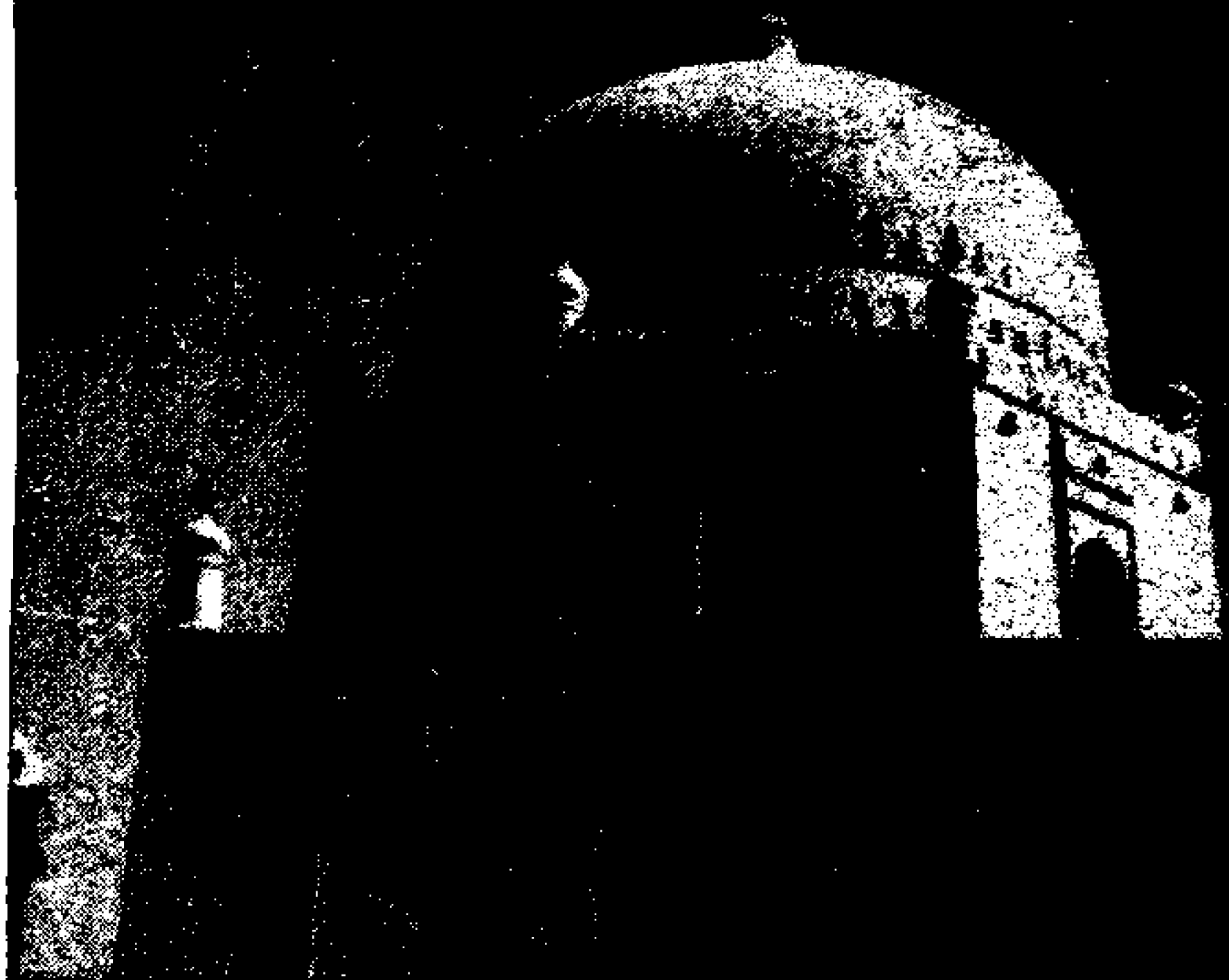
یہ مقبرہ حضرت زکریاؑ نے اپنی حیات میں ازگرہ خود تعمیر کرایا تھا۔ ۵۳ میل فٹ کے اس چوکور مقبرہ کی مضبوطی کے لئے اُس کے چاروں کونوں میں چوبی شہتیر کھڑے کئے گئے ہیں دروازوں اور دیرچوں کے اوپر بھی اسی قسم کے چوبی سیلپر مختلف اونچائیوں پر تہ بہ تہ رکھے ہوئے ہیں جنہوں نے عمارت میں مزید مضبوطی پیدا کر دی ہے۔ یہ مقبرہ اسلامی ایرانی فنی صلاحیتوں کا بہترین نمونہ ہے۔ چوب کاری کا کام بڑا دیدہ زیب ہے۔ آپ کے پہلو میں آپ کے فردنذیر شیخ صدر الدین عارف آسودہ ہیں۔ پائنتی کی طرف خالی جگہ پر پہلے آپ کے پوتے حضرت شاہ رکن عالم دفن تھے، جنہیں بعد ازاں تغلق کے تعمیر کردہ مقبرہ میں منتقل کیا گیا۔ اس وقت خود سلطان محمد فیروز تغلق آپ کا تابوت مبارک اٹھانے والوں میں شامل تھا۔

قدیم الایام میں دیوان مولراج تک جب بھی نیا ماکم ملتان آتا سابقہ ماکم آپ کے مقبرہ پر حاضر ہو کر قلعہ کی کلید اُس کے حوالے کرتا۔ ۱۸۴۸ء میں انگریزوں کے حملہ کے دوران میں اس مقبرہ کو سخت نقصان پہنچا جس کی بعد ازاں مرمت کی گئی۔





# مقبرہ حضرت بہاء الدین زکریاؒ



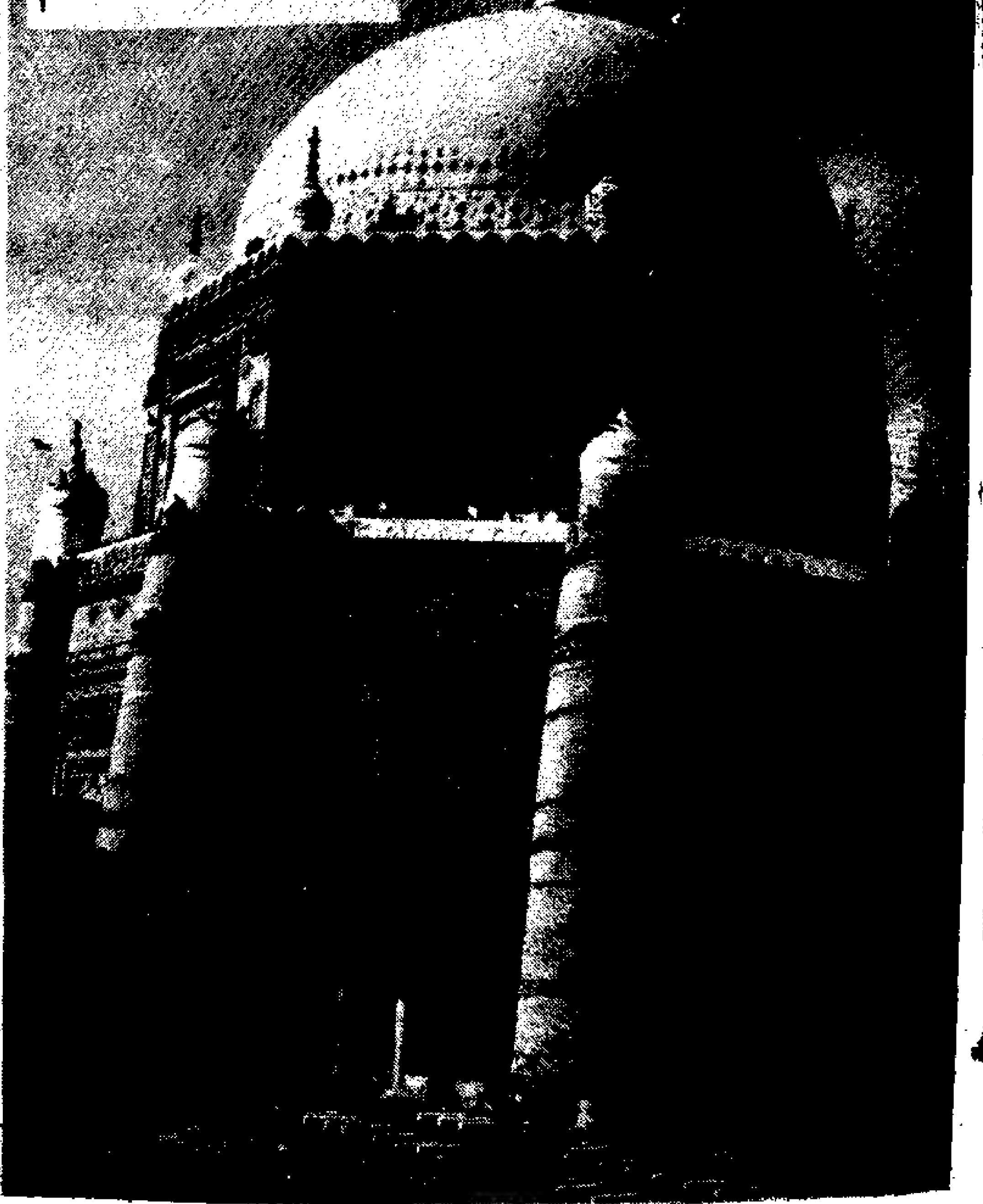


# مقبرہ شاہ رکن عالمؒ

دنیا کے اس بلند ترین لاثانی اور نادر روزگار ہشت پہلو مقبرہ کی گولائی ۵۸ فٹ اور سطح زمین سے بالائی نقطہ تک اونچائی ۵۳ فٹ ہے اس کا قبہ ایسی چابکدستی سے کامل قوس کا بنایا گیا ہے کہ اس عمارت کا منحنی بنانا تو ممکن ہے مگر بقول ماہرین تعمیرات اسی تناسب سے کامل قوس کی عمارت بنانا ممکن نہیں تاریخی حیثیت سے یہ اپنی طرز کی دنیا کی پہلی اور آخری عمارت ہے جسے مدت پسند تانی صناعتوں نے کمال ہنرمندی سے ترچھی دیواروں پر سہ منزلہ کھرا کیا، سلطان تغلق نے یہ مقبرہ متین مہماروں سے اپنے خرچ سے اپنے لئے تعمیر کرایا تھا۔ اس پر سرکاری روپیہ خرچ نہ ہوا تھا چونکہ سلطان ہنگامی حالات میں دہلی میں دفن ہوا۔ اس لئے یہ مقبرہ اس کے بیٹے محمد تغلق نے ازراہ عقیدت حضرت شاہ رکن عالمؒ کی نذر کر دیا۔ اس مقبرہ پر بھی شیر شاہ نے مسجد تعمیر کرائی تھی جنوبی دروازہ والی چھوٹی سی مسجد مخدوم جہانیاں جہاں گشت نے بنوائی تھی اور مقبرہ کے شمال میں اوزنگ زیب نے مسجد بنوائی تھی پھر پور رنگ کی خوشنما مائلوں نے اس کے حسن کو دوبالا کر دیا ہے بھر بھر میں یہ سب سے اونچی پر شکوہ اور نظارہ افروز عمارت ہے اسے حسن ارغون کے حملہ میں شدید نقصان پہنچا تھا۔



مقبرہ شاہ رکن عالمؒ



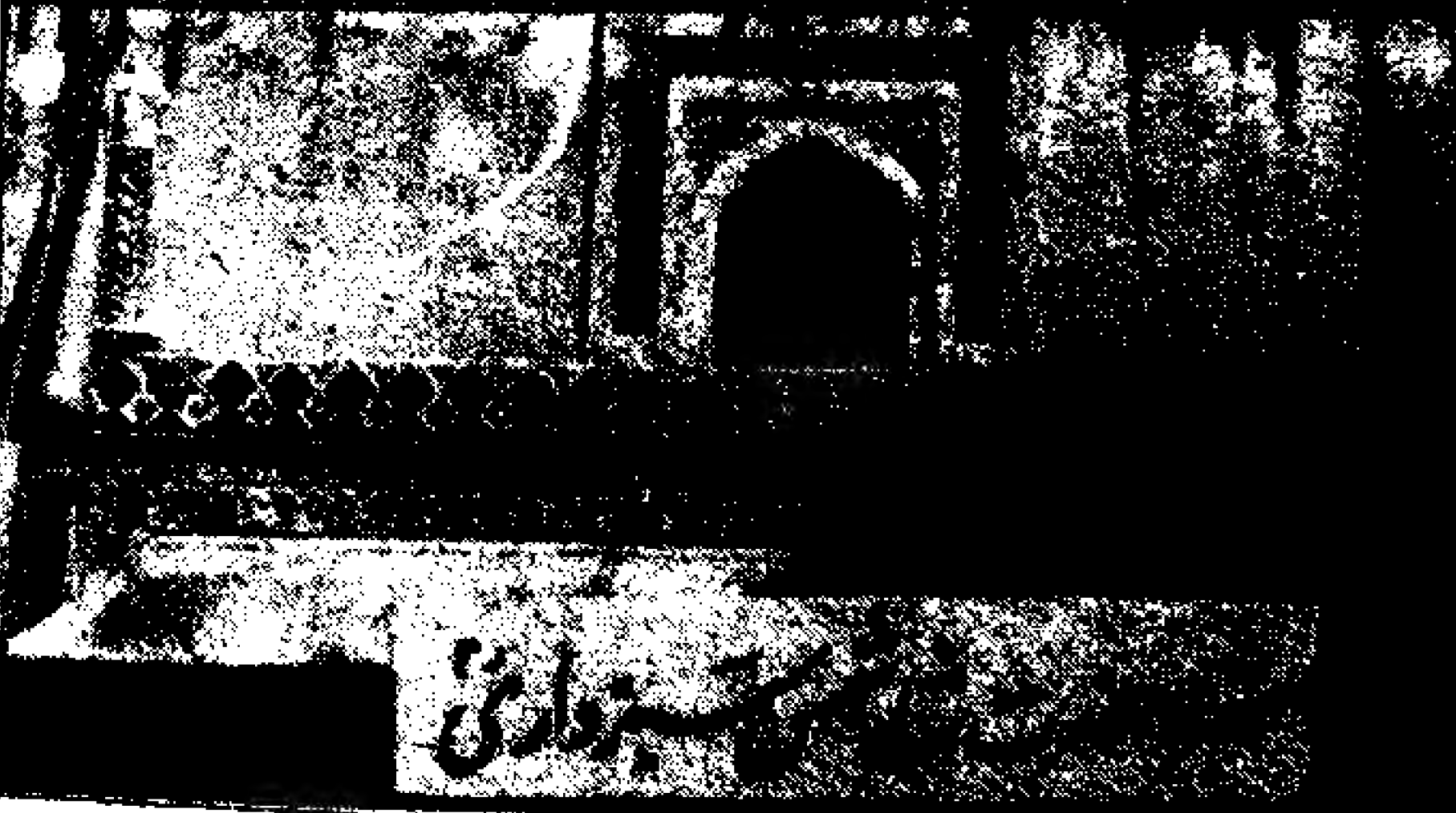


# مزار شاہ شمس سبزواریؒ

یہ مزار عام خاص باغ سے دو فرلانگ کے فاصلہ پر بجانب شمال واقع ہے۔  
 ۳۵ مربع فٹ کا یہ خوبصورت مقبرہ آپ کی قیام گاہ کے قریب ۱۲۹۹ء میں آپ کے  
 پوتے صدر الدین نے تعمیر کرایا تھا جو کور عمارت پر سبز رنگ کی روغنی اینٹوں  
 سے تیار شدہ یہ گنبد بھی ملتانى معماروں کا شاہکار ہے ۱۶۹۲ء میں شکستہ ہونے  
 کے بعد ۱۸۱۶ء میں آپ کے ایک اسماعیلی مرید سیٹھ مہر علی نے پچھتر ہزار روپے  
 کی لاگت اسے از سر نو تعمیر کرایا تھا۔ یہ روغنی اینٹوں کے استعمال کا نادر نمونہ  
 ہے، ایک شیعہ خاندان کے قبضہ میں ہونے کی وجہ سے اسماعیلی فرقہ کے راہنما  
 سلطان محمد شاہ معروف آغا خان سوم نے عہد انگریزی کے اوائل میں اسے واکزار  
 کرانے کے لئے دعوئے کیا مگر ناکام رہا۔ اس کے سو سال بعد ۱۹۶۶ء میں موجودہ  
 آغا خان پرنس کریم خان جب ملتان آئے تو انہوں نے اپنے اس بزرگ  
 داعی کے مزار پر حاضری کا قصد کیا مگر شیعہ متولیتوں نے اس کی اجازت نہ  
 دی صاحب مزار کی تبلیغ سے جو ہندو مسلمان ہوئے تھے، وہ آپ کی نسبت  
 سے شمس کہلاتے تھے، اسماعیلیوں کی طرح شمسى بھی اب تک یہاں موجود ہیں  
 سکھوں کے قبضہ ملتان کے دوران اس میں گرنہ پڑھا جاتا تھا۔









## مقبرہ خواجہ حافظ محمد جمال

آپ کا مزار دولت دروازہ کے باہر عام خاص باغ کے مشرق میں واقع ہے جو ایک قلعہ نما فیصل کے اندھے مربع فٹ کے رقبہ میں بنا ہوا ہے۔ اس کے اندر سنگ مرمر کے چوتروہ پر آپ کی تربت ہے۔ اس کے نیچے سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کا خوشنما فرش ہے، اس کی چھت اور دیواریں منقش ہیں شمالی اور جنوبی دروازے بھی سنگ مرمر سے بنے ہوئے ہیں۔ دونوں طرف روشیں ہیں، اور ایک سمت مجلس خانہ ہے جس کی چوبی چھت نقش و نگار سے مزین ہے یہ صحنہ بعد میں بناتھا۔ مقبرہ کی شمالی دیوار پر قرآنی آیات تحریر ہیں اور اس کی دوسری جانب مولانا روم کے اشعار ثبت ہیں۔ ان کے علاوہ بیرونی طرف ان کے اپنے شعر لکھے ہیں۔ ۵

حافظ بہ کنج میسکہ دار و قرار گاہ

کا الطیر فی الطریقہ دلیث فی الاء

ایں جان عاریت کہ بجا فظ پیر دوست

رونے رخس منیم و تسلیم دے کنم

یہ مقبرہ کوئی سو اسو سال قبل کا تعمیر شدہ ہے جس میں وقتاً فوقتاً ایزادی

ہوتی رہی۔



مقبورہ حضرت حافظ محمد جمال ملتانی







# مضافاتی خانقاہیں



# روحانی فیض

ملتان اس لحاظ سے منفرد شہر ہے کہ یہاں سینکڑوں بزرگان دین آکر آباد ہوئے اور بہت سے علمائے اسلام نے یہاں جنم لیا۔ اس لئے ملتان کو پیری پور ملتان بھی کہتے ہیں۔ اولیاء کرام اور صوفیائے عظام کا یہ مسکن اگرچہ اب ان کے مدفن میں تبدیل ہو چکا ہے لیکن آج بھی ان کے سینکڑوں زائرین ان کے مزارات پر پھول چڑھانے اور روحانی فیض حاصل کرنے کیلئے کھنچے چلے آتے ہیں۔ ملتان کے مضافات میں مندرجہ ذیل بزرگان دین آرام فرما ہیں۔

**شاہ علی محمد رح** | المقلب بشیر شاہ ۱۰۹۰ھ میں مشہد مقدس سے بمقام شیر شاہ تشریف لائے اور متواتر بارہ سال تک دریا کے کنارے ریاضت و مجاہدہ کیا اور صاحب کشف و کرامات ہوئے۔ آپ کا مقبرہ شیر شاہ کے مقام پر اکبر بادشاہ کے زمانہ میں تعمیر ہوا مگر دریا کے بہلو بدلنے سے وہ گر گیا اور آپ کا تابوت دوسری جگہ شیر شاہ کے قریب دفن کیا گیا۔ آپ کا جسد مبارک صحیح و سالم تھا جس کی لوگوں نے دوبارہ زیارت کی۔

**عبد الرشید حقانی** | قادری سلسلہ کے بزرگ حضرت بہاؤ الحق زکریا کے عمزاد تھے آپ کا قابل دید مزار محذوم رشید میں ہے اپنے ایک کنواں جاری کیا اور دعا کی کہ جو بھی اس کا پانی پئے شفا یاب ہو جائے



یہ کنواں سارا سال بند رہتا ہے عرس کے موقع پر اسے جاری کیا جاتا ہے جس پر ہزار ہا لوگ آکر نہاتے ہیں۔ ہاڑ کے مہینہ میں ہر سال یہاں میلہ لگتا ہے۔

**سید زین العابدین** آپ حضرت مخی سرور سلطان کے والد بزرگوار ہیں آپ کا پختہ و خوشنامزار بستی ملک کی شرک پر موضع لاڑ کے

قریب موضع سکوت معروف سرور شکوٹ میں واقع ہے درگاہ نامی پندت نے ایک لاکھ روپے سے آپ کا مقبرہ تیار کرایا تھا۔ اس کی چھت میں صندل کے شہتیر لگے ہوئے ہیں۔ ماہ ہار میں اس پر میلہ لگتا ہے اور دور دراز سے ان کے عقیدت مند منجک یعنی بلوس کی شکل میں سالانہ عرس کے موقع پر آتے ہیں۔

**سلطان احمد قلات** آپ پیر سید جلال حسنی اوجوی کی اولاد میں سے ہیں ۹۴۹ھ میں سید علم الدین شاہ کے گھر پیدا ہوئے حضرت

شاہ رکن عالم کے مزار پر چلہ کشی کی نیلی بار کی اقوام لکھویرا اور سلطیہ کو مسلمان کیا۔ ۹۹۰ھ میں بمقام جلال پور پیر والہ اقامت پذیر ہوئے۔ آپ صاحب کرامات تھے ۱۰۴۱ھ میں وہیں آپ کا انتقال ہوا اور مزار بنا۔ ماہ چیت کے ہر جمعہ کو یہاں ہفت بڑا میلہ لگتا ہے آپ مادر زاد ولی تھے۔

**شاہ ابو بکر وراق** آپ چشتیہ سلسلہ کے بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے پیر بھائی اور خواجہ عثمان کے خلیفہ ہیں اول

اول اجمیر شریف کے قریب موضع مارا گڑھ میں قیام کیا جہاں کفار سے ایک جہاد میں شہید ہوئے آپ کا مزار موضع دھلو تحصیل سیسی میں ہے جو شاہ اونگہ کی مالگیر نے ۱۱۰۶ھ میں تعمیر کرایا۔ اس پر بھی ملتان کی کاشی لگی ہوئی ہے۔ ہر سال ماہ چیت



کے آخری شنبہ کو عرس ہوتا ہے جس میں دس بارہ ہزار آدمی شریک ہوتے ہیں۔

**دیوان چاولی مشائخ** | ملتان کی یہ قدیم خانقاہ ہے۔ اس کے شمالی جانب محمود غزنوی نے اور شرقی جانب جہانگیر بادشاہ نے

مسجد تعمیر کرائی تھی، آپ راجہ سپال کے چھوٹے لڑکے ہیں۔ آپ کا اصل نام رائے چاولہ ہے آپ اور آپ کی ہمیشہ نے اسلام قبول کر لیا جو ان کے بھائیوں کو ناگوار گزرا اور انہوں نے آپ کو شہید کر دیا۔ ۱۳۱ھ میں وصال ہوا۔ آپ کا مقبرہ بھی محمود غزنوی نے پچاس ہزار روپے کی لاگت سے تعمیر کرایا۔ جہانگیر نے اپنے عہد میں اس کی مرمت کرائی۔ پھر دیوان مولراج کے وقت اسکی از سر نو تعمیر ہوئی۔ ماہ رمضان کے آخر میں آپ کا عرس ہوتا ہے۔ آپ کے مزار پر حضرت بابا فرید شکر گنج، سید جلال بخاری، حضرت بہاؤ الحق زکریا جتئی لال شہباز قلندر حاضر ہو کر کسب فیض کرتے رہے۔

**پیر برہان** | آپ عہد مغلیہ میں کہروڑ کے حاکم تھے، بڑے فقیر دوست اور صوفی منش تھے، آپ کی کرامات کا تذکرہ کتابوں میں ملتا ہے، آپ کی خانقاہ کہروڑ کے مشرق میں نصف میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ عیدین کے موقع پر یہاں میلہ لگتا ہے۔

**سید علی سرور** | آپ ولی کامل تھے۔ ابتدا میں کچھ عرصہ ملتان میں قیام کیا پھر کہروڑ جا کر مقیم ہوئے، ۱۰۲۹ھ میں دہلی سے یہاں تشریف لائے تھے، آپ کا ادبچا مزار دو تین میل سے نظر آتا ہے، آپ نے چونکہ افغان خاندان میں شادی کی تھی، اس لئے سجادہ نشینی پٹھانوں کو ملی۔

**پیر جویں سلطان** | آپ سید علی محمد شاہ شیر شاہ والے کے خلیفہ ہیں اور انہوں نے



ہی آپ کو سلطان کا لقب دیا۔ بڑے صاحب کرامت ولی تھے۔ شاہ جہان بادشاہ آپ کا بے حد معتقد تھا۔ اس لئے شاہ جہان نے وہاں نالہ کھدوا کر آپ کے نام سے منسوب کر کے اس کا نام نالہ سلطان واہ رکھ دیا اور بہت سی زمین معانی میں بطور جاگیر دی۔ آپ کا مزار لودھراں کے موضع رپڑ میں واقع ہے۔

**سلطان ایوب قال** آپ حضرت مخدوم رشید تھانی کے پوتے ہیں صاحب کشف بزرگ تھے ۶۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔

دنیا پور کے نزدیک جنگل سرکار میں آپ کا مزار ہے۔ ہر سال ۲۲ چیت کو میلہ لگتا ہے جس پر آٹھ دس ہزار آدمی جمع ہو جاتے ہیں۔

**شاہ حبیب** آپ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کی اولاد میں سے ہیں موضع بغداد تحصیل خانیوال میں پیدا ہوئے۔ بارہ برس کی عمر میں علوم

متداولہ سے فارغ ہو کر چلکشی کی۔ اور سدھنئے کے قریب جا کر مقیم ہوئے آپ نے موضع بغداد آباد کیا جو شاہ جہان نے آپ کو بطور جاگیر عطا کیا اور معافیاں دیں جو

نوابوں کے عہد میں ضبط کر لی گئیں۔ ماہ ساون میں یہاں ہفتہ بھر کا زوردار میلہ لگتا ہے۔

**میراں عبدالحکیم** آپ مادر زاد ولی تھے، پہلے دریائے بیاس کے کنارے رہتے تھے پھر موضع ملکامیں آگئے، وہاں سے اٹھ کر

دریائے راوی کے کنارے مقیم ہوئے، بالآخر چک منرا میں آکر اپنے نام کا موضع عبدالحکیم آباد کیا جو تحصیل کبیروالہ میں واقع ہے، ہاڑ کے ہینہ میں یہاں میلہ لگتا ہے اور لاکھ کے قریب اجتماع ہوتا ہے۔

**خالد بن ولید** آپ کی خانقاہ موضع خلی چور تحصیل کبیروالہ میں واقع ہے قریشی



نسل سے تعلق رکھتے ہیں آپ محمود غزنوی کے زمانہ میں یہاں تشریف لائے، آپ کے مقبرہ کی اورنگ زیب عالمگیر نے مرمت کرائی اور ایک سرائے بھی بنوادی جولائی ۱۸۵۷ء میں شہر پر واقع تھی۔ بڑے صاحب جلال بزرگ تھے جن کی ہیبت اب تک محسوس ہوتی ہے۔

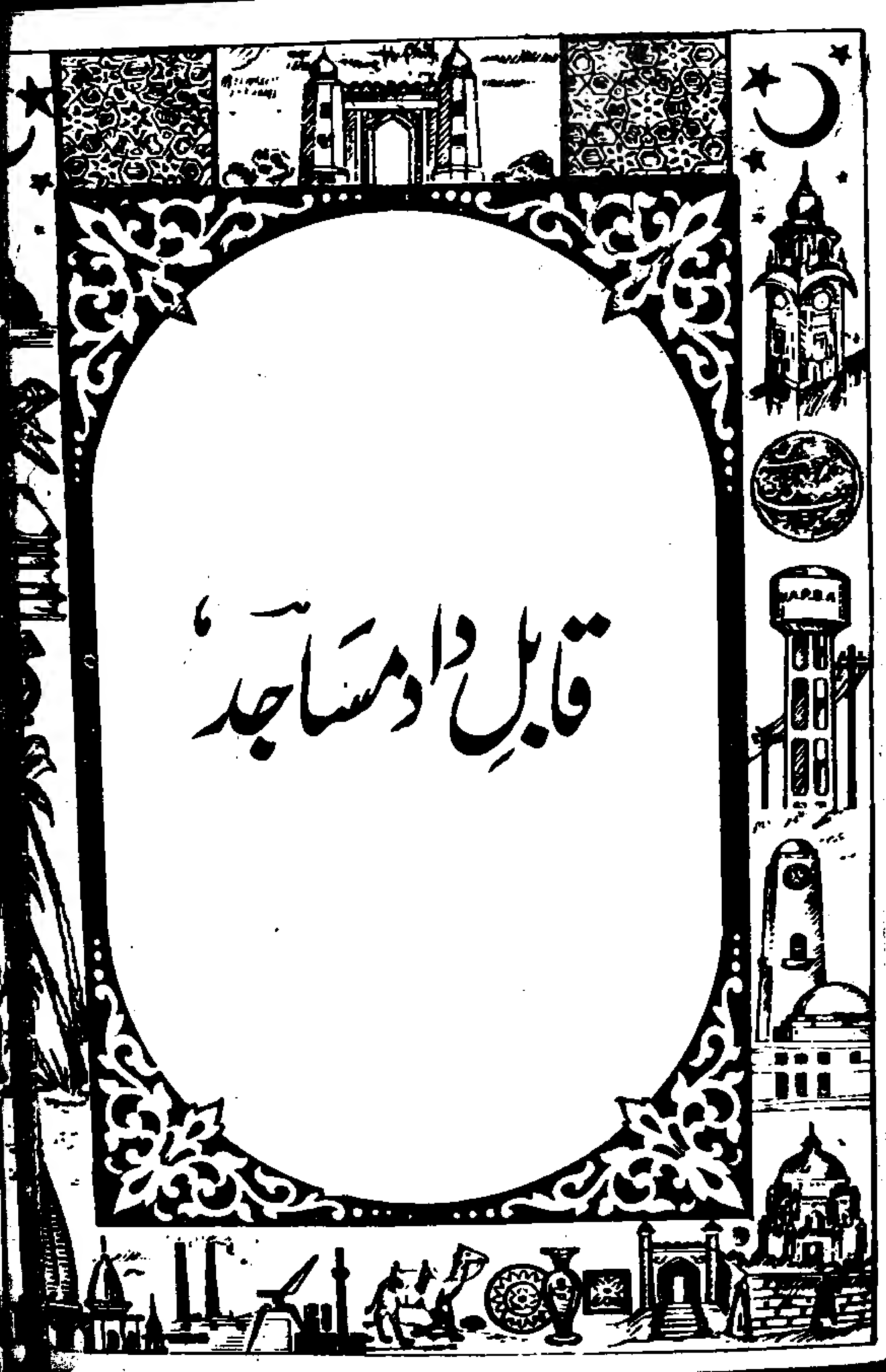
**ارجن شیرخاری** | آپ اطراف بنارس سرائے سدھو تحصیل کبیروالہ میں آکر مقیم ہوئے اور اپنا چشمہ فیض جاری کیا، شیر آپ کی سواری اور سانپ آپ کا چابک ہوتا تھا۔ اسی لئے ارجن شیر کہلانے لگے، آپ کی خالقاہ پر ہر سال ۲۷ ماہ جلیٹھ کو میلہ لگا کرتا ہے۔





سید علی حسینی







## جامع ابن قاسم

فتح ملتان کے بعد محمد بن قاسم نے سب سے پہلے قلعہ کہنہ پر ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی جو دارالکتب اور دارالکتب کا کام دیتی تھی اور اہم اسلامی مسائل اسی مسجد میں زیر بحث آتے تھے۔

اسماعیلی دور اقتدار میں علم بن شیبان حاکم ملتان نے نوا میتہ کی اس یادگار مسجد کو منہدم کرادیا۔ کیونکہ اہل تشیع نوا میتہ کے سخت مخالف ہونے کی وجہ سے اُن کی کوئی چیز گوارا یا برداشت نہ کرتے تھے۔ اس کے بدلے علم بن شیبان نے ملتان کا تاریخی مندر گروا کر وہاں خود نئی مسجد تعمیر کرائی۔

جامع ابن قاسم کے آثار موقع پر باقی رہے جن پر شہر میں سلطان محمود غزنوی نے دوبارہ یہ مسجد تعمیر کرا دی۔

سکھوں کی حکومت نے اپنے عروج کے زمانہ میں اس مسجد میں اسلحہ خانہ بنا دیا جس میں ہزاروں پونڈ بارود موجود رہتا تھا۔ انگریزوں کے حملہ ملتان کے دوران ایک قادر انداز کا گولہ اس میگزین کے اوپر آکر گرا جس کے پھٹنے سے میگزین اور قلعہ کی سرچیز ہوا میں اڑتی نظر آئی۔ اور اس مسجد کے رہے ہے آثار بھی مٹ گئے۔ اس کی تانبہ کی ایک تختی عجائب گھر لاہور میں آج تک موجود ہے۔





# مسجد پل ہٹاں

یہ وسیع مسجد چوک بازار کے مغرب میں کپ بازار کے شرقی کونہ پر واقع ہے۔  
 ۱۶۱۶ء میں فرخ سیر بادشاہ کو جس کی کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک ملتانى مرد خدا نے عادی  
 جس کے بعد بفضلہ تعالیٰ وہ صاحب اولاد ہو گیا۔ اس خوشی میں اُس کی ملکہ نے اس  
 دعا گو کی خدمت میں اسی ہزار اشرفی کا گرانقدر ہدیہ روانہ کیا وہ زبردستی کی بجائے خدا  
 پرستی کا دور تھا۔ اس لئے اس مرد خدا نے خدا کی دی ہوئی اس دولت سے یہ خانہ خدا  
 تعمیر کر لیا۔ چونکہ اس مسجد کے دونوں طرف گل فروشوں کی دکانیں تھیں۔ اس لئے  
 یہ مسجد پل ہٹاں مشہور ہو گئی۔

## بسنر مسجد

بسنر وغنی اینٹوں سے مزین یہ مسجد کوٹلہ تغلق خان معروف محلہ کوٹلہ تولے خان  
 میں واقع ہے۔ ملتان گزٹیر کی رو سے اس بلند عمارت کے نیچے تہ خانہ تھا جس میں  
 آہنی زنجیروں سے صندوق لٹکے ہوئے تھے اس کے شمال میں قایدین وقت نواب  
 میر آغا اور نواب اصغر علی کی قبریں تھیں۔ اسی مسجد کے بیرونی تھلہ پر سلطان محمد تغلق  
 کے بھتیجے کی کھال دفن کی گئی تھی۔ یہ مسجد محکمہ آثار قدیمہ کی تحویل میں ہے۔



## مسجد علی محمد خان

ایک زمانہ میں اس جگہ پر دریائے راوی کی ایک شاخ کا قبضہ تھا اسکے  
ہٹ جانے کے بعد کچھ عرصہ یہ جگہ غیر آباد رہی۔ اسے ویران و سنسان پا کر جنگل کے  
بادشاہ یعنی ایک خونخوار شیر نے اسے اپنی راجدھانی بنالیا۔ جب ارد گرد آبادی کے  
آثار پیدا ہوئے تو یہ حیوان بھی انسان کے خوف سے یہاں سے چلتا بنا۔

آبادی کے بڑھ جانے کے بعد یہاں کو توالی قائم کی گئی تقاضی وقت بھی یہاں  
عدالت لگانے لگا اور اس جگہ جہاں اب مسجد موجود ہے مجرموں کو سزائیں دی جانے  
لگیں، جہانگیر شانی کے زمانہ میں نواب علی محمد خان خاکوانی والی ملتان نے ۱۰۵۰ھ میں  
کو توالی کی دوسری طرف اس جامع مسجد کی بنیاد رکھی۔ اسکی کفالت کے لئے نیچے  
دکانیں بنائی گئیں اور ان کے اوپر یہ مسجد تعمیر کی گئی۔

یہ مسجد ۱۴ فٹ چوڑی اور ۴۴ فٹ لمبی تھی۔ اس کے محراب و منبر سنگ مرمر کے  
ہیں۔ چوبلی چھت عمدہ نقاشی سے مزین ہے۔ منقش دیواروں پر بڑی خوبصورتی کے ساتھ  
باری تعالیٰ کے اسماء الحسنیٰ اور آیات قرآنی نقش ہیں اس کے صحن میں وضو کے لئے  
دس مربع فٹ کا تالاب ہے جو باقاعدہ چھت سے ڈھکا ہوا ہے۔

اس کے ساٹھ سال بعد ۱۸۱۰ء میں جب سکھوں نے ملتان پر قبضہ کیا تو انہوں  
نے مسجد کے ہال میں گرنٹھ رکھ دیا۔ جو ان کے مخصوص اوقات میں وہاں باقاعدہ  
پڑھا جاتا تھا۔ اور مسجد کے دروازہ میں ناظم ملتان کچہری لگایا کرتا تھا۔ اس طرح چونتیس



سال تک یہ مسجد سجدوں کو ترستی رہی، انگریزوں نے ملتان پر قبضہ کرنے کے بعد یہ مسجد مسلمانوں کے حوالے کر دی۔

انگریزوں نے لڑاؤ اور حکومت کرو کے اصول پر اپنے نظام سلطنت کی بنیاد رکھی ان کی حکومت کو قائم ہونے ابھی تیس سال ہی گزرے تھے کہ ان کی ڈپلومیسی کی بدولت ملتان میں ۱۸۵۸ء میں دوسرا ہندو مسلم فساد ہو گیا۔ اس میں ہندوؤں نے اس مسجد کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔

حالات معمول پر آنے کے بعد خیر محرم سیٹھ سید خدا بخش بخاری نے جو چھاؤنی میں رہتے تھے ایک لاکھ روپے از گرہ خود خرچ کر کے مسجد کی از سر نو تعمیر کرائی اور اسے پھر اصلی حالت پر کھڑا کیا جس کے بیرونی کتبے ملتان کے اس رئیس اعظم کے اس صدقہ جاریہ کی آج بھی شہادت دے رہے ہیں ۷

ایں سعادت بزور بازو نیست  
تاناہ بخشد خداے بخشندہ





## مسجد عید گاہ

یہ عظیم الشان مسجد محمد شاہ کے زمانہ میں ملتان کے گورنر نواب عبدالصمد خان بادوڑی نے ۱۷۳۵ء میں تعمیر کرائی۔

یہ تاریخی مسجد لاہور ملتان کوٹہ روڈ پر شمالی جانب اس شہر کے عین منشا واقع ہے جو عید گاہ سے دولت دروازہ کی طرف جاتی ہے مسجد کا محراب دار مستطیق والا ۲۵۰ فٹ لمبا اور ۵۰ فٹ چوڑا ہے اس کے سات گنبد ہیں یہاں گنبد سب اونچا اور نمایاں ہے جو دور سے اس عظیم مسجد کی نشاندہی کرتا ہے اس کے دونوں طرف تین تین سیپ نما پست گنبد ہیں جو باہر سے نظر نہیں آتے مگر برآمدہ میں صاف اور نمایاں دکھائی دیتے ہیں مسجد کے اگلے حصہ میں دائیں بائیں دو بڑے بلند عینار ہیں مسجد کا زیر فرش صحن اس کے مستطیق والا دو گنا ہے۔ سکھوں کے زمانہ میں اس پر بھی دور ادبار آیا۔ انہوں نے اس قدیم مسجد کو اپنا فوجی ہیڈ کوارٹر بنا دیا۔ دیوان مولراج گورنر ملتان کے مستغفے ہونے کے بعد جب بمکال بھول سر دس کے پیٹرک دانسرا گینیوا اور لیٹینٹ ولیم اینڈرسن قلعہ کا قبضہ نئے گورنر ملتان کاہن سنگھ کو دلانے کے لئے ملتان آئے تو یہ دونوں انگریز آفیسر ۱۷ اپریل ۱۸۴۸ء کو اسی عید گاہ میں مارے گئے اور عید گاہ پر ان کے قتل کے متعلق بطور یادگار ایک کتبہ نصب کر دیا گیا۔ انگریزوں نے ملتان پر تسلط قائم کرنے کے بعد عید گاہ میں دیوانی عدالتیں قائم کر دیں اور ناظم ملتان یعنی ڈپٹی کمشنر کی کچہری

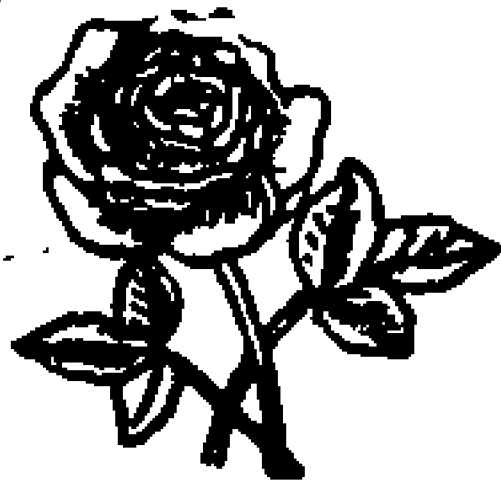


بھی عید گاہ میں بنا دی گئی۔

۱۸۶۳ء میں یہ مسجد اس شرط پر مسلمانوں کو واپس کی گئی کہ یہاں سے مذکورہ بالا سرودوانگریزوں کے قتل کے متعلق یادگاری پتھر نہ ہٹایا جائے جو اب تک یوب ویل کے کمرہ کی غربی دیوار میں نصب ہے ۱۸۹۱ء میں عید گاہ کی تعمیر بہت خستہ ہو گئی تھی جس پر نواب صاحب محمد حیات خان ڈوڈر تل جج اور مسٹر گلشن ڈپٹی کمشنر کی کوششوں سے مبلغ دس ہزار روپیہ چندہ جمع ہوا اور اسی قدر کوٹنگ انکلیشہ نے دیا جس سے ۱۸۹۲ء میں زیر نگرانی مشیخ ریاض حسین قریشی اسکی مرمت مکمل ہوئی جس کا یادگاری کتبہ آج بھی مسجد کی شمالی دیوار پر موجود ہے۔

۱۹۶۰ء میں مسٹر مختار مسعود ڈپٹی کمشنر اور مسٹر بی۔ اے قریشی کمشنر ملتان مساعی جمیلہ سے مسجد کے سابقہ رقبے کو دو گنے سے بھی زیادہ بڑھا کر اسے وسیع کر دیا گیا اب یہ چالیس ہزار کی بجائے ایک لاکھ نمازیوں کے لئے مکتع ہو گئی۔ اس کے گنبد کو جدید قسم کی کیمیاوی گچکاری سے مرمریں بنا کر اس پر فلش لگا چھوڑ دی گئی۔

راقم کی منتخب کردہ آیات سے کاشی کی بڑی بڑی اینٹیں تیار کر کے برآمد ہو کر جنوبی دیوار کو مزین کیا گیا۔ یہاں مظفر الدین چیمبرلین بلدیہ نے مرکزی ٹیوبیں لگوا کر عید گاہ کو بقیعہ نور بنا دیا۔





عبد گاہ بنو چھاؤنی





# تاریخی باغات



# باغ عام خاص

یہ باغ دولت دروازہ کے قریب واقع ہے، یہ مشہور باغ مغل شہزادہ مراد بخش نے اپنے قیام ملتان کے دوران لگوا یا تھا۔ مغل سلاطین کے عہد میں جب کوئی شہزادہ جاگیردار یا گورنر مقرر ہو کر ملتان آتا تو وہ اسی باغ میں کچہری لگایا کرتا تھا نیز خجستانی دور کے دوسرے نامیہین اور صوبیدار بھی جب کبھی ملتان آتے تھے تو اسی باغ میں رہائش اختیار کرتے تھے۔ درانی سلاطین کے زمانہ میں یہ باغ بھڑ گیا تھا۔ نواب مظفر خان نے اپنی نظامت کے آخر دور میں اسے دوبارہ آباد کیا۔

مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دور میں دیوان ساون مل نے اس پر خاطر خواہ توجہ دی۔ ساون مل خود اس باغ میں رہتا تھا اور یہیں کچہری دور بار کیا کرتا تھا اور اسی کے اندر اس نے اپنی سپاہ کی چھاؤنی بنا رکھی تھی۔ ساون مل کا لڑکا دیوان مولراج بھی یہاں کچہری لگاتا تھا۔

اُس وقت یہ باغ ۴۰ بیگہ میں تھا۔ اس کا پندرہ بیگہ رقبہ تحصیل ملتان کی عمارات کے تحت آگیا جہاں اب جمال پورہ کا کوئی آباد ہے، ۱۷ بیگہ رقبہ زیر دست خان کا ملکیت تھا جو اس نے علیحدہ کرا لیا۔ اب یہ باغ صرف ۱۷ بیگہ میں عوام کی تفریح گاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔



# باغ لانگے خاں

یہ باغ کڑی افغاناں کے قریب چوک فوارہ سے شروع ہوتا تھا۔ اسے قریباً دو سو سال قبل لانگے خاں خاکوانی نے قائم کیا تھا۔ زاہد خان گورنر ملتان نے اس سے یہ باغ بارہ ہزار میں خرید کر اسے عوامی تفریح گاہ کے طور پر مخصوص کر دیا اسکی گلکاریاں قابل دید اور روش روش آماجگاہ بہار تھی۔

یہ باغ ۲۸ بیگہ رقبہ میں پھیلا ہوا تھا تقسیم ہند سے قبل انگریزی دور میں اس کا دس بیگہ رقبہ الگ کر کے اس میں سول ہسپتال بنایا گیا۔ بقیہ ۱۸ بیگہ رقبہ کا بیشتر حصہ جناب کلب، یڈیز کلب اور امپروومنٹ ٹرسٹ کے دفاتر کی نذر کر دیا گیا۔ اور کچھ حصہ ڈویژنل گرنر گائیڈ ہاؤس کے تحت آگیا ہے۔

اب لے دے کے اس باغ کا صرف چوتھائی حصہ باقی ہے۔ یہ باغ تفریح گاہ کے علاوہ جلسہ گاہ کا کام بھی دیتا تھا اور اس کا ایک وسیع پلاٹ سیاسی، مذہبی جلسوں اور دیگر تقریبات و اجتماعات کے لئے مخصوص تھا جس میں اب کسی کو رزوق نے ٹیوب ویل لگا کر اس کی افادیت ختم کر دی ہے جس کی تمام تر ذمہ داری بلدیہ ملتان پر عائد ہوتی ہے جس کی غفلت سے قیمتی پلاٹ ضائع ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ ٹیوب ویل سول ہسپتال کی غربی دیوار کے ملحقہ پلاٹ میں بھی لگایا جا سکتا تھا۔



## باغ عابد خان

مٹان کے اطراف و مضافات کافی آباد، سرسبز و شاداب ہیں، جتنے جنگلات چاہات و باغات مٹان میں تھے، اسلامی دور میں اتنے اور کسی شہر میں نہ تھے، سو ادیشہر میں بھی کافی باغات تھے، باغ حبیب والہ اور قصائی والہ، مخدوم راجو والہ اپنی عمر کے دو دو سو سال گزار چکے تھے،

تیسرا باغ عابد خان سدوزئی والا تھا جو اپنے بانی کے نام سے مشہور تھا جو تیسرے واسطہ سے نواب مظفر خان کے جد اعلیٰ اور شاہ حسین سدوزئی کے بھتیجے اور وارث تھے، یہ باغ اس جگہ واقع تھا جہاں آج کل ہوائی اڈہ ہے، یہ آموں کا باغ تھا۔

اس باغ میں سادون بھادوں کے مہینوں میں ہر جمعہ اور اتوار کو میلے لگتے تھے، جمعہ کے میلے میں مسلمان بھرت شریک ہوتے تھے مسلمانوں کے اس آئے دن کے اجتماع سے خائف ہو کر مہاراجہ رنجیت سنگھ نے جمعہ کا میلہ بند کرادیا اور صرف اتوار کا میلہ باقی رہ گیا۔ دو ماہ کے ان چھ سات میلوں میں ہندو مسلمان جوق در جوق جاتے، اطراف و اکناف کے لوگ بھی شوق سے آجاتے تھے، خوب رنگ ریاں ہوتی تھیں، شاید ان بازاری کے طائفے قص و سرود کے مظاہرے کرتے تھے، فی زمانہ اس باغ کے آہم تمام باغات سے عمدہ ہوتے تھے۔



## حضورِ باغ

حضورِ باغ کے قیام کا سہرا نواب مظفر خان کے سر ہے اس میں ایلیان  
ملتان رہائش رکھتے تھے، اس لئے یہ حضورِ باغ کے نام سے مشہور ہو گیا۔  
عہدِ انگلشیہ کے آغاز میں یہاں کشنر ہا کرنا تھا۔ اُس وقت عید گاہ سے لیکر  
حضورِ باغ تک کا علاقہ سول لائن کہلاتا تھا اور یہاں افسران کی کوٹھیاں ہوا  
کرتی تھیں حضورِ باغ میں بھی انگریز کشنروں نے دیدہ زیب عمارات کا اضافہ کیا۔  
اور باغ کے حُسن کو دوبالا کیا۔ اس کا ایک حصہ انہوں نے کچہری کے لئے مخصوص  
کر لیا اور دوسرا حصہ ذاتی رہائش گاہ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔ اس کی دلکش  
عمارت سرسبز و شاداب درخت، قسم قسم کے عمدہ میوے، رنگ برنگ کے پھول  
اور مجموعی رعنائیِ دول کشی قابلِ دید تھی۔

## باغ شیش محل

باغ شیش محل بھی ملتان کا مشہور باغ تھا۔ اس کی بنیاد نواب شجاع خان نے  
رکھی تھی اور آپ کے جانشین نواب مظفر خان نے اسے پاتیہ تکمیل کو پہنچایا اور جی کھول  
کر بجایا یہ باغ شیش محل کے متصل و ملحق تھا جس میں آج کل کشنر ہاؤس ہے۔



# باغ بیگی

یہ باغ بیگم محمد معز الدین معظم شاہ کے لئے اُسی کے نام پر بنایا گیا تھا۔ بعد ازاں نواب سرفراز خان نے اس کی مرمت کرائی تھی۔ یہ باغ طمان شہر کے ریلوے اسٹیشن کے قریب واقع تھا۔ جو شاہ محمود قریشی کو سرکار انگلشیہ کی طرف سے جاگیر میں ملا اور بعد ازاں نواب شیخ ریاض حسین قریشی کے حصہ میں آیا۔ اسے رہائش گاہ میں تبدیل کر کے ہمیشہ کے لئے اس کے نشان مٹا دیئے گئے، نام باقی رہ گیا۔ یہ علاقہ اب تک باغ بیگی کے نام سے مشہور ہے، نواب عاشق حسین قریشی کی یہیں رہائش گاہ تھی۔

**دیگر باغات** اُس زمانہ میں دو باغ (۱) محمد زمان قریشی والہ اور (۲) غوث محمد والہ بھی مشہور تھے۔ محمد زمان قریشی والے کو بنے سنورے گل چھ سات ماہ گزرے تھے کہ نواب مظفر خان کے دورِ اقتدار میں یہ محمد خان ملے زنی کے تصرف میں چلا گیا۔ اور بطور جاگیر انگریزوں کے دور میں صادق محمد خان بادوئی کو عطا ہوا۔ غوث محمد والہ باغ بھی نواب موصوف کے زمانہ میں محمد خان مذکور کے قبضہ میں چلا گیا تھا۔ جو سرکار انگریزی نے غلام مصطفیٰ خان خاکوانی کو بطور جاگیر دے دیا۔



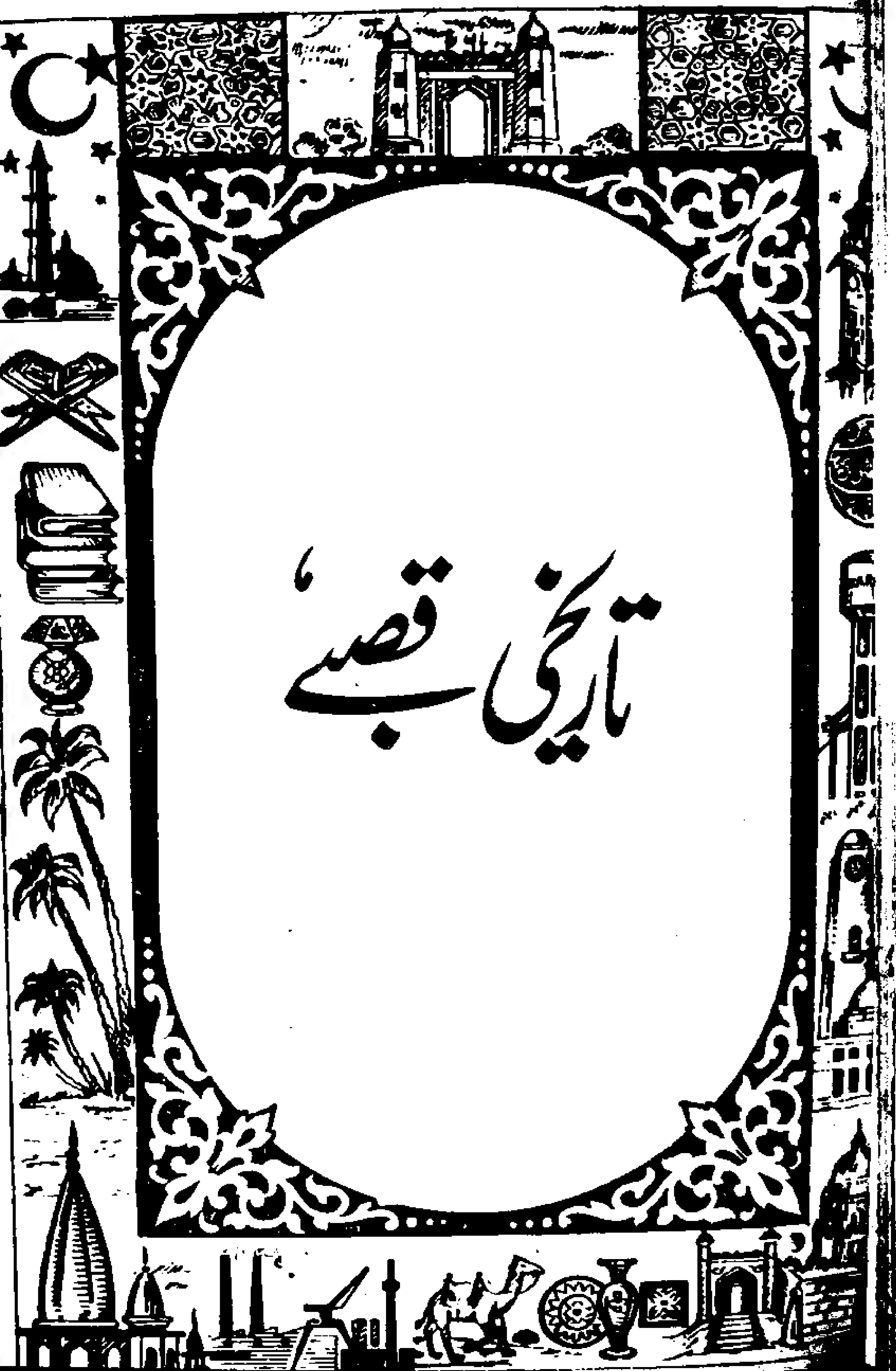


# باغ دیوان والہ

یہ باغ قریباً ڈیڑھ سو سال قبل دیوان ساون کل حاکم ملتان نے قائم کیا تھا۔  
 یہ باغ چالیس بیگہ اراضی میں پھیلا ہوا تھا۔ اس میں سے ۲۵ بیگہ رقبہ چار دیواری  
 میں محدود تھا اور پندرہ بیگہ اس چار دیواری کے باہر چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔  
 باغ زیادہ تر آموں کے درخت سے لدا ہوا تھا جن میں سے کچھ درخت ہائے  
 آم اس وقت تک موجود ہیں۔ چار دیواری کے چاروں کونوں پر ایسے برج بنے  
 ہوئے تھے جیسے قلعہ ملتان کے تھے، ہر برج ہشت پہلو قریباً بارہ مربع فٹ میں تھا  
 ان کی ساخت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں باغ کے محافظین رہتے تھے ان چار  
 برجوں میں سے ایک کے آثار اس وقت تک موجود ہیں۔ ٹوٹی بھوٹی چار دیواری بھی  
 موجود ہے۔ اس باغ کے شرقی جانب باب الداخلہ ہے، اس کے جنوب میں ایک  
 تہ خانہ قریباً ۲۵ مربع فٹ چوڑا اور ۳۰ فٹ گہرا آج تک موجود ہے جس کی ساخت  
 اور سیڑھیاں بالکل مغلیہ طرز تعمیر کی نقل ہیں اسی تہ خانہ کے نیچے نہانے کا تالاب  
 ہے جس کا پانی قدرتی کنویں کا ہے۔ یہ اس عہد کی تاریخی یادگار ہے جو محکمہ آثار  
 قدیمہ کی عدم توجہی کی شکار ہے۔

یہ باغ انگریزی عہد میں اسد جان خان کو سرکاری خدمات کی انجام دہی کے  
 عوض بطور جاگیر عطا ہوا۔







# تلمبہ

تلمبہ تاریخی قصبہ ہے اس کے قلعہ کی بہت شہرت تھی جس کی وجہ سے یہ برباد ہو کر دوبارہ ایک میل کے فاصلہ پر دوسری جگہ آباد ہوا۔ اس کی پرانی آبادی کے آثار اب تک موجود ہیں جن کا مشاہدہ کرنے کے بعد مسٹر کننگھم نے لکھا کہ یہ ایک وسیع شہر تھا جس کے جنوب میں ایک عظیم الشان قلعہ تقریباً ایک ہزار مربع فٹ کا موجود تھا۔ باہر کی فصیل ۲۰ فٹ موٹی ۲۰ فٹ اونچی اور اس کے اندر کی طرف اسی حجم کی ایک اور فصیل تھی۔ دونوں فصیلوں کے باہر کی طرف ۱۲ x ۸ x ۲ ۱/۴ فٹ حجم کی بڑی بڑی اینٹیں لگی ہوئی تھیں۔ ان فصیلوں کے اندر کی طرف ایک خندق تقریباً سو فٹ چوڑی موجود تھی اور اندرونی قلعہ تقریباً ۴۰۰ مربع فٹ تھا جس کی دیواریں چالیس فٹ بلند تھیں اس قلعہ کے درمیان میں ستر فٹ اونچا ایک برج تھا جس کی بلندی سے تمام علاقہ پر نظر پڑتی تھی۔

اس قلعہ کو سکندر اعظم نے مسمار کیا۔ اس پر محمود غزنوی حملہ آور ہوا اور تیمور نے اسے فتح کیا۔ تیمور اپنی تزک تیموری میں لکھتا ہے کہ جب میں تلمبہ پہنچا تو میں نے دریا کے کنارے اپنا ڈیرہ لگایا میرا لشکر حشرات الارض اور ٹڈی دل کی طرح پھیل گیا بھوکے تاری ایک عام حملہ کر کے چیونٹیوں اور ٹڈی دل کی طرح اہل شہر پر پل پڑے اور اتنے ذخائر جمع کئے کہ ان کا شمار شکل تھا بھوکے لشکریوں نے ایسا ظلم دھایا کہ اس کی خبر میرے کانوں تک پہنچی۔



یہاں کے بڑے بڑے زمیندار شہزادہ پیر محمد کے حملہ ملتان کے وقت طاعت کرنے کے بعد باغی ہو گئے تھے، ان ہزاروں باغیوں کو تہ تیغ کر کے ان کی عورتوں بچوں اور مال و متاع کو فوج میں تقسیم کر دیا گیا۔ سرے و سرانے دو لاکھ روپیہ زرخذیہ قائم کیا۔ چونکہ اہل سادات اہل رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کی حیثیت سے علماء و فضلاء و ارباب شریعت محمدی ہونے کے لحاظ سے ہر مسلمان کے لئے موجب افتخار و عزت ہیں اسلئے میں ان کا زرخذیہ خارج از حساب کر دیا اور سب کو تحائف مختلفہ اور اسپ ہائے عربی عطا کر کے بصد عزت واپس کیا۔

گوردوانک سنگھ کو تلمبہ میں ہی ٹھکوں و واسطہ پڑا شہنشاہ اکبر کے زمانہ میں تلمبہ محال ملتان میں شمار ہوتا تھا۔ شاہجہان کے عہد میں ملاہر ملتان روڈ پر، یہاں ایک بہت بڑی سرائے تھی۔ جو شاہیہ میں دریا برد ہو گئی۔ احمد شاہ ابدالی بھی تلمبہ تک پہنچا تھا۔ اس مردم خیز خطہ سے نامور علماء پیدا ہوئے جنہوں نے ہندوستان گیر شہرت حاصل کی جن کا تفصیلی تذکرہ علماء کے ضمن میں آچکا ہے۔





# شجاع آباد

یہ شہر ۱۷۵۷ء میں نواب شجاع خان نے آباد کیا تھا اور اس کی تفصیل ۱۷۶۰ء کے درمیان تیار ہوئی تھی اس کا دوسرا نام "شجاع ڈاکوٹ" بھی تھا یہ شہر ریلوے اسٹیشن سے دو میل بجانب غرب واقع ہے۔ تمام شہر تختہ بنا ہوا ہے۔ اس کے گرد ایک مضبوط فصیل ہے جس میں چار بڑے بڑے دروازے ہیں۔

۱۔ ملتان دروازہ ۲۔ موری دروازہ ۳۔ رشید شاہ دروازہ ۴۔ پھوٹا کا دروازہ، یہ چاروں دروازے علی الترتیب شمال، جنوب، مشرق اور مغرب کی طرف واقع ہیں اور ان کے مابین عین وسط میں شرقاً غرباً اور شمالاً جنوباً بازار ہے۔

نواب مظفر خان شہید کے زمانہ میں اس شہر کی ترقی اور خوشحالی کو چار چاند لگے جنہوں نے اپنے آٹھوں بیٹوں کے لئے آٹھ شاندار مکانات اور زرخیز خرچ کر کے مبارک محل، ٹن برج اور جہاز محل تعمیر کرائے، اول الذکر محلات فصیل کے اوپر تھے جو اب سمار ہو چکے ہیں جہاز محل کے ایک حصہ میں سنہ ۱۷۹۷ء تک پولیس کا تھانہ تھا۔ اب اس میں تحصیل قائم ہے۔ اس کے بڑے کمرے کا سارا فرش سنگ مرمر کا تھا۔

جو بعد میں اکھاڑیا گیا مشہور تیاچ میسن جو ۱۸۲۷ء میں یہاں سے گزرا ہے لکھتا ہے "شجاع کوٹ یا شجاع آباد ایک مستحکم شہر ہے اس کی مضبوط فصیل ایک خوشنما نظارہ پیش کرتی ہے۔ اس کا بازار نہایت عمدہ ہے یہاں کی چوب تراشی کا کام مشہور ہے۔ روٹی کی مٹی ہے قلعہ میں تھوڑی سی فوج رہتی



ہے اور فصیل شہر پر چند توپیں بھی چڑھی ہوئی ہیں۔ قریب دھوار میں وسیع باغات ہیں جن میں مظفر خان کا باغ مشہور ہے۔ علاقہ نہایت زرخیز ہے اور یہاں بیشکرا اور کپاس کی کاشت خوب ہوتی ہے۔

۱۸۴۸ء کی جنگ ملتان میں یہاں رسد رسائی کا محکمہ قائم تھا۔ ۱۸۹۳-۹۴ء کی طغیانی میں اس شہر کو شدید خطرہ لاحق ہو گیا۔ جس پر اس کے گرداگرد مضبوط بند تعمیر کر کے اسے بچایا گیا۔ اس شہر میں ساٹھ فی صد ہندو آباد تھے جن کی جگہ اب مہاجر آباد ہیں۔ قیام پاکستان سے قبل یہاں کی ڈریاں، ریوڑیاں، پاٹر اور بالائی مشہور تھی۔









# ثانی



# سہ ثقافت

انگریزی لفظ کلچر کو سب سے پہلے متحدہ ہندوستان کے نامور صحافی لیدر شاعر و ادیب مولانا ظفر علی خان مرحوم نے اردو کا جامہ پہنایا اور اس کا ثقافت ترجمہ کیا جسے ان کے روزنامہ زمیندار نے رواج دیا۔

ٹی۔ ایس۔ ایلپیٹ کے الفاظ میں ”کسی قوم کی ثقافت بنیادی طور پر اس کے مذہب کی تجسیم ہوتی ہے۔“ اسی لئے جسٹس محمد شریف نے لکھا ہے کہ ”اسلامی ثقافت ان امتیازی علامات کا نام ہے جو اسلامی طرز زندگی سے عبارت ہیں اور جن کو دیکھ کر ہر شخص یہ کہے کہ یہ مسلمان کا خاص نشان ہے۔“ اس لئے اسلامی ثقافت کی روح وہ قومی روایات ہیں جو عہد رسالت، عہد خلفائے راشدین، عہد صحابہ، عہد تابعین و تبع تابعین کی یادگار ہیں۔“

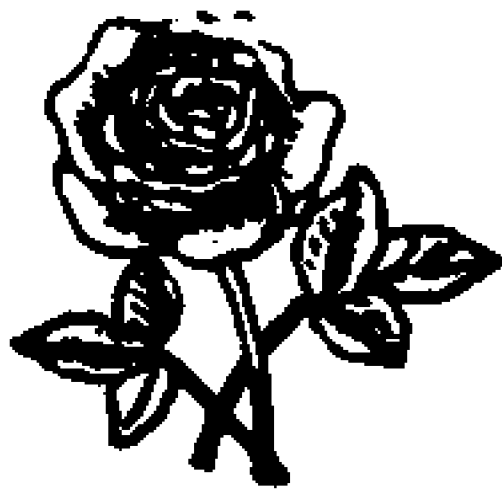
ثقافت ایک وسیع اصطلاح ہے جس کی حدود میں آب و ہوا، قومی روایات، اقتصادی حالات، مذہب، معاشرت، زبان، گھر کا ماحول، تربیت گاہیں اور ہمسایہ اقوام سے ربط و ضبط کے گہرے نقوش محدود ہیں۔ چنانچہ متحدہ ہندوستان کے وقت مدتوں لفظ ثقافت اسی نقطہ نظر کے تحت اسلامی تہذیب و تمدن کے معنوں میں مستعمل رہا۔

پاکستان کے قاضی القضاۃ چیف جسٹس ایس۔ اے رحمان کا بھی یہی فیصلہ ہے کہ ثقافت ادب اور آرٹ سے تعلق رکھنے والی ان سرگرمیوں تک ہی محدود



نہیں جن سے ہمارے خوشحال لوگ لطف اندوز ہوتے ہیں بلکہ ثقافت ان لوگوں کی پوری زندگی کا ایک بہترین نمونہ پیش کرتی ہے جو ایک قوم کی حیثیت سے بل جل کر رہتے رہتے ہیں اور جن کو معاشرہ میں سرایت کر جانے والا ایک ایسا ہمہ گیر نقطہ نظر باہم متحد کر دیتا ہے جسے یہ لوگ شعوری طور پر اپناتے یا خاموشی سے قبول کر لیتے ہیں بغرض کہ ثقافت ایک ایسی اصطلاح ہے جو ایک قوم کے پورے طرز زندگی کی نمائندگی کرتی ہے۔

پاکستانی کلچر کے مصنف جمیل جالبی نے کلچر کی یہ تعریف لکھی ہے :-  
 "کلچر اس کل کا نام ہے جس میں مذہب و عقائد، علوم و اخلاقیات، معاملات و معاشرت فنون و ہنر، رسم و رواج، افعال ارادی اور قانون صرف اوقات اور وہ ساری عادتیں شامل ہیں جن کا انسان معاشرے کے ایک رکن کی حیثیت سے اکتساب کرتا ہے اور جن کے برتنے سے معاشرے کے متضاد و مختلف افراد اور طبقوں میں اشتراک و مماثلت و وحدت اور یک جہتی پیدا ہوتی ہے۔"  
 غرض کہ کلچر کسی قوم یا معاشرے کی وہ مشترک خصوصیت ہے جس سے نہ صرف ہم اسے پہچانتے ہیں بلکہ دوسرے معاشروں اور قوموں سے میں بھی کرتے ہیں۔





# افلاس تمدن

پانچ ہزار سال قبل اگرچہ پتھر کا زمانہ مانا جاتا ہے لیکن حال ہی میں کوئی تیس سال قبل موضع جلیل پور تحصیل کبیروالہ ضلع ملتان میں بدوران کھدائی جو برتن، آلات ہڈیاں اور دیگر اشیاء برآمد ہوئی ہیں ان سے محققین نے اندازہ لگایا ہے کہ ملتان پتھر کے زمانہ میں بھی ایک تمدن علاقہ تھا۔ لوگ مکانوں میں رہتے تھے باران میں خرید و فروخت ہوتی تھی پتھر اور مٹی کے برتن، لکڑی، ہڈی اور سینگ کے اوزار استعمال ہوتے تھے، مردوں کو جلایا اور دفنایا جاتا تھا۔

اس کے بعد ملتان پر دو ہزار سال آریہ اقتدار رہا۔ یہ ہندو تہذیب و ثقافت کا وہ دور تھا جس میں ذات پات کے بُت پوجے جاتے تھے، برہمنوں کے علاوہ ہر ذات کا انسان احترام سے محروم تھا۔ علم اور اقتدار صرف برہمنوں کے لیے مخصوص تھا۔ مذہب رسومات میں مقید تھا۔ اور ان رسومات میں تغیر و تبدل کا تصور بھی گناہ عظیم تھا، نا انصافی، ظلم، عدم مساوات، غیر انسانی فعل اس دور کے اصول و زیست تھے جس کی وجہ سے ساری معاشرتی، ثقافتی اور تہذیبی زندگی منفلوج ہو گئی تھی۔

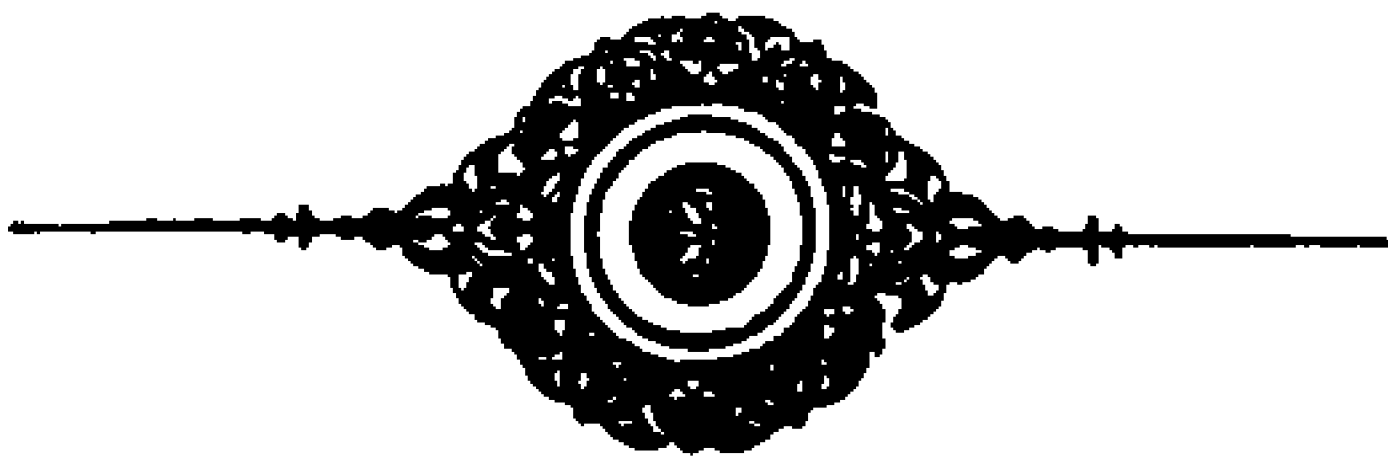
سلطان ظہیر الدین بابر نے اپنی تزک تیموری میں اس دور کی ہندو تہذیب و ثقافت کے الفاظ میں اظہار حیرت کیا ہے۔

”یہاں کے لوگوں کو دوستانہ میل ملاپ گرم جوشی اور بے تکلفی کا کوئی سلیقہ



نہیں۔ ان میں ذہنی اور دماغی وسعت نہیں، شائستگی اطوار نہیں، ان میں نئی نئی ایجادوں کا مادہ نہیں، صناعتی کا علم اور تعمیر کا سہرہ نہیں، ان کے پاس نہ اچھے گھوڑے ہیں، نہ یہاں اچھا گوشت ملتا ہے، نہ اچھا میوہ، نہ برف ہے، نہ ٹھنڈا پانی، نہ اچھی روٹی ملتی ہے، نہ خوراک، نہ حمام ہیں، نہ مدرسے، نہ مشعل ہے، نہ شمع، نہ باغ ہیں، نہ محلات، نہ حوض ہیں، نہ نہریں، عمارتوں میں نہ موزوں ہوتے ہیں، نہ ہوائی تناسب، عوام ہنگے پاؤں ایک لنگوٹی لگائے پھرتے ہیں، عورتیں لنگی باندھتی ہیں جس کا آدھا حصہ کمر سے لپیٹ لیتی ہیں اور آدھا سر پر ڈال لیتی ہیں۔“

مسلمانوں نے جب اس سرزمین پر قدم رکھا تو ان کے پاس ایک ترقی پذیر نظام تھا۔ قوت متحرکہ تھی، ان کا مذہب اور رسومات محدود و مقید نہ تھے، ان میں پھلنے پھولنے بڑھنے اور جذب کرنے کی پوری صلاحیت موجود تھی۔ ان کے نظام اسلام میں مساوات، الصاف اور احترام انسانیت کا پورا فلسفہ موجود تھا۔ اسی کے سہارے ہندوستان میں اسلام پھیلا اور ایک ہزار سال تک مسلمان اس عظیم پر حکمران رہے۔ اس عرصہ میں انہوں نے اپنی تہذیب و ثقافت کے ایسے آثار و نقوش قائم کئے جو آج تک اس کی رفعت و عظمت کے گیت گارہے ہیں۔





# حسن ثقافت

مسلمانوں نے سرزمینِ مِتان پر قدم رکھتے ہی تہذیب و ثقافت کی ایسی بساط بچھائی کہ یہاں ہر آنے والا مبہوت ہو کر رہ گیا۔ مشہور سیاح اصطخری جو ۹۵۱ء میں مِتان آیا لکھتا ہے کہ مِتان ایک محفوظ، مستحکم شہر نیاہ سے گھرا ہوا ہے شہر کے باہر قریباً ڈیڑھ میل کے فاصلہ پر بہت سی عمارتیں ہیں وہیں امیرِ مِتان کی چھاؤنی ہے۔ وہ ہر جمعہ کے دن ہاتھی پر سوار ہو کر شہر میں نماز کے لئے آتا ہے۔ یہ سامہ بن لوی کی نسل سے ہے۔ اس کے پچیس سال بعد ۹۷۶ء میں نوجوان سیاح ابن حوقل مِتان آیا۔ اس نے دیکھا کہ مِتان اور اُس کے اطراف میں عربی اور سندھی بولی جاتی ہے، مِتان کے لوگ قرآن اور علمِ قرآن کی طرف راسخ ہیں۔ سات قراتوں سے قرآن پڑھتے ہیں، فقہ، ادب اور علم کے شوقین ہیں۔

۹۸۵ء میں نامور سیاح بشاری مقدس مِتان آیا۔ اُس کا کہنا ہے کہ:-  
 ”اس ملک کا کوئی قصبہ ایسا نہیں جہاں امام ابو حنیفہ کے متقلد نہ ہوں۔ یہاں نہ تو مالکی اور حنبلی ہیں۔ نہ معتزلہ، یہ لوگ سیدھے راستے پر گامزن ہیں۔ پسندیدہ اور عنف کا مذہب رکھتے ہیں، تقصیب، فلو اور فتنہ سے اللہ نے اُن کو نجات دی ہے۔  
 مِتان منصورہ سے چھوٹا ہے، مگر اس سے زیادہ آباد ہے۔ پھل گو یہاں نہیں ہیں اور (عراق کی بندرگاہ) سیراف کی طرح سال کی لکڑی کے کئی مکانات ہیں۔ یہاں بدکاری اور شراب خوردی نہیں ہے اور جو اس جرم میں پکڑے جاتے ہیں اُن کو قتل



کر دیا جاتا ہے، یا کوئی اور سخت سزا دی جاتی ہے۔ خرید و فروخت میں یہاں کے لوگ نہ جھوٹ بولتے ہیں، نہ کم تولتے ہیں، مہمانوں کی خاطر مدارات کرتے ہیں اکثر باشندے عرب ہیں۔ سرسبزی اور دولت ہے، بیوپار کی حالت بھی اچھی ہے، تکلف و تنعم نمایاں ہے، حکومت منصفانہ ہے۔ بازار میں کوئی عورت بناؤں گھار کئے ہوئے نہیں ملتی اور نہ کوئی عورت سے راستہ میں علانیہ بات کرتا ہے۔ پانی اچھا ہے۔ زندگی عیش و مسترت اور خوشہلی سے گزرتی ہے۔ فارسی زبان سمجھی جاتی ہے۔ تجارت کا نفع خاصہ ہے جسم تندرست ہیں لیکن شہر تنگ اور میلا ہے۔ مکانات تنگ ہیں آب و ہوا خشک اور گرم ہے۔ لوگوں کی رنگت گندم گول اور سیاہ ہے۔ ملتان کا سنگہ مصر کے فارسی سنگہ کے مطابق بنایا گیا ہے۔





# قدیم باشندے

قدیم ملتان کے باشندے سیاہ نام، کوتاہ قد اور چپٹی ناک والے تھے، ایرانی نژاد سمیری لوگوں نے وسطی ایشیا کی پہاڑیوں سے اتر کر پہلے ہل دجلہ اور فرات کی وادی میں بودوباش اختیار کی۔ آبادی کے دباؤ کی وجہ سے وہ مشرق کی طرف بڑھے اور انہوں نے اوتی سندھ کو اپنا مستقر بنا کر شاندار سمیری تہذیب کی بنیاد ڈالی۔ یہ لوگ دراز قد، گندمی رنگ، مناسب الاعضاء اور خوش شکل تھے، باہمی میل جول سے بونسل تیار ہوتی، وہ جاذبِ نظر تھے۔ آریاؤں کے غلبہ نے اس تہذیب کا خاتمہ کر کے ملتان کے ابتدائی باشندوں کو کلیتہً اپنا وطن چھوڑ کر جنوب کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا گیا۔

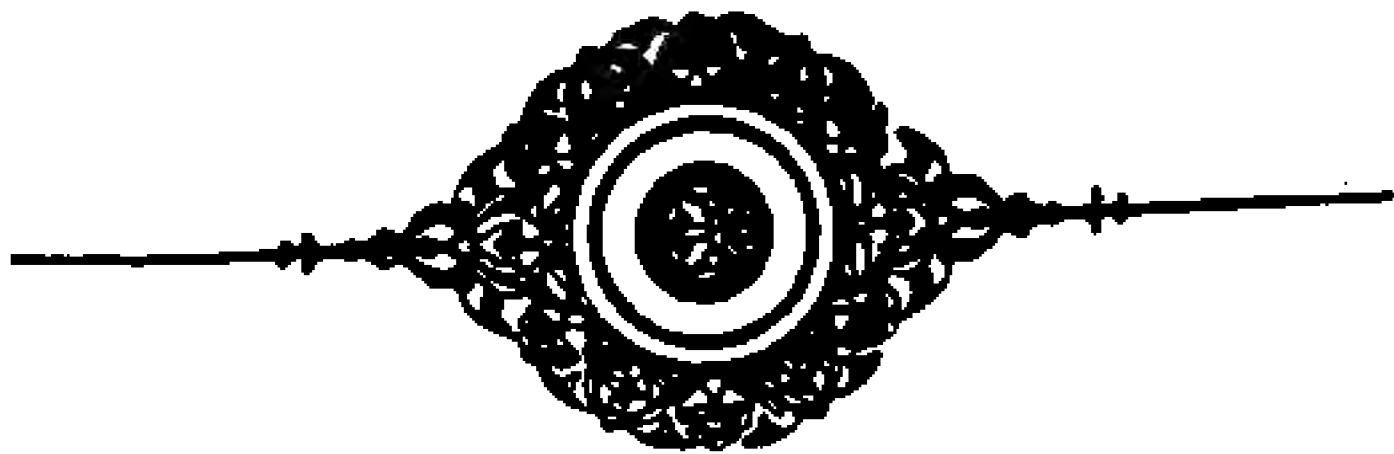
آریاؤں کی تہذیب طبقاتی تھی، ملتان میں زیادہ تر برہمن آباد ہوئے جنہیں اکثریت سفیدہن کی تھی۔ دوسرا طبقہ ساگت کی اولاد سے تھا جو بعد میں گت یا جٹ کہلایا جینی سیاحوں نے بھی انہیں یاتی، جاتی یا جٹ لکھا ہے، اس نسل نے سندھ، ملتان اور پنجاب کے علاقوں میں بڑی ترقی کی اور آریہ تہذیب کے زیر اثر تقریباً ڈیڑھ سو گتوں میں بٹ کر یہاں کی بودوباش اختیار کر لی۔ ان میں برہمن، کھتری اور اردوڑہ نواح ملتان میں ہجرت آباد ہوئے، شہر ملتان میں کھتریوں کی تعداد زیادہ تھی لیکن ضلع ملتان میں مجموعی طور پر اردوڑوں کی اکثریت تھی۔ عربوں کی آمد کے بعد یہاں کے لوگ اسلام سے زیادہ متاثر ہوئے۔ اگرچہ



انہوں نے اپنی ذاتیں برقرار رکھیں اور پرانی رسم و رواج کے پابند رہے۔ مگر بلحاظ عقائد و نکتہ مسلمان بن گئے یہاں کے باشندے زیادہ تر متناسب الاعضاء موثر و قدامت اور گندمی یا سانولے رنگ کے ہوتے ہیں۔

اسلامی دور کا ایک سیاح الادریسی لکھتا ہے کہ ملتان بڑا شاندار وسیع اور آباد شہر ہے، یہاں ایک ناقابلِ تسخیر قلعہ ہے جس کے چار دروازے ہیں۔ اس کے چاروں طرف گہری خندقیں ہیں۔ یہاں ہر طرح کی ضروریات زندگی کی کثرت اور ارزانی ہے۔ ٹیکس معمولی ہیں، یہاں کے باشندے عام طور پر دولت مند ہیں، ملتان سونے کی سرسے ہے جس کے ایک گھر سے ۱۳۳۲۰ من سونا ملا۔ ملتان میں مسلمانوں کی غالب آبادی ہے، اسلامی احکام جاری ہیں۔ صوبہ ملتان کا حاکم گرمی اور فرصت کا زمانہ یہیں بسر کرتا تھا۔ ملتان میں ایک چھوٹی سی ندی ہے جس کے اوپر بہت سی پن چکیاں لگی ہوئی ہیں۔ اس کے کنارے بہت سے قابلِ زراعت کھیت ہیں۔ یہ ندی دریائے سندھ میں گرتی ہے۔

ابن حوقل کے قول کے مطابق عربوں کی آمد اور مکران و ایران کے لوگوں کے میل ملاپ نے اہل ملتان کی رسوم لباس اور رہن سہن کو متاثر کیا۔ مشرقی ہند میں ان کی صورت و سیرت کے اثر سے تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔





# طرز بود و باش

اہل نشان شروع سے سادہ زندگی بسر کرنے کے عادی چلے آئے تھے تکلفات کا ان میں نام و نشان نہ تھا کھلے مکانوں میں رہتے تھے جن میں مستطیل دروازے اور مربع کھڑکیاں لگی ہوئی تھیں، اورچی خانہ، غسل خانہ اور پاخانہ کا اس وقت رواج نہ تھا۔ کھانا مکان کے کسی کونے میں پکایا جاتا تھا۔ رفع حاجت کے لئے چھت استعمال کی جاتی تھی جسے روزانہ ہتھ صفا کر جاتا تھا۔ عورتیں گھر میں کوئی اوٹ بنا کر نہا لیتی تھیں اور مرد مسجدوں کے غسل خانوں میں چلے جاتے تھے نشست زیادہ تر فرش پر ہوتی تھی جس پر چادر پھیس یا قالین بچھایا جاتا تھا۔ گھر کا فرنیچر صرف چارپائی تک محدود تھا۔

ہندو دھوتی اور مسلمان تہبند استعمال کرتے تھے، عراق اور فارس کی طرح یہاں کے تاجر لوگ قمیض اور چادر پہنتے تھے۔ کڑوں کا لباس بھی نمایاں تھا۔ عورتیں چوٹی اور لہنگا استعمال کرتی تھیں قمیض اور جماعروں سے مستعار لی گئی تھی قبلانے ترکوں کے زیر اثر چھنے کی شکل اختیار کر لی۔ تہبند ایرانی اور خراسانی اثرات کے تحت پاجامہ کی شکل اختیار کر گیا۔ جو منلوں کے زمانہ میں سکڑ کر چوڑی دار بن گیا۔ مسلمان بنگے سر نہیں پھرتے تھے بلکہ سر پر ایرانی کلاہ اور خراسانی لنگی باندھتے تھے جسے یہاں گپڑی یا ٹمکھا کہا جاتا تھا۔

ہندو پہلے بڑے گوشت خور تھے، بدھ مت کے زیر اثر بسزی خور بن گئے، وال



پچپاتی اُن کا من بھاتا کھا جاتا تھا۔ اور پوری کچڑی مرغوب ناشتہ! مسلمان دن گوشت اور رات کو عام طور پر دال یا دودھ استعمال کرتے تھے اور کبھی کبھی پلاؤ کوften اور فرنی سے ذائقہ تبدیل کر لیتے تھے۔

ہندو زیادہ تر اپنے مَر دے جلا کر اُن کی راکھ دریا میں بہا دیتے تھے۔ اور بسا اوقات اُسے دفنا کر سماجی بنا دیتے مگر مسلمانوں کے مَر دے باقاعدہ دفن ہوتے تھے چھٹی صدی عیسوی سے قبل یہاں قبروں کی اتنی اہمیت نہ تھی جتنی متصوفانہ عقائد کے زیر اثر بعد میں بڑھ گئی۔ اور پختہ قبریں اور مزار بننے شروع ہو گئے۔

ملتان طبعاً سادہ، ہمان نواز و وسیع القلب، خوش گفتار اور غیر متعصب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہندو مسلمان صدیوں سے اکٹھے رہے اور جب تک انگریزوں نے انہیں ایک دوسرے سے نہیں لڑایا۔ یہ کبھی آپس میں نہیں لڑے تھے اور نہ فرقہ وارانہ فسادات ہوئے۔ انہی ان کی شرافت طبع سے اکثر ناجائز فائدہ اٹھاتے رہے۔ ان کی عادات وسط پنجاب کے لوگوں سے نمایاں طور پر مختلف تھیں۔ اور ان کے اصول معاشرت مربوط و مخصوص! ملتان کے کسان عام طور پر جاہات پر رہتے تھے۔ شہر کی بجائے مواصلات میں رہنے کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ غیر اضلاع کے باشندوں اور اجنبیوں پر کم اعتبار کرتے تھے۔ امیر لوگ رفاہ عامہ کے کاموں پر خرچ کرنے کے عادی نہ تھے۔ ویسے اہل حاجت کی دست گیری کرنے میں دریغ نہ کرتے تھے اور مرزاں مرنج، عافیت پسند تھے۔



# تعلیم و تربیت

ابتداء میں مدرسوں کا وجود نہ تھا۔ ہندو دور میں پنڈت اپنے گھروں میں لوگوں کو علم نجوم، علم سیست اور علم طب کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ اسلامی دور میں مساجد مدارس کا کام دینے لگیں جن میں تمام تربیادی تعلیم اخلاقی ہوتی تھی اور بچپن سے اخلاقیات کے نقوش اس طرح ذہن نشین کرادیئے جاتے تھے کہ وہ مازیت نہ بھولتے تھے اور دوسروں کو متاثر کرتے رہتے تھے۔

درس و تدریس کا سلسلہ محمد بن قاسم کے وقت سے ہی شروع ہو گیا تھا۔ جسے بعد میں حضرت بہاؤ الدین زکریا نے آگے بڑھایا ان کے مدرسہ سے ستر ہزار افراد فیض یافتہ ہو کر ہندوستان میں علم کی شمع روشن کرنے کے لئے پھیل گئے۔ ہندوستان میں مدرسہ کی پہلی عمارت بھی عہد قباچہ میں ملتان میں بنی اور پہلی یونیورسٹی بھی سلطان حسین لودگاہ کے زمانہ میں ملتان میں قائم ہوئی جس کے ساتھ بہت سے مدارس منسلک تھے اور بڑے بڑے علماء و فضلا اگر ان قدر وظائف پر درس و تدریس کے لئے مامور تھے۔ جہاں دوسرے شہروں کو اپنی سرفیلک عمارتوں پر فخر تھا وہاں اہل ملتان کو علم و فضل میں برتری پر ناز تھا۔

ابتداءً عربی اور بعد ازاں فارسی پڑھائی جاتی تھی۔ ہندو مسلمان طلباء اکٹھے پڑھتے تھے۔ فارسی ایسے سائنٹیفک طریق سے پڑھائی جاتی تھی کہ چند ہفتوں کے اندر طلباء فارسی نظم و نثر رواں دواں پڑھنے لگتے تھے۔ اسلامی دور میں اخلاق، ریاضی، حساب،



منطق، فلسفہ فطرت، مجرور یا ضیات، دینیات اور تاریخ پڑھائی جاتی تھی۔ البتہ منہد و طلباء دیا کرن (صرف ونحو) وید اور تنجلی وغیرہ پڑھتے تھے علم کے شائقین طلباء اہل علم کے گھروں پر بھی جا جا کر زائد وقت میں علم کی پیاس بجھاتے تھے۔

مسلمان لڑکیوں کی تعلیم کا بھی بڑا احسن انتظام و اہتمام تھا۔ ہر محلے کی مسجد میں یا پیش امام کے حجروں میں چھوٹے بچوں اور بچیوں کی تعلیم کا انتظام تھا۔ بڑی عمر کی بچیوں کو گھروں میں استانیاں پڑھایا کرتی تھیں یا ان کے لئے سن رسیدہ علماء کی خدمات حاصل کی جاتی تھیں۔

اس زمانہ میں حصول علم کے لئے شائقین علم شہر شہر پھرتے رہتے تھے جہاں بھی اعلیٰ تعلیم کا پتہ چلتا وہیں پہنچ جاتے، ہمارے زیادہ طلباء حصول علم کی خاطر بابہ سفر رہتے تھے، انہیں طعام و قیام کی کوئی فکر نہ ہوتی تھی۔ ہر آبادی کے باشندوں کے مکانوں کے دروازے ہر وقت طالبان علم کیلئے کھلے رہتے تھے جو انہیں ہر قسم کی کھانے پینے اور رہنے سہنے کی مفت سہولتیں ہم پہنچاتے تھے۔ شہر میں مساجد اور قصبات میں امر کی جو عیالیں اور ڈیوڑھیاں بالعموم مدرسہ کا کام دیتی تھیں اور اہل متان متلاشیان علم کی خدمت کرنے میں بڑی مسرت و راحت محسوس کرتے تھے اگر کوئی رئیس یا امیر اپنے بچوں کے لئے استاد مقرر کرتا تو ان کے ساتھ غریبوں کے بچوں کو بھی شامل کر لیتا۔ اساتذہ بھی تنخواہیں مقرر نہیں کرتے تھے۔ وہ عبادت سمجھ کر تعلیم دیتے تھے اور ان کی کفالت کے اسباب خود بخود پیدا ہوتے رہتے تھے جو ان کی ضرورت سے زیادہ ہوتے تھے۔



# نظم و نسق

قدیم ہندو دور میں راجہ یا حاکم نظم و نسق کا مختار مطلق ہوتا تھا۔ دیوانی فوجداری معاملات پنچائیتیں فیصلہ کرتی تھیں جو اس وقت کے نظام میں بنیادی حیثیت رکھتی تھیں۔ سب سے اوّل کا فیصلہ حاکم وقت کرتا تھا۔ یہی پنچائیت نظام انگریزوں کے وقت بھی جاری رہا جسے صدر ایوب نے بنیادی جمہوریت کا نام دیا۔

اسلامی عہد میں مسلمانوں کے فیصلے قاضی شریعت حقہ کے مطابق کرتے تھے، موت و حیات کے اختیار والی یا ناظم کے ہاتھ میں ہوتے تھے جن کی کوئی اپیل نہیں ہوتی تھی۔ مسلمانوں سے اڑھائی فی صد زکوٰۃ اور پیداوار کا دسواں حصہ بطور معاملہ وصول کیا جاتا تھا۔ ہندوؤں کو اپنے شاستروں کے مطابق فیصلے کرنے اور قانون بنانے کا حق حاصل تھا۔ انہیں ہر قسم کی شہری اور مذہبی آزادی حاصل تھی۔ اُن کو مسلمانوں کی طرح پناہ دی جاتی تھی، حفاظت کی جاتی تھی۔ اُن کے مندروں کا احترام کیا جاتا تھا اور اُن کے مذہبی معاملات میں کوئی مداخلت نہ کی جاتی تھی، اُن کی جان و مال کا حفاظت کا معاوضہ بطور جزیہ وصول کیا جاتا تھا جس کی تعداد امیروں کیلئے دس روپے، متوسط طبقہ کے لئے پانچ روپے اور غریبوں کیلئے اڑھائی روپیہ سالانہ تھی، عورتیں بوجھے اور معذور اس سے مستثنیٰ تھے، لوگوں سے صرف اتنا معاملہ لیا جاتا تھا جتنا وہ ہندو عہد میں دیتے تھے۔

نظام حکومت مستقل تھا۔ فوجی چھاؤنیاں، سرکاری دفاتر عدالتیں، شفاخانے



رشد خانے قائم تھے، ہر ایک کے لئے بڈاگانہ مشعبہ مقرر تھا۔ فوج اور سپاہ کا کام مسلمانوں کے سپرد تھا۔ مالگزاری اور کلکٹری پر برہمن تعینات تھے، خود محمد بن قاسم نے وزارت مال کا اعلیٰ ترین عہدہ اپنے وقت کے مشہور ہندو فلاسفر سمی کاک کے حوالے کر رکھا تھا جس کی ہندو مؤرخین نے بڑی تعریف لکھی ہے۔

اسلامی عہد میں شریعت حقہ کا احترام کیا جاتا تھا۔ شریعت کی کھلم کھلا خلاف ورزی یا بے احترامی ناقابل تصور تھی۔ علماء و صلحاء کی تعظیم و تکریم کی جاتی تھی، غیر مسلموں کے معاملات میں مداخلت نہ کی جاتی تھی۔ عوام کی آسائش و بہبود پر زیادہ توجہ دی جاتی تھی، نظم و نسق، علم و فضل، شعر و ادب اور عام وفاداری و جان سپاری میں جو لوگ امتیاز خصوصی حاصل کرتے تھے انہیں خلعت و خطاب اور انعام و اکرام سے نوازا جاتا تھا۔ فوج کو مال غنیمت میں سے بھی تنخواہ کے علاوہ حصہ دیا جاتا تھا۔ صوبہ کے گورنر کو صوبیدار اور بعد ازاں ناظم کہتے تھے۔ انسداد جرائم کیلئے محکمہ فوجداری قائم تھا۔ دیوانی کا محکمہ قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھا۔ مالگزاری کی وصولی دیر، پٹواری، پٹہ دار، کر وڑی، بخشہ کرتے تھے۔

سکھوں اور مغلوں کے زمانہ میں قیدی قلعوں میں قید کئے جاتے تھے، مغلوں کے وقت قاضیوں کی جگہ جڈیشنل آفیسر مقرر تھے۔ سکھوں کے زمانہ میں جرائم کے انسداد کا کام فوج کے سپرد ہوتا تھا۔





# دربارِ موسیقی

موسیقی کے معاملہ میں اگرچہ موسیقاروں کا یہ کہنا ہے کہ "گانا ہر جاندار کی سرشت میں داخل ہے" یہاں تک کہ جانور بھی خود گاتے ہیں اور دوسروں کے گانے سے مسرور ہوتے ہیں۔ رجز خوانی سے سپاہی کا حوصلہ بڑھتا ہے پسپاہی گاکر اپنی محنت کو خوشگوار بناتی ہے۔ پیٹ کے سروں اور تالوں پر فوجیں مارچ کر کے اپنی منزل کو آسان کرتی ہیں ماں بیٹے کی نیند پر مین کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالتی ہے۔ عاشق غزل سرائی سے گنگنا کر اپنا غم غلط کرتا ہے۔ پیچہ مال کی لوری سے سو جاتا ہے۔ اڈنٹ ساربان کے نغمہ مست فرامی کرتا ہے۔ سانپ مین کی آواز پر بھومتا ہے۔ لجن داؤدی تو مشہور ہے لیکن وہ اس حقیقت کو بھول جاتے ہیں کہ موسیقی کا آغاز محض نفسانی خواہشات کو مشتعل کرنے کیلئے ہوا۔ موسیقی صرف کانوں کو ہی جنبش نہیں دیتی بلکہ یہ نفسانی خواہشوں کو لوہا اور تیناؤں کو بھی حرکت دیتی ہے۔ عہدِ قدیم میں ہمہ اقسام کی پر لطف صحبتیں جو ہر راگ سے منسوب ہیں اس کا بین ثبوت ہیں۔ اسی لئے اسلام نے اسے ناجائز قرار دیا ہے۔ ہندوؤں میں موسیقی کو عبادت کا درجہ حاصل تھا اسی لئے موسیقی کی تعلیم دیدوں کی تعلیم سے وابستہ تھی۔ یمنان میں سورج دیوتا کے مشہور مندر کے اندر آدیتہ دیوتا کی ملائی مورتی کے سامنے بڑی بڑی رتھیں ہیں موسیقار اور مغنی دور دراز سے آکر اپنے فن کا مظاہرہ کیا کرتے تھے اور گھنٹوں رقص و سرود میں محو رہتے تھے۔ اناؤں کی راتوں میں موسیقی کی خصوصی مجلسیں منعقد ہوتی تھیں اور خوب گانا بجانا ہوتا تھا۔ جسکی



ششش دور دور سے لوگوں کو یہاں کھینچ لاتی تھی۔ ایک دفعہ تو ہندوستان کی مہارانی  
پنگلا، مشہور عالم رقاصہ پدم ماوتی کا رقص دیکھنے کے لئے اجین سے چل کر ملتان آئی۔  
جبکہ نہ شرکیں تھیں نہ شاہ راہیں۔ نہ ریلیں تھیں نہ بسیں راستہ دشوار گزار جنگلوں کے  
پیٹا پڑا تھا۔

ملتان کے اسواہنی راجے اپنے گھوڑوں کو بھی ڈھول کی دھن پر بجاتے تھے رقص  
ایساں تب سے دیہاتوں میں رائج ہے عبادت اور جنگ کے معرکوں کی موسیقی تو  
بڑی جذبات انگیز ہوتی تھی۔ علامہ اقبال کے قول کے مطابق ہندی موسیقی مشرف  
بہ اسلام ہو کر قوال کی صورت اختیار کر گئی جو امیر خسرو کی ایجاد تھی اور جس کی حضرت  
نظام الدین اولیاء نے حوصلہ افزائی کی تھی۔

ملتان کے نواحی قلعہ سکھ کے اندر ایک مشہور سنگیت ودیا گھا۔ جس میں رقص و  
سُرو کی باقاعدہ تعلیم دی جاتی تھی تعلق بادشاہوں کے زمانہ میں محلہ کوٹہ تعلق (تولینان)  
میں موسیقی کی مختلف مخلصیں ہوا کرتی تھیں جن میں ٹایک گویال کمار نرمل اور امیر خسرو  
جیسے عظیم مغنی شرکت کرتے تھے۔ ملتان امیر خسرو کی بدولت قوالی سے آشنا ہوا۔





# بازارِ حسن

سوامی دیانند سرسوتی مصنف "تیار تھر پر کاشن" اس کتاب کے گیارھویں سمولاس میں ہندوؤں کو جنسی آزادی کا ذمہ دار گردانتا ہے وہ لکھتا ہے کہ ہندوؤں کی خرابی کے آثار مہا بھارت کی جنگ سے ایک ہزار پہلے رونما ہو چکے تھے جو رقص، طامع مذہبی پیشواؤں یعنی برہمنوں نے کسی بد اخلاقی کو گناہ نہیں رہنے دیا تھا۔ شراب خوری اور زنا کاری انہوں نے مذہباً فرض کر دی تھی اسی لئے بقول البیرونی ہندو، فاحشہ عورتوں کے پیشہ کو جائز سمجھتے تھے۔ برہمنوں نے بھی اس کی ان الفاظ میں تائید کرتے ہیں کہ تمام مندروں میں پیشہ ور عورتیں ناچنے کے لئے اپنی زندگی کو وقف کئے ہوئے تھیں بلکہ ان کے مذہب میں شولنگ (عضو مخصوص) کی باقاعدہ پوجا ہوتی تھی۔ سوامی دیانند کے الفاظ میں ان میں جنسی انار کی اس حد تک پہنچ گئی تھی کہ "بھیرویں چکر" میں مرد عورتوں کو اور عورتیں مردوں کو مادر زاد برہمنہ کر کے پوجتی تھیں۔ اس پوجا پاٹ کے وقت شراب پی جاتی تھی اور اس کی مستی میں اپنی ماں بہن، بہو اور لڑکی تک کا ایتھار نہ کیا جاتا تھا جو جس کے ہاتھ آ جاتی وہ اسی کو استعمال کرتا۔

اس لئے ہندوؤں میں خوش کاری جائز تھی۔ مندر چیکلوں اور بالا خانوں کا کام دیتے تھے، جہاں ہزاروں دیوداسیاں (پیشہ ور عورتیں) رقص و سرود میں مصروف رہتی تھیں۔ یہاں لوگوں کو تفریح طبع کے علاوہ جنسی سکون بھی حاصل ہوتا تھا اور



ان کی بدولت مندروں کو خاصی آمدنی ہوتی تھی جس کا زیادہ تر حصہ حکمرانوں کے  
 خزانوں میں چلا جاتا تھا اور فوجی ضرورتوں پر خرچ ہوتا تھا۔ حکمران طبقہ کو اس  
 مانہ میں مندروں سے اسی طرح آمدنی ہوتی تھی جس طرح آج کل سینماؤں سے، ان دیو  
 اسیوں کی بدولت بازارِ حسن کی بنیاد پڑی۔ آہستہ آہستہ اس فحش کاری نے  
 بسلمہ ادارہ کی شکل اختیار کر لی جس کے تذکرے ادب کے میدان میں بھی سننے جانے  
 لگے۔ انیسویں صدی کے وسط میں ملتان کے بازارِ حسن کی رونق شباب پر تھی۔  
 میں نے حضرت ذوق کو یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ

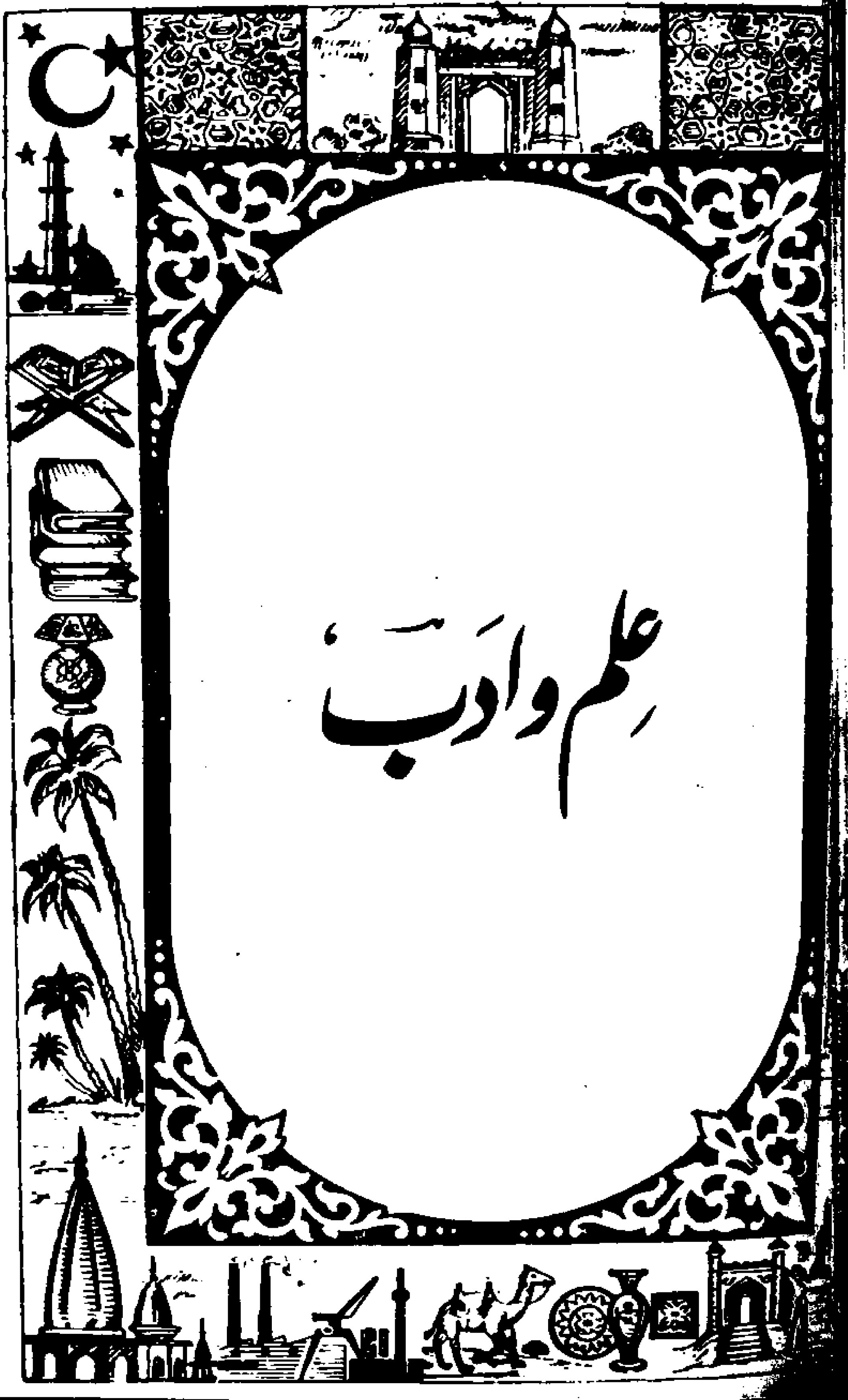
پنجاب میں بھی اب نہ رہی آبِ تابِ حسن  
 اے ذوقِ پانی اب تو وہ ملتان بہ گیا  
 آخری سکھ گورنر دیوان مولراج کے میرنشی غلام حسن المتخلص بہ حسن ملتان نے  
 نگاریں شد حسن بازارِ ملتان زانکہ می منیم  
 نگاریں بہ بازارِ شیکے از دیگرے نگیں  
 ترجمہ :- اے حسن ملتان کا بازارِ نگارنگ نظر آتا ہے۔ کیونکہ اس بازار میں  
 ایچھے والے حسین ایک دوسرے سے بڑھ کر خوبصورت اور حسین ہیں۔

اسی سلسلہ میں ایک اور شعر بھی قابلِ غور ہے :-  
 صنم آں نیست کہ بیع نہ فروشد صنمی  
 صنم آنست کہ ایں وارد و آنے دار  
 یعنی معشوق وہ نہیں جو اپنے حسن کو بیچے۔ بلکہ صنم وہ ہے جس میں حسن ہو۔  
 اہل ملتان بھی ہو۔ اہل ملتان اسی حسن کے دلدلہ تھے۔



عنایت بایز و منان و توحه  
 شہزادہ حضرت شہشاہ زمان  
 شہزادہ عید گاہ و بیچ البیان  
 شہزادہ کار شہزادہ عید  
 از منور عالیہ بندہ مستان  
 و ازادہ سلطان ملتان در شہ  
 مطابق شہزادہ زیر نگرانی  
 رہا فخریہ و قشورایس  
 ملتان با نام سید  
 ۹۴ھ میں عید گاہ کی مرمت کا یاد گاری کتبہ







# مُتانی زبان

مُتانی اور سندھی دونوں ایک ہی ملک کی دو زبانیں ہیں جس طرح سنسکرت برہمنوں کی زبان تھی اور پراکرت عوام کی زبان تھی اسی طرح سرائیکی سندھ کے سرداروں کی زبان تھی۔ یہ سندھی زبان کی خالص ترین شکل تھی اور جنوبی سندھ میں بولی جاتی تھی۔ عوام کی زبان مُتانی تھی جو سندھ کی اُردوئے معلّٰی کی حیثیت رکھتی تھی اور شمالی سندھ میں بولی جاتی تھی۔ یہ سرائیکی سے بالکل الگ ایک مستقل بالذات زبان تھی۔ ۱۱ھ میں جب سندھ ملتان سے علیحدہ ہوا تو مُتانی زبان بھی سرائیکی سے علیحدہ ہو کر آزادانہ طور پر ترقی کرنے لگی اس طرح مُتانی کو سرائیکی سے علیحدہ ہوئے قریباً تیرہ سو سال گزر چکے ہیں اور اس کے درمیان کوئی رشتہ داری باقی نہ رہی۔

مُتانی زبان معمولی رد و بدل کو چھوڑ کر اپنے ابتدائی زمانہ میں بحیرہ عرب کے ساحل سے لے کر راجپوتانہ کے ریگستانوں کے آخری کناروں تک بولی اور سمجھی جاتی تھی یہ مغربی پاکستان کی سب سے زیادہ مستعمل زبان ہے جسے قریباً ایک لاکھ مربع میل کے علاقہ میں پانچ لاکھ کے قریب انسان بولتے ہیں جو ڈیرہ غازی خان، میانوالی، جھنگ، ساہیوال، ملتان، بہاولپور، بہاولنگر، احمد پور شرقیہ، خیرپور اور ملتان میں مقیم ہیں، قدیم تحریروں میں مُتانی کا لفظ سب سے پہلے زبان کے معنوں میں آیا ہے اکبری میں استعمال ہوا جس میں پنجاب کی زبان مُتانی لکھی ہے کیونکہ پرانے زمانے میں پنجاب ولایت ملتان کا ایک حصہ تھا اور پنجابی زبان مُتانی زبان کی ایک شاخ



تھی اسی لئے پنجابی لٹریچر میں 'مِٹانی زبان' کے اسی فی صد الفاظ ملتے ہیں۔  
 سندھ سے علیحدگی کے بعد 'مِٹان' پر مختلف وقتوں میں جو حکمران رہے، ان کے زیر  
 اثر 'مِٹانی زبان' پہلے سے زیادہ فصیح، زیادہ شیریں اور زیادہ خیال افروز بن گئی۔ 'مِٹانی  
 زبان' اگرچہ دنیا کی قدیم ترین زبانوں میں سے ہے اور اس کے حروف تہجی بھی دنیا  
 کی اکثر زبانوں سے زیادہ ہیں لیکن اسے کسی دور میں بھی سرکاری سرپرستی حاصل نہیں  
 ہوئی اور نہ ہی آج تک 'مِٹانی زبان' کا کسی نے لغت مرتب کیا ہے اور نہ یہ دوسری  
 زبانوں کی طرح ترقی کر سکی ہے کیونکہ یہ ایک مخصوص تلفظ کی حامل ہے ایک 'مِٹانی  
 بولنے والا' دنیا کی ہر زبان کے الفاظ و حروف کا آسانی سے صحیح تلفظ ادا کر سکتا ہے۔  
 لیکن دنیا کی کوئی بھی اور زبان بولنے والا 'مِٹانی زبان' کے سب الفاظ و حروف کا  
 صحیح تلفظ آسانی نہیں کر سکتا۔ اس کی یہی خصوصیت اور انفرادیت اس کی ترقی کی  
 راہ میں سب سے زیادہ حائل رہی ہے۔

مِٹان کی جغرافیائی وسعت بھی سمٹ سمٹا کر اب ضلع مِٹان تک رہ گئی ہے۔  
 اختلاط آبادی کی بدولت ہر دس میل کے بعد علاقائی طور پر زبان کا لب و لہجہ بدلنے  
 کی وجہ سے اس کی لسانی وسعت بھی محدود ہو گئی ہے جسے بحال کرنے کے لئے  
 'مِٹانی زبان' پر سرائیکی کا لیبل چسپاں کر دیا گیا ہے جو 'مِٹانی بولنے والے' تمام علاقوں  
 اور لوگوں کی اسی طرح نمائندگی کرتا ہے جس طرح برطانیہ دولت مشترکہ کی نمائندگی کرتا  
 تھا چونکہ خود سندھی 'مِٹانی زبان' کو سرائیکی کہتے تھے، اس لئے لفظ سرائیکی اب 'مِٹانی  
 زبان' کا لفظ البدل بن گیا ہے۔



# اردو کی ماں

ملتان کے مایہ ناز شاعر اور قابل فخر ادیب حضرت اسد ملتانى لکھتے ہیں کہ:-  
 ”ملتان زمانہ قییم سے وادى سندھ کا سب سے اہم اور کئی تہذیبوں کا علمی مرکز رہا ہے علمی مرکز زبان کا بھی گہوارہ ہوتا ہے چنانچہ ملتانى زبان ہمیشہ سے اس تمام علاقہ کی اہم ترین زبان رہی تھی کہ اس وقت بھی مغربى پاکستان میں رقبہ اور بولنے والوں کی تعداد کے لحاظ سے سب سے اہم زبان یہی ہے۔ اس زبان کا آغاز اس زمانہ میں ہوا جب عرب کے مسلمان سندھ سے گزر کر ملتان تک پہنچے یہیں اس مشترکہ زمین کی بنیاد پڑی جس نے بعد میں ایک طرف لاہور پہنچ کر پنجابی اور دوسری طرف دہلی اور دکن وغیرہ پہنچ کر اردو کی صورت اختیار کر لی۔ یہاں تک سندھ کا تعلق ہے خود اہل سندھ ملتانى زبان کو سرائیکى کہتے ہیں جس کے معنی سرداروں کی زبان یعنی شاہى زبان ہے۔ گویا ملتانى زبان سندھ کی ”اردوئے معلیٰ“ ہے بہر حال اب یہ مسئلہ عملی طور پر مستحکم ہو گیا ہے۔ کہ ملتان اردو زبان کا مولد ہے اور ملتانى زبان اردو زبان کی ماں ہے۔“

مسلمانوں کے دورِ حکومت میں چونکہ پانچ سو سال تک فارسى سرکاری اور اردو دربارى زبان رہی تصنیف و تالیف اور تخلیقى ادب کے میدان پر بھی اس کا قبضہ رہا۔ اس لئے علاقائى زبانوں کے الفاظ بھی فارسى زبان میں جگہ حاصل کر لیتے تھے اور فارسى ملتانى زبان کا پیوند قبول کر لیتی تھی۔ فارسى اور ملتانى کی پیوند کاری



ہی دراصل اردو کے جنم کا موجب ہوئی مولانا عبد المجید سالک لکھتے ہیں کہ :-  
 ”ملتانی زبان ایک نہایت فصیح زبان ہے۔ محققین کے نزدیک اسی کی آئینرش  
 سے اردو زبان وجود میں آئی۔ اس کو لہندا“ بھی کہتے ہیں۔ اس زبان کے حلیل اللہ  
 شاعر خواجہ غلام فرید چاچڑاں والے اپنے کلام میں بے شمار فارسی کے الفاظ اس  
 قدر حسن و خوبی سے نظم کرتے ہیں کہ لہندا میں بالکل اجنبی معلوم نہیں ہوتے مثلاً یہ  
 شعر ملاحظہ ہو۔ نازک ناز سخن دے

عشوے غمزے من موہن دے

ملتانی چونکہ فارسی سے مانوس تھے اس لئے ملتانی کے اس عظیم شاعر نے  
 بڑی بے تکلفی سے فارسی کے الفاظ نازک ناز، عشوے غمزے اپنے ایک شعر میں  
 بڑی خوبی سے کھپا دیئے اور فارسی کے شاعر بالکل اسی طرح نگینوں کی طرح ملتانی زبان کے  
 الفاظ فارسی اشعار میں جڑ دیتے تھے جیسے امیر خسرو نے اپنی اسیری کا ذکر کرتے ہوئے  
 مثنوی قران المسعدين میں ملتانی لفظ جل (چلو) بڑی خوبی سے اپنے اس شعر میں سجایا  
 ہے۔ من کہ بر سر نہاد م گل ۛ بار بر سر نہاد و گفتا جل

امیر خسرو جس زمانہ میں ملتان آئے، اس وقت فارسی اور ملتانی زبان کے اختلاط  
 سے اردو جنم لے چکی تھی۔ انہوں نے آتے ہی اس کی مشاطگی کی اور اس کی نوک پلک  
 سنوارنے کے بعد امیر خسرو نے اردو کی پہلی نظم ”خالق باری“ ملتان میں ہی لکھی جو بہت  
 مشہور ہوئی۔ اس کے دو شعر درج ذیل ہیں۔

خالق باری سرجن ہار      واحد ایک بد اکثر ہار،  
 اللہ ایک خدا کاناؤں      گرمی بے دھوپ سایہ چٹاں



# ملتانی زبان کی اہمیت

ڈاکٹر مہر عبدالحق پی۔ ایچ۔ ڈی نے ملتانی زبان پر جو تحقیقی مقالہ (تھیسس) لکھا ہے اس میں انہوں نے ملتانی زبان کی حقیقت پر ان الفاظ میں روشنی ڈالی ہے :-

”ملتانی زبان ہندو مسلم اتحاد کی اولین یادگار ہے اور اس لحاظ سے بھی قابل التفات ہے کہ یہ اپنے وطن سے چل کر لاہور اور پھر لاہور سے دہلی پہنچی لاہور پہنچ کر اس نے پنجاب کی زبان کو اپنے رنگ میں رنگ دیا جیسا کہ دسویں صدی ہجری کے پنجابی لٹریچر سے ظاہر ہے مگر جب یہ یہاں سے دہلی اور اس کے نواح میں پہنچی تو خود وہاں کی زبانوں کے سانچے میں ڈھل کر رہ گئی۔ اور اردو کہلائی چنانچہ دہلوی اردو دکنی اردو کا پنجابی کی نسبت ملتانی سے زیادہ قرب اور اشتراک اس نظریے کو قطعی طور پر ثابت کرتا ہے۔“

دہلی اور لاہور کا تعلق سلطان الہمس کے دور میں ۶۱۲ھ میں قائم ہوا جب اُس نے ناصر الدین قباچہ کو شکست دے کر پنجاب کو دہلی سے ملا دیا تھا مگر ملتانی زبان اس کے بہت دیر بعد اس وقت دہلی پہنچی جب ۸۱۰ھ میں خضر خان ملتانی اسے دہلی لے گیا۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق ملتانی زبان کا سفر نامہ یوں لکھتے ہیں :-

”ملتانی زبان ۱۱۰۰ھ میں تیار ہونی شروع ہوئی ۱۵۰۰ھ میں یہ لاہور پہنچی ۱۶۰۰ھ سے ۱۷۰۰ھ کے درمیان یہ دہلی کی طرف کوچ کر گئی۔“

اُس دور میں ملتانی اتنی اہم تھی کہ حضرت معین الدین چشتی کو بھی یہ زبان سیکھنے کے لئے ملتان آکر کافی عرصہ رہنا پڑا۔



مستانی زبان کی اہمیت اور وسعت کا ان امور سے بھی آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۔ انگریزوں نے ملتان پر قبضہ کرنے کے بعد سب سے پہلے مستانی زبان کو فروغ دیا اور چاروں انجیلوں کا مستانی میں ترجمہ کر کے انہیں عیسائیت کی تبلیغ کے لئے گھر گھر پہنچایا۔  
۲۔ مستانی زبان کے متعلق جرمن اور انگریزی زبان میں کتابیں لکھی گئیں۔

۳۔ مسٹر ادورائن نے مستانی زبان کے متعلق الفاظ کی فہرست "گلو سری آف ملتان لینگویج" کے نام سے تیار کر کے شائع کرائی۔ جس کا مقدمہ بہت دلچسپ اور پُر از معلومات ہے۔  
۴۔ مسٹر ایف۔ ڈبلیو سکیمپ آئی۔ سی۔ ایس نے رومن میں ملتان کی سچی کہانیاں لکھ لیں۔ اور بالمقابل صفحہ بہ ان کا انگریزی ترجمہ لکھ ڈالا جو "مستانی سٹوریز" کے نام سے ۱۹۱۷ء میں شائع ہوئی۔

یہ کہانیاں بڑی حیرت انگیز اور سبق آموز ہونے کے علاوہ ملتان کی تہذیب و تمدن کی بھی غماز ہیں۔ جرمنوں اور انگریزوں نے مستانی زبان کی خدمت کا کما حقہ حق ادا کیا مگر اردو دان طبقہ اردو کی ماں کی کوئی قابل ذکر خدمت نہ کر سکا۔





# مِٹانی لٹریچر

مِٹانی زبان کا قدیم لٹریچر اگرچہ انقلاباتِ زمانہ کی بدولت محفوظ نہیں رہا لیکن مِٹان کے بعض گھرانوں میں مِٹانی زبان کا ایسا لٹریچر آج تک موجود ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ زبان شعر و نغمہ، قصہ کہانی، بھارتوں، پہیلیوں، محاوروں، مرثیوں، نوحوں کے لحاظ سے مالا مال تھی مِٹانی زبان کے مندرجہ ذیل لٹریچر کو تو دوامی حیثیت حاصل ہے۔

**ترجمہ قرآن مجید** | مِٹانی زبان میں قرآن مجید کا ایک ترجمہ مولوی خیر الدین صابر مِٹانی نے کیا ہے جس کے پہلے پارہ کا ترجمہ شائع ہو چکا ہے ان کے علاوہ مِٹان کے فاضل اجل مولانا عبد الثواب نے پورے قرآن مجید کا مِٹانی زبان میں ترجمہ کیا ہے اور اس پر حواشی لکھے، اس کا پہلا پارہ اور تیسواں پارہ مالکان کتب خانہ سلفیہ قدیر آباد مِٹان نے شائع کیا جو مولوی عبد الباقی کے کتب خانہ واقعہ بازار کتب فروشاں بیرون بوٹہ دروازہ سے آج بھی دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ان میں مِٹانی ترجمہ کے ساتھ ساتھ حضرت شاہ رفیع الدین کا اردو ترجمہ بھی شامل ہے مِٹانی ترجمہ کا مکمل قرآن مجید مترجمہ محمد حفیظ الرحمان حفیظ، عزیز الطالب بہاولپور نے ۱۳۶۲ء میں شائع کیا تھا وہ بھی مذکورہ بالا کتب خانہ سے مل سکتا ہے۔

**نور نامہ** | یہ نظم اس وقت بھی اکثر گھروں میں پڑھی جاتی ہے یہ عورتوں میں زیادہ مقبول ہے اس کا سن تصنیف حافظ محمود شیرانی مرحوم نے ۱۳۶۶ء



یعنی ۱۵۴ء تسلیم کیا ہے۔

**یوسف زلیخا** | مقامی زبان کی یہ سب سے قدیم کتاب ہے جو عبد الحکیم نے بصورت  
نظم ۱۲۱۸ھ میں لکھی اور اسے نواب بہاولپور کے نام منسوب کیا

کیونکہ عبد الحکیم ان کے علاقہ اُچ تحصیل احمد پور شرقیہ کا باشندہ تھا۔

**معراج نامہ** | یہ حافظ محمد شاعر کی تصنیف لطیف ہے۔ خالص مقامی زبان میں  
ہے جو نور نامہ کے ساتھ اکثر گھرانوں کی مستورات پڑھتی ہیں۔

**سیف الملوک** | یہ میاں لطف علی کی تصنیف ہے جو ریاست بہاولپور کے  
رہنے والے تھے یہ کتاب مقامی زبان کی شاعری کا بہترین

نمونہ پیش کرتی ہے۔

**دیوان فرید** | خواجہ غلام فرید کا یہ کلام ٹھیکہ مقامی زبان میں ہے۔ جس کی  
مستقل اقدار نے مقامی زبان کو زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ آپ

مٹھن کوٹ کے رہنے والے تھے۔ آپ کی کافیاں بڑی مشہور ہیں جنہیں ملتان زبان نہ  
جاننے اور نہ بولنے والے بھی سن کر بہت محظوظ ہوتے ہیں اور اثر پذیر ہوتے ہیں۔

**مجموعہ مراثنی** | مرثیہ گوئی کا آغاز چونکہ ملتان سے ہوا تھا۔ اس لئے مقامی زبان میں  
میں اتنے مرثیے شائع ہوئے کہ اگر ان کو تلاش کر کے جمع کیا جائے

تو کئی دفتر تیار ہو جائیں۔ پرانے مطبوعہ مرثیے بعض شیعہ حضرات کے ہاں اب تک  
محفوظ ہیں۔



# مُلتانی شاعر

طلوع اسلام سے قبل یہاں سنسکرت اور پراکرت کا دور دورہ تھا۔ مسلمان آئے تو اپنے ساتھ عربی لائے جس میں ہمارا تمام تریخی سرمایہ تھا۔ عربی کے یہاں رواج پانے کے بعد ہارون ملتانی عربی زبان کا نامور شاعر ہوا جس کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں گزر چکا ہے۔

مغل آئے تو اپنے ساتھ فارسی لائے جو عربی کے بعد دوسرا درجہ رکھتی تھی۔ چونکہ یہ شاہان مغلیہ کی مادری اور درباری زبان تھی۔ اس لئے سرکاری سرپرستی میں فارسی ملک کی قومی زبان بن گئی جو پانچ سو سال تک ملتان پر حکمران رہی۔ اس دور میں حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی، جانباز ملتانی، ملتانی ملیمین، فضل ملتانی، گور بخش رائے حضوری، مینر ملتانی، سید قریشی ملتانی اور نشتی حسن ملتانی فارسی کے نامور شاعر ہوئے ہیں۔

ماہرین شعر و ادب کے نزدیک ملتانی کا پہلا مشہور شاعر اور صوفی بزرگ حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ تھا۔ ان کے بعد ملتان میں شعر کہنے کا رواج پیدا ہوا۔ ملتانی کے قدیم شعراء میں خواجہ غلام فرید، عبد الطیف شاہ بھٹائی، بیکل سرست، بیدل روہڑوی، میاں لطف علی، خواجہ نور محمد ہاروی، حافظ محمد جمال ملتانی، میاں نصیر الدین خرم اور جندن ملتانی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ایک خاص تعداد ملتانی زبان کے مرثیہ گو شاعروں کی بھی پیدا



ہوئی جن کا ذکر عزا داری کے باب میں آ رہا ہے۔

مُلّتان نے عربی، فارسی اور ملّتان شاعروں کے بعد اُردو شاعر بھی بکثرت پیدا کئے، ملّتان میں اُردو شاعری کا آغاز سب سے پہلے مرثیہ گو شاعروں سے ہوا، اس کے بعد غزل سرائی کا دور آیا جو ۱۸۶۰ء سے شروع ہوا۔ پہلے بیس سالہ دور ملّتان کے چار نامور شاعر ہوئے (۱) مخدوم حسن بخش قریشی (۲) مخدوم حسن بخش گردیزی (۳) ارشد گورگانی۔ (۴) محمد سعید اعجاز ملّتان۔

اُردو شاعری کا دوسرا دور ۱۸۸۰ء سے شروع ہو کر ۱۹۰۰ء پر ختم ہوا، اس دور میں ملّتان اُردو شاعری نے کافی ترقی کی۔ اور بہت سے شاعر صاحب دیوان نکلے جن میں سے طالب ملّتان، صابر ملّتان، میر عظیم الدین، سبیل غلام، موسیٰ حجم، پندت جیون محل شوق اور لالہ بال کشن تیرہ ابر قابل ذکر ہیں۔

اُردو شاعری کا تیسرا دور ۱۹۰۰ء سے لے کر ۱۹۲۰ء تک کا دور ہے جو ملّتان کی تاریخ میں بلا مبالغہ میر سودا کا دور کہا جاسکتا ہے کیونکہ اس دور میں وہ تمام شعرا شامل ہیں جنہوں نے اُردو شاعری کو فروغ بخشا اور شاعروں کی بنیاد ڈالی۔ اس دور کے نامور شاعر اسد ملّتان، کشفی ملّتان، ممتاز ملّتان، پنچہ امر و ہوی، ناطق جالندھری اور صوفی آذر ملّتان ہوئے ہیں۔

ان کے علاوہ بھی ملّتان میں متذکرہ بالا زبانوں کے کئی شاعر گزرے ہیں مگر وہ یا تو بام شہرت تک نہیں پہنچ سکے یا قعر گمنامی میں ہی پڑے رہے ہیں جن کو تاریخ کے دبیز پردوں سے باہر لانے کی ضرورت ہے۔



# حسن کلام

جن ملتانی شعرا کرام کا تذکرہ گذشتہ اوراق میں گزر چکا ہے، ان کے کلام کے اشعار نمونہ درج ذیل ہیں۔

## حضرت زکریا ملتانی

مرازیبِ طریقت نصیحتے یاد است کہ غیر یادِ خدا ہرچہ ہست برباد است  
رباعی

مرا پیر دانائے مُرشد شہابؔ دو اندازِ فرمودِ بر رُوئے آب  
یکے آنکہ بر غولِشِ خود ہیں مباحشِ دوم آنکہ بر غیر بد ہیں مباحش  
مخدوم حسن بخش قریشیؔ

زلفِ رُخ سے ادھر نہیں ہوتی کیسی شب بے لبر نہیں ہوتی  
ارشد گورگانیؔ

خورشیدِ حسن کی وہیں آنکھیں جھپک گئیں سینے کے ایک بار جو ہیں لہو کھائے داغ  
طالبِ ملتانیؔ

مجنوں کی طرح عمر نہ برباد کریں گے ہم طرزِ جنوں اور ہی ایجاد کریں گے  
اسدِ ملتانیؔ

پو پھی نہ چشمِ ترکِ آہِ رسا کی بات کرتے رہے وہ مجھے بس آہِ ہوا کی بات

لے حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ



## جسمِ مُلتانی

جھنڈ کا تو جامِ فقط تھا جہاں نما ساغر مگر بہا رہا ہے کون و مکان نما

ناطقِ جالندھری

آپ کا تیرِ نظر تیرِ قضا ہوتا ہے دیکھتے دل مرے پہلو سے جدا ہوتا ہے

غنیچہ امر و ہوی

صورت میں آدمی کی ایسی دلکشی ہے گویا بنانے والا بیٹھتا ہے آدمی میں

آذرِ مُلتانی

تیری تصویر کو اب دیکھتے ڈر لگتا ہے میرے آگے میری تقدیر کھڑی ہو جیے

بسمِ مُلتانی

اتنی جلدی نہ کرے دل تو جگر سے پہلے تیرے آئے تو یہی کوئی ادھر سے پہلے

ابرِ مُلتانی

تمام عمر کٹی ابرے کدے میں مگر ہزار شکر کہ میں بادہ خوار ہونہ سکا

ممتازِ مُلتانی

عید کے دن بھی رہا دیدے تیری محروم عید اب آیا کرے عید میں کھا کیا ہے

کشفیِ مُلتانی

شور ہے ہر طرف سحاب سحاب ساقیا! ساقیا! شراب شراب

زند بخشنے گئے قیامت میں شیخ کہتا رہا حساب حساب



# مُلّانی کہانیاں

حکایتیں، قصے، کہانیاں اور داستانیں ادب کی بہت پرانی قسم ہیں، ملتان کی سچی کہانیاں اپنے اندر اتنی ندرت، عبرت اور اہمیت رکھتی تھیں کہ انگریزوں نے ان سے متاثر ہو کر ان کو ایک کتاب میں جمع کر دیا۔ جو ۱۹۱۷ء میں ملتان سٹور کے نام سے شائع ہوئی۔ اس کتاب کے بائیں صفحہ پر رومن میں ملّانی زبان میں کہاں درج تھی اور دائیں ہاتھ پر اس کے سامنے اس کا انگریزی ترجمہ دے دیا تھا ان میں سے بطور نمونہ از خردارے چند کا ملخص درج ذیل ہے۔

- ۱۔ ایک مرتبہ نواب بہادر پور شکار پر گیا اس جگہ میں بہت سے پاؤلی آباد تھے انہوں نے نواب صاحب کی معیت میں ایک شیر کا شکار کیا۔ نواب نے کہا کہ کیا انٹو دوں! پاؤلیوں نے کہا کہ ہمارے پاس اللہ کا دیاسب کچھ ہے ہمیں کسی جاگیر یا جائیداد کی ضرورت نہیں ہمیں صرف یہ اختیار ملنا چاہئے کہ ہم جس کی تانی چاہیں نہیں نہ بنیں بنیں! نواب صاحب ہنس پڑے اور انہیں اس حد تک اختیار دیدیا۔
- ۲۔ نواب مظفر خان والی ملتان بڑا نیک، پاکباز اور صاحب فراست انسان تھا جب وہ قلعہ مظفر گڑھ کا سنگ بنیاد رکھنے لگے تو ان کی تلوار کی پٹی کندھے سے نیچے جا گری نواب صاحب نے کہا یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اس قلعہ پر کبھی لڑائی ہوگی۔ اسی اثناء میں ایک چیل لالی کو شکار کر لائی اور کیکر کے درخت پر بیٹھ کر اسے مزے سے کھانے لگی، نواب صاحب نے اسے دیکھ کر کہا کہ اس شہر کے لوگ



ان جات میں کہاتیں گے اور یہاں آکر کھائیں گے (چنانچہ اس وقت تک یہی ہو رہا ہے)

۳۔ نواب مظفر خان جج کو جاتے ہوئے نواب بہاول خان کو ملنے کے لئے بہاولپور ٹھہرے بہاول خان نے پوچھا کہ خزانہ کی چابی کس کے حوالے کی ہے؟ مظفر خان جواب دیا کہ اپنے لڑکوں کے بہاول خان نے کہا بڑی غلطی کی ہے آپ کو مسلم ن کہ اکثر بادشاہ اپنے لڑکوں کے ہاتھوں مارے گئے مظفر خان نے کہا کہ میرے بے ایسے نہیں کیونکہ میں کبھی بلا وضو بیوی کے پاس نہیں گیا۔ جج کے بعد نواب مظفر خان واپسی پر پھر نواب بہاول خان کے ہاں ٹھہرے، نواب مظفر خان کے بیٹے بنے والد کی پیشوائی کے لئے وہاں پہنچے، نواب بہاول خان وغیرہ سب بیٹھے تھے، ان کے سامنے مظفر خان کے صاحبزادے آئے اور اپنے والد کی قدمبوسی کی اور خزانہ کی چابیاں ان کے حوالے کر دیں، نواب بہاول خان نے مظفر خان کو کہا واقعی آپ نے سچ کہا تھا۔

۴۔ دیوان ساون مل کے عہد میں زنا کاری کی سزا موت تھی اس لئے اسکے زمانہ میں اغوا و زنا عام نہ تھا، ایک دن ایک جاٹ زنا کاری کے الزام میں پکڑا گیا۔ دیوان نے کہا کہ میں پتہ نہ تھا کہ یہ ساون مل کا دور ہے تم نے یہ فعل کیوں کیا؟ جاٹ نے کہا غریب نواز اس وقت تو شیطان نے مجھے خدا بھی بھلا دیا تھا۔ دیوان ساون مل کیسے یاد رہ سکتا تھا۔ دیوان ساون مل نے اس کی حاضر جوابی اور حقیقت بیانی سے متاثر ہو کر ازراہ ترجمہ اسے عاف کر دیا۔



یہ گاہ میرزا کے لیے



# صنعتِ حرفت



# کاشی کاری

پتھر کا زمانہ دو دوروں سے گزرا ہے ایک اس کا قدیم دور تھا اور دوسرا جدید دور تمدن اور ترقی کا آغاز اسی جدید دور سے ہوا جبکہ مٹی کے برتن پکانے اور ان پر نقش و نگار کرنے کا رواج چلا۔ پانچ ہزار سال قبل مسیح تک یہ صنعت بہت ترقی کر چکی تھی۔

عرب وادی سندھ میں ۶۶۴ء میں داخل ہوئے اور ۱۲۷۱ء تک ملتان پہنچ گئے۔ محمد بن قاسم نے جس وقت ملتان فتح کیا۔ تو ان کے ہمراہ کاشی کاری اور گلکاری کے چند ماہرین بھی ملتان آئے اور انہوں نے یہیں مقیم ہو کر اس صنعت کو رواج دیا۔ ۱۸۵۳ء میں جب سر ایگزیکٹو کننگھم نے قلعہ کہنہ کا سینہ چاک کیا تو پر بلا دپوری مندر کے بالمقابل ۴۴ فٹ کی گہرائی پر سے ۹۷۰ء کی کاشی کی روغنی انٹیس برآمد ہوئیں جو اس زمانہ میں محمد بن قاسم کی تعمیر کردہ مسجد میں لگائی تھیں کاشی کاری کی اس صنعت کے متعلق محققین کی یہ رائے ہے کہ اس فن کی ابتدا چین سے ہوئی۔ وہاں سے یہ فن ایران ہوا ہندوستان پہنچا۔ لفظ کاشی شہر کاشان سے نسبت رکھتا ہے جو ایران کا مشہور شہر ہے وہاں یہ ہنر زوروں پر تھا۔

کاشی کی انٹیس اتنی مقبول ہوئیں کہ وہ اسلامی ثقافت کا نشان بن کر رہ گئیں ان کا زیادہ تر استعمال مساجد اور مقابر پر ہونے لگا۔ اسی لئے خاتقاہ حضرت شاہ یوسف گردیز، حضرت بہاؤ الحق زکریا، حضرت شاہ رکن عالم، مافظ عبید اللہ ملتان



اور مسجد خدکہ پر کاشی کا بہترین اور دیدہ زیب کام ہوا ہے ان کے علاوہ شاہجہان نے مسبد ٹھٹھہ (سندھ) کے لئے اور اورنگ زیب نے خاتقاہ ابورراق کے لئے ملتان سے اینٹیں تیار کرائی تھیں۔

مساجد و مقابر کے علاوہ آرائش و زیبائش کے لئے کاشی کے برتن از قسم پھولدار، مرتبان، پلٹیں وغیرہ بھی بکثرت بن کر دساور کو جانے لگیں۔ ابتدائی زمانہ میں کاشی کے برتنوں کی ملتان سے باہر خاصی مانگ تھی یہ صنعت دراشٹا ایک ہی خاندان میں چلی آرہی ہے جو دوسروں کو اس فن کے اسرار و رموز میں شریک کرنا گناہ عظیم سمجھتے ہیں۔ اسی لئے اس فن نے زیادہ ترقی نہیں کی، چونکہ دور جدید میں طرح طرح کے نئے نئے ڈیزائن کے آرائشی برتن پلاسٹر آف پیرس سے خوشنما رنگوں میں عام بننے لگ گئے ہیں جو کاشی کے برتنوں سے زیادہ دل کش ہوتے ہیں۔ اس لئے مہنگائی اور کم خریداری کے باعث اس فن میں زیادہ کشش نہیں رہی جس کی وجہ سے اس خاندان کے نوجوان اپنا آبائی پیشہ ترک کر کے ملازمتوں میں چلے گئے ہیں۔ اور یہ صنعت اب چند پرانے بزرگوں کے ہاتھوں زندگی کے آخری مراحل طے کر رہی ہے اور ان کے مقابلہ میں پلاسٹر آف پیرس کی کلکاری کے برتن سازوں نے اس صنعت کو وسعت دینے کے لئے باقاعدہ فائن آرٹ پیٹنگ کے سکول قائم کر دیئے ہیں جو ہر شوروم اور شوکیں میں بکثرت نظر آتے ہیں۔





# نقش کاری

کاشی کاری کی صنعت میں تو چینی مٹی کی مصنوعات کو کیمیائی رنگوں کے ذریعہ بھٹیوں میں پکا کر شفاف و چمکدار بنایا جاتا ہے۔ اس میں زیادہ تر سفید سطح پر نیلگوں نقش و نگار بنائے جاتے ہیں کیونکہ نیلا رنگ انتہائی نظر اور آفاقیت کی ایسی علامت ہے جس سے روح کو تسکین و تابندگی حاصل ہوتی ہے۔

بخلاف کاشی کاری کے نقش کاری یا نقاشی (جسے ملتان میں کنگری کہتے ہیں) کا کام سب چیزوں پر ہوتا ہے اور اس میں بلا پابندی ہر قسم کے رنگ خوشنمائی کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

۱۔ نقاشی کا کام کپڑوں پر بھی بڑا خوبصورت ہوتا ہے اور یہ کام کرنے والے چھاپا گر کہلاتے ہیں۔ کھروڑ پیکا کی منقش چادریں پلنگ پوش اور جاجم بہت مشہور ہیں۔  
۲۔ نقاشی کا کام اونٹ کے چمڑے کی آرائشی اور نمائشی مصنوعات پر بھی بڑی عمدگی سے ہوتا ہے اس چمڑے کے ٹیڈیمپ ملتان کی ہی ایجاد ہیں جو بیرونجات میں بے حد پسند کئے جاتے ہیں اور ہلکے پھلکے ہونے کی وجہ سے بکفایت برآمد کئے جاتے ہیں۔ کیونکہ دوسرے سامان کی نسبت ان پر ڈاک کا کم خرچ آتا ہے۔

۳۔ نقاشی کا باریک کام عطر کی گپیوں زیورات کی صندوقچیوں اور تیرکمان پر بھی بہترین قسم کا ہوتا ہے جو زیادہ تر امر اور دوسا کے سنگار خانوں کی زینت ہوتے ہیں۔

۴۔ اب اعلیٰ افسران کے ٹیلیفون ریسپورڈ پر بھی اعلیٰ قسم کا نقاشی کا کام ہونے



لگا ہے سب سے پہلے ایسا ٹیلیفون ریسیور ڈویژنل انجینئرنگی گراف ملتان نے صد ملکیت محمد ایوب خان کے لئے ملتان سے تیار کر اکر انہیں تحفہ پیش کیا اس کے بعد بعض دوسرے اعلیٰ حکام کے پاس بھی ایسے ٹیلیفون سیٹ دیکھے گئے ہیں۔

۵۔ مغربی فیشن کے رواج پانے سے قبل مساجد مقابر امرا و دوسار کے کمروں کی چھتوں اور دیواروں کو زیادہ تر نقش کاری سے مزین کیا جاتا ہے۔ قدیم عمارتوں میں اس کے آج بھی بہترین نمونے موجود ہیں۔

۶۔ نقش کاری کا بہترین نمونہ نوابزادہ صوفی عطا محمد خان خاکوانی کی مسجد نواباں والی پیش کرتی ہے جسے موصوف نے ہزاروں کے قریب روپیہ صرف کر کے دیدہ زیب بنوایا جو محلہ مائی مہربان کے قریب واقع ہے۔

۷۔ کاشی کاری کی دوسری اعلیٰ قسم میں سنہری رنگ کی بجائے سونے کے ورق کا استعمال ہوتا ہے۔ یہ کام زیادہ تر مسہریوں کی چھت پائے اور شب عروسی کے پلنگوں پر ہوتا ہے جو زیادہ دیر پا ہوتا ہے اور اس کی آب و تاب میں کبھی کوئی فرق نہیں آتا۔ اس میں زیادہ تر سیاہ، سفید اور زردی رنگ استعمال ہوتا ہے۔

نواب بہاولپور کے لئے ایسا پلنگ ملتان کے نامور نقاش استاد خدابخش اور استاد عبداللہ نے تیار کیا تھا۔ ملتان کی یہ صنعت طبقہ امرا میں زیادہ محبوب و مقبول ہے۔





# قالین بانی

قالین بانی ملتان کی خاص صنعت تھی۔ قالین بانوں کا ایک خاندان غوریوں کے زمانہ میں ملتان آکر آباد ہوا تھا اس لیے یہاں اس صنعت کو نہ صرف رواج دیا بلکہ عروج تک پہنچایا۔ اس لئے قالین بانی کی صنعت ملتان کی قدیم صنعتوں میں شمار ہوتی ہے۔ ملتان گزٹیر کی رو سے پنجاب میں ملتان واحد شہر تھا جس میں نوع بنوع کے رنگین پھولدارونی قالین بنے جاتے تھے ان کے علاوہ سوت اور اون کو ملا کر بھی قالین بنے جاتے تھے جو دور دراز ملکوں میں بھیجے جاتے تھے۔

قدیم زمانہ میں ترکی قالینوں کی تجارت ملتان کے راستہ سے ہوا کرتی تھی۔ ملتان کے قالین مضبوطی اور پائیداری میں ایرانی قالینوں کا مقابلہ کرتے تھے مختلف رنگوں کی رنگ آمیزی اس ملک کے مذاق کے مطابق زیادہ نمایاں ہوتی تھی اگرچہ ایران کے قالینوں میں نقش و نگار زیادہ ہوتے تھے مگر ملتان قالینوں میں بھی بہترین قسم کی گلکاری ہوتی تھی۔

ملتان میں قالین بانی کا سب سے بڑا کارخانہ جوہری عبدالحق چشتی کا تھا۔ حسین آگاہی کے اندر ان کا اپنا محلہ قالین بانان تھا جس میں یہ کارخانہ لگا ہوا تھا۔ اس کارخانہ کی مصنوعات کا دور دورہ تک شہر تھا جس کی بنا پر شاہجہان نے مسجد نبوی کے لئے پوری لمبائی چوڑائی کا محراب دار جانماز نما قالین ملتان سے تیار کرایا تھا۔ انگریزی دور میں برآمدات کے لئے واحد ذریعہ وائسرائے ہند کی ذات تھی۔



۱۹۲۲ء میں لندن میں قالینوں کی عالمی نمائش منعقد ہوئی۔ چوہدری عبدالجبار چشتی مرحوم نے بھی اس نمائش کے لئے ایک بہترین قالین اور دو نمونے وائسرائے ہند کی معرفت لندن روانہ کئے جب یہ قالین اور نمونے وائسرائے ہاؤس پہنچے تو ان کو دیکھ کر یگیم وائسرائے کے منہ میں پانی بھرا آیا اس نے ازراہ بددیانتی قالین تو اپنے لئے رکھ لیا۔ اور دو نمونے لندن بھجوا دیئے، لندن میں جب مصنوعات پر انعامات تقسیم ہوئے تو ملتانى قالین کے ان دو نمونوں کو دوسرے درجہ کا انعام ملا۔ انعام کے ساتھ اس مضمون کا خط بھی آیا کہ اگر مکمل قالین بھیجا جاتا تو درجہ اول کا انعام دیا جاتا۔ اس خط کے ملتے ہی چوہدری صاحب کے ہاتھوں کے طوطے اُٹ گئے اور انہوں نے ایک خط کے ذریعے ساری صورتِ مال سے وائسرائے کو آگاہ کیا اور دریافت کیا کہ یہ کیا ماجرا ہے یگیم وائسرائے نے معذرت کا خط بھیجا اور مبلغ ایک ہزار روپیہ نقد بطور عوضاً ہمراہ بھیجا جس پر چوہدری صاحب نے لات مار دی۔

اس کے بعد امرتسر اور جلیوں کے اندر قالین بانی کے سکول قائم ہو گئے۔ ان کی وجہ سے ملتان کی تجارت مدھم مڑ گئی۔

لیکن اب ملتان میں قالین سازی کے چودہ کارخانے کام کر رہے ہیں جن کا قریباً تمام تر مال برآمد ہوتا ہے اور اس سے زر مبادلہ کی معقول آمدنی ہوتی ہے ان کارخانوں کے علاوہ نیو سنٹرل جیل ملتان میں بھی بہت عمدہ قالین تیار ہوتے ہیں۔

۱۴ رجسٹرڈ کارخانوں کے علاوہ بیس کے قریب غیر رجسٹرڈ قالین بانی کے کارخانے بھی خاموشی سے قالین بنا رہے ہیں۔



## پارچہ بانی

قالین بانی کے ساتھ ساتھ پارچہ بانی بھی ملتان کی قدیم صنعتوں میں سے ہے جہاں تک ریشمی کپڑے کا تعلق ہے اس کے بننے والے عربوں کی آمد سے قبل بھی یہاں موجود تھے، اسلامی دور میں بلخ بخارا سے ریشم ملتان پہنچتا تھا۔ اطراف بخارا اور ترکستان سے قریباً سات سو من ریشم ہر سال ملتان آتا تھا۔ ریشمی کپڑا تیار کرنے کے اس وقت ملتان میں ڈیڑھ سو کارخانے تھے جن کی وجہ سے ملتان سے تاشقند اور ترکستان تک ریشمی کپڑوں کے بیوپاریوں کی آمد و رفت رہتی تھی۔

ریشم سے یہاں نہایت نفیس کپڑے تیار کئے جاتے تھے، ملتان ریشمی کھیس، دوشا، دریائی، گلبند، قنادیز (دھوپ چھاؤں) ٹھیلہ اور رنگیاں بناوٹ، پائیداری، عسکری میں اپنی نظیر نہیں رکھتی تھیں۔ چمک دمک ہیں بھی ملتان مصنوعات بڑی ممتاز تھیں، امراء دروس کے گھرانوں میں زیادہ تر یہی کپڑا استعمال ہوتا تھا۔ سر پر باندھنے کی لنگی جو خاص ریشم سے بنی جاتی ہے اور زیادہ تر پشاور اور کابل بھیجی جاتی ہے یہ ملتان کے سوا اور کہیں تیار نہیں ہوتی۔ ان کے علاوہ ریشم اور روئی کے مرکب سے بھی صوفی نامی ایک خاص کپڑا تیار کیا جاتا تھا جو متوسط گھرانے استعمال کرتے تھے۔

ریشمی کپڑے کے علاوہ ملتان میں مٹا سوتی کپڑا بھی بکثرت تیار ہوتا تھا اور بہت دور دراز تک جاتا تھا۔ وہ پائیدار ہونے کے علاوہ کم قیمت بھی ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ ملتان سوتی کھیسوں، رنگین پلنگ پوشوں کی بھی منڈی تھا۔ تلمبہ اور کھروڑ کے رنگین پلنگ



پوش ٹھٹھہ پاولیاں اور جلال پور کے زین پوش، کھیس، جاجم اور پلنگ پوش بہت مشہور تھے اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور اکثر ملتان کے خوش رنگ خوشنما گلکاری والے کھیس بطور سوغات دسا اور کو بھیجے جاتے تھے۔

ہندوستان کے قدیم تذکروں میں ملتان کی پارچہ بانی کی صنعت کا خاص طور پر ذکر آیا ہے۔ سلاطینِ دہلی کے زمانہ میں بنگال، دکن، گجرات اور ملتان اعلیٰ قسم کی پارچہ بانی کی وجہ سے مشہور تھے، ملتان کی شطرنجی اور چھینٹ کا اس زمانہ میں خاص شہر تھا۔ مسلمانوں کی آمد سے قبل یہاں عام طور پر آسانی، اجلا، انگوری، بادامی، بھدرا، بیگنی، پیلا، پیازی، بسنتی، تیلیا، تربوزی، بامنی، جوگیا، چھپا، پتکیری، چمپی، دھانی، کرنجی، دودھیا، روپہلا، سیندوری، سلیمی، فالسی، کیسری، کتھنی، کسمی، کوئی، کیوڑی، کالا، کاہی، گورا، گندھکی، گیندنی، لال، لاکھی، لہریا، مونگیا، ٹیالا، ہرانا، م کے رنگ کے کپڑے استعمال ہوتے تھے مسلمانوں نے اس صنعت میں ان رنگوں کا اضافہ کیا۔ آبنوسی، آبی، آتشنی، ارغوانی، اسود، ارزق، انخسری، ابلق، اگری، احمرا، شہب، بنفشہ، خانی، خاکی، خاکسری، رمانی، زرین، زنگاری، زعفرانی، زیتونی، زمرودی، سیما، سوسنی، طوسی، شکرانی، شربتی، شہابی، طلائی، ملاوسی، طباشیری، عنبیری، عنابی، عباسی، فیروزی، قرمری، کاریزی، کبودی، کاسنی، گلزار، لاجورد، مرجانی، مشکلی، نقرئی، ہرمزی اور یاقوتی۔





## مینا کاری

مٹان میں سونے چاندی اور تانبے کے زیوروں اور برتنوں پر نہایت نفیس حسین دیدہ زیب و خوش رنگ باریک گلکاری کا بھی رواج تھا۔ تقسیم ہند سے پہلے یہ کام زیادہ تر ہندو کرتے تھے اور اس کار و راج عام ہو گیا تھا، یورپ میں اس مال کی مانگ روز بروز بڑھ رہی تھی، مگر ہندوؤں کے چلے جانے سے یہ کام بطور یادگار رہ گیا ہے، اب اس کا وہ معیار نہیں رہا جو پہلے تھا۔

## عاج کاری

مٹان کی صنعتوں میں ہاتھی دانت کا کام بھی اعلیٰ درجہ پر ہوتا تھا۔ قدیم زمانہ میں مٹان عاج کاری کی منڈی تھا۔ ہزار سال قبل قلعہ کہنہ کے قریب عاج کاروں کا اپنا مشہور محلہ تھا۔ اس سے پہننے کا چوڑہ، کانٹے، ہار، کلیپ، سرمہ دایاں اور دیگر آرائش و زیبائش کی چھوٹی چھوٹی چیزیں تیار کی جاتی تھیں تقسیم ہند سے قبل تک معزز گھرانوں میں ہاتھی دانت کا چوڑا پہننے کا رواج باقی تھا۔ مگر جدید فیشن نے اس حسین صنعت کا بھی گلا گھونٹ دیا ہے۔

## چوب کاری

لکڑی پر گل تراشی، آیات و ابیات تراشی کے نفیس ترین کام کے لئے بھی مٹان



مشہور تھا جس کے بہترین نمونے ملتان کے مشہور مقابر پیش کرتے ہیں اس کے علاوہ  
تعمیر سازی کی صنعت بھی ملتان کی مشہور صنعتوں میں شمار ہوتی ہے یہاں بہترین قسم  
کے تعمیراتی تیار ہوتے ہیں استاد شاگرد اور جال و ڈھکے کے تعمیراتی جس کے شاید  
عدل ہیں۔

## اسلحہ سازی

بابر کے زمانہ میں جو اسلحہ ساز ملتان آئے انہوں نے یہاں مستقل سکونت اختیار  
کر لی اور اس فن میں خصوصی شہرت حاصل کی وہ خنجر، تلوار، بندوق اور بے آواز پستول  
بنانے کے بڑے ماہر تھے وہ زرہ سازی کے فن میں بھی ید طولیٰ رکھتے تھے اور ایسی  
زرہیں تیار کرتے تھے جن پر بندوق کی گولی یا خنجر کی ضرب زد نہ کرتی تھی ۱۹۳۳ء میں  
بلوچستان کی ریاست جھل کے نواب یوسف علی خان گگسی مرحوم کے لئے ملتان سے  
زرہ بن کر گئی تھی اس خاندان کو انگریز افسران بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

## تیرکمان سازی

بہترین قسم کے تیرکمان بنانے میں ملتان بہت مشہور تھا۔ اس صنعت کے ماہرین  
کمان کو ایسی حکمت عملی سے مضبوط بناتے تھے کہ ایک طاقتور نوجوان کے لئے اس پر  
چلہ چڑھانا مشکل ہو جاتا تھا۔

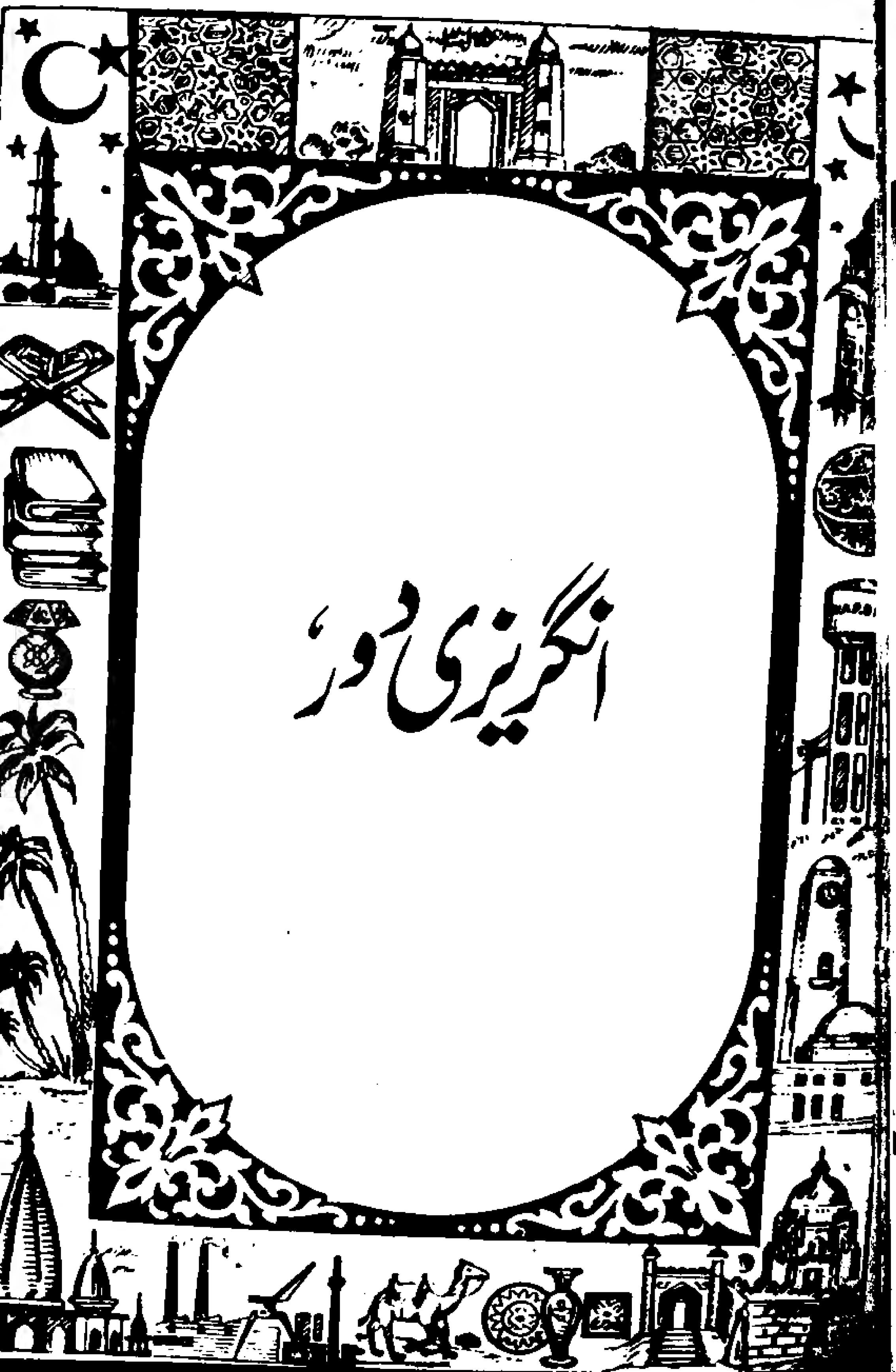
## معماری

شاہجہان نے تاج محل کی تعمیر کے دوران ملتان کے فن کاروں کو بھی دعوت  
دی جنہوں نے اس کی تعمیر میں حصہ لیا اور اپنے فن معماری کا لوہا منوایا۔











# ایسٹ انڈیا کمپنی

۱۵۷۸ء میں برطانوی جہازوں سرفرانسس ڈریک نے ایک پرتگیزی جہاز  
نوٹا۔ اس مال غنیمت میں ایسے نقشے برآمد ہوئے جن سے انگریزوں پر اس امید  
کے راستہ کے راز ہائے سربستہ منکشف ہوئے۔

۱۵۷۹ء میں پہلا انگریز ملاسٹیفین بریمیم پاک و ہند پہنچا اور اس نے اپنے  
خطوط میں اس ملک کی زرخیزی اور ارزانی کی ایسی داستانیں لکھیں کہ انگریزوں کے  
دلوں میں ہندوستان گیر محبت پیدا ہو گئی۔

۱۵۸۰ء میں برطانوی بحری جہازوں نے سپین کے بحری بیڑہ (آرمیڈا) کو  
تباہ کر کے ہندوستان تک پہنچنے کے لئے اپنا راستہ صاف کیا۔

۱۵۹۲ء میں سر جان لنکاسٹر نے مذکورہ بالا نقشہ کی مدد سے مشرق کے  
بحری راستہ کا جاوا تک سروے کیا۔

۱۵۹۹ء میں لندن کے چند تاجروں نے ملکہ الیزبتھ بریمیم پاک و ہند کے ساتھ  
تجارت کرنے کے لئے لائسنس حاصل کیا۔

۱۶۰۰ء میں ہندوستان میں سلطنت کا بازار لگانے کے لئے باقاعدہ ایسٹ  
انڈیا کمپنی قائم کی گئی۔

۱۶۰۸ء میں کپتان ہکنسز شاہ انگلستان جیمز اول کا خط لے کر جہانگیر کے دربار  
میں پہنچا اور کمپنی کے لئے صورت میں تجارتی کوٹھی قائم کرنے کی اجازت حاصل کی۔



۱۷۷۳ء میں اس کمپنی کا کنٹرول حکومت برطانیہ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔  
اور گورنر جنرل کا عہدہ مستقل کر دیا۔

۱۷۸۱ء میں ایک قانون کے ذریعے ایسٹ انڈیا کمپنی کے اختیارات  
محدود کر دیئے گئے۔

۱۷۸۴ء میں پٹ ایکٹ کی رو سے کمپنی کے لئے ایک بورڈ آف کنٹرول  
قائم کیا گیا جس کے ذمہ کمپنی اور اس کے بورڈ آف ڈائریکٹرز کی نگرانی تھی۔

۱۷۸۶ء میں ایک اور ایکٹ کے ذریعے گورنر جنرل کو افواج کمپنی کا کمانڈر  
انچیف بنا دیا گیا۔

۱۷۹۳ء میں کمپنی کی مدت عمر میں بیس سال کا مزید اضافہ کر دیا گیا اور کئی  
پرانے قانون بدل دیئے گئے۔

۱۸۳۳ء میں چارٹر ایکٹ کے ذریعہ کمپنی کا تجارتی کاروبار بند کر کے انتظامی  
امور بطور امین شاہ انگلستان کے سپرد ہوئے اور تمام فوجی اور ملکی فرائض گورنر  
جنرل ان کونسل کو سونپ دیئے گئے۔

۱۸۴۹ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی کا ملتان پر قبضہ ہوا اور پنجاب ایسٹ  
انڈیا کمپنی کی قلمرو میں شامل کر دیا گیا۔

۱۸۵۳ء میں کمپنی کو ختم کر کے کمپنی کو شاہ برطانیہ کی طرف سے برطانوی  
پارلیمنٹ کے حوالے کر دیا گیا۔ جس نے سیاسی، انتظامی، عسکری اختیارات گورنر  
جنرل کو دے دیئے۔



# جنگِ آزادی

قوموں کی تاریخ میں کسی واقعہ کو سباق و سباق سے الگ کر کے اور اس کے پس منظر کو نظر انداز کر کے صرف اس کے ظاہر پر انگلی رکھ کر کوئی فیصلہ کرنا اصولِ تاریخ کے خلاف ہے کیونکہ ہر تاریخی واقعہ برس ہا برس کے مختلف اور متضاد اسباب کا نتیجہ ہوتا ہے۔

تاریخ کی روشنی میں ۱۸۵۷ء کی جنگِ آزادی، عوامی جنگِ آزادی نہ تھی یہ تو صرف ایک مختصر طبقہ یعنی انگریزوں کے ہندوستانی فوجی ملازموں کی جنگ تھی اور اس کا آغاز اس وقت ہوا جب سپاہیوں کو استعمال کے لئے سور کی چربی چڑھے کارٹوس دیئے گئے۔ ان سپاہیوں یا فوجیوں کی چند ایسے امراء و رؤساء نے بھی پشت پناہی کی جن کی اس وقت آزادی مطلق الصافی دولت، ثروت، حشمت، اختیار اور اقتدار خطرہ میں تھا۔ اگر یہ عوامی جنگِ آزادی ہوتی تو انگریز اسی وقت اسی طرح اپنا بوریا بستر لپیٹ کر چلتا بٹتا جس طرح وہ ۱۹۴۷ء میں یہاں سے رخصت ہوا۔

اس جنگِ آزادی کا آغاز مرشد آباد سے ہوا۔ اور دیکھتے دیکھتے سارا ملک اس کی لپیٹ میں آگیا۔ انقلابیوں نے دہلی پر قبضہ کر کے اعلان کر دیا کہ ابوظفر بہادر شاہ نے ملک کا انتظام سنبھال لیا ہے۔ اس سے شورش کی آگ کو بھڑکنے اور پھیلنے کا مزید موقع ملا اور اس کے ملک گیر شعلے اتنے بلند ہوئے کہ فضا میں ایک



انقلاب آگیا۔ بعض مقامات پر ارباب اثر و رسوخ نے اپنی اپنی حکومتیں قائم کر لیں۔  
 ملتان کب پیچھے رہنے والا تھا۔ اس انقلابی تحریک کے زیر اثر دریائے راوی کے  
 کنارے رہنے والی اقوام کا ٹھہرہ اور کھل نے بھی اپنی خود مختار ریاستیں قائم کرنے  
 کی ناکام کوششیں کیں۔

۱۳ اگست ۱۸۵۷ء کو صبح کو تین سو گورے سپاہیوں نے میاں میر لاہور چھاؤنی میں  
 حفظہ ماتقدم کے طور پر تین ہزار فوجیوں سے ہتھیار سنبھال لئے۔ ان سپاہیوں کے مشکوک  
 رویہ کے پیش نظر ملتان چھاؤنی میں مقیم دو دسی پلٹنوں سے بھی ماہ جون کے آغاز میں ہتھیار  
 واپس لے لئے گئے، اہل ملتان جو ۱۸۴۹ء میں سکھوں اور انگریزوں کی خونریز جنگ  
 کا شکار بن چکے تھے، اس شورش کی خبروں سے سخت مشوش و پریشان تھے جب انہیں  
 پتہ چلا کہ یہاں فوجیوں سے ہتھیار لے لئے گئے ہیں۔ تو انہوں نے اطمینان کا سانس  
 لیا اور اپنا کاروبار پھر سے شروع کر دیا۔ جو شورش کی خبروں کی وجہ سے بند ہو گیا۔  
 دسی پلٹنوں سے ہتھیار واپس لینے کے بعد انہیں چند ماہ تک چھاؤنی میں رہنے  
 دیا گیا۔ بعد ازاں ان پلٹنوں کو توڑ دیا گیا اور مزید خطرہ کے امکان کو ختم کرنے کے لئے  
 ان کو بیک وقت فارغ کرنے کی بجائے ہر روز بیس بیس فوجیوں کو رخصت کیا  
 جانے لگا۔ لیکن شرارت پسند عنصر کی انگینٹ پر ۱۸ اگست کی صبح کو دو پلٹنوں نے صبح  
 کی پریڈ کے وقت شورش کر دی۔ گورنر پلٹن کے ایک ایڈجوتنٹ اور یو۔ پی۔ ٹو پنڈت  
 کے چار گوروں کو حملہ کر کے قتل کر دیا اور پھر شرابے ہمارہ کی طرح مختلف اطراف کو  
 بھاگ نکلے۔





## امرار کارویہ

مٹان پر انگریزوں کا قبضہ ۱۸۴۹ء کے اوائل میں مکمل ہو چکا تھا اور انہیں اپنا تسلط جمائے ہوئے آٹھ سال گزر چکے تھے حکومت کا ہر محکمہ قائم ہو چکا تھا کمشنر، ڈپٹی کمشنر، مال افسر، تحصیلدار، پولیس افسران اپنے اپنے فرائض منصبی ادا کر رہے تھے کہ یکایک ۳۱ اگست ۱۸۵۷ء کو مٹان چھاؤنی میں بارہ سو سپاہیوں نے شورش کر دی جن میں سے تین سو اسی وقت مارے گئے۔ ان کو چونکہ عوامی تائید حاصل نہ تھی اس لئے انہیں شہر میں گھسنے یا پھپھنے کی جرأت نہ ہوئی اور نہ شہر میں اس شورش کی وجہ کوئی پریشان کن واقعہ رونما ہوا۔ البتہ عمائدین شہر گیلانی، گردیزی، قریشی، خاکوانی اس واقعہ کی خبر سنتے ہی شہر چھوڑ کر اپنے اپنے علاقوں میں چلے گئے چھاؤنی سے بھاگے ہوئے سپاہیوں کو کچھ شیر شاہ سے ہوتے ہوئے شجاع آباد جا پہنچے بعض دریائے چناب کے ایک ٹاپو کو عبور کرتے ہوئے ڈوب مرے بعض سرے رھو تک نکل گئے، ان کی گرفتاری کے لئے تحصیلدار اور پولیس ان کے تعاقب میں روانہ ہوئی جس جس علاقہ میں یہ جا کر پھپھے ان افسران نے اس علاقہ کے معززین کو بلایا کہ وہ ان کی گرفتاری میں مدد دیں۔ اس ضمن میں گیلانیوں، قریشیوں، گردیزیوں اور خاکوانیوں کو بھی مددینے کے لئے اسی طرح بلایا گیا جس طرح کسی تفتیش کے دوران مجرمان کی گرفتاری کیلئے پولیس معززین علاقہ کو بغرض امداد بلا لیتی ہے۔ اس لئے انہوں نے ان افسران کی اس سلسلہ میں مدد کی لیکن لکیر کے فقیر مورخوں نے حالات کا جائزہ لئے بغیر یہ لکھنا شروع کر دیا کہ ان خاندانوں نے غداری کی اور جنگ آزادی کو



کام بنایا مالانکہ (۱) اسوقت پنجاب میں بالعموم اور ملتان میں بالخصوص عوامی سطح پر کوئی  
 باقاعدہ جنگ آزادی نہیں لڑی جا رہی تھی۔ ۲۔ یہ سب خاندان سکھوں کے زخم خوردہ تھے  
 جنہوں نے انگریزی اقتدار سے قبل اپنے اپنی حکومت کے دوران مسلمانوں پر وہ مظالم توڑے کہ  
 عالمی ظالموں ہلاکو خان اور جنگیز خان کی روجیں کانپ اٹھیں اس لئے یہ اب انگریزوں کو  
 صحیح طور پر اپنا بھائی دہندہ سمجھتے تھے۔ ۳۔ ہندوؤں نے بڑی عیار دی سے انگریزوں کے  
 کان بھر رکھے تھے کہ ان کے خلاف مسلمانوں نے بغاوت پھیلانی۔ اس لئے انگریز مسلمانوں  
 کو مشتبہ نظروں سے دیکھتے تھے، حالانکہ حقیقت اس کے عکس تھی۔ اس لئے مسلم اکابرین  
 عملاً انگریزوں کی اس غلط فہمی کو دور کرنے اور بحالی امن کے لئے ان کی جائز امداد کرتے رہے  
 ۴۔ اسوقت ان خاندانوں کے سربراہ بے پناہ بے ہتھیار بے اختیار اور بے ست  
 پلٹے اس لئے ان کے لئے آٹھ سال سے قائم شدہ حکومت کا مقابلہ کرنا ممکن ہی نہ تھا۔  
 ۵۔ کلکتہ سے لے کر ملتان تک کے سوراٹوان کو ہندوستان سے نہ بھگاسکے شہر کے ان چند  
 خاندانوں کے بہتے سربراہ انہیں کیسے سمندر میں دھکیل دیتے۔ ۶۔ انہوں نے تو اسوقت  
 بڑی دانشمندی کا ثبوت دیا کہ انگریزوں سے بالکل اسی طرح امن و امان بحال کھنے کیلئے  
 تعاون کیا جس طرح سرسید احمد خان نے مسلمانوں کی بہتری کے لئے انگریزی سے  
 تعاون کیا جیسے بھٹو کے زمانہ صدارت میں پولیس کی بغاوت کے دوران لاہور میں قومی  
 رضا کاروں، ناکساروں اور پیپلز گارڈز نے نظم و نسق بحال رکھتے ہوئے حکومت کی مدد کی۔  
 اس لئے اس طبقہ پر غداری کا الزام بالکل ناجائز اور خلاف واقعہ ہے مسلمان مورخین  
 نے حقائق تک پہنچنے کی قطعاً کوشش ہی نہیں کی اور جو کچھ مسلم دشمن ہندوؤں اور انگریزوں  
 کی کتابوں میں نظر آیا اسے نقل کرتے چلے گئے۔



# انگریزی اقدامات

انگریزوں نے سرزمینِ ملتان پر قدم رکھنے کے بعد مندرجہ ذیل تعمیری اقدامات کیے۔  
 • انگریزوں نے فتحِ ملتان کے بعد سب سے پہلے فارسی تصنیفات کے تحفظ اور ملتان زبان کے فروغ کی طرف توجہ دی اور اپنی پہلی فرصت میں تبلیغی اغراض کے لئے اپنی چاروں انجلیوں کا ملتان میں ترجمہ کرایا اور عیسائیت کے فروغ کے لئے انہیں تقسیم کیا۔

• ۱۸۵۷ء میں یعنی ملتان پر قبضہ کرنے کے ایک سال بعد انہوں نے ملتان میں پہلا ہسپتال قائم کیا۔

• ۱۸۵۶ء میں بمقام حسین آگاہی پہلا انگریزی طرز کا ہائی سکول کھولا۔

• ۱۸۵۷ء میں ملتان چھاؤنی کے نئے قلعہ کی تعمیر شروع ہوئی اور عید گاہہ ماحضریٰ باغ کی پرانی بھول لائن کو منہدم کر کے نئی چھاؤنی ملتان قائم کی۔ اور اس میں فوجی افسران کی کوٹھیاں بنوائیں۔

• ۱۸۵۸ء میں کچہری ملتان کا وہ وسطی بلاک تعمیر ہوا جس میں ڈپٹی کمشنر عدالت لگاتے ہیں۔ اس سے قبل کچہری سیلی کوٹھی میں لگا کرتی تھی جو ملتان لاہور روڈ پر اینٹی کرپشن کے دفتر کے سامنے ہے۔

• ۱۸۵۹ء میں امرتسر سے ملتان تک ریلوے لائن بچھانے کا افتتاح ہوا جو موجودہ فورٹ کالونی کے مغرب میں محمد پور گھوٹہ تک پہنچائی گئی وہاں سے کشتیوں کے



پل پر سے ریلوے لائن کے ذریعہ انجن کو دھکیل کر دریا کے پار لئے جاتا۔ وہاں دوسری گاڑی تیار ہوتی جیں کو یہ انجن منزل مقصود تک پہنچا دیتا۔

• ۱۸۶۰ء ملتان کا پہلا بند و بست پائے تکمیل کو پہنچا۔

• ۱۸۶۱ء میں حسین آگاہی والا سکول حرم دروازہ اس جگہ منتقل کر دیا گیا جہاں

آج کل کو توالی بنی ہوئی ہے۔

• ۱۸۶۵ء میں سندھ پنجاب اور دہلی ریلوے کو ملتان سے ملا دیا گیا۔

• ۱۸۶۲ء میں بند و بست ملتان میں ترمیم ہوئی۔

• ۱۸۷۸ء میں انڈس دہلی سٹیٹ ریلوے کو ملتان سے کوٹری تک بڑھایا گیا۔

• ۱۸۸۰ء میں ملتان کا ہائی سکول پنجاب یونیورسٹی سے منسلک ہوا اور یونیورسٹی

نے دسویں کا امتحان لینا شروع کیا۔

• ۱۸۸۳ء میں گھنٹہ گھر کانسنگ بنیاد رکھا گیا جس میں بلدیہ کے دفاتر قائم کئے

گئے۔

• ۱۸۸۵ء میں ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے دفاتر تعمیر ہوئے۔

• ۱۸۹۰ء میں دریائے چناب پر ریلوے پل مکمل ہوا۔

• ۱۹۰۱ء میں چناب جہلم اور باری دوا آب کی نہریں احداث ہوئیں۔

• ۱۹۲۰ء میں ملتان میں گورنمنٹ انسٹریٹیٹ کالج قائم ہوا۔ جو ۱۹۳۲ء میں

دگری کالج بنا دیا گیا۔



# رفتار آبادی

انگریزوں نے ملتان پر قابض ہونے کے بعد پہلی مردم شماری ۱۸۵۵ء میں کرائی، اس کی رو سے ضلع ملتان کی آبادی ۳۸۶,۳۱۱ تھی۔

دوسری مردم شماری ۱۸۶۸ء میں ہوئی۔ اس وقت آبادی ۴۶۷,۱۴۶ فی صد بڑھ کر ۴,۲۶,۲۶۸ تک پہنچ گئی۔

تیسری مردم شماری ۱۸۸۱ء میں ہوئی۔ اس کی رو سے آبادی میں ۱۶۶۹ فی صد کا اضافہ ہوا اور تعداد ۶,۹۵۱,۰۹۶ تک جا پہنچی۔ اس مردم شماری کی رو سے ضلع ملتان کا کل رقبہ ۵۸۸۰ مربع میل تحصیلیں ۶

۱۱۷۰۹۸	مکانات	۱۲۸۷	دیہات
۲۳۴۹۹	غیر آباد مکان	۹۳۵۹۹	آباد مکان
۱۴۶,۳۰۶	عورتیں	۱,۸۴,۹۸۹	مرد
۱۰۱,۱۴۱	لڑکیاں	۱,۱۹,۵۲۸	لڑکے
۲۴۷,۴۴۷	کل عورتیں	۳,۰۱,۵۱۷	کل مرد
۵۳۰۴	خانگی ملازم	۹۷۱۷	ملازمت پیشہ
۷۴۹۴۴	زراعت پیشہ	۱۱۵۰۰	تجارت پیشہ
۱۳۴۷۳	غیر مخصوص	۴,۶۳,۴۳۳	صنعت کار
-	-	۲,۳۶,۵۹۹	غیر متعین



مسلمان ۸۶۹ فیصد ہندو ۲۰۶۳ فیصد  
جوں جوں وقت گزرتا گیا شہری آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ۱۹۱۱ء میں  
سے لے کر ۱۹۶۱ء تک رفتار آبادی کی شرح حسب ذیل رہی۔

۱۹۰۱	میں	۸۷	ہزار
۱۹۱۱	"	۹۹	"
۱۹۲۱	"	۸۵	"
۱۹۳۱	"	۱۱۹	"
۱۹۴۱	"	۱۴۳	"
۱۹۵۱	"	۱۹۰	"
۱۹۶۱	"	۳۵۸	"
۱۹۷۱	"	۵۰۰	کے قریب

۱۹۰۱ء کے بعد ہر دس سال کے بعد مردم شماری ہوتی رہی۔ مگر ملکی بحران کی وجہ  
سے ۱۹۷۱ء میں مردم شماری نہ ہو سکی۔ اس کے اعداد تخمینی ہیں۔  
ملتان گزٹیر کی رو سے ۱۸۸۱ء سے ۱۹۲۱ء تک چالیس سال کے اندر ملتان کی  
آبادی ۶۰ فی صدی بڑھ گئی۔

ضلع ملتان کے دیہات ۱۸۲۱ء میں ۱۶۴۷ تھے جو ۱۹۴۸ء میں ۲۲۸۷  
تک پہنچ گئے۔





# فتنے اور طبقے

ملتان گزٹیر کے مطابق ۱۸۸۱ء کی مردم شماری کی رُو سے مختلف فرقوں اور طبقوں کا تناسب آبادی مندرجہ ذیل تھا۔

نام فرقہ	کل تعداد	مرد	عورتیں	فیصد
مسلمان	۴۳۵,۹۰۱	۲۳۸,۵۹۱	۱۹۷,۳۱۰	۷۹.۶۷
ہندو	۱۱۲,۰۰۱	۶۲,۹۴۲	۴۹,۰۵۹	۲۰.۶۳
سکھ	۲۰۸۵	۱۴۸۰	۶۰۵	
عیسائی	۱۸۶۱	۱۴۳۶	۴۲۵	
یورپین یورشین	۱۸۱۹	۱۴۱۸	۴۰۱	
پارسی	۶۳	۳۹	۲۴	
جینی	۴۷	۲۴	۲۳	
دیگر	۶	۵	۱	

## اسلامی فتنے

۴۳۱,۶۵۶	۲۳۶,۳۲۲	۱۹۵,۳۳۴	سنی
۳۸۳۰	۲۰۳۱	۱۷۷۹	شیعہ



# طبقة واری تناسب

میران

غیر زراعت پیشہ

زراعت پیشہ

۸۸۰۸۳

۸۲,۷۰۲

۵۳۸۱

شہر و قصبات میں

۲۶۳۸۸۱

۲۵۰,۳۲۲

۲۱۳۵۵۹

دیہاتوں میں



مراٹھ سنگھ : شام سنگھ : رام سنگھ

برادران دیوان مولراج



## مذہبی عقائد

ضلع ملتان کی اکثر آبادی سنی ہے اور امام اعظم ابو حنیفہؒ کی مقلد ہے انگریزوں کے آنے سے قبل سنیوں میں کوئی فرقہ بندی نہ تھی۔ حالانکہ حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی مسلک کے لوگ یہاں قدیم زمانہ سے آباد چلے آتے تھے۔ انگریزوں نے لڑاؤ اور حکومت کر کے اصول پر پہلے دیوبندی اور بریلوی تفریق پیدا کی اور اتنی پیدا کی کہ آپس میں سر پھٹول تک نوبت پہنچی اور آج تک ان کی مخالفت کا یہ عالم ہے کہ بریلوی دیوبندیوں کے پیچھے نماز تک نہیں پڑھتے اور ان کے اکابر پر کفر کے فتوے لگاتے ہیں۔ حالانکہ دیوبندی بریلوی مولوی کے پیچھے نماز پڑھ لیتے ہیں۔

شیعہ ایران سے آئے اور یہاں ہمیشہ سے اقلیت میں رہے۔ ملتان کے ۳۵ نامور خاندانوں میں سے بقول تیسرا اولاد علی شاہ صاحب مرقع ملتان یہاں صرف ”سادات“ گردیزی، سلارواہن، کورنگا، درویشرواہن، قریشیان ملتان اور خاکوانی ٹھکانوں کے ایک دو گھر شیعہ ہیں۔ مغلوں اور درانی ٹھکانوں کے زمانے میں شیعہ بھی بظاہر سنی عقائد کی پابندی کرتے تھے مگر اندرون خانہ شیعہ مذہب کے مطابق اپنی رسوم و بارہ ادا کرتے تھے اور بعض سیاسی اغراض کے تحت ابھی تک ایسا کرتے ہیں۔ انگریزی عہد میں چونکہ مذہبی آزادی تھی۔ اس لئے ان کے عہد میں شیعہ حضرات علی الاعلان اپنی مذہبی رسومات کھلے بندوں ادا کرنے لگے۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنی مساجد اور گورستان تک علیحدہ کر لئے۔ اور اپنے امام باڑے قائم کئے۔ اختلاف



عقائد و طریق عبادت اور رسوم و تکفین کے باوجود شیعہ سنی ہمیشہ سے آپس میں  
شیر و شکر چلے آتے ہیں اور ان میں کبھی مناقشت، مخالفت یا منافرت پیدا نہیں  
ہوتی بلکہ سنی ان کی مذہبی تقریبات میں بکثرت شامل ہوتے ہیں اگرچہ شیعہ سنیوں کی  
تقریبات میں شافری نظر آتے ہیں۔

اہل حدیث پہلے آٹھے میں نمک کے برابر تھے لیکن یہ اپنی تبلیغی جدوجہد کی  
وجہ سے تعداد میں اب پہلے بہت بڑھ گئے ہیں۔ اس لئے انہوں نے بھی اپنی مساجد  
اور مدارس الگ بنائے ہیں۔ ان قدیم فرقوں کے علاوہ انگریزی دور میں دو مندرجہ ذیل  
مہید فرقوں کا اضافہ ہوا۔

انگریزوں نے اپنے دور حکومت میں قادیان کے اندر ایک سرکاری نبی پیدا  
کیا اور اس سے منسوخی جہاد کا فتوے حاصل کر کے مسلمانوں پر جہاد کے دروازے  
بند کر دیئے۔ انگریزوں نے اس فرقہ ضالہ کی اپنی سنگینوں اور بندوقوں سے حفاظت  
کی۔ اس خود ساختہ قادیانی نبی کی ترویج و تہذیب میں اہل ملتان نے بھرپور حصہ لیا۔  
اور اتنا لیا کہ ۱۹ جولائی ۱۹۵۲ء کو تھانہ کپ پر پولیس نے بیک وقت زائد نصف  
درجن شمع نبوت کے پروانوں کو گولیوں سے پھینکی کر دیا یہ سب شہداء مسجد عید گاہ کے  
باہر اور احاطہ عید گاہ کے اندر آرام فرما رہے تھے۔

اس کے علاوہ انگریزوں نے قرآن کریم کے معنی بدلنے اور مغرب زدہ لوگوں کے  
لئے ماڈرن اسلام تیار کرنے کے لئے اپنے ایک ملازم کے ذریعہ فتنہ پرویز کی بنیاد  
رکھی اور اسے ہر قسم کا تحفظ دیا۔ اس فتنہ کے خلاف بھی ملتان نے قلمی جہاد کیا۔ اور  
سب سے پہلے راقم نے پرویز کے دعووں کا تار پود فتنہ پرویز و تحقیقت حدیث میں پھیل



# نوعیت اختلافات

مرزا انیسویں کے خلاف میاں ممتاز دولتانہ کے زمانہ وزارت میں تحریک ختم نبوت چلی بریاں ممتاز دولتانہ نے اس تحریک کو کچلنے میں ایڑی چوٹی کا زور لگادیا اور مسلمان اُن کے سخت مخالف ہو گئے ۱۹۵۶ء کا الیکشن لڑنے کے لئے جب میاں ممتاز دولتانہ میدان میں نکلے تو مسلمانوں نے اُن کے خلاف ہتھیار باندھ دیے تحریک خلافت اس ضمن میں ۲۲ جون ۱۹۵۶ء کو چوک بازار میں زیر صدارت مفتی محمود میاں ممتاز دولتانہ کے خلاف جلسہ ہوا۔ ۲۹ جون کو میاں ممتاز دولتانہ نے ملتان میں تقریر کرنی تھی۔ ان کے جلسہ کو کامیاب کرانے کے لئے پولیس تھانہ کپ نے دس بریلوی وروس دیوبندی حضرات کو بلا کر نقص امن کے جرم میں چالان عدالت کر دیا۔ گرفتار شدگان میں دونوں جماعتوں کے قائد مولانا مفتی محمود اور مولانا احمد سعید کاظمی بھی شامل تھے جب مورخہ ۶ جولائی ۱۹۵۶ء کو ان ہمدرد علماء کے بیانات حلفی چوہدری سعید الحسن مجسٹریٹ درجہ اول کی عدالت میں بحیثیت گواہ ہوئے تو وہاں اُن چودہ حضرات نے بجواب جرح اپنے اختلافات کی نوعیت پر روشنی ڈالی جو تاریخی اہمیت رکھتی ہے۔

مولانا مفتی محمود نے بیان دیا کہ میں جماعت علماء اسلام کا نائب صدر ہوں اور جمیعہ علماء پاکستان کے سید احمد سعید کاظمی صاحب ناظم ہیں یہ دو مختلف ادارے ہیں لیکن ہمارے مقاصد میں کوئی اختلاف نہیں ہے ہمارا کسی موضوع پر باہمی اختلاف نہیں ہے۔ دوسرے ادارے سے یعنی بریلویوں سے صرف فروعی اختلاف ہے



کوئی اصولی اختلاف نہیں ہے ہمارا بریلویوں سے علم غیب کے مسئلہ پر اختلاف ہے ہمارا عقیدہ ہے کہ رسول کریم کو علم غیب نہیں ہے ہم نعرہ رسالت لگاتے ہیں مگر ہم رسول کریم کو حاضر ناظر نہیں سمجھتے اس عقیدے کے تحت یا رسول اللہ کہنا جائز نہیں ہے ہم مزاروں پر باکرفاتحہ پڑھنا جائز سمجھتے ہیں لیکن مسجد کرنا یا مزاروں کو چومنا جائز نہیں سمجھتے۔

مولانا احمد سعید کاظمی نے جواب چیراج بتلایا کہ دیوبندی حضرات کے نزدیک رسول اللہ کو حاضر ناظر تسلیم نہیں کیا جاتا ہمارے نزدیک اگر کوئی حاضر ناظر مان لے تو وہ مسلمان ہے اور اگر نہ مانے تو کافر نہیں بن جاتا۔ بزرگوں کی فاتحہ ہمارے نزدیک جائز ہے اور دوسری پارٹی کے نزدیک بدعت ہے اس کے علاوہ اور کوئی اختلاف نہیں ہے۔ دراصل مذکور بالا بھی اصولی اختلاف نہیں ہے۔

مولانا سید مسعود علی مفتی مدرسہ انوار العلوم و صدر جمیعہ علماء پاکستان نے بھی اپنے بیان میں ان اختلافات کی مزید وضاحت ان الفاظ میں کی۔  
 ”ہمارا دیوبندی پارٹی سے اصولی کوئی اختلاف نہیں ہے ہمارے عقیدے کے مطابق رسول اللہ کو علم غیب تھا۔ دیوبندی بھی اس کو تسلیم کرتے ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ ہم کہتے ہیں کہ رسول اللہ کو عطائی علم غیب تھا۔ دیوبندی کہتے ہیں کہ عطائی علم غیب نہیں ہوتا۔“

گویا ان ہر دو فرقوں کے مابین اصولی اختلاف تو مستحکم طور پر نہیں ہے صرف چند الفاظ کے معنی پر اختلاف ہے کہ عطائی علم غیب کی تعریف میں آتا ہے یا نہیں۔ جیسے ارباب غرض نے اپنے ذاتی اور سیاسی مفاد کے لئے آٹا بڑھایا اور پھیلایا کہ

اسلام میں کسی فرقہ میں جگہ



# تعلیمی حالت

مٹان گزٹیر کی رُو سے انگریزوں کے ابتدائی دور ۱۸۸۱ء میں ضلع مٹان میں مسلمانوں کی تعلیمی حالت بہت نازک تھی۔

مسلمان آبادی میں اگرچہ قریباً ۸۰ فی صد تھے مگر تعلیمی میدان میں صرف ۳۲ فی صد تھے اور ان کے مقابلہ میں ہندو جو صرف ۲۰ فی صد تھے وہ تعلیم کے میدان میں ۴۸ فی صد کی رفتار سے ترقی کر رہے تھے۔

اس تفاوت کی تمام تر ذمہ داری ہندوؤں اور انگریزوں پر عائد ہوتی ہے کیونکہ انگریزوں کے آتے ہی ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف ان کے کان بھرنے شروع کر دیئے تھے کہ آپ کی آمد پر فخر کرنے والے مسلمان تھے اسلئے انگریزوں سے مسلمانوں کا مخالف ہو گیا تھا اور تا اس دم وہ مسلمانوں کی مخالفت سے باز نہیں آیا اس وقت کی ہندوؤں اور انگریزوں کی ملی جھگڑ کا نتیجہ تھا کہ وہ ہندو علاقوں میں زیادہ سکول کھولتے تھے اور مسلمان علاقوں میں کم جس کی وجہ سے مسلمان تعلیمی میدان میں ہندوؤں سے پیچھے رہے۔

اپریل گزٹ ۱۸۸۳ء کی رُو سے ضلع مٹان کے اندر کل ۹ سرکاری سکول تھے جن میں سے صرف ۹ سکول مٹان شہر میں تھے ان میں سے ایک ریلوے سکول تھا جس میں صرف انگریزوں اور ایسی عیسائیوں کے بچے اعلیٰ تعلیم پاتے تھے۔ اعلیٰ تعلیم کے چار زمانہ اور چار مردانہ سکول انگریزوں کے تبلیغی یعنی مشنری اداروں کی مد



سے چل رہے تھے۔ ان کے علاوہ دو ہڈل اور ۵۹ پرائمری سکول تھے۔  
 ان تمام سکولوں میں طلباء کی تعداد اس وقت ۲۹۲۴ تھی جبکہ اس زمانہ میں کم عمر  
 لڑکوں کی تعداد ۵۲۸۹ اور کم عمر لڑکیوں کی تعداد ۱۱۴۱ تھی۔ جو کل آبادی کے  
 چالیس فیصد تھے۔ اس لحاظ سے حکومت انگریزی کی طرف سے تعلیمی سہولت نہ ہونے  
 کے برابر تھی۔ اس کے خلاف اس وقت کے پرائیویٹ دیسی مدارس کا یہ عالم تھا۔

نوعیت تعلیم	تعداد مدارس	تعداد طلباء
قرآن خوانی	۲۹۴	۸۷۶
قرآن خوانی اور فارسی	۱۲۲	۹۹۰
سنسکرت	۱۸	۱۵۷
عربی	۱۳	۱۶۸
مہاجنی	۱۰	۶۰۵
گورکھی	۷	۵۳
فارسی	۵	۱۸

ان اعداد و شمار کی روشنی میں مسلمان لڑکوں کی مذہبی وابستگی کا بخوبی اندازہ  
 لگایا جاسکتا ہے کہ وہ زیادہ تر مذہبی تعلیم کے شائق تھے جنہیں انگریزوں نے آہستہ  
 آہستہ لادینیت کا خور نہاد دیا۔ آج دینی مدارس میں بمقابلہ آبادی  
 طلباء نہ ہونے کے برابر ہیں۔ اور ان اعلیٰ انگریزی سکولوں میں بہاں تعلیم دین کا کوئی  
 اہتمام نہیں۔ بعض لڑکوں کو داخلہ تک نہیں ملتا۔



## زرعی ارتقاء

۱۱ دسمبر ۱۸۰۸ء کو الفنسٹن (Elphinstone) بسلسلہ سیاحت مٹان آیا اور اس نے مٹان کو ایک زرخیز خطہ پایا جو چاہات سے آبپاش ہوتا تھا۔ اس کا زیادہ تر حصہ غیر آباد تھا۔ اس وقت اس میں گندم، کپاس، باجرہ، شلغم، گاجر اور نیل پیدا ہوتا تھا۔ نیم اور کھجور کے درخت پائے جاتے تھے یا کہیں کہیں میل کا درخت نظر آتا تھا۔

۱۸۲۶ء میں جب مسن (Mason) مٹان آیا تو اس نے دیکھا کہ مٹان باغات سے آباد تھا اور یہ باغات آموں، انگوروں اور لیموں وغیرہ سے لدے ہوئے تھے اور سنریاں بکثرت اگتی تھیں۔

۶ اپریل سے ۶ اپریل ۱۸۳۶ء تک مٹان میں وگنی (Vigne) رہا۔ اس وقت مٹان ریشمی کپڑوں کی صنعت میں مشہور تھا۔ اور نواح مٹان میں سالانہ ایک ہزار سے ڈیڑھ ہزار من تبا کو بھی پیدا ہوتا تھا۔

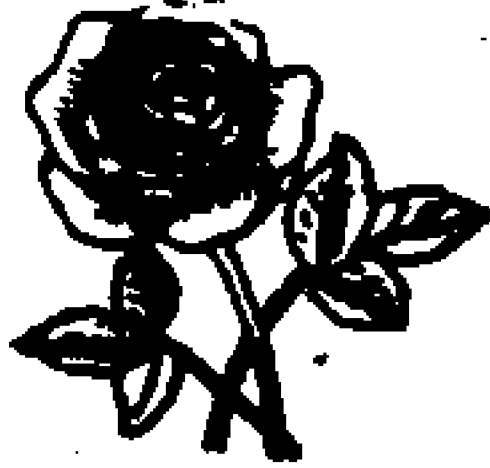
غرض کہ رفتار زمانہ کے ساتھ جہاں آبادی میں اضافہ ہوتا گیا وہاں ضروریات زندگی بھی بڑھتی گئیں، پہلے لوگ کنوؤں سے آبپاشی کرتے تھے پھر انہوں نے نلے، کھوٹ، اس کے بعد نہروں کا زمانہ آیا اور دریائے چناب سے چودہ اور دریائے ستلج سے بیس نہریں نکالی گئیں۔ انگریزوں نے آکر نہروں کا جال بچھا دیا۔ پانی کی فراوانی اور زمین کی زرخیزی کی وجہ سے مختلف علاقوں کی مختلف اقوام نے مٹان کا رخ کیا جن کی آمد سے



مٹان کی آبادی میں اضافہ ہو گیا۔

۸۶۷ء کی مرتبہ تاریخ پنجاب از تاج الدین ہفتی میں یہاں کی صورت حال یہ ہے  
ہے خشک سالی بہت رہتی ہے ملک رگستان اور پیداوار غنیمت بہ نسبت ملک پنجاب  
مٹان میں باران کم تمام سال میں اگر ایک آدھ مرتبہ بارش ہو جائے تو لوگ اسے بہت  
غنیمت سمجھتے ہیں اور مانند آب حیات کے سرمایہ حیات جانتے ہیں۔ زمینداروں کا گزارہ  
علی العموم توکل آب آسماں ہے۔ انار بہت عمدہ اور افراط سے ہوتا ہے اور کھجیاں یعنی  
درخت ہائے خرما بکثرت ہیں۔ آسم بھی بڑی بڑی بستیوں میں عمدہ ہوتا ہے پیداوار اس  
ضلع کی ہر قسم کاغذ اور چل چول ہیں لیکن بہ نسبت سب اجناس کے تل سیاہ بہت  
ہوتا ہے بعض علاقوں میں ٹیل بنتا ہے اور مٹان کا تیل دوسرے ملکوں کو بطور تجارت  
یا تحفہ بھیجا جاتا ہے۔ اکثر زمیندار سکناے مفصلات مال مویشی کے منافع پر گزارہ کرتے  
اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ گائے بھینس سے فائدہ دودھ دہی کا گدھی، خچر اور بیل سے منافع  
کرایہ، اجارہ اور برداری کا۔“

انگریزوں کے سروے کے مطابق ۱۸۶۸-۶۹ء میں رقبہ زیر کاشت ۶۲۴،۴۳۴-۶۲۴،۶۲۴ ایکڑ  
تھا جس کا معاملہ ۶۲۴،۴۰۶ آیا تھا۔ سال بعد یعنی ۱۸۶۸-۶۹ء میں رقبہ زیر کاشت ۶۹۴،۳۶۰  
اور معاملہ ۸۲۵،۹۲۰ تک پہنچ گیا اور اسی نسبت سے اس میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔





# وسائلِ آبپاشی

۱۷۵۰ء میں معین الملک عرف میرمنو کے حکم سے علی محمد خان خوشگانی ملتان کا گورنر مقرر ہوا۔ ۱۷۵۵ء میں علی محمد خان نے اپنے بھائی ولی محمد خان کے نام نالہ ولی محمد خان احداث کرایا جو شہر کے قریب گزرتا تھا۔ اس سے باغ لانگے خان سیراب ہوتا تھا۔ شہر کی حدود کے اندر اس کے دونوں طرف تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر ہندوؤں نے مندر بنارکھے تھے۔ ہندو مسلم فسادات کے دوران میں چونکہ یہاں زیادہ جانی نقصان ہوتا اس لئے اس نالہ کو دور انگریزی میں ایک تنگ نائے میں تبدیل کر دیا گیا۔

۱۷۶۰ء میں قائم خان نے نالہ درانہ لنگانہ کھدوایا۔

۱۷۷۷ء میں بنجابت کھوکھرنے نالہ سکندر آباد کھدوایا۔

۱۸۱۵ء میں مظفر خان کے عہد میں نہر کھاول کھودی گئی۔

۱۸۳۰ء میں یار محمد زمیندار نے نہر متی تل کھدوائی۔

۱۹۰۱ء میں پنجاب ہیلیم اور باری دواب کی نہریں احداث ہوئیں۔

نہر سدھ نئے کی کھدائی دسمبر ۱۸۸۳ء میں شروع ہوئی اور یہ ۲۷ مئی ۱۸۸۶ء کو

کھول دی گئی۔ اس نے ۳۵۰،۶۶۹ ایکڑ رقبہ آبپاشی کرنا تھا جس میں ۸۵ فیصد یعنی

۲۰۵،۸۵۹ ایکڑ رقبہ سرکار غیر آباد تھا۔ اس نہر کے اجراء سے جس قدر رقبہ آبپاش ہوا۔

اس کی تفصیل ۲۲ اگست ۱۸۹۲ء کی پنجاب گورنمنٹ میں مندرجہ ذیل درج ہے جو اس

نے گورنمنٹ آف انڈیا کو بھیجی۔



۱۸۸۶-۸۷ء میں ۲۳۵,۶۶۰ ایکڑ رقبہ کاشت ہوا۔

۱۸۸۸-۸۹ء میں ۱۶,۷۱۰ ایکڑ رقبہ زیر کاشت آیا۔

۱۸۹۲-۹۳ء میں ۲۸۶,۱۳۸ ایکڑ رقبہ آبپاش ہوا۔

۱۸۹۳-۹۴ء میں ۲۲۷,۱۵۱ ایکڑ رقبہ پر کاشت ہوئی۔

اس طرح اس نہر کی بدولت ۸۵ فی صد غیر آباد رقبہ آباد ہو گیا جو زیادہ تر منڈل پنجاب کے آباد کاروں نے آکر آباد کیا اور انہی کی وجہ سے ملتان کی آبادی میں اضافہ ہوا۔ لوہرباری دو آب نہر کی کھدائی ۱۹۰۶ء سے شروع ہوئی اور خریف ۱۹۱۳ء کو چالو کر دی گئی جو ضلع ساہیوال کو سیراب کرتی ہوئی ضلع ملتان میں داخل ہوئی جس سے تحصیل خانیوال سیراب ہوئی اور اسی کی بدولت میاں چنوں اور جہانیاں ایسی منڈیاں وجود میں آئیں۔

پاکستان اور سیسی کی نہروں کی کھدائی ۱۹۲۱ء میں شروع ہوئی اور خریف ۱۹۲۶ء سے ان سے آبپاشی شروع ہوئی جو دریائے ستلج سے علی الترتیب سلیمانکی ہیڈورکس اور اور اسلام ہیڈورکس سے جاری ہوئیں۔ ان نہروں کے اجراء سے پشتون نجر اور غیر آباد علاقہ اہلہاتے ہوئے نہری روپہلی، کھیتوں میں بدل گیا درختوں اور باغوں کی بدلت آب و ہوا میں خاصی تبدیلی آگئی اور گرد و گراما کا دباؤ بہت حد تک کم ہو گیا۔





# صنعت و تجارت

جس زمانہ میں انگریزوں نے سرزمینِ ملتان پر نیچے گاڑے، اس زمانہ میں ضلع ملتان میں کارخانوں اور فیکٹریوں کا جال بچھا ہوا تھا جن کی بدولت یہاں بیڑرگاری کا نام و نشان نہ تھا اور ان سے بہت بڑی آمدنی ہوتی تھی جیسا کہ نقشہ ذیل سے ظاہر ہے جو ۱۸۸۱-۸۲ء کی انٹرنل ٹریڈ اینڈ مینوفیکچررز رپورٹ میں شامل ہے۔

نام صنعت	کل کارخانے	کل کارکن (لیبر)	مطلانہ آمدنی
ریشم	۵۰۰	۸۰۰	۵,۴۴,۵۰۰/-
کیکس	۷۰۳۵	۸,۶۱۳	۶,۵۲,۱۵۳/-
اون	۴۱	۱۳۳	۳,۵۴۵/-
فیبرکس	۵۵	۱۳۰	۱۷,۹۲۱/-
کاغذ	۵۲	۲۱۷	۸۰۷۱/-
لکڑی	۲۷۵	۱,۱۰۰	۱,۶۲,۹۱۷/-
لوا	۳۲۶	۸۰۴	۱,۳۲,۷۵۱/-
پتیل اور تانبہ	۵۵	۸۲	۴۱,۸۹۲/-
رنگ	۴۱۴	۵۷۰	۶۲,۴۴۲/-
چمڑہ	۱,۴۳۸	۲,۹۷۲	۳,۱۶,۲۵۹/-
کاشی کے برتن	۸۴۲	۱,۸۸۱	۱۰,۷۰,۷۱۱/-
قالین	۵۵	۱۷۹	۲۰,۹۸۳/-



۲,۰۴,۰۰۸/-	۸۶۸	۲۹۳	جولائی
۹۹,۳۱۹/-	۱,۶۶۲	۶۹۹	دیگر ایشاء
۲۴,۶۳,۶۵۵/-	۲۰,۹۸۹	۱۲,۶۴۴	کل میزان

انگریزی عہد کے اوائل میں بھی ملتان پنجاب کا سب سے بڑا تجارتی مرکز تھا جس کا مال بذریعہ ریل لاہور اور دیراؤں کے ذریعہ راوی پنجاب اور جہلم کی وادیوں میں پہنچتا تھا۔ اس زمانہ میں شیر شاہ ملتان کی دریائی بندرگاہ تھی۔ یہاں سے ملتان کا تجارتی مال سندھ پنجاب اور دہلی ریلوے کمپنی کے مشیم کراچی پہنچاتے تھے اور وہاں سے یورپ کو جاتا تھا۔ جب انڈس ویلی ٹیسٹ ریلوے بن گئی، تو پھر ملتان کا مال اس کے ذریعہ دس اور کو جانے لگا۔ اس زمانہ میں ملتان سے کپاس، ولایتی سوت، ولایتی ایشاء، نیل، گندم، نخود، مٹر، چاول، گھی، لاہوری نمک، ہر قسم کے بیج، ریشم، کھانڈ، گروغیرہ کی درآمد برآمد ہوتی تھی، مندرجہ ذیل سالوں میں ان کا اتنی مالیت کا لین دین ہوا:-

سال	درآمد	برآمد
۱۸۷۶-۷۷	۶۲,۱۲,۹۶۴	۳۷,۰۶,۹۹۵ روپے
۱۸۷۷-۷۸	۳۲,۹۳,۹۱۶	۷۲,۹۱,۶۴۲
۱۸۷۸-۷۹	۶۶,۳۴,۲۴۱	۳۲,۱۹,۶۵۵
۱۸۷۹-۸۰	۷۵,۴۰,۴۶۷	۲۶,۰۵,۳۳۵
۱۸۸۰-۸۱	۸۴,۰۴,۱۰۴	۳۷,۰۳,۳۸۲
۱۸۸۱-۸۲	۴۰,۰۱,۲۱۲	۸۷,۱۲,۳۵۱

اس زمانہ میں ملتان کے ریشمی، سوتی، پارچات، قالینوں اور جوتیوں کی بھی باہر جڑی شہرت اور مانگ تھی، ملتان ہی یورپین ایشاء منگاکر مغربی اضلاع اور اپنے نواحی علاقہ کو ہتیا کرتا تھا۔



# پولیس فورس

انگریزوں نے ۱۸۶۸ء اور ۱۸۷۸ء میں رفتار حالات کا جو سروے کرایا اس کے مطابق ضلع ملتان کے نتائج درج ذیل ہیں اس سے دس سالہ ترقی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

۱۸۷۸-۷۹ء	۱۸۶۸-۶۹ء	توغیت
۲۶۱،۵۱۴	۲۱۹،۸۳۲	مالیت مقدمات متدارہ
۵۴۵۱	۳۰۱۰	تعداد مقدمات دیوانی
۲۰۳۵	۱۳۳۸	تعداد قیدیان فوجداری
۲۸۱۲۳	۹۵۱۱	تعداد مریض
۵	۳	ڈسپنسریاں
۱۳۰ میل	۶۲ میل	ریلوے لائن

۱۸۸۳ء میں قیدیوں کی تعداد بڑھ کر ۴۶۳۰ تک پہنچ گئی، انگریزی نظام حکومت کی جوں جوں عمر وراز ہوتی گئی یہاں کے لوگوں کے کردار اور اخلاق اسی نسبت سے گرتے چلے گئے ۱۸۸۳ء میں ملتان میں سول اور مال کے ۱۳ جج اور فوجداری کے ۲۲ مجسٹریٹ کام کر رہے تھے، ایسیریل پولیس فورس ۴۴۶۔ افراد پر اور میونسپل پولیس ۲۳۳ نفر پر مشتمل تھی اور کنسٹونمنٹ کنسٹیبلری کی تعداد ۳۸ تھی، دیہی چوکیدار ۶۰۴ تھے، غرض کہ یہاں کی کل آبادی کی جان و مال کی حفاظت کیلئے ۱۵۲۱ کی نفری تعینات تھی۔



# درجہ حرارت

مقام سطح سمندر سے ۲۰۲ فٹ اونچا ہے۔

۱۸۶۲ء سے ۱۸۶۷ء تک مقام کا درجہ حرارت درج ذیل رہا۔

مہینہ	کم سے کم	زیادہ سے زیادہ
جنوری	۵۲ - ۷۰	۷۵ - ۳۵
فروری	۶۰ - ۱۹	۸۵ - ۵۰
مارچ	۷۰ - ۳۰	۹۸ - ۰۰
اپریل	۸۱ - ۸۴	۱۰۹ - ۱۶
مئی	۸۹ - ۸۷	۱۱۵ - ۰۸
جون	۹۵ - ۷۳	۱۱۶ - ۰۵
جولائی	۹۳ - ۷۳	۱۱۱ - ۷۰
اگست	۹۱ - ۸۱	۱۰۷ - ۱۷
ستمبر	۸۷ - ۹۲	۱۰۵ - ۷۶
اکتوبر	۷۶ - ۶۸	۹۹ - ۹۵
نومبر	۶۵ - ۶۵	۹۱ - ۴۲
دسمبر	۵۶ - ۲۲	۷۸ - ۰۰

ان اعداد سے ظاہر ہے کہ مقام میں جون کا مہینہ ہی سب سے زیادہ گرم رہا ہے۔



# مقاماتِ نزول

ہر انقلاب اپنے ساتھ کئی قسم کی تباہیاں اور بربادیاں لاتا ہے۔ کئی گھر اجڑ جاتے ہیں اور کئی نئے گھر آباد ہو جاتے ہیں، ملتان نے بھی اپنی زندگی میں کئی انقلاب دیکھے، یہ سومر تبہ برباد اور پھر آباد ہوا۔ ۱۸۴۹ء میں انگریزوں نے جب گھوڑوں سے حکومت چھینی تو اس وقت بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ اور بے شمار املاک انگریزوں کے ہاتھ آئیں۔

انگریزوں نے سرزمینِ ملتان پر قدم جماتے ہی سابقہ حکومت کا اثاثہ سنبھالا اور پنجاب گورنمنٹ نے ۱۲ مئی ۱۸۴۹ء کو سرکلر نمبر ۷، جاری کیا کہ سابقہ حکومت کی ملکیت تمام اراضیات، لاوارث مکانات، چاہات، باغات، آمدنی جاگیرات و مساجد اور گورستان ملکیت سرکار ہوں گی۔

اس حکمنامہ کی رو سے ضلع ملتان میں پرانہ قلعہ، چھاؤنی، پرانی سرائیں، برداشت خانے، باغات، خالی اراضیات، زرعی چاہات، غیر آباد مکانات، پرانے تالاب، مسجدیں، اور قبرستان ملکیت سرکار قرار دیئے گئے اور انگریزوں نے اپنے نازل ہونے کی نسبت سے اس طرح حاصل کردہ تمام غیر منقولہ جائیداد کو "نزول" کی جائیداد قرار دیا۔ اسی نزول نے شہر کے علاوہ ضلع کے ۵ دیہات بھی اپنی لپیٹ میں لے لئے۔ نزول کی جملہ جائیداد کافی الفور سروسے ہوا اور ہر ضلع میں اس کا باقاعدہ ریکارڈ تیار کیا گیا۔ نزول کی جائیداد کے متعلق وقتاً فوقتاً مختلف سرکلر جاری ہوتے رہے جن کے



ذریعے اراضیات نزول کے تحفظ و انتظامات کے احکامات صادر کئے جلتے رہے۔ اور اس جائیداد کے انتظام کے لئے باقاعدہ محکمہ نزول قائم کیا گیا۔ جس نے بہت سی اراضیات اور قطععات بلدیاتی اداروں کو مفاد عامہ کے لئے منتقل کر دیئے۔ اور اور باقی رقبہ کچھ فروخت اور کچھ نیلام کر دیا اور کچھ کرایہ پر دے دیا۔

قمان شہر کے اندر پرانہ برف خانہ، پھلیک، ٹبی شیر خان، اعوان پورہ محلہ جند شاہ مدار، محلہ داؤد جہانیاں، حضور می باغ، کوٹہ تولے خان، چاہ تھلے والہ، محلہ کھوکھراں والہ، سوتری وٹ، پرانہ سلی خانہ، محلہ کاشی گراں، بی بوجاں، بستی مصیباں، ماتم واہ اور شرک لوہاری دروازہ مابو بٹرو دروازہ کا سالم یا کچھ حصہ قبل ازیں نزول تھا۔

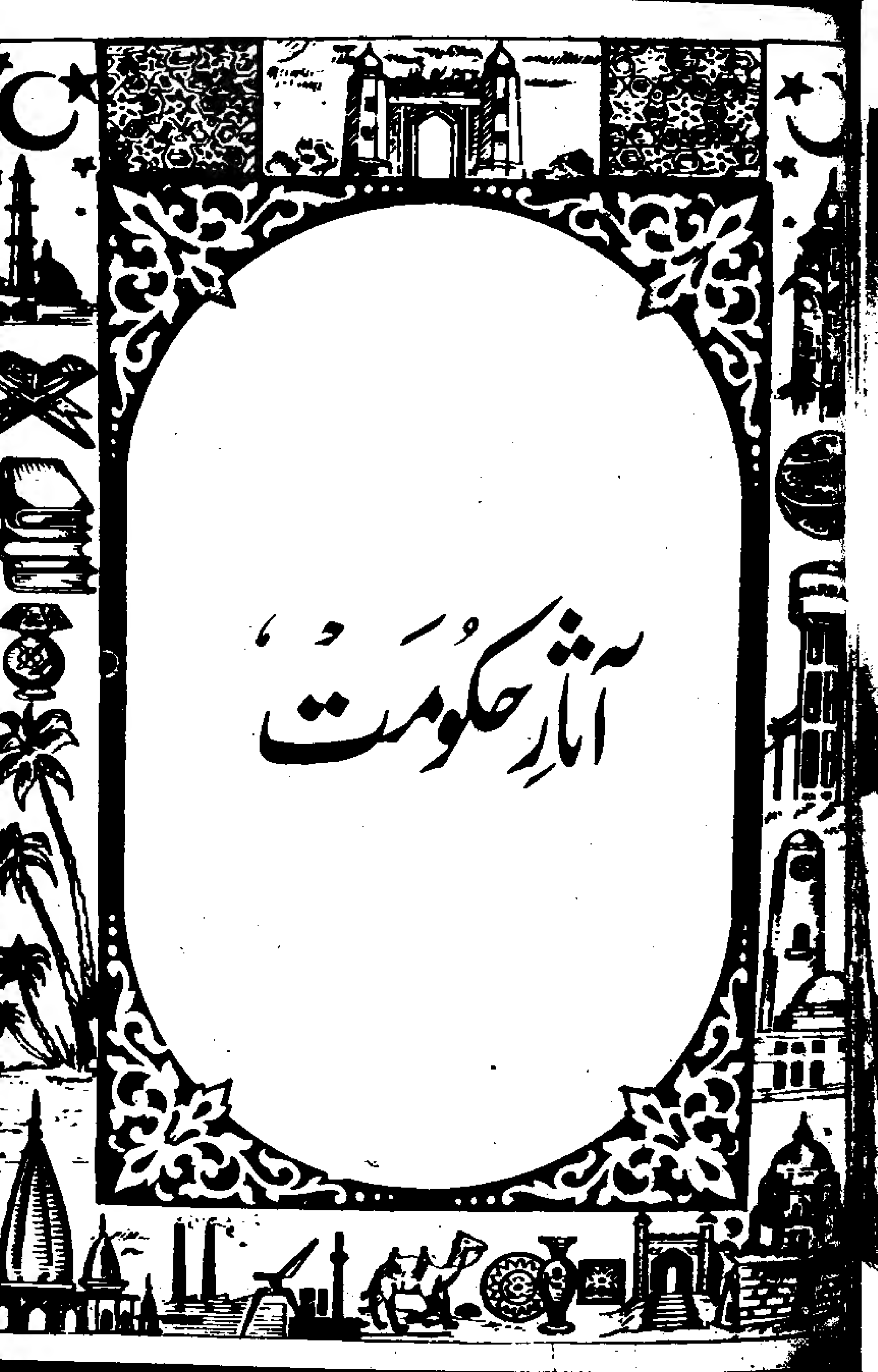
پہلی سروے کے مطابق ۲۶۴۔ ایکڑ رقبہ زیر نزول آیا۔ لیکن بعد کی تحقیقات کے تحت اس کی مقدار پانچ سو ایکڑ تک پہنچ گئی۔ اب چونکہ نزول کی زیادہ تر جائیداد فروخت ہو چکی ہے۔ اس لئے اب اس کا انتظام ریکارڈ محکمہ امپروومنٹ ٹرسٹ کی تحویل میں دیا گیا ہے۔ وہی سرکاری مفادات کی نگہداشت کرتا ہے۔





# انگریزوں کا ہندوستانی مینار







# میونسپل کمیٹی

بلدیہ ملتان کا ادارہ حکومت خود اختیاری کی پہلی قسط کے طور پر ۱۸۶۷ء میں قائم ہوا۔ ابتداً اس کے دفاتر لانگے خان باغ میں سٹی ریڈنگ روم والی عمارت میں قائم کئے گئے۔ ۱۸۸۸ء میں موجودہ گھنٹہ گھر کی عمارت مکمل ہونے پر وہ دفاتر اس میں منتقل کر دیئے گئے۔ ملتان کے گھنٹہ گھر نے شہر کے ماتھے پر جھومر کا کام کیا اور اس کے عمارتی حسن کو دوبالا کر دیا۔ بلدیہ ملتان کا رقبہ جہاں ۱۸۵۸ء میں آٹھ مربع میل تھا وہاں اب سولہ مربع میل تک پہنچ گیا ہے۔ شہر کے نواح کا زراعتی رقبہ روز بروز کم ہو رہا ہے اور صنعتی رقبہ بڑھ رہا ہے۔ اس رقبہ کے ساتھ ساتھ شہر کی آبادی بھی پہلے سے دوگنی ہو گئی ہے۔ بلدیہ کے زیر اہتمام چار ہائی۔ سات مڈل اور یک صد کے قریب پرائمری سکول جاری ہیں۔ بارہ وینسیریاں اور چار ہیلتھ کلینک کام کر رہے ہیں۔

ہاجرین کی آپریشن ۱۹۲۸ء میں شیخ رشید احمد ڈپٹی کمشنر نے ملتان میں پہلی رشید آباد کالونی قائم کر کے ہاجرین کو آباد کیا۔ اور اس نے نئی آبادیوں کے اخلاف کے لئے نشان راہ کا کام کیا۔ میاں محمد شفیع بی بی۔ ایس نے ۱۹۵۰ء میں ملتان کے قلعہ کہنہ کے تاریخی کھنڈرات کو سطح قطعات میں تبدیل کر کے ابن قاسم باغ کے نام سے ایک بلند باغ قائم کیا۔ جو اہل شہر کے لئے بہترین تفریح گاہ ثابت ہوا۔

۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۰ء کا زمانہ ملتان کے لئے دور مسعود ثابت ہوا۔ اس عرصہ میں ملتان میں پاکستان کے نامور ادیب اور ایڈیٹرز مسٹر مختار مسعودی۔ ایس۔ پی۔ ڈپٹی کمشنر



اور مارشل لائیب ایڈسٹریسٹریجے جو پاکستان میں صحیح معنوں میں پہلے پبلک سروسٹ  
یعنی خادم خلق ثابت ہوئے۔ انہوں نے آتے ہی تھان کی کلاپٹ دی چوک گھنٹہ گھر میں  
بیسویں برس کا پرانا الیکٹرک پمپ لائی کمپنی کا سب سٹیشن ہو کر ماتھا جسے ہٹا کر فوارہ لگوا یا۔  
اور اس چوک بازار کو وسیع کر کے اسے شہر کا دل بنا دیا۔ بوٹھروہ واڑہ اور حرم دروازہ کے  
درمیان کی گنجان آبادی سے لاریوں کا سب سے پرانا باڈہ چوکنی نمبر ۱۴۷ منتقل کر کے یہاں  
شہرین مارکیٹ قائم کی۔ اس سے پیروڈ گاروں کے روزگار کی سبیل نکل آئی۔ بلکہ بازار  
وسیع ہو گیا اور شہر کو آتے دن کے خونی حادثوں سے نجات مل گئی۔ اسی سڑک پر رائل  
ہوٹل کے سامنے پرانے چھپر گردا کر ایک نئی مارکیٹ تیار کر کے پیروڈ گاروں کو روزگار مہیا  
کیا جس سے اس علاقہ کی وسعت و خوبصورتی میں اضافہ ہوا۔ اسی طرح آپ نے دہرہ  
گراؤنڈ حسین اکا ہی میں نئی عثمانیہ مارکیٹ تیار کرائی جو شہر میں بہترین تجارتی مرکز کا کام  
دے رہی ہے۔ شہر کے گنجان ترین علاقہ میں واقعہ سبزی منڈی کے لئے حسن پروانہ کالونی  
کے شرقی جانب ایک وسیع اور ماڈرن سبزی منڈی تیار کرائی اس سے نہ صرف  
کاروبار میں اضافہ ہوا بلکہ پرانی سبزی منڈی کا علاقہ صفونت اور ٹریفک کی پریشان کن  
رکاوٹ سے محفوظ ہو گیا۔ جید گاہ کے رقبہ کو دو گنا کر کے اسے وسیع تر کر دیا۔ ان کے  
علاوہ آپ نے شہر کے چھوٹے موٹے قریبا تچاس کے قریب منصوبوں کو پایہ تکمیل تک  
پہنچایا اور اہل تھان کے دلوں میں اپنی جگہ بنا گئے۔

۱۹۶۱ء کے بعد لفٹیننٹ کرنل عبداللہی کی نظامتِ بلدیہ کے زمانہ میں شہر کی  
سڑکوں پر فٹ پاتھ اور گلیوں میں سینٹ کے سلیپ پڑے۔ سڑکیں کشادہ کی گئیں۔  
اور ریو سیل ہال کی از سر نو مرمت و تزئین کر کر کے نئی زندگی بخشی گئی۔



## ڈسٹرکٹ بورڈ

ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان پنجاب گورنمنٹ کے حکنامہ مجریہ ۲۸ جولائی ۱۸۸۵ء کی رو سے معرض وجود میں آیا۔ اس کی حیثیت روزِ اول سے درجہ اول کے بورڈ کی تھی۔ انگریزی دور میں ڈسٹرکٹ بورڈ صرف معمولی اور سطحی قسم کے فرائض کا ذمہ دار تھا ضلع کے نظم و نسق میں اس کا کوئی عمل دخل نہ تھا اس کا صدر ڈپٹی کمشنر ہوتا تھا۔ تمام اختیارات اسی کی ذات میں مرکوز ہوتے تھے اور وہی سیاہ و سفید کا مالک ہوا کرتا تھا وائس چیرمین برائے نام ہوتا تھا۔

۱۹۳۲ء میں ڈسٹرکٹ بورڈ کی جدید عمارت تعمیر ہوئی جس میں بورڈ کے افسران کے دفاتر کے علاوہ پہلی دفعہ ایک میٹنگ ہال بھی تعمیر کیا گیا جو تیسرے محمد رضا شاہ گیلانی وائس چیرمین بورڈ کے نام سے موسوم ہو کر ”رضا ہال“ ٹھہرا۔ ۱۹۳۵ء میں پہلی بار مخدوم زاہد سید محمد رضا شاہ گیلانی ممبر صوبائی و مرکزی اسمبلی ڈسٹرکٹ بورڈ کے غیر سرکاری چیرمین منتخب ہوئے ان کے بعد ۱۹۴۵ء سے ۱۹۵۰ء تک مخدوم زاہد ولایت حسین گیلانی صدر بنے اور ان کی وفات کے بعد ۱۹۵۰ء سے ۱۹۶۰ء تک مخدوم زاہد رحمت حسین شاہ گیلانی ڈسٹرکٹ بورڈ کے چیرمین منتخب ہوئے۔

فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کا دور حکومت اگرچہ جمہوری دور قرار دیا گیا تھا۔ لیکن اس دور کی جمہوریت افسران کی آمریت کے تابع تھی سبھی جمہوری عوامی اور نیم سرکاری اداروں پر منکرہ نگیروں کی طرح مسلط تھے اور وہ وہی کچھ کرنے کے



حادی تھے جس کا آرموٹو کی طرف سے اشارہ ہوتا تھا۔ اسی لئے اس دور میں عوامی اہمیت کی بہت سی قراردادیں شرف قبولیت حاصل نہ کر سکیں، ایوبی جمہوری دور میں ڈسٹرکٹ بورڈ کا نام بدل کر ڈسٹرکٹ کونسل رکھا گیا اور اس کی باگ ڈور عوامی نمائندے سے لے کر پھر سے ڈپٹی کمشنر کے حوالے کر دی گئی اور وہی اس کا پیئرین بنا دیا گیا البتہ اس دور کا وائس چیرمین بالواسطہ انتظامی امور کا ذمہ دار بنا دیا گیا جو اندرنی طور پر انتظامی منصوبوں کی دیکھ بھال کر مختلف مجالس سے رابطہ قائم رکھتا۔

ڈسٹرکٹ کونسل کا دائرہ کار بھی وسیع کر دیا گیا اور وہی ضلع بھر کے تعلیمی، ثقافتی، معاشرتی، فلاحی امور کی نگران و منظم بنادی گئی جس نے اپنے دس سالہ دور ایوبی میں ضلع کی تعمیر نو اور ترقی کے لئے قابل قدر کام کیا اور دیہاتی علاقوں میں فلاح و بہبود کے کاموں کی رفتار تیز ہو گئی۔ اس جمہوری ادارہ نے بھی اردو کو دفتری زبان قرار دینے کی قرارداد پاس کی جو مغرب زدہ آمر کی نظر میں شرف قبولیت نہ پاسکی۔

اس ضلعی دیہی ادارہ کی انتظامیہ کی باگ ڈور ملتان کے نامور زمیندار خاندان کے مرد صلح ملک رحیم بخش چیمبرس سپرد کی گئی جو دیہاتیوں کی نفسیات و ضروریات سے کما حقہ واقف تھے وہ بیس سال تک یعنی ۱۹۵۰ء سے ۱۹۷۰ء تک اس ادارہ کے سیکرٹری اور چیف آفیسر کے فرائض سرانجام دیتے رہے انہوں نے اپنے بیس سالہ دور میں اس روایت کو غلط ثابت کر دیا گیا کہ ضلع کونسل کے تمام وسائل اور نعمتیں بورڈ کے ملازمین کی جیب میں ہوتی ہیں۔ ضلع کونسل کے سپرنٹنڈنٹ ملک نبی بخش ایم۔ اے نے ضلع کونسل کی دس سالہ ترقیاتی سرگرمیوں کا جائزہ متاع کارواں کے نام سے مرتب کر کے ان کو تاریخی حیثیت دے دی ہے۔



## کنٹونمنٹ بورڈ

انگریزوں نے ۱۸۴۹ء میں ملتان فتح کیا۔ اس وقت ملتان چھاؤنی عید گاہ سے حضوری باغ تک تھی اور یہی سول لائن بھی کہلاتی تھی۔ موجودہ ملتان چھاؤنی کی ۱۸۵۷ء میں باقاعدہ بنیاد پڑی۔ اور اس علاقہ میں پہلی بار چوکی کی چوکی ۱۸۷۹ء میں قائم ہوئی۔

بعد ازاں چھاؤنی ملتان کا انتظام کنٹونمنٹ ایکٹ ۱۸۸۹ء اور ۱۹۱۰ء کے تحت کیا جاتا رہا۔ اس کے بعد ۱۹۲۲ء میں نیا کنٹونمنٹ ایکٹ نافذ ہوا اور چھاؤنی مرکزی حکومت کے زیر اہتمام چلی گئی جس کے انتظام کے لئے کنٹونمنٹ بورڈ قائم کیا گیا۔

کنٹونمنٹ بورڈ کے زیر تحویل ۲۸۳۶،۳۶۱ ایکڑ رقبہ آیا جو محدود بہ حد و ذیل تھا۔ بجانب مشرق بلدیہ ملتان و قاسم پلہ۔ بجانب غرب محمد پور گھوٹہ۔ شمال مغربی چابا فورٹ کالونی۔ اس رقبہ میں ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی رُو سے ۷۰۰۰۰ افراد کی آبادی تھی جو اب بہت زیادہ ہو گئی ہے۔

شروع شروع میں کمانڈنٹ آفیسر اس کا ناظم ہوا کرتا تھا۔ اس کے بعد یمن سرکاری اور یمن غیر سرکاری نامزد آفیسر اس کا انتظام کرتے تھے، غیر سرکاری نامزد ارکان میں ایک مسلمان ایک ہندو اور ایک عیسائی ممبر ہوا کرتا تھا اور ہندوؤں میں سے ۱۹۰۶ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک چھاؤنی کے رئیس اعظم بنیت جیون لعل نامزد ہوتے



رہے اور مسلمان کی طرف سے ۱۹۰۶ء سے لے کر ۱۹۲۲ء تک تید میر حسن بخاری بورڈ کے ممبر نامزد رہے۔

۱۹۲۲ء کے کنٹونمنٹ بورڈ ایکٹ کی رو سے اسے پہلی دفعہ چھوڑی بنیادوں پر استوار کیا گیا۔ تشکیل نو کے بعد اس کے ۱۱ ممبر ہوتے تھے۔ تید عبدالغنی بخاری ۱۹۲۲ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک مسلسل کنٹونمنٹ بورڈ کے نائب صدر رہے۔ ۱۹۵۲ء میں نیا کنٹونمنٹ ایکٹ نافذ ہوا۔ اس کی رو سے ممبران کی تعداد پندرہ تک بڑھا دی گئی اور بورڈ درجہ اول کی حیثیت کا ادارہ بن گیا۔ ۱۹۵۹ء کے ایک ڈیموکریسی آرڈیننس کے تحت بورڈ کے ممبران کی تعداد پندرہ سے گھٹا کر سات کر دی گئی۔

۱۹۰۰ء میں کنٹونمنٹ بورڈ کے زیر اہتمام صرف ایک آؤٹ ڈور ڈسپنری کام کرتی تھی جو اب بس بستروں کے مکمل ہسپتال میں بدل چکی ہے۔ اس کے علاوہ بورڈ کے علاقہ میں عیسائیوں کے تبلیغی مشن کی طرف سے ایک مشن ہسپتال موجود ہے جس میں مفت علاج ہوتا ہے، علاوہ ازیں وہاں ایک کبائینڈ ملٹری ہسپتال بھی ہے۔ ۱۹۵۵ء میں چھاؤنی میں بورڈ کے زیر اہتمام ایک پبلک لائبریری اور ریڈنگ روم قائم کیا گیا۔ اسی بورڈ کے علاقہ میں بچوں کو مغربی تہذیب کے سانچے میں ڈھالنے اور عیسائیت سے مانوس کرنے کے لئے سینٹ میری کانونٹ سکول ہے جس میں زیادہ تر اونچے طبقے کے بچے داخل ہوتے ہیں۔ کپنی باغ چھاؤنی حسین اور بہترین تفریحات ہے۔ حال ہی میں یہاں دو کمرشل سینٹر بنا کر صدر بازار کا حسن دوبالا کر دیا گیا۔





## امپروومنٹ ٹرسٹ

آج سے قریباً دو سو سال قبل دنیا کے پچاس شہروں میں بیس فی صد سے بھی کم لوگ آباد تھے، یہ شہری آبادی سنہ ۱۸۰۰ء اور سنہ ۱۹۵۰ء کے درمیان چار پانچ گنا بڑھ گئی اور دنیا کی آبادی میں چار گنا اضافہ ہوا اور ہر سال اس میں قریباً چھ کروڑ کا اضافہ ہونے لگا جس کا بیشتر حصہ شہروں میں آباد ہے چونکہ شہروں میں ملازمت، تعلیم، صحت، تجارتی اور تعلیمی سہولتیں زیادہ حاصل ہوتی ہیں۔ اس لئے دیہی لوگ تدریجاً شہروں میں آباد ہو رہے ہیں۔

انگریزوں کی آمد کے بعد شہری آبادی میں روز افزوں اضافہ کے پیش نظر انگریزوں نے سب سے پہلے سنہ ۱۹۲۲ء میں بڑھتی ہوئی آبادی کے لئے رہائشی سہولیات پیش کرنے کے واسطے پنجاب امپروومنٹ ٹرسٹ ایکٹ پاس کیا اور اس کے بعد سنہ ۱۹۲۴ء میں ملتان امپروومنٹ ٹرسٹ کا محکمہ قائم کیا گیا جو دو تین سال عملی طور پر معطل یا غیر موثر رہا۔ اور اس نے اپنی زندگی کا کوئی اچھا ثبوت نہ دیا۔

تقسیم ہند کے بعد سنہ ۱۹۴۷-۴۸ء میں مہاجرین کی آمد شروع ہوئی یہاں سے بھارت جانے والے ایک ہندو کے بدلے بھارت سے چار مسلمان پاکستان آئے۔ اس وقت ان بے گھر مہاجرین کی آباد کاری کا مسئلہ بڑی سنگین صورت اختیار کر گیا، اس وقت ملتان امپروومنٹ ٹرسٹ حرکت میں آیا۔ اور اس نے جدید رہائشی نوآبادیاں قائم کرنے کے منصوبے بنانے شروع کئے۔ اس بورڈ کا چیئرمین ڈپٹی کمشنر ہوتا ہے اور



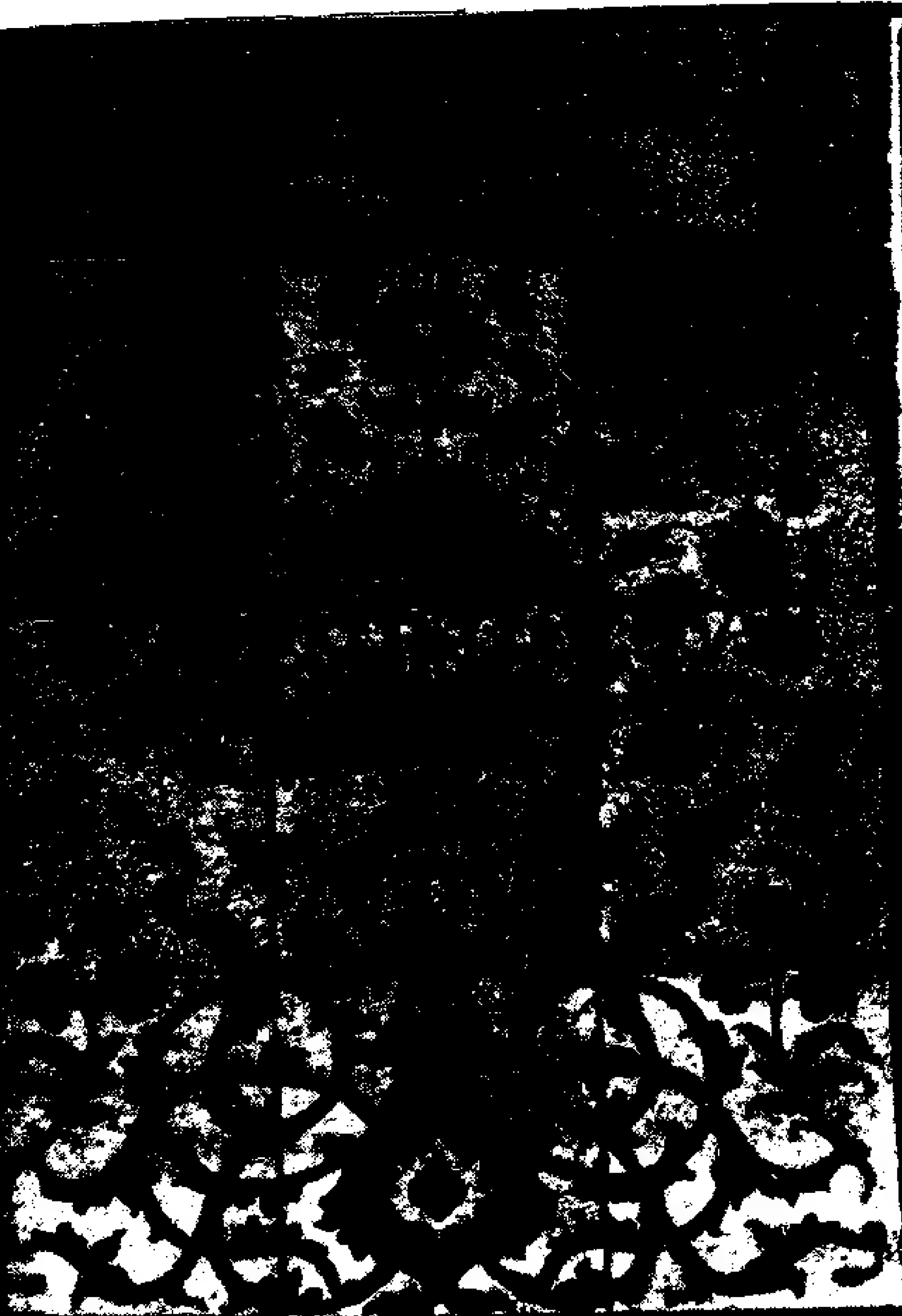
اس کے علاوہ چھ نمبر مہتے ہیں جن میں دو نمبر بلدیہ اپنے نمبر ان سے نامزد کرتی ہے ان کے علاوہ تین ماہرین بھی اس کے نمبر نامزد کئے جاتے ہیں جو فنی مشورے دیتے ہیں۔

ایمپروومنٹ ٹرسٹ نے سب سے پہلے ملتان میں ممتاز آباد کالونی قائم کی جو بعد ازاں صوبائی حکومت نے اپنے قبضہ میں لے کر اسے ٹلائٹ ٹاؤن نمبر ایک قرار دیا۔

اس وقت تک ایمپروومنٹ ٹرسٹ ملتان میں پندرہ ہاؤسنگ سکیمیں مکمل کر چکا ہے جن میں سینکڑوں خاندانوں کی رہائش کا انتظام کیا جا چکا ہے اور ان میں بٹری، سیوریج، واٹر سپلائی، گراسی پارک اور کھلے میدان برائے کھیل کو دنا چکا ہے اس کی قائم کردہ کالونیوں میں حسن پروانہ کالونی، آفیسرز کالونی، شمس آباد کالونی، ولایت آباد کالونی، جمال پورہ کالونی، دکلاہ کالونی، چوک گلبدین کالونی، گلگشت کالونی کافی مشہور ہیں حسن پروانہ کالونی نے شہر اور چھاؤنی کو آپس میں ملا دیا ہے ان نو آبادیوں کی وجہ سے شہر کی وسعت اور اس کے حسی و شباب میں نمایاں اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوئی ایسی نو آبادی نہیں بنا سکا جس میں غریب یا متوسط یا ملازم طبقہ سر چھپا سکتا یہ کالونیاں زیادہ تر ارباب ثروت کے لئے ہی قائم کی گئیں ان کے ہی کام آئیں۔

رہائشی نو آبادیوں کے علاوہ ایمپروومنٹ ٹرسٹ نے متعدد کمرشل سکیموں کو بھی عملی جامہ پہنا کر تجارتی منڈیاں قائم کئے ہیں مددی۔ لاسال ہائی سکولی اور ولایت حسین اسلامیہ کالج کو بھی ایمپروومنٹ ٹرسٹ نے تعلیمی اغراض کے لئے پلاٹ تیار کئے اور بیسیوں نئی سکیموں کو پایہ تکمیل تک پہنچایا جا رہا ہے۔





عید گاہ کی کاشی کی منقش اینٹ



# اکابرین شہزاد



## سید مراد شاہ گردیزی

شہر سلطان میں سادات گردیزی کے خاندان کے بانی حضرت جمال الدین  
ابوالفضل محمد یوسف شاہ گردیز رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔ سید مراد شاہ گردیزی اسی خاندان  
کے فرزند بلند اقبال تھے، علوم مروجہ میں کامل دستگاہ حاصل کرنے کے بعد آپ  
پستانے بھی نہ پائے تھے کہ شہر سلطان میں انگریزوں کے حملہ کی وجہ سے بدامنی  
پھیل گئی اور آپ مع اہل و عیال اپنے گاؤں کورائی بلوچ واقعہ موضع سردار پور علی  
گئے جہاں سے لاہور کی سڑک گزرتی تھی۔ ۱۲ اگست ۱۸۴۸ء کو میجر جنرل وشر  
اپنی فوج کی امداد کے لئے وہاں پہنچے اور آپ کے اس علاقہ کے واقفکار اور معززین  
کی وجہ سے بلا کر ہمراہ لے لیا۔ آپ دیوان مولراج کے خلاف ان کی سرکشی امداد  
کرتے رہے جب پنجاب ایسٹ انڈیا کمپنی کی قلمرو میں شامل ہوا تو آپ، جون  
کو بطور پیش کار شوہ کوٹ ملازم سرکار ہو گئے۔ یہاں سے ترقی کرتے کرتے ۲۳ نومبر  
۱۸۵۸ء کو تحصیل دار بن گئے اور سوا تیرہ سال تک تحصیل داری کرتے رہے جنگ کانا  
۱۸۵۹ء میں آپ نے اپنی وفاداری اور خیر خواہی سرکار کا بطور ملازم سرکار  
یوراثت دیا جس کے عوض آپ کو سندات و انعامات سے نوازا گیا۔ ۱۸۶۲ء  
آپ کو اکسٹرا سسٹنٹ کمشنر بنادیا گیا۔ نواب بہادر پور خان راج کی وفات کے  
خورد سال صادق محمد خان راج نواب بنے اور اس کا انتظام سرکار انگریزی نے  
آپ کی وفات ۱۸۶۶ء تک بہادر پور میں سرکاری خدمت سرانجام دیتے رہے۔



# مستند حسن گرویزی

آپ ۲۲ نومبر ۱۸۶۱ء کو ملتان میں پیدا ہوئے چار سال بعد آپ کے والد ماجد سید مراد شاہ گرویزی نے آپ کو بہاولپور بلایا جہاں دس سال گزارنے کے بعد جنوری ۱۸۶۶ء میں ملتان آکر مقیم ہوئے۔ سول لائن کی وسیع ترین کوٹھی "حسن کوٹک" آپ نے تعمیر کرائی ۱۸۸۲ء میں آپ میونسپل کمیٹی کے ممبر مقرر ہوئے قریباً بیس سال تک ممبر رہے آخری دس سالوں میں وائس پریذیڈنٹ رہے۔ اگست ۱۸۹۱ء میں آپ آنریری ممبر بنادیتے گئے۔

آپ سرکار انگریزی کے مخلص و فاداروں میں سے تھے بلکہ مغلہ کی سال گرہ کے موقع پر ۱۸۹۹ء میں آپ کو خان بہادر کا خطاب ملا اسی سال آپ نے بلوچستان، سیستان، قاضی ایران، کردستان، عرب، عراق کا سفر کیا۔ اور مقامات مقدسہ کی زیارت کی۔ اپنے سفر کے حالات و مشاہدات دو ضخیم جلدوں میں قلم بند کئے۔ اس سفر نامہ کا نام "حسن میسر رکھا" ۱۹۰۵ء میں آپ ڈوئیزنل درباری سے پرائیویٹ درباری بنادیتے گئے ۱۹۱۲ء میں وفاق داران سرکار انگلینڈ کی انجمن لائسٹ ایسوسی ایشن ملتان قائم ہوئی جس کی صدارت آپ کو ملی۔ آپ نے اپنے حالات زندگی اور اوراق پریشاں کے نام سے شائع کئے اور ملتان کی مختصر تاریخ تذکرہ ملتان کے نام سے لکھی۔

آپ کا صاحبزادہ سید محمد بیل شاہ گرویزی بھی آنریری ممبر ٹی رہا۔ اور آپ کا پوتا سید عباس حسین گرویزی پی۔ سی۔ ایس ڈپٹی کمشنر کے عہدہ تک پہنچ کر ریٹائر ہوا۔



# سیرۃ الدین شاہ گیلانی

آپ موجودہ گیلانی خاندان کے سربراہ اور خاتماہ حضرت موسیٰ پاک شہید کے تبادہ نشین تھے دس برس کی عمر میں ۱۸۴۸ء میں اپنے اپنے والد ماجد کی جگہ تبادہ گیلانی ہو کر ملتان کے گیلانی خاندان نے جنگ ملتان میں اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں انگریزوں کی قابل قدر خدمات انجام دی تھیں اسی لئے انگریز حکام آپ کی بڑی عزت کرتے تھے۔ زہد و قوت و ہمت کی وجہ سے مسلمانوں میں بھی بہت محبوب و مقبول تھے ہندو مسلمان سب آپ کا احترام کرتے تھے آپ سرکار انگریزی کے یار و فداوار تھے۔ انجمن ردِ دلیہ خاں کے رکن اور پراونشل درباری تھے۔ چار سال تک ڈسٹرکٹ جیل ملتان کے آنریری وائس چیرمین ۱۹۱۱ء میں دہلی ویدار کے موقع پر جارج ٹیجمن نے آپ کو شرف ملاقات بخشا پہلی جنگ عظیم میں آپ نے سرکار انگریزی کی بڑی خدمات انجام دیں جس پر آپ کو خان بہادر کے خطاب سے نوازا گیا۔ آپ کی خاندانی خدمات کی وجہ سے اعلیٰ انگریز حکام انڈیا گورنر، کمنشنر، ڈپٹی کمشنر، راجپیر صاحب پر بھیج کر اظہارِ محبت کرتے تھے آپ کے ہزاروں مرید شمالی ہندوستان اور افغانستان تک پھیلے ہوئے تھے وہ بھی آپ کی طرح وفادار سرکار رہے۔ اہل ملتان کی زیادہ تر توقعات اسی دربار سے وابستہ رہتی تھیں۔ اور آپ آڑے دھڑوں میں مسلمانوں کی دیکھری کرتے تھے۔ آپ کے بھائی تیسرے شاہ سرکاری ملازم ہوئے اور ترقی کرتے کرتے اکثر اسسٹنٹ کمشنر بن گئے۔ اور خان بہادر کا خطاب پایا۔



# سیدراحمن بخش شاہ

آپ ۱۸۷۸ء میں پیدا ہوئے اور مسجد میں ابتدائی تعلیم پائی باقی تعلیم قربیت اپنے اپنے مرشد سید میر جان شاہ اقلانی سے حاصل کی ۱۹۰۳ء میں آپ نے بیگ زندگی میں قدم رکھا میونسپل کمیٹی کے ممبر منتخب ہوئے ۱۹۲۲ء تک ہر بار بلا مقابلہ بطریقہ ملتان کے ممبر منتخب ہوتے رہے ۱۹۱۲ء میں وائس پریذیڈنٹ میونسپل کمیٹی چنے گئے۔ ۱۹۲۱ء میں بطریقہ کے سب سے پہلے غیر سرکاری پریذیڈنٹ بنے آپ اخیر دم تک بڑی دیانتداری جرات اور قابلیت کے ساتھ اپنے فرائض منصبی سرانجام دیتے رہے ہندو آپ کو ملتان کا ڈکٹیٹر کہتے تھے آپ بے پناہ اثر و رسوخ کے مالک تھے۔ ۱۹۱۶ء میں آپ دہائے بہادر بریچڈ کے مقابلہ میں قسمت ہائے لاہور و ملتان سے لیجلیٹو کونسل کے ممبر منتخب ہوئے اور آپ نے وہاں پہلی بار ریزولوشن پیش کیا کہ کونسل کی زبان اردو ہونی چاہئے ۱۹۱۷ء میں جب مائیکو فیڈر ہند و ملتان آئے تو آپ نے بھی ان کے سامنے عرض فضل حسین کے ہمراہ اپنے مطالبات پیش کئے۔ ۱۹۲۱ء میں جدید اصلاحات کے تحت آپ قسمت ملتان سے سنٹرل اکیلی کے بلا مقابلہ ممبر منتخب ہوئے اور ملازمت ۱۹۳۶ء تک اس کے ممبر رہے سنٹرل اکیلی میں آپ ملک حاکم کی انڈی پینڈنٹ پارٹی سے منسلک رہے اکیلی کے سب سے پرانے ممبر ہونے کی وجہ سے آپ فار آف دی اکیلی کہلاتے تھے۔



## سید محمد رضا شاہ گیلانی

آپ پیر صدر الدین شاہ گیلانی کے فرزند ارجمند تھے ۱۸۹۶ء میں پیدا ہوئے۔  
 ۱۹۰۹ء میں چیفس کالج لاہور میں داخل ہو کر ۱۹۱۲ء تک وہاں تعلیم پائی۔ آپ ابتدا  
 سے ہی عوامی زندگی کے دلدادہ تھے اسی لئے آپ کالج کی مسجدوں میں جا کر طلباء کو  
 ترکوں کی امداد پر ابھارتے تھے جس کی بنا پر آپ کو کالج سے نکال دیا گیا۔ سرائے دار  
 گورنر نے آپ کو دوبارہ کالج میں داخل کرایا۔ مگر آپ کا دل اس کالج کی ضما سے  
 مطمئن نہ ہو سکا۔ اس لئے آپ نے آٹھویں جماعت پاس کرنے کے بعد کالج چھوڑ دیا۔  
 گورنر کے ایما پر کمشنر ملتان نے بڑی کوشش کی کہ کسی طرح آپ سرکاری ملازمت  
 قبول کر لیں۔ مگر ان کی کوشش کارگر ثابت نہ ہوئی۔ آپ کو جو بھی اعلیٰ ملازمت پیش  
 کی گئی آپ نے اسے مسترد کر دیا اور غلام بننے پر آزاد رہنے کو ترجیح دی۔

۱۹۲۱ء میں آپ صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے۔ آئریری مجسٹریٹ بنے۔ ۱۹۲۲ء  
 ڈسٹرکٹ بورڈ کے سرکاری ممبر نامزد ہوئے۔ اس کے بعد آپ نے سرکاری ممبری بھی  
 ترک کر دی اور باقاعدہ انتخاب لاکر عوامی نمائندہ کی حیثیت سے ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبر بنے  
 اور جوئیر وائس پریذیڈنٹ کے عہدہ تک پہنچ گئے۔ ۱۹۳۱ء میں آپ سینئر وائس پریذیڈنٹ  
 بنے اور ۲۲ دسمبر ۱۹۳۳ء کو ڈسٹرکٹ بورڈ کے پہلے غیر سرکاری جتیر ممبر منتخب ہوئے۔  
 پنجاب کے اضلاع میں یہ شرف صرف ملتان کو حاصل ہوا۔ جہاں سب کے پہلے ڈسٹرکٹ  
 بورڈ کا غیر سرکاری صدر منتخب ہوا۔



# مخدوم شاہ محمود قریشی

یوں تو قریشی محمد بن قاسم کے وقت سے ملتا آئے مگر موجودہ قریشی خاندان کی بنیاد پھٹی صدی ہجری میں پڑی اور ان کی شخصیت کا سلسلہ حضرت بہار الدین زکریا سے چلا جن کی اولاد سے شیخ یوسف قریشی ۱۲۴۳ء میں امیر ملتان منتخب ہوئے۔ اور دو سال تک ملتان پر حکمران رہے۔ شاہ محمود اسی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ بکتھوں کی اور ۱۸۴۸ء کی جنگ ملتان میں حضرت بہار الدین زکریا اور شاہ رکن عالم کے مزارات کو شدید نقصان پہنچا۔ آپ نے اپنے مریدوں کی امداد سے ان کی مرمت کرائی۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں آپ نے سرکار انگلیشہ کی نمایاں خدمات سر انجام دیں۔ کرنل مملٹن کے ہمراہ باغی فوجیوں کے تعاقب و گرفتاری شہر اور چھاؤنی کے اُپوں کی حفاظت اور فوجی ساز و سامان کی حفاظت کے سلسلہ میں بڑے معین و معاون ثابت ہوئے اور باغ بیگی جاگیر میں پایا۔ اس کے علاوہ آپ کو نقد جاگیر اور آٹھ چاہات کی معافی عطا ہوئی۔ آپ نے ۱۸۶۹ء میں وفات پائی۔ اور حضرت بہار الحق کے مزار مبارک میں دفن کئے گئے۔ آپ کی وفات پر تمام سرکاری عدالتیں دفاتر اور مدارس سوگ میں بند کر دیئے گئے۔ آپ کے بعد آپ کے بڑے صاحبزادے مخدوم بہاول بخش سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کو بھی جنگ کابل کی خدمات کے صلہ میں خلعت فاخرہ ملی۔ اور تحصیل لودھراں پولیس میں زمین کا کچھ حقہ معاف ہوا۔ آپ زیری مجسٹریٹ اور بلدیہ ملتان کے نمبر رہے اور لاؤڈ فوٹ ہوئے۔



# مخدوم مریدین قریشی

آپ خاں بہادر مخدوم حسن بخش کے فرزند بلند اقبال انگریزی و ہدی کی ممتاز ترین شخصیت تھے، علاقہ سندھ میں بے پناہ اثر و رسوخ کے مالک تھے جہاں ہر سال ہزاروں مرید آپ کے سلام و نیاز کے لئے ملتان آتے تاکہ ان کے دم بہادری کے نعروں سے فضا و ملتان گونج اٹھتی۔ آپ نے مسلمانوں کی سیاسی کشمکش پر ایک کتاب لکھی۔ تحریک سول نافرمانی کو ناکام بنانے میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کیا۔ دہلی کے دربار میں آپ کو صفت اول میں نشست دی جاتی تھی۔ مدلول آپ انگریزی عسکر درجہ اول اور سب رجسٹرار رہے، خاں بہادر، نواب اور سر کا خطاب پانے میں ملتان ڈویژن کے امرا و دروڑا سے گونے بوقت لے گئے۔ بڑے صاحب علم و ذکا اور فہم و فراست تھے۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۴۵ء تک سنٹرل ماسکلی کے ممبر رہے، سنٹرل کورپوریٹ بینک اور نیو سپلی کے نائب صدر رہے۔ ۱۹۶۰ء میں آپ نے وفات پائی، آپ کے مدینہ طبع بھائی شیخ احمد کبیر بلدیہ ملتان کے ممبر اور صدر رہے، ان کے بلوغ و بہار اور خلیق فرزند پیر خورشید احمد قریشی دربار سرکاری میں ممتاز رہے، آپ بھی مدلول انگریزی رجسٹریٹ اور ممبر بلدیہ رہے، مخدوم مرید حسین کا ہونہار پاکیزا اور خوش خصال نوجوان صاحب زادہ مخدوم سجاد حسین قریشی بھی ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۹ء تک قومی ماسکلی کا ممبر اور ۱۹۶۰ء سے ۱۹۶۴ء بلدیہ کا نائب صدر رہا۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ ہندو پاک میں آپ نے ایک لاکھ روپیہ از گرہ خود دنا ہی فنڈ میں دے کر ملتان ڈویژن کی لاج رکھی۔



# شیخ ریاض حسین قریشی

آپ شیخ بیر شاہ قریشی کے فرزند اور مخدوم حسن بخش کے عم زاد تھے ۱۸۶۵ء میں پیدا ہوئے ۱۸۹۲ء میں آپ آئری می ٹرسٹ مقرر ہوئے پانچ سال کے بعد کچھ عرصہ اسٹنٹ پولیس افسر کے طور پر ٹوچی فیلڈ فورس میں کام کیا اور خان بہادر کا خطاب پایہ پہلی عالمگیر جنگ عظیم کے دوران میں آپ نے فوجی بھرتی دے کر سرکارِ انگلیشہ کا حق و نگار ہوا کیا آپ کو علیل القدر خدمات کے عوض سی آئی۔ای کا خطاب ملا اور ۱۹۲۶ء میں آپ "نواب" بنا دیئے گئے آپ متواتر کئی سال تک ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے سینئر وائس پریذیڈنٹ رہے آپ کی پہلی بیوی کی اولاد سے خانصاحب شیخ ولایت حسین ای۔اے سی اے شیخ بھاول شاہ آپ کی حیات میں انتقال کر گئے اور شیخ بھاول شاہ کی اولاد سے شیخ منظور حسین قریشی تحصیلدار بنے وہ ترقی کر کے مال افسر کے عہد پر پہنچ کر ریٹائر ہوئے۔

دوسری بیوی سے شیخ عاشق حسین اے شیخ مقبول حسین ہوئے مقبول حسین فوج میں افسر تعینات ہوئے اور عاشق حسین لیفٹیننٹ سے سبجریں گئے مقبول حسین کی شادی ریاست پٹودی کے نواب کی بیٹی سے اور عاشق حسین کی شادی وزیراعظم پنجاب نرنکر دھیر جات خان کی بیٹی سے ہوئی مقبول حسین عین عالم جوانی میں باپ کے ساتھ ۱۹۳۹ء زلزلہ کو شہر کی نذر ہوا ورنہ باپ بیٹے حضرت بہادر الحق کے مزار میں اپنے اجداد کی صف میں دفن کئے گئے۔



# نواب عارف حسین قریشی

نواب ریاض حسین قریشی کے یہ ہر دلعزیز فرزند ۱۹۰۸ء میں پیدا ہوئے۔ حنفی کالج لاہور میں تعلیم حاصل کی بعد بطور ایفینٹ و سیکنڈ فوج میں داخل ہوئے اور میجر کے منصب تک پہنچے۔ فوج سے سول سروس میں منتقل ہو گئے اور اکثر اسسٹنٹ کمشنر کے طور پر چار سال ملازمت کر کے استعفا دے دیا۔

آپ کی خاندانی خدمات کے پیش نظر آپ کو ملتان میں آنریری مجسٹریٹ بنا دیا گیا۔ عوامی مقبولیت کے پیش نظر آپ تحصیل ملتان کی طرف سے صوبائی مجلس قانون ساز کے رکن منتخب ہوئے۔ دو سال ایریا کی طرف سے ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ بنے۔ شہر کی طرف سے آپ ممبر میونسپل کمیٹی بنے۔ اور میئر سے صدر بلدیہ منتخب ہوئے۔ آپ کے وقت میں آل انڈیا کانگریس کے صدر پنڈت جواہر لعل نہرو ملتان آئے جو بعد میں ہندوستان کے وزیر اعظم بنے۔ بلدیہ نے آپ کو لہل شہر کی طرف سے سپانسامر پیش کرتے کا فیصلہ کیا جسے آپ نے اپنی خصوصی اختیارات سے مسترد کر دیا۔ جس سے ان ہندوؤں کو جن کی اعانت سے آپ صدر بلدیہ بنے تھے سخت مایوسی ہوئی۔ ۱۹۲۵ء میں آپ یونیورسٹی حکومت میں وزیر بنے۔ ایم بی ای اور نواب کے خطاب کے نوازے گئے۔ ۱۹۲۷ء میں پاکستان بننے کے بعد تبادلاً آبادی کے دوران ایک سپاہی کی گولی لگنے سے آپ اس دار فانی سے رخصت ہوئے اور خالقاہ بہاولپور میں دفن کئے گئے۔ راقم نے اپنی زندگی میں پہلی دفعہ آپ کے جنازہ پر انوار کی بارش دیکھی۔ جس کی لذت و کیفیت آج تک محو نہیں ہوئی۔



## سیٹھ سید خدائش بخاری

آپ ۱۸۵۷ء کے بعد ناگور سے ملتان تشریف لائے اور ملٹری میں سیلائی کا کاروبار شروع کیا۔ نیک نیتی کی وجہ سے دولت آپ کے تعاقب میں رہی جسے آپ راہِ خدا میں لٹاتے رہے۔ ہر سال بیسیوں افراد کوچ کراتے اور سینکڑوں بیواؤں کو مستقل دینیے دیتے۔ ۱۸۸۷ء کے ہندو مسلم فساد میں ہندوؤں نے چوکبازار کی مسجد علی محمد خان توڑ پھوڑ دی۔ آپ نے ایک لاکھ کی لاگت سے اسے از سر نو تعمیر کرایا جس کے درو دیوار پر آپ کے نام کے لگے ہوئے کتبے آج بھی آپ کی امارت و سخاوت اور خدا ترسی کی شہادت دے رہے ہیں۔ ۱۸۸۷ء میں ملتان کی معروف عید گاہ کی مرمت کے سلسلہ میں آپ نے ایک پناہ کی اراضی مسجد عید گاہ کو وقف کر دی۔ اور پانچ سو روپے نقد بھی عطا کئے۔ ملتان اسٹیشن کے قریب مسافروں کی مفت رہائش کے لئے سرائے بنوائی۔ چھاؤنی میں اپنی جائیداد پر اور اپنے خرچ سے عید گاہ اور نصرت الاسلام ہائی سکول بنوایا۔ ان کے حسن کردار اور اتباعِ شریعت کا یہ عالم تھا کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے آپ کا کشیکس چرایا جو پولیس چوکی کو ہاری گیٹ پر پکڑا گیا اور دریافت پر بتلایا کہ یہ کس میرا ہے مگر اس کی چابی پیش نہ کر سکا۔ پولیس نے کشیکس کھولا تو اس میں چھ سو روپے نقد اور آپ کے کچھ کاغذات تھے۔ آپ کو بلایا گیا تو آپ نے ازراہ پردہ پوشی پولیس کو یہ کہہ کر اسے پھڑا دیا کہ یہ کس اسی کا ہے۔ چابی میرے پاس بھول آیا تھا جو میں اب لایا ہوں۔ اس طرح وہ کس درویش اس ضرورت مند کے حوالے کر دیا۔



## نواب احمد یار خان خاگوانی

خوگانی نواب خاگوانی کہلاتے ہیں۔ تیرھویں صدی عیسوی میں ملتان آئے۔ شہپال خوگانی نے لوہاری دروازہ کے قریب زمین حاصل کر کے موجودہ کڑی انڈیا کی بنیاد رکھی اور یہیں بمبھائل و عیال و بھائی بند آباد ہو گئے۔ ۱۷۷۷ء میں محسن علی خوگانی میں سے علی محمد خاں خوگانی ملتان کے گورنر مقرر ہوئے۔ موجودہ خاگوانی خاندان کا مورث خدا داد خان تھا جو شہپال کے ساتھ ملتان آکر آباد ہو گیا تھا۔ خدا داد خان کی اولاد میں سے غلام مصطفیٰ خان ولد حاجی علی محمد خان انگریزی فوج میں سالار تھے اور اخیر وقت تک اپنے فرائض منصبی دیانتداری سے انجام دیتے رہے۔ آپ کو سرکار کی طرف سے نقد انعام، سالانہ جاگیر اور ایک لاکھ اراضی دائمی پیشہ پردی گئی۔ جس میں سے ساتھ ہزار ایکڑ کے مالکانہ حقوق ان کے پسر خاں بہادر غلام قادر خان کو ملے۔ خان بہادر غلام مصطفیٰ خان نے ۱۸۶۹ء میں وفات پائی۔ خان بہادر غلام قادر خان کے چار بیٹے محمد یار خان، احمد یار خان، خدا بخش خان اور حامد یار خان تھے۔

سرکار انگریزی کی خدمات کے عوض احمد یار خان کو خان بہادر اور نواب کا خطاب ملا۔ آپ کے فرزند فیض محمد خان آئری مجسٹریٹ اور سب رجسٹرار رہے۔ آپ کا ایک فرزند محمد حیات خان خاگوانی گریجویٹ ہو کر پلورای۔ اسے ہی نامزد ہوا۔ آپ کے دوسرے فرزند محمد نوازادہ غلام کاظم خان بلدیہ ملتان کے نمبر حزب اختلاف کے قائد احمد پاکستان کی اسمبلی کے رکن رہے۔



## نوابزادہ عبدالقادر خان بادونی

آپ خاندان بادونی ملتان کے سردار اور شہر کے رؤسا اور پنجاب کے حنفیوں میں سے تھے۔ بی۔ اے تک آپ کی تعلیم تھی۔ عین مرتبہ ملتان میونسپل کمیٹی کے سرکاری ممبر نامزد ہوئے۔ دو دفعہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے ممبر مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۲ء میں آپ نے فنِ ذراعت پر متحدہ کتاہیں لکھیں۔ ۱۹۱۳ء میں آپ ٹی بیج ملتان کے اعزازی مجسٹریٹ درجہ دوم مقرر ہوئے اور ۲۴ برس تک یہ خدمت نہایت احسن طریق سے سرانجام دیتے رہے۔ ڈسٹرکٹ بورڈ کی تعلیمی کمیٹی کے صدر کی حیثیت سے آپ نے نمایاں خدمات سرانجام دیں۔ آپ پراڈنشل دیباری تھے۔ سرکار انگریزی کے دفادار اور حتمی خیر خواہ تھے۔ مجرم کے بلوہ ۱۹۲۳ء میں گرانقدر خدمات سرانجام دیں۔ آپ نواب عاشق محمد خان کے اکلوتے بیٹے تھے۔ سیرویاحت کے شوقین تھے اور ملتان میں سے آپ نے ہی اسی زمانہ میں مصر، روم، عرب، انگلستان اور فرانس کی سیاحت کی۔ ۱۹۳۱-۳۲ء کی تحریک ہولنا فرمائی کی مخالفت میں آپ نے اردو اور انگریزی میں متعدد درسلے شائع کئے۔ آپ کے پانچ ملازم غیر لائسنس بندوق رکھنے کے مجاز تھے۔ آپ ساری عمر پاٹلی بازی سے لگتے تھک رہے، آپ کے بعد اس خاندان سے کوئی نامور پیدا نہ ہوا۔



## ربنواز خان چترالی

آپ کا خاندان قندھار سے ملتان آیا۔ آپ بابر پٹھان تھے، آپکے والد تھنواز خان مولراج کے زمانہ میں فوج میں ملازم تھے، آپ انگریزی فوج میں بھرتی ہو گئے اور رسالہ میجر کے عہدہ تک پہنچے پھر پولیٹیکل ایجنٹ مقرر ہوئے۔ ۱۸۹۵ء میں آپ نے چترال کی جنگ میں بہادری کے جوہر دکھائے۔ اسی زخم کھائے اور چترال کو کھلائے۔ جنگ واپسی پر آپ کے جسم پر یہ زخم بہار دکھا رہے تھے۔ اس بہادری کے صلہ میں آپ کو آئی۔ او۔ ایم کا خطاب دیا گیا۔ اس کے بعد آپ خان بہادر اور آئری میجر ٹریٹ بنا دیئے گئے۔ آپ کو ڈسٹرکٹ پرائشل دباری بنایا گیا۔ آپ کو انگریزی لباس سے سخت نفرت تھی، اپنی قومی روایات کے بڑے پابند تھے۔ اسی لئے آپ نے اپنی زندگی میں ہمیشہ ٹوٹ پر جوتی کو اور سوٹ پر شلوار قمیص کو ترجیح دی۔ آپ کو جب ۱۹۱۱ء میں دہلی دربار میں شمولیت کا دعوت نامہ ملا۔ تو آپ نے سیاہ دباری لباس میں شمولیت سے صاف انکار کر دیا۔ جس پر آپ کو جنگی خدمات کی بنا پر درباری لباس کی پابندی سے مستثنیٰ کر دیا گیا۔ اس دربار میں صرف آپ ہی اپنے قومی لباس میں ملبوس تھے۔ غریبوں اور رشتہ داروں کے ماہانہ وظیفے مقرر تھے۔ غریب اہل مقدمات کے مالی اخراجات برداشت کرنا آپ کا شیوہ تھا۔ اہل حاجت کی دست پوشیدہ سے مالی امداد کرنے کے عادی تھے۔ آپ نے انجمن اصلاح افغانان کی بنیاد رکھی۔ ۱۹۲۲ء کے ہندو مسلم فسادات میں آپ نے سینکڑوں مسلمانوں کو پولیس اور ہندوؤں کی دارو گیر سچال کابل سے آنے والے پٹھان آپ کے پاس ہی آکر ٹھہرتے تھے۔



# مشاہیر ملتان



## محمد اسد خان اسد ملتان

آپ ۱۳ دسمبر ۱۹۰۲ء کو علم و عرفان کی سرزمین ملتان میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۲ء سے ۱۹۲۶ء تک اسلامیہ ہائی سکول میں انگلش ٹیچر رہے وہیں بی۔ اے کا پرائیویٹ امتحان پاس کیا اور پبلک سروس کمیشن (جو اس زمانہ میں سٹاف سلیکشن بورڈ کہلاتا تھا) کا امتحان دیا۔ کافی تاخیر اور مایوسی کے بعد جب وہاں سے ملازمت کیلئے بلاوا آیا تو یہ شعر موزوں کیا۔

سخت مصیبت میں بھی اسد دلیگز نہ ہو مغموم نہ ہو  
شاید اسی میں عیش ہو مضمراور تجھے معلوم نہ ہو

آپ مادر زاد شاعر تھے بچپن سے ہی شعر کہتے تھے۔ کبھی کسی کے سامنے زانوئے ادب تہ نہ کئے تھے۔ کالج کے مقابلہ نظم میں اول آنے پر صدر تقریب علامہ اقبال نے آپ کو ”افسر الشعراء“ قرار دیا اور خضرت شبلی سے فرمایا کہ ”جو انوں میں سے آئندہ ڈاکٹر تاثیر اور اسد ملتان سے ہی پنجاب کی ادبی روایات کو برقرار رکھنے کی امید ہے“ آپ اردو فارسی اور ملتان کے قادر الکلام شاعر تھے، آپ کا کلام ہندوستان اور افغانستان ایران کے بلند پایہ علمی ادبی اور اسلامی جرائد کی زینت بنتا تھا۔ آپ کے مجموعہ کلام کا دیباچہ علامہ سید سلیمان ندوی نے لکھا تھا۔ ان کی وفات پر یہ فرضیہ علامہ شبیر احمد عثمانی کے سپرد ہوا۔ مگر ان کی حیات نے بھی وفات کی جس پر آپ یہ شعر لکھ کر خود بھی، ۱۹۵۹ء کو ان کے تعاقب میں چل دیئے۔

اٹھتے جاتے ہیں اب اس زہم سے اربابِ نظر گھٹتے جاتے ہیں مرے دل کو بڑھانے والے



نئی ملازمت کے سلسلہ میں آپ چار سال تک شملہ میں انڈین سٹورنڈیپارٹمنٹ میں بطور اسسٹنٹ کام کرتے رہے۔ وہاں آپ نے بزمِ اردو قائم کی اور اس کے سیکریٹری منتخب ہوئے۔ آپ شملہ میں ہر سال عظیم الشان مشاعرہ کراتے، یہ مشاعرے اتنی اہمیت و مقبولیت حاصل کر گئے کہ ان کے ٹکٹ اکثر وزراء کی سفارشات پر ملتے تھے ان مشاعروں میں اکثر اونچے درجہ کے ارباب ذوق شریک ہوتے تھے۔ یہاں تک کہ ان کے ایک مشاعرہ میں ۱۹ "سر" موجود تھے۔

آپ نے شملہ میں اپنی خداداد قابلیت کے ایسے جوہر دکھائے کہ آپ کو فارن اینڈ پولیٹیکل ڈیپارٹمنٹ میں منتقل کر دیا گیا۔ یکم گورنمنٹ آف انڈیا کے سب محکموں کا سرج تھا اور براہِ راست قیصر ہند اور وائسرائے کے ماتحت تھا۔ اس میں وزیر اعلیٰ کا کوئی عمل دخل نہ تھا۔ بین الملی اور بین الملکی روابط کی تمام اہم ترین خفیہ فائلیں اس میں رہتی تھیں۔ آپ سترہ برس تک متواتر اسی ایک محکمہ میں کام کرتے رہے۔ آپ کی خدمات کے اعتراف کے طور پر گورنمنٹ آف انڈیا نے آپ کو جنگ عظیم کا جنرل میڈل اور سلور جوبلی میڈل عطا کیا۔ تقسیم ہند کے بعد جب اس محکمہ کی خفیہ فائلوں کو گورنر جنرل نے مندر آتش کرنے کا حکم دیا۔ تو آپ کو جو جہاز بچوں و سامان کو پاکستان بھیجنے کے لئے ملا۔ اس میں آپ نے وہ تمام فائلیں بھر کر پاکستان بھیج دیں۔ پاکستان پہنچنے پر آپ کو محکمہ خارجہ میں لیا گیا اور جلد ہی ڈپٹی سیکریٹری بنادینے گئے۔ آپ نے وائسرائے کے تحت کام کرنے کے باوجود اپنی وضع داری نہ بدلی اور اخیر وقت تک وہی لباس استعمال کرتے رہے جس میں سکول پڑھنے جایا کرتے تھے اور نہ کبھی آپ کو ننگے سر دکھایا گیا۔



# مولانا عبدالرشید نسیم

آپ السنہ شرقیہ کے نامور استاد تھے۔ مدتوں گورنمنٹ نارمل سکول ملتان میں پڑھاتے رہے اردو، عربی، فارسی اور ملتان کے قادر الکلام شاعر تھے۔ اکثر مولانا طفر علی خان کی طرح سنگلاخ زمین میں نظمیں اور نعتیں کہتے تھے۔ آپ کا منظوم کلام زیادہ تر ہندوپاک کے چوٹی کے علمی ادبی ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ میں چھپتا تھا۔ آپ شمع نبوت کے پروانے تھے اور بڑی دلسوزی سے نعتیں کہتے تھے۔ رسالہ مذکور میں مطبوعہ ایک نعت کے دو شعر درج ذیل ہیں۔

دل صدیق، زبان عمر عثمان، مردم چشم جبار اور علی بازوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
کوئی گدائے درگاہ سلطان کوئی گدائے امیر وزیر میں ہوں گدائے کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
عرض حال بجنور سرور کائنات فخر موجودات علیہ افضل الصلوٰۃ والیحات کے تین شعر ملاحظہ ہوں۔

تیرے سمجھی تشخصات عین حد و سرع ہیں شرح بطون ذات ہیں تیری سمجھی تعبیرات  
سمجھ لغوث مٹ گیا، قدر یعوق گھٹ گئی ہو گیا تار مار سب جاوے عابدان لات  
چہرہ ترا ہے اضحیٰ زلف تیری اذاب سچے چشم تری و ماٹھی وحی خدا ہے تیری بات  
آپ بڑے ادیب تھے مگر نمود و نمائش سے نفور تھے دیوان خواجہ غلام فرید

کا قریباً دو سو صفحات کا دیباچہ آپ کا ادبی علمی شاہکار ہے۔ سرکاری ملازم ہونے کی وجہ سے سیاسی نظمیں آپ طالوت کے نام لکھتے تھے۔ جو زیادہ تر ملک



کے حریت پسند اور نامور روزنامہ زمیندار لاہور کے صفحہ اول پر چھپتی تھیں آپ کی ہی ایک سیاسی نظم پر اخبار مذکور سے ضمانت طلب کی گئی تھی۔

آپ بڑی سادہ اور مثالی زندگی بسر کرتے تھے جس روز آپ کی شادی تھی۔ آپ اکیلے سسرال پہنچ گئے۔ آپ کے خسر مولانا غلام رسول جو ایک جید عالم تھے، نے بھی شادی کا کوئی اہتمام نہ کیا تھا بلکہ بعد نماز عشاء مسجد میں بیٹھ کر نکاح پڑھ دیا۔ اور لڑکی کو رخصت کر دیا۔ اس طرح یہ شادی کسی تکلیف اور تکلف کے بغیر انجام پذیر ہوئی۔ اور ایک مثالی حیثیت اختیار کر گئی۔

جج پر جاتے وقت بھی ایک مہموی سابلٹریبل میں دابا اور یہ کہہ کر کہ آج رات میرا انتظار نہ کرنا گھر سے چل دیئے۔ کراچی جا کر خط لکھا کہ میں جج پر جا رہا ہوں۔ کوئی فکر نہ کریں۔ واپسی پر بھی بلا اطلاع نہایت خاموشی سے گھر پہنچ گئے۔ سکونہ کرنے پر فرمایا کہ فرضیہ کی ادائیگی کے لئے مشہری کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ بڑے حقیقت بیان شاعر تھے۔ ایک شاعر سے خطاب کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ

خدا نے دی جبے بان تو دل کی بات کر بیان  
فغان بے اثر کو یوں نہ روکش ہزار کر  
جہان حسن رنگ بونقط فریب چشم بنے  
نظر کے اس فریب کو فریب ہی شمار کر  
جمال عاشقی میں تو جلال زندگی نہ کھو  
کمال شاعری کو یوں نہ اب ذلیل و خوار کر  
آپ جمعہ کے روز مدرسہ خیر المدارس میں نماز جمعہ پڑھ کر گھر پہنچے۔ لغت کا ایک شعر لکھا اور دارالافتاء میں پہنچ گئے۔ اس طرح آپ نے ۳۰ اپریل ۱۹۶۳ء کو قابل رشک وفات پائی اور سجاد رشید و حماد رشید اپنی لاشانی چھوڑ گئے۔



# حسین شہید احمد

آپ ۱۹۰۳ء میں ملتان کے ایک نجیب اور متوسط خاندان میں پیدا ہوئے گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے کیا۔ امتحان وکالت پاس کرنے کے بعد ملتان میں پریکٹس شروع کی سیاست کی طرف زیادہ رجحان تھا اس لئے انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہو گئے اور تیس سال کی عمر میں آل انڈیا کانگریس کے اجلاس میں ملتان کے نمائندہ بنا کر بھیجے گئے۔ آپ مولانا ظفر علی خان مدیر روزنامہ زمیندار کے معتمد دستوں میں سے تھے ٹینس اور برج کے بہترین کھلاڑی تھے۔ انتہا درجہ کے تباکو نوش تھے مسلسل سگریٹ پیتے تھے خود اعتمادی اور مستقل مزاجی کا یہ عالم تھا کہ ایک دن جو سگریٹ چھوڑنے کا خیال آیا تو اس کے بعد اخیر وقت تک اسے منہ نہ لگایا۔ ملتان میں مسجد علی محمد خان کے وقف کے مقدمہ کی آپ نے ہی بنا ڈالی تھی۔ آپ نے وکالت کے میدان میں اس وقت قدم رکھا جب اس پر ہندو قابض اور مسلط تھے۔ عدلیہ پر بھی غیر مسلموں کی اجارہ داری تھی۔ اس ماحول میں ایک نوخیز، نووارد اور نوآموز کیلئے اپنا مقام پیدا کرنا بڑا مشکل تھا مگر انہوں نے اس سنگلاخ میدان میں قدم رکھتے ہی اپنی قابلیت کے ایسے جوہر دکھائے کہ آپ کو خان بہادر جوہدری نادر خان ایڈیشنل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ ملتان نے ہائیکورٹ میں پریکٹس کرنے مخلصانہ مشورہ دیا۔ جس پر آپ ملتان سے لاہور ہائیکورٹ میں چلے گئے۔ وہاں آپ نے اپنے پیشہ کی طرف پوری توجہ دی۔ آپ صبح تین بجے اٹھتے۔ عدالت



جانے سے پہلے اپنے مقدمات کی بعد مطالعہ پوری تیاری کرتے نہایت چابکدستی سے ججوں پر اپنی قابلیت کا سنگہ بھالتے اور ان سے اپنا لوہا منواتے۔

کٹر کھڑ پوش کا نگہ سی ہونے کے باوجود جب آپ پر ہندوؤں کی عیاریاں ظاہر ہوئیں تو آپ کا نگہ س کو چھوڑ کر مسلم لیگ میں شامل ہو گئے تھے۔ سیاسی بحران اور آئینی تبدیلیوں کی وجہ سے جب مسلم لیگیوں کی دار و گیر اور قید و بند کا سلسلہ شروع ہوا تو آپ نے اُن کو ہر ممکن قانونی مدد دی اور ان سے اپنے تعلقات استوار کئے جس سے آپ کا حلقہ اجاب وسیع سے وسیع تر ہو گیا۔ اسی اثناء میں آپ سیشن جج بنا دیئے گئے آپ کی اسلام دوستی دشمنان اسلام کی نظر میں کانٹے کی طرح کھٹکنے لگنی۔

ہندوؤں نے تقسیم ہند سے کچھ پہلے آپ کو امرتسر تبدیل کر دیا اور تقسیم ہند کے بعد وہاں آپ کو نشانہ ستم بنایا گیا۔ آپ مشکل اپنے چند غلصہ میں کی مدد سے وہاں سے فرار ہو کر لاہور پہنچے یہاں انہیں پہلے ایڈوکیٹ جنرل بنا دیا گیا اور پچاس سال کی عمر میں ہائیکورٹ کے جج بن گئے۔ ۱۹۶۲ء تک آپ بطور جج ہائیکورٹ کام کرتے رہے اور آخری ایام ملازمت میں آپ پنجاب کے چیف جسٹس کے منصب جلیلہ پر پہنچے۔

ملازمت سے سکدوش ہونے کے بعد آپ دوبارہ مسلم لیگ میں شامل ہو گئے جہاں اخیر وقت تک جمہوریت اور پاکستان کی سالمیت کی جنگ میں حصہ لیتے رہے۔ مارچ

۱۹۹۷ء کو آپ نے لاہور میں وفات پائی۔ جج بن جانے کے باوجود طبیعت میں غرور و تمکنت کا نشانہ تک نہ تھا۔ اہل طمان سے بڑی محبت سے پیش آتے تھے۔

سادگی کا یہ عالم تھا کہ ایک دفعہ راہ چلتے راقم کو لاہور میں دیکھ لیا تو اسی وقت کے ملے اور خیر و مافیت پوچھنے کے بعد چل دیئے۔



# ملک خدائے بخش

آپ نواح ملتان کے موضع بچ خسرو آباد کے مزد صلح ملک پیر بخش بچہ کے  
فرزند صلح ہیں۔ ۵ فروری ۱۹۰۶ء کو اس دنیا میں قدم رکھا۔ ایل ایل بی کر نیے  
بعد پی سی ایس کا امتحان پاس کیا ۱۹۳۰ء سے آپ نے ملازمت سرکار انگلشیہ  
اختیار کی اور مختلف اضلاع میں بطور محسٹریٹ، مال افسر اور ایس ڈی۔ او کام کرتے رہے  
۱۹۴۴ء سے ۱۹۴۷ء تک آپ وزیر اعظم پنجاب کے پرنسپل اسٹنٹ رہے پھر  
ڈپٹی سیکرٹری نے ۱۹۵۳ء سے ۱۹۶۵ء تک آپ ریونیو بورڈ، ریونیو ڈیپارٹمنٹ اور  
ایگزیکٹو چارل ڈیپارٹمنٹ کے سیکرٹری رہے۔ اس کے بعد اگست ۱۹۶۵ء میں قلمدان  
وزارت آپ کے سپرد ہوا اور محکمہ تعلیم، آبپاشی، بجلی، خوراک، زراعت اور امداد  
باہمی کے مختلف اوقات میں مارچ ۱۹۶۹ء تک وزیر رہے۔

مسند وزارت کے علاوہ آپ نے ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۶ء تک مسلم لیگ  
مغربی پاکستان کی مسند صدارت بھی سنبھالے رکھی اور اس کے ساتھ ساتھ  
۱۹۶۶ء سے ۱۹۶۹ء تک آپ مغربی پاکستان کی صوبائی اسمبلی کے قائد ایوان بھی رہے  
وزارت، صدارت اور قیادت کے ساتھ ساتھ آپ نے زراعت کاری پر بھی  
خصوصی توجہ رکھی۔ آپ نے صرف زبانی جمع خرچ پر اکتفا نہ کیا۔ زراعت کاری  
کے متعلق اردو میں تین کتابیں (۱) ہماری زراعت (۲) راہ عمل (۳) مشعل راہ  
لکھیں اور تین کتابیں انگریزی میں شائع کیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔



1. Relief legislation in Panjab. 2. Land reforms in w. Pakistan. 3 - Agricultural Progress in Pakistan

آپ نے یہ کتابیں لکھ کر زراعت پیشہ طبقہ پر احسان عظیم کیا اور صحیح معنوں میں ان کی رہنمائی کی۔ آپ نے صرف اس پر بس نہ کی بلکہ روزانہ خود ریڈیو پر زراعت پیشہ لوگوں سے ان کی زبان میں زرعی مسائل پر خطاب کرتے رہے اور ان کے مفاد کی ضروری باتیں ان کے ذہن نشین کراتے رہے۔ آپ دنیا کے پہلے وزیر تھے جو اس انداز کے کاشتکاروں اور زراعت کاروں سے روزانہ خطاب کرتے تھے۔

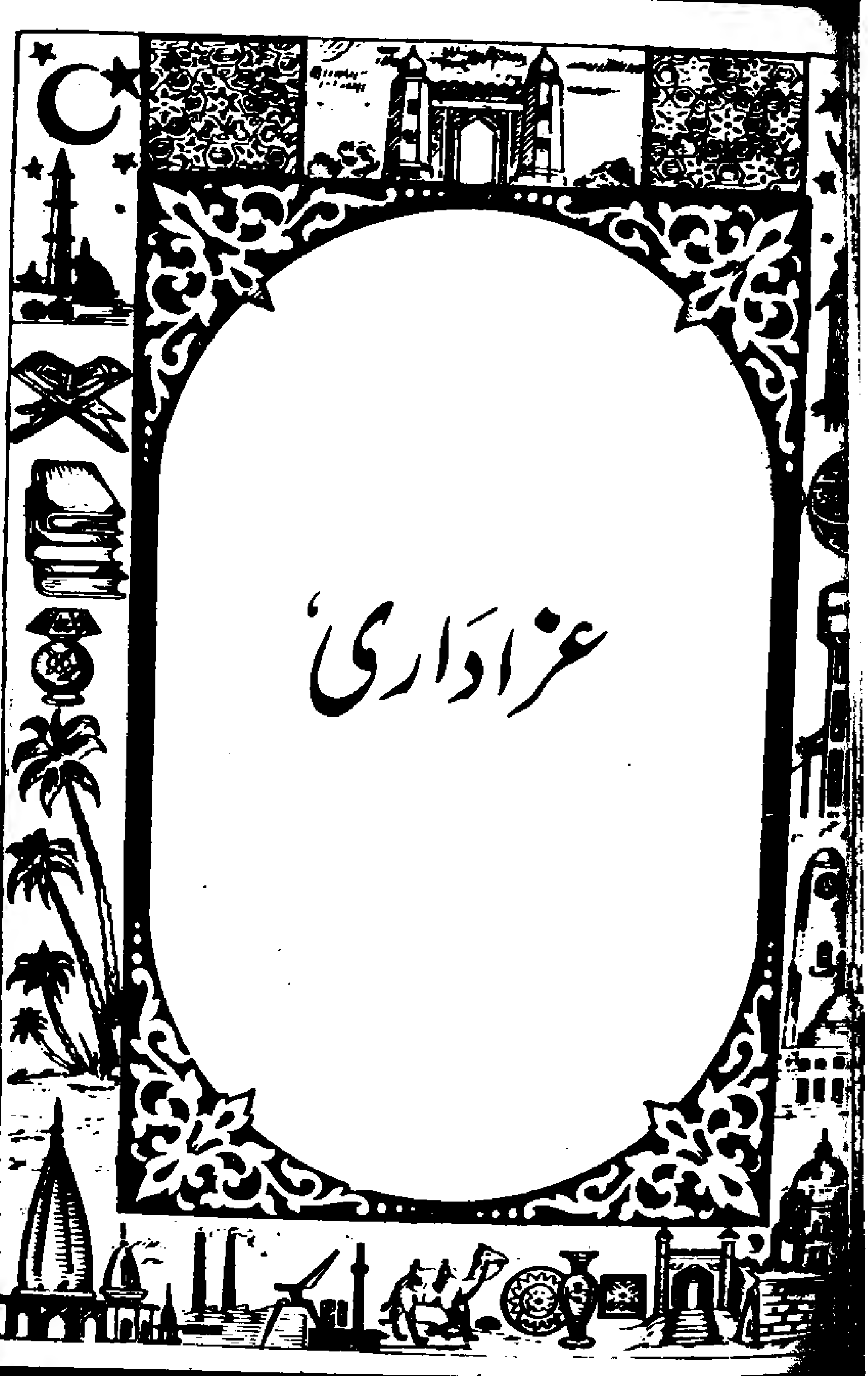
باغبانی کے بچپن سے شوقین تھے۔ اگرچہ ملتان میں بڑے بڑے امراء دروڑا کے آموں کے باغ تھے مگر جس جدید انداز سے انہوں نے آموں کی تجارت کو بڑھایا اور انہیں زرمبادلہ کمانے کا ذریعہ بنایا۔ وہ کسی دوسرے کے خواب و خیال میں بھی نہ آیا۔ پاکستان میں اسی خاندان کے آموں کے باغ سب پر فوقیت لے گئے ہیں۔ آپ صرف زراعت پیشہ طبقہ کیلئے ہی قلم کی جولانیاں نہیں دکھاتے رہے بلکہ علم و ادب کے میدان میں بھی حکمت کے موتی بکھیرتے رہے۔ آپ نے مختلف اوقات میں جو مجاہدانہ اور بصیرت افروز خطبے دیے وہ قومی امراض کی بنیادی تشخیص اور علاج کے سلسلہ میں تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ ریلوے لائن کے دو طرفہ پھولدار پودے اور درخت لگوانے کی سیکیسی پاک کی گندم کی کاشت کو رواج دینے کی پیاداری میں سچا س فیصد اضافہ کا ریکارڈ قائم کرنے اعلیٰ قسم کے آموں سیلوں کیلوں کے باغات لگوانے اور ان کی مدت تک ملک کو خود کفیل بنانے زرعی قریبے دلوانے ٹیوب ویل اور بارانی علاقوں میں بیری کے درخت لگوانے میں آپ کا خصوصی حصہ ہے۔



# سردار اللہ نواز خان بابر

آپ رب نواز خان خٹوالی کے بلند اقبال فرزند ہیں آپ ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے، میٹرک تک تعلیم گورنمنٹ ہائی سکول ملتان میں پائی۔ اعلیٰ تعلیم گورنمنٹ کالج لاہور سے حاصل کی۔ ۱۹۱۵ء میں آپ ترکی کے سلطان محمد خامس کے اعلان جہاد پر ہجرت کر کے کابل چلے گئے جہاں امیر حبیب اللہ خاں والی کابل نے انگریزوں کے ایما پر آپ کو گھر میں نظر بند کر دیا۔ امیر امان اللہ خاں کے برسرِ اقتدار آنے پر آپ آزاد ہوئے۔ کچھ عرصہ کالج میں پروفیسر رہے۔ پھر تجارت شروع کی۔ اسی دوران آپ کا جنرل نادر خان سے یارانہ ہو گیا اور آپ رضا کارانہ طور پر بطور دوست و شیر شروع سے اخیر تک نادر خان کے ہمراہ رہے۔ نادر خان کی سپہ سالاری کے زمانہ میں ان کے ہمراہ جنگ استقلال افغانستان لڑی۔ بچہ ستھ کے خلاف جنگ کے دوران آپ سب سے پہلے ہرمائی نس شاہ ولی خان و شاہ محمود خاں کے ہمراہ کابل میں داخل ہوئے اور جنگ کر کے اسے گرفتار کیا۔ جرگہ کے فیصلہ کے بعد بچہ ستھ کو آپ کی موجودگی میں چاند ماری کے ذریعہ موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ اس وقت آپ بحیثیت وزیر دربار وہاں موجود تھے۔ شاہ نادر خان کے برسرِ اقتدار آنے کے بعد پہلے آپ وزیر دربار بنے پھر لیفٹننٹ ہوئے۔ کچھ عرصہ آپ شاہ نادر خان کے پرنسپل اے ڈی سی رہے پھر جرمنی میں سفیر بنا دیئے گئے۔ ۱۹۱۵ء کے بعد ۱۹۲۷ء میں پہلی دفعہ آپ کابل سے ملتان آئے۔ اس کے بعد آپ فروری ۱۹۶۲ء میں دوبارہ ملتان تشریف لائے۔ اب مستقل سکونت کابل میں ہے۔







# آغازِ تعزیرِ داری

ایرانی اثرات کے تحت مجلسی اجتماعات اور عزا داری کا آغاز ملتان کے نواحی قصبہ تلمبہ سے ہوا جہاں مجتبان اہلبیت محرم کی پہلی، نویں اور دسویں تاریخ کو جمع ہو کر منعلوم مصائب کر بلا بیان کرتے تھے جس نے آہستہ آہستہ مرثیہ گوئی اور ذاکری کی شکل اختیار کر لی۔

تعزیرِ داری کی ابتدا امیر تیمور کے زمانہ سے ہوئی اور سب سے پہلے تلمبہ میں بالنسوں اور کھجور کی چھڑیوں کو جوڑ کر اور اُپسر بنیوی چھتر بنا کر تعزیر بنایا گیا۔ ملتان شہر میں تعزیرِ داری کا رواج پٹھان بادشاہوں کے دورِ اقتدار میں شروع ہوا لیکن اس زمانہ میں تعزیروں کے جلوس نہیں نکالے جاتے تھے، اندرون خانہ ہی تعزیر نکالا جاتا تھا اور روضہ خوانی ہوتی تھی۔

دیوانِ ساون مل کے زمانہ میں تعزیرِ عام پر آنے لگے جو ہر سال عارضی بنا جلتے تھے اور شہر میں پھرانے کے بعد اپنے مقررہ مقام پر لے جا کر دفن کر دیے جاتے تھے۔ اس وقت اُن کے لئے نہ کوئی راستہ مقرر تھا نہ اوقات مقرر تھے۔ نہ انہیں اتنی اہمیت حاصل تھی جو اس دور میں انہیں حاصل ہو گئی ہے، اسی لئے بعض تعزیرِ بڑی آزادی کے ساتھ ہندو آبادی سے گزارے جاتے تھے اور ان پر کبھی ہندو مت پر نہ ہونے تھے بلکہ وہ خود ان پر چڑھا دیے جڑھاتے اور بعض تعزیرِ داروں کی اعانت کرتے تھے۔ انگریزی دور میں ۱۸۶۵ء کے قریب پہلی دفعہ تعزیروں کے لائسنس جاری ہوئے



اور ان کی گزرگاہیں مقرر ہوئیں۔ اس کے بعد انگریزوں نے اپنی حکومت کے استحکام کے لئے ہندو مسلم مناقشات کا بیج بویا اور ان دونوں کے درمیان منافرت کی خلیج وسیع کی جس کی بنا پر ہندوؤں نے ان تعزلیوں کے راستوں میں رکاوٹیں ڈالنی شروع کر دیں۔ جو ان کے علاقوں سے گزرتے تھے بعض نے پہلی سہری مصلحتوں کے تحت اپنا راستہ بدل لیا۔ اور بعض اپنے راستوں پر بضد رہے۔

ابتداءً ملتان میں صرف شیعہ حضرات تعزلیئے نکالتے تھے لیکن جب ہندوؤں نے ان کی مخالفت شروع کی تو سنیوں نے بھی ضد میں آکر ہندوؤں کی مخالفت اور اہل تشیع کی حمایت میں تعزلیئے نکالنے شروع کر دیئے جس کی وجہ سے سنیوں کے تعزلیوں کی تعداد بڑھ گئی اور جو تعزلیئے ہندوؤں کے علاقے سے گزرتے تھے ان میں شاملان جلوس کی تعداد بڑھ گئی۔ شروع شروع میں عاشورہ کے روز بھی بازار کھلے رہتے تھے اور لوگ معمول کے مطابق اپنے کام کاج میں مصروف رہتے تھے۔ اس لئے تعزلیوں کو اس زمانہ میں وہ امت حاصل نہ تھی۔ جو ہندو مسلم فسادات کے بعد انہیں حاصل ہو گئی۔

ملتان میں سب سے پہلا باقاعدہ آستانہ پیر سید لعل شاہ موسوی المشہدی نے دیوان سادون مل کے زمانہ میں گلی امام الدین میں تعمیر کرایا اور اپنے تعزلیہ کی کربلا شاہ شمس بنواری کے مزار کے قریب بنائی یہ آستانہ بڑے سلیقہ سے بنایا گیا۔ درمیان میں کھلا میدان سے طرفہ برآمدے اور ان پر مستورات کے لئے باپردہ نشستگاہیں پچلے دو برآمدے مردوں کے لئے ایک برآمدہ عورتوں کیلئے مخصوص ہے۔ سامان تعزلیہ وغیرہ کیلئے باقاعدہ کمرے بنے ہوئے ہیں۔ اس نوع کا ملتان میں اور کوئی آستانہ نہیں ہے یہ چاروں طرف قطعات سے مزین تھا۔ اور اب توجہ طلب ہے۔



# مرثیہ گوئی

مُلّتان میں آلِ محمد کے تذکروں کا آغاز ۶۰۰ھ سے ہوا جب پہلے پہل اہل تشیع  
مُلّتان میں وارد ہوئے اُن کے بعد قرطبی آئے جن کے ملحدانہ عقائد محمود غزنوی کو بلالائے  
سلطان محمود غزنوی نے کسی حملے کر کے اُن کا زور توڑا مگر اثر باقی رہا جس پر حضرت شاہ  
یوسف گردیز کے پوتے مخدوم شیخ عبدالصمد نے اُن کی سرکوبی کے لئے سلطان محمد غوری  
کو بلایا جس نے اگر ملّتان کو اُن کے وجود سے پاک کیا اور پھر آلِ محمد کے تذکروں کا دوسرا  
دور شروع ہوا۔

ایران جب تاتاریوں کی گرفت میں آیا تو ملّتان میں اتنے ایرانی دانشور، شرفاء  
اور سادات عظام پناہ گزین ہوئے کہ لقبول علامہ تمکین کاظمی ملّتان ایران بن گیا۔ ان  
نوادروں میں ایک ملا علی نامی پر جوش شیعہ مبلغ بھی تھا۔ جس کی تبلیغ و تلقین سے ملّتان  
کے دت برہمن مشرف بہ اسلام ہوئے اور حسینی مسلمان کہلانے لگے۔  
ان تعلیم یافتہ برہمنوں نے واقعاتِ کربلا کو مہابھارت کی طرز پر منظوم صورت میں  
گایا کہ اہل ملّتان کو عزائے حسین علیہ السلام کا خوگر بنایا چونکہ اس زمانہ میں دہلی پہنچنے والے  
مغربی حملہ آوروں کے لئے ملّتان ایک جہت گاہ بنا ہوا تھا اس لئے شجاعت بہادری  
ما بنازی ایشارا اور قربانی کے جذبات کو ابھارنے میں یہ طرزِ بیان بہت مفید اور مقبول  
ثابت ہوا اور اُس نے آہستہ آہستہ مرثیہ گوئی کی شکل اختیار کر لی۔  
چنانچہ واقعاتِ کربلا سے متاثر ہو کر مقامی شعراء نے مظالمِ یزید و شرِ باقاعدہ



جنگ نامے لکھے جن میں سے جنگ نامہ حاتمائی، جنگ نامہ قبل، جنگ نامہ امام حسینؑ اور جنگ نامہ قاسم زبان زد خلایق ہوئے محمد شاہی دور کے جنگ نامے آج بھی بعض گھرانوں میں موجود ہیں۔

ایران سے آنے والے مہاجرین کی غالب اکثریت چونکہ شیعہ تھی۔ اس لئے انہوں نے یہاں پر ایران کے طرز پر روضہ خوانی کو رواج دیا۔ اس زمانہ میں ایران میں روضہ خوانی ایک مستقل فن کی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ برجہت نے جو روضہ خوانی کا بانی تھا۔ موسیقی کی سُرور کے ساتھ اسے ہم آہنگ کر کے اس میں کافی سوز پیدا کر دیا تھا اور اس صنعت کو مقبول بنایا تھا۔ چونکہ ان لوگوں کی زبان فارسی تھی۔ اس لئے زبان و تہذیب کے اختلاف کی وجہ سے روضہ خوانی یہاں اصل شکل میں رواج نہ پاسکی۔ البتہ اس نے اس کے لئے یہاں ایک سازگار ماحول پیدا کر دیا۔

مرثیہ گوئی نے ملتان کو ایران سے متاثر کر دیا۔ کیونکہ ایران روزِ اول سے لے کر تائیں دم تحریرِ وطنیت کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ اسے مسلمان ہونے پر ناز نہیں۔ آریہ ہونے پر فخر ہے اور اس کا شہنشاہ آریہ مہر بن چکھڑے اسی لئے فردوسی بھی وطنیت کی دھل سے باہر نہ نکل سکا۔ مگر ملتان مرثیہ گوئی کی عظمت کی ٹنگنائے سے نکل کر اسلام کی دادی کو سرسبز و شاداب کیا اور انہوں نے اپنی شاعری کے ڈانڈے سرزمینِ حجاز ملائے۔ فردوسی رستم و شہر کی گرو گھومتا رہا۔ مگر ملتان شاعرِ فاتح خیر مجاہدین بدر و جنین اور شہداء کربلا کے حضور میں عقیدت کے بھول پیش کرتے رہے، اس لئے اُن کا مقام فردوسی ایران سے بلند و بالا رہا۔ اور انہوں نے مرثیہ گوئی کی صنعت کو صحیح رنگ دیا۔ جس سے اسلام اور شہیدانِ اسلام کی عظمت دل میں پیدا ہوتی ہے۔



# ادوار مرثیہ گوئی

ایران کے شاہ طہماسپ صفوی کا درباری شاعر مختتم کاشی فن مرثیہ گوئی کا امام تھا۔ اس کا ہفت بند مرثیہ نگاری کے شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے ہمایوں اپنے قیام ایران کے دوران اس مرثیہ گو شاعر سے بہت متاثر ہوا۔ اور شاہ طہماسپ کی مدد سے جب وہ دوبارہ ملتان پر قابض ہوا تو اس وقت سے ملتان میں مرثیہ گوئی اور عزاداری کا باقاعدہ رواج شروع ہوا ہمایوں نے حب آل رسول کی جو جوت ملتان میں جلائی۔ اس کی روشنی وادی مہران سے لے کر گلگت جمین تک پہنچی اور اسے قبول خاص حاصل ہوا۔

ہمایوں کی وفات کے بعد محمد قاسم خان نیشاپوری اور پھر مستم صفوی کو ملتان بطور جاگیر عطا ہوا۔ ان ایرانی نژاد جاگیرداروں نے عزاداری اور مرثیہ گو شاعروں کی بڑی سرپرستی کی اور ان کے وقت میں مرثیہ گوئی کی حد تک ملتان ایران کا پاکٹ ایڈیشن بن گیا۔ جس میں ملتان کم اور ایران زیادہ جھلکتا تھا۔

شاہجہان کے عہد میں ملتان سے سکندر نامی ایک مرثیہ گو ابھرا جو فارسی کا شاعر تھا۔ اس کی فارسی پر بڑی مضبوط گرفت تھی اس سے گریز بظاہر مشکل تھا مگر اس نے ہمت کر کے اس مشکل پر قابو پایا اور فارسی زبان کے اثرات سے ملتان کی زبان میں مرثیہ کہنے شروع کئے جسے ملتان مرثیہ گوئی کا باوا آدم قرار دیا گیا۔ اور اردو زبان پر بھی اس نے بہت بڑا احسان کیا اور اس میں بھی مرثیہ کہنے سکندر ملتان کی مرثیہ گوئی



شمالی اور جنوبی ہند تک چھا گئی اور اس کے دور میں مرثیہ گوئی میں لسانی اور فنی نکھار آگیا اور اس کے ساتھ ہی مرثیہ گوئی کا تیسرا دور ختم ہوا۔

مرثیہ خوانی کا چوتھا دور میاں سکیٹن متانی سے شروع ہوا۔ اس کی مرثیہ گوئی کے اثرات ملتان سے دہلی اور جوہنپور تک پہنچے اور وہاں سے دکن اور گولکنڈہ تک سفر کر گئے جبکہ وہاں ابھی وجہی، غواصی اور نوری مرثیہ گوئی یکھ رہے تھے۔ انہوں نے اس سے استفادہ کیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سودا ابھی مرثیہ لکھ رہا تھا۔ وہ سکیٹن کی شہرت سے اتنا متاثر ہوا کہ اُسے اپنی آشوب شہر میں سکیٹن کا یوں تذکرہ کرنا پڑا۔

استفاہ عمل ہو تو کہیں مرثیہ ایسا پھر کوئی نہ پوچھے میاں سکیٹن کہاں ہے  
غرض کہ اردو شاعری کے غالب پر بھی ابتدائی چھاپ متانی مرثیہ گوئی کی پڑی۔ اور یہ سلسلہ جاری رہا۔ چنانچہ بارہویں صدی ہجری یا اٹھارویں صدی عیسوی میں سلطان باہو، علی حیدر متانی، لطف علی لطف، عبد الحکیم اچھی، میاں حامد متانی، میاں نور محمد ہاروی اور حافظ جمال الدین متانی کی منظومات میں مرثیہ اور منقبت کے اشعار ملتے ہیں۔

مرثیہ گوئی کا پانچواں دور ہمارے دور غلامی سے شروع ہوا۔ انگریزوں کی آمد نے جہاں علم و ادب کے میدان میں نئے حالات پیدا کر دیئے وہاں مرثیہ گوئی بھی نظم سے نکل کر نشر کے میدان میں داخل ہو گئی اور سینکڑوں کی تعداد میں مرثیہ کی منشور کتابیں منظر عام پر آنے لگیں بشر میں واقعات کر بلا کو سب پہلے سائیں تید علی شاہ، مولوی غلام سکندر خان غلام، مولوی فیروز اور مولوی نذر نے پیش کیا۔



# مثنوی مرثیہ

مرثیہ گوئی کا آغاز پہلے پہل عربی اور فارسی میں ہوا۔ مثنوی زبان میں شاعری سب سے پہلے مشہور بزرگ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر نے شروع کی تھی جنہیں محققین نے مثنوی زبان کا پہلا شاعر قرار دیا ہے۔ ان کے بعد امیر خسرو نے مثنوی آئینہ غلامی شعر کہنے شروع کئے۔ مثنوی شاعروں نے جو فارسی کے بھی ماہر تھے فارسی مرثیہ گوئی مثنوی شاعری میں ڈھالنا شروع کر دیا۔ اور فارسی مرثیوں کا مثنوی میں منظم ترجمہ ہونے لگا۔ جیسا کہ ان اشعار سے ظاہر ہے۔

تاج بر سر رفته بودم خاک بر سر آدم	بابر اور رفته بودم بے برادر آدم
تاج سر ہاتھ اداں خاک پاہن دل آئیم	نال بھائی دے گئی ہم بن بھراہن دل آئیم
چشم گریاں سینہ بریاں دل چو اگلر آدم	شاد خرم با اخی رستم سوئے بیت الحرم
گھر لٹا پچھڑے کو ہا قیدان بھراہن دل آئیم	خوش خرم تھی نال دیرن دے ٹری ہم کر بلا

ترجموں کے بعد مثنوی شعرا نے براہ راست مثنوی زبان میں مرثیے کہنے شروع کر دیئے چونکہ مثنوی مرثیہ فصاحت بلاغت اور اظہار خیال کی سحر انگیزی میں اپنی مثال آپ ہے اس لئے انہوں نے بہت جلد فارسی مرثیہ گوئی کی جگہ لے لی۔ مثنوی شاعروں نے بھی ایرانی طرز پر مستحسن مجسمات، نوحہ اور مناقب کہنے شروع کر دیئے۔ یہ اتنے محبوب و مقبول ہوئے کہ مثنوی ذاکروں کی ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں مانگ شروع ہو گئی۔ اور مثنوی ذاکروں نے ہی یہاں سے جا کر دہلی لکھنؤ اور دکن کی مجالس کے چراغ روشن کئے۔



انہوں نے مقامی زبان میں مرثیہ کا اتنا انبار لگا دیا کہ ان کو سمیٹنے سے سینکڑوں ضخیم جلدیں تیار ہو سکتی ہیں یہ محرم کے موقع پر مقامی شاعر نیا مرثیہ لکھنے کے عادی ہیں شاعری کی اس صنف نے ترقی کرتے کرتے اب مذہبی حیثیت اختیار کر لی ہے اور اب تک مقبول علی آ رہی ہے منظوم و منثور مرثیوں کے علاوہ ان کی تیسری قسم ڈوہڑا (دوہا) ہے جو مقامی مرثیہ کی نخست اول کی حیثیت رکھتا ہے۔ مقامی زبان کے غیر فانی مرثیہ گو شاعروں میں فیروز مقامی کے دفعے اور مولوی نذر حسین نذر کے دوہے بہت مشہور ہوئے۔

مقامی شاعری میں مرثیہ گوئی سے قبل تصوفانہ رنگ تھا مگر وہ شاعری جس کا تعلق جذبات سے ہوتا ہے طغولیت کی حالت میں بھی جب مرثیہ گوئی شروع ہوئی تو اظہار جذبات حمد کی سے ہونے لگا۔

ابتدائی دور کی مرثیہ گوئی میں فنی ہنگی اور اعلیٰ شعری محاسن کا فقدان تھا جو دور حاضر کے ذوق شاعری پر بہت گراں گزرتا ہے مگر دور اول کے ان مرثیہ گو شاعروں کی بہت وجہات قابلِ داد تھیں کہ انہوں نے اپنے جذباتِ محبت و عقیدت کے اظہار میں بڑی بیباکی دکھائی اور ردیف و قافیہ کی ہم آہنگی سے بے نیاز ہو کر جو کچھ دل میں آتا ہا بربلا کہتے تھے اس طرح انہوں نے مرثیہ گوئی کی ایک ایسی بنیاد ڈال دی جس پر آئندہ شعرا نے بڑے بڑے خیال افروز محل تیار کئے۔ اگرچہ مقامی کی ساخت میں ہندی بھاشاؤں کے ساتھ ساتھ عربی فارسی بلوچی اور سندھی وغیرہ زبانوں کے اثرات بھی موجود ہیں مگر جہاں تک مقامی مرثیوں کا تعلق ہے ان میں مقامی ماحول کے اثرات اور اپنی انفرادیت کی جھلک صاف دکھائی دیتی ہے مگر اسلوب خاص مقامی ہے درختک وہی رنگ دھنگ قائم و دائم چلا آ رہا ہے۔



# مُلّتان کا محرم

بر عظیم ہندو پاک میں لکھنؤ کے بعد ملتان میں محرم بڑے احترام و اہتمام سے منایا جاتا ہے۔ محرم کا چاند دیکھتے ہی شیعہ گھرانوں میں صفت تمام بچھ جاتی ہے وہ بیاہ لکاس پہن لیتے ہیں۔ چار پائیاں اُلٹ دیتے ہیں۔ امام باڑوں کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ مجالس عزاء اور راتنی جلوس شروع ہو جاتے ہیں ریڈیو پاکستان بھی نعروں اور رگانوں کی بجائے نوحے اور مرثیے نشر کرنا شروع کر دیتا ہے سینما چار دن بند رہتے ہیں۔ اہل سنت والجماعت اپنی مساجد اور محلوں میں شہداء کو بلا کے اسوہ حسنہ پر تقاریر کر کر مسلمانوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی تلقین و تبلیغ کرتے ہیں۔

عشرہ محرم میں علم، بنگوڑہ، مہندی اور سبج کی تقریبات نو محرم تک ختم ہو جاتی ہیں۔ نو محرم کے دن ہر آستانے پر تعزیے تیار کر کے رکھ دیئے جاتے ہیں۔ دسویں محرم کی صبح کو ماسوائے شاہ کروڑ کے تعزیہ کے باقی تمام تعزیے جو تعداد میں ۴۶ کے قریب ہیں۔ اپنے اپنے مقررہ راستوں سے اپنی اپنی کر بلا کی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ ہر تعزیہ کے لائسنس میں اس کی روانگی، گزرگاہ، جائے قیام اور اس سے گزرنے اور منزل مقصود تک پہنچنے کے اوقات درج ہوتے ہیں۔ جن میں کمی بیشی قابل تعزیر ہوتی ہے۔

ہر تعزیہ کے ساتھ اپنے اپنے ماتمی گروہ ہوتے ہیں جو ستر پوشی کے ساتھ اکثر ننگے بدن، ننگے سر، ننگے پاؤں، نوحے پڑھتے اور سینہ کو پی کرتے جاتے ہیں بعض تم



سرتیر دھار چھوٹی چھوٹی آہنی سنگلیوں سے خود کو لہو لہان کر لیتے ہیں۔ بچوں کی ٹولیاں آگے رتھی ہیں بعض تعزویں کے ساتھ برقعہ پوش، نیم نقاب اور بے نقاب مستورات بھی لوح خواں اور ماتم کناں ہوتی ہیں۔ یہ ساری ٹولیاں پورا راستہ پرسوز نوحوں اور دلگداز مرثیوں سے یاد امام حسین مناتی جاتی ہیں۔ ماتم کی شدت کا یہ عالم ہوتا ہے کہ درودیوار کانپ رہے ہوتے ہیں۔

ہندو مسلم فسادات کے آغاز کے بعد سے اندیشہ فساد کی وجہ سے عاشورہ کے دن ہندو مسلم سب مکمل ہڑتال مناتے ہیں۔ تمام بازار کاروبار اُس روز بند رہتا ہے۔ اُس روز چونکہ مسلمان بالکل فارغ ہوتے ہیں اس لئے وہ جوق در جوق تعزیئے دیکھنے گھروں سے نکل آتے ہیں جس کی وجہ سے تعزویں اور ماتمی جلوس کے ساتھ بے پناہ ہجوم ہو جاتا ہے۔ ان کی گزرگاہوں کے دونوں طرف لوگ مکانوں، چھتوں اور دکانوں کے تخت پوشوں پر بچھونا رہا ہوتے ہیں۔

حفظ امن کے لئے ہر تعزیہ کے ساتھ سرکاری افسر معززین شہر اور پولیس

شروع سے اخیر تک رہتی ہے اور جب تک تعزیئے اپنی اپنی کہ بلا میں بنجیرو خوبی نہ پہنچ جائیں۔ انہیں سکون نصیب نہیں ہوتا یہ تعزیہ مختلف نمونہ کا ہوتا ہے شیشے اور شیشم کی لکڑی کے تعزیئے بڑے بڑے ہوتے ہیں جن کو بیس بیس پچیس آدمی کندھا دے کر اٹھاتے ہیں۔ قریباً تمام تعزیئے کہ بلا سے اپنے اپنے آستانہ پر واپس لائے جاتے ہیں۔

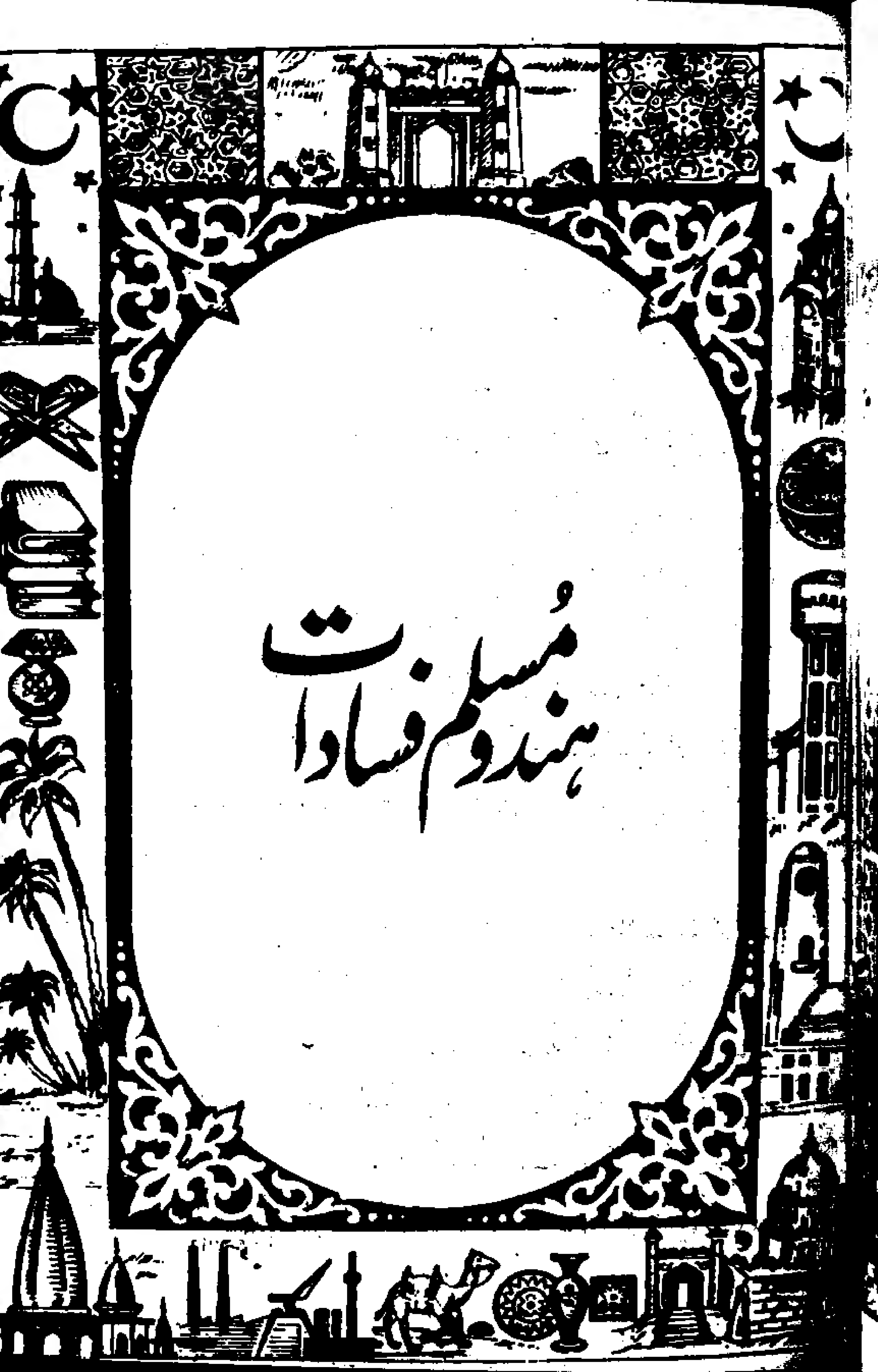




# تہائی کاشی کاری کا گلہ تہ









# آغازِ فسادات

کفر و اسلام کی جنگ تو روزِ اول سے جاری ہے۔ مگر اسے زیادہ تر ہوا عیسائیوں اور یہودیوں نے دی ہے۔ انگریزوں کی آمد سے قبل ہندو اور مسلمان صدیوں سے یہاں اکٹھے رہ رہے تھے اور باہم شیر و شیر پلے آ رہے تھے۔ انگریز ہندوستان میں قدم رکھنے کے بعد لڑاؤ اور حکومت کر دہ کی پالیسی کے تحت ہندو مسلم مناقشات کا بیج بونے اور اپنے لئے راہ ہموار کرنے میں مصروف ہو گئے۔ جس کی بنا پر ملتان میں پہلا ہندو مسلم فساد ۱۸۵۷ء میں مندر پر ہلاؤ کی تعمیر کے دوران ہوا۔ دوسرا فساد ۲۰ ستمبر ۱۸۵۷ء کو ہوا اس میں مسجد علی محمد خان ہندوؤں نے شہید کر دی اور مسلمانوں کا پتھارس ہزار کا سامان جلا دیا۔ اس فساد کو روکنے کے لئے فوج بلانی پڑی جس کا ۲۰ ستمبر سے ۲۳ ستمبر تک شہر پر قبضہ رہا۔ اور بطور سزا شہر پر ایک سال کیلئے تعزیری چوکی بٹھادی گئی۔

ہندو کانگریس کی تحریک آزادی اور مسلمانوں کی تحریک خلافت کے عروج کے زمانہ میں انگریزوں کا اقتدار خطرہ میں پڑ گیا۔ انہوں نے اس دور کے مثالی ہندو مسلم اتحاد کو پارہ پارہ کرنے کے لئے ہندوستان گیر فرقہ دارانہ فسادات کا منصوبہ بنایا۔ اور اس نیشنل پیج کے لئے قرعہ بنام ملتان پڑا۔ اس زمانہ میں مسٹر ایرسن جو بعد میں گورنر بنا۔ بطور ڈپٹی کمشنر ملتان میں تعینات تھا۔ اس نے ہندوؤں کے چہرے کے ہندو بد معاشوں کو مسلمانوں کے قتل عام کے لئے اپنے ایجنٹوں کی معرفت تیار کیا۔



جنہوں نے دسویں محرم کے دن ان ہندو علاقوں میں مورچے بنائے جہاں سے تعزیر دیکھنے کے لئے خالی ہاتھ مسلمان گزرتے تھے۔

یہ ہندو مسلم میچ ۳۱ ستمبر ۱۹۲۲ء کو چوک لوہے بٹ عقب مسجد علی محمد خان سے بارہ بجے کے قریب اس وقت شروع ہوا جب درکھاناں والا تعزیرہ کالے منڈی کے ہندو علاقہ سے گزر کر یہاں پہنچا۔ طے شدہ منصوبہ کے تحت ایک ہندو نے اپنے چوہاڑے تعزیرہ پر اینٹ ماری اور نیچے سے ایک ہندو نے ذوالجناح کو لاکھی مار کر ہدکایا ڈیڑھی کٹھن اس موقع پر خود موجود تھا اس نے ریکی کے فرائض سرانجام دیتے ہوئے باواز بلند کہا کہ پیو! اس کا یہ نعرہ لگنا تھا کہ ایک ہندو نے دودھ کی گرم کڑھائی مسلمانوں پر انڈیل دی اور کشت و خون کا بازار گرم ہو گیا۔

یہ فساد چونکہ عین چوک بازار کے وسط سے شروع ہوا۔ اس لئے مسلمان گھبرا کر نزدیک ترین ہندو راستوں سے شہر کے باہر نکلنے کے لئے دوڑے تو محلہ بارتھیاں کپ بازار ہنوں چھتہ چوڑی سرائے اور کالے منڈی میں مسلح ہندوؤں نے مسلمان راہ گروں کو موت کے گھاٹ اتارنا شروع کر دیا۔ ہندو چونکہ من حیث القوم اس فساد کا منصوبہ بنا چکے تھے اس لئے اس روز شہر کے باہر رہنے والے تمام ہندو اپنی دکانیں بند کر کے شہر کے اندر چلے گئے تھے مسلمان جب شہر سے باہر نکلے اور انہوں نے ہندوؤں کی دکانیں بند پائیں تو انہیں ان کے منصوبہ کا پتہ چلا اور انہوں نے ہندوؤں کی دکانیں جلانی شروع کر دیں۔ اس خبر پر ہندوؤں نے ہنوں چھتہ کے ایک مسلمان کرایہ دار کی دکان کا سامان ریشم باہر نکال کر اسے جلا دیا جو قریباً پچاس ہزار کا تھا۔ شام کے پانچ بجے شہر میں پہلا مارشل لا لگادیا گیا۔ اور فوج نے انتظام نبھال لیا۔ مسلمانوں کی بیشتر تعداد فساد میں شہید ہوئی۔



# کانگریس کی آمد

ملتان کے ہندو مسلم فساد سے کانگریسی حلقوں میں صفِ ماتم بچھ گئی۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کی مجلسِ عاملہ کا فوراً ملتان میں اجلاس بلا دیا گیا۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۲۲ء کی صبح تک میسروں، پٹیل، پنڈت مدن موہن مالویہ، ملک لعل خان، حکیم محمد اجمل خان، لالہ دلی چند، موٹی جی جی، قصوری اور لالہ سنت رام ملتان پہنچ گئے۔ دو دن تک ان کا ملتان میں اجلاس ہوا، ہندو و خود ان سے ملتے رہے اور مسلم اکابرین نے مسٹر ایمرسن ڈپٹی کمشنر سے رابطہ قائم رکھا۔ اور اس کی ہدایات پر عمل پیرا رہے۔

کانگریس کی مجلسِ عاملہ نے تمام حالات کا جائزہ لینے کے بعد ملتان کے حالات کو سدھارنے کا فرضیہ پنڈت مدن موہن مالویہ اور حکیم محمد اجمل خان کے سپرد کیا۔ ڈپٹی کمشنر نے انہیں جلسہ عام کی اجازت تو نہ دی لیکن مصالحتی کام میں ان کے ساتھ رابطہ قائم رکھا۔ گریہ و گناہوں، یڈر ہندوؤں اور مسلمانوں کے مابین مصالحت کرانے میں ناکام۔ کیونکہ پنڈت مدن موہن مالویہ خاندانی برہمن کٹر مہاسبحائی اور متعصب ترین ہندو لیڈر تھے، یہاں تک کہ وہ ایک زمانہ میں ہاتھ پر رومال لپیٹ کر مسلمانوں سے ہاتھ ملاتے تھے، انہوں نے بڑا معاندانہ اور جانبدارانہ رویہ اختیار کیا اور اس فساد کا مسلمانوں کو ذمہ دار گردانا، تعزیت پر اینٹ پھینکنے کو غلط قرار دیا۔ مسلمانوں کو برا بھلا کہا اور ہندوؤں کو ناکہ بندی اور کوچہ بندی کی تحریک کی۔ ہندوؤں نے دوسرے ہی دن ان کی اس تجویز کو عملی جامہ پہنا دیا جس سے حالات زیادہ کشیدہ ہو گئے۔



کانگریسی اور خلافتی لیڈروں کے اتحاد سے جہاں انگریزوں کا مستقبل خطرہ میں پڑ گیا تھا وہاں کانگریسی مسلمانوں کے دلوں سے کفر کی نفرت بھی مٹ چکی تھی وہ ہندوؤں کی خوشنودی کے لئے مسلمانوں کے جائز مطالبات تک کو نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور مسلمانوں کے مفاد کو نقصان پہنچانے میں بھی دریغ نہیں کرتے تھے حکیم محمد اجمل خان نے بھی ملتان میں اسی ذہنیت کا مظاہرہ کیا اور مسلمانوں کی توقعات کے خلاف پنڈت مالویہ کی ہاں میں ہاں ملاتے رہے جن کے متعلق مسٹر ایمرسن ڈپٹی کمشنر نے اپنی رپورٹ مورخہ ۲۲ ستمبر ۱۹۲۲ء میں گورنمنٹ کو لکھا کہ :-

پنڈت مالویہ بالکل پروہندو ہیں یہ برہمنوں میں سے ہیں۔ انہوں نے تمام الزام مسلمانوں پر تھوپ دیا ہے، ہندوؤں کے نقصانات کا معاوضہ طلب کیا ہے، میری اور پولیس کپتان کی غیر جانبداری کو چیلنج کیا ہے اور میرے رویہ کو غیر صالحانہ قرار دیا ہے حکیم اجمل خان نے بھی پنڈت جیسارویہ اختیار کیا ہے یہ واحد سیاستدان ہے جسے میں اس وقت تک مل سکا ہوں یہ مسلمانوں میں سے ہے نہ ہندو۔ بلکہ ایک کانگریسی لیڈر ہے۔ اس دوران میں قریشیوں اور گریزیوں کا رویہ معقول رہا۔ البتہ گریزیوں نے مصالحتی کمیٹیوں میں شرکت نہ کرنے میں غلطی کی لیکن ان کا جذبہ قابل قدر تھا۔ وہ اینٹی گورنمنٹ بحث مباحثہ میں حصہ نہیں لے لیا جاتے تھے اور کانگریسی لیڈر اصل مسئلہ کو نظر انداز کر کے مابین فریقین ایک کاغذی معاہدہ کرکرا اپنی فتح کے طور پر سیاسی اغراض کے لئے مفاد اٹھانا چاہتے تھے۔

یہاں سے ناکام ہونے کے بعد پنڈت مالویہ نے لاہور اور امرتسر میں ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف اپنی تقاریر میں خوب بھڑکایا جس سے ہندو مسلم فسادات کی منہڈ تان گیرا گئی ایسی بھڑک کہ اسے نہ خلافتی لیڈر روک سکے اور نہ کانگریسی لیڈر بچا سکے۔



# اعمال نامہ مولانا آزاد

پسندت مدن موہن مالویہ اور حکیم محمد اجل خان جب ملتان سے ناکام واپس لوٹے تو کانگریس نے معاملہ کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے مولانا ابوالکلام آزاد کو ملتان بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ اخبارات میں یہ خبر چھپتے ہی انگریزی حلقوں میں ایک زلزلہ سا آگیا۔ اور اسی وقت مسٹرا پیج ڈی کریک مہوم سیکرٹری نے مسٹرایرسن ڈپٹی کمشنر ملتان کو ایک چٹھی لکھی کہ وہ اس امر لکھی کہ ابوالکلام آزاد سخت خطرناک اور اینٹی برٹش ہے۔ اس کا اعمال نامہ بھیج رہا ہوں جس سے آپ کو اس کی خطرناک شخصیت کا اندازہ ہو جائے گا۔ ان کا یہ اعمال نامہ شامل چٹھی تھا۔ اس چٹھی کا عکس شامل کتاب ہے۔

”مولانا ابوالکلام آزاد عرف محی الدین ولد مولانا خیر الدین مرحوم، سنی مسلمان، آف نمبر ۴۰۔ پرنسپلین، کلکتہ، عربی کا فاضل ہے۔ مصر کی سیاحت کر چکا ہے۔ ایک ہفت روزہ جریدہ ”الہلال“ کا ایڈیٹر تھا جسے اُس کی باغیانہ تحریروں کی وجہ سے نظر بند کر دیا گیا۔ بیہ بہت بڑا پان اسلامسٹ ہے۔ اس نے ترکی کی ہلال احمر سوسائٹی کیلئے بڑا کام کیا۔ اور ۱۹۱۲ء میں ایک کثیر رقم جمع کر کے اُسے بھیجی۔ اُس نے ۱۹۱۳ء میں مسجد کانپور کے واقعہ کے سلسلہ میں بڑا حصہ لیا۔ یہ ۱۹۱۳ء کی خدام کعبہ کی تحریک کے اعلیٰ آرگنائزروں میں سے تھا اور ۱۹۱۳ء میں ہی اس نے انجمن حزب اللہ کی بنیاد رکھی۔ ۱۹۱۵ء میں پنجاب گورنمنٹ نے زیر آرڈر ۳ ڈیفنس آف انڈیا رولز اس کا پنجاب میں داخلہ اور قیام ممنوع قرار دیا۔ ۱۹۱۵ء میں اُس نے اگرچہ بظاہر قرآن پڑھانے



کا کالج "دارالارشاد" کے نام سے قائم کیا لیکن اس میں یہ مختلف صوبوں سے آمدہ منتخب اشخاص کو باغیانہ اور پر جوش لیکچرز دیا کرتا تھا جس کی وجہ سے اسے بنگال سے نکال دیا گیا اور یہ رانچی چلا گیا۔ وہاں سے بھی اُسے بہار اور اڑیسہ گورنمنٹ نے نظر بند کر دیا۔ ۱۹۲۰ء میں رہا ہونے کے بعد یہ بنگال واپس آیا اور اس نے خلافت سوراج اور عدم تعاون کی تحریک میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔ اور بنگال خلافت کمیٹی کا صدر منتخب ہوا۔ اُس نے گاندھی اور علی برادران کے ہمراہ لاہور فیروزپور اور بھوانی کا اکتوبر ۱۹۲۰ء میں دورہ کیا اور سرکاری امداد سے چلنے والے اداروں کا بائیکاٹ کرنے کے متعلق تقاریر کیں ۱۹۲۱ء میں اس نے پنجاب کا دورہ کر کے تحریک خلافت کے متعلق متعدد مقامات پر قابل اعتراض تقریریں کیں۔ اسی سال نومبر میں اُس نے پھر لاہور کا دورہ کیا اور بریڈلاہال میں جمعیتہ العلماء کے تیسرے سالانہ اجلاس میں شرکت کی اسے ۹ نومبر ۱۹۲۲ء کو کلکتہ میں زیر دفعہ ۱۲۴۔ الف تعزیرات ہند ایک سال قید سخت کی سزا ہوئی۔ جہاں سے یہ جنوری ۱۹۲۳ء میں رہا ہوا۔

اس رہائی کے بعد انہوں نے کانگریس کے حکم پر ہندو مسلم قضیہ کے تصفیہ کیلئے ملتان آنے کا فیصلہ کیا۔ مگر مسٹر کریک کے مذکورہ بالا اشارہ کی بنا پر ان کا ملتان میں داخلہ روک دیا گیا۔ اس طرح مولانا ابوالکلام آزاد کی بجائے اُن کا یہ اعمال نامہ ملتان پہنچ گیا جو بروقت محفوظ کر لیا گیا۔





## سلسلہ فسادات

۱۹۲۲ء کے فساد کے بعد ہندو مسلم فسادات کا ایک مستقل باب کھل گیا۔ محرم آتے ہی انتظامیہ کا خون خشک ہونے لگا۔ شہر میں گشت کے لئے ڈیرہ فازی خان سے گھوڑا سوار سپاہ بھائی جاتی بیرونی تھانوں سے بھی پولیس طلب کر لی جاتی۔ شہر میں خطرناک مقامات پر پولیس کی چوکیاں بٹھادی جاتیں۔ تعزینوں کی گزرگاہوں میں اونچی اونچی عمارتوں پر نگہبان پولیس کھڑی کی جاتی تاکہ کوئی تعزیرہ پر اینٹ پارتا نہ مار سکے۔ ماشورہ کے دن سارا شہر بند ہو جانے اور لوگوں کے فارغ ہو جانے کی وجہ سے فساد کا خطرہ بڑھ جاتا۔ اس لئے حفاظتی اقدامات کے تحت مجسٹریٹ اور معززین پولیس کے ہمراہ ہر تعزیرہ کے ساتھ متعین رہتے اور بعض گلی کوچوں میں گشت کرتے رہتے۔ بحفاظت قدم کے طور پر چھاؤنی میں فوج کو تیار رکھا جاتا۔

ہندوؤں کا جس سال فساد کا ارادہ ہوتا وہ ایک روز قبل بیرون شہر سے اندرون شہر چلے جاتے جس سے مسلمان سنبھل جاتے۔ مگر ان تمام تدابیر کے اختیار کرنے کے بعد بھی ۱۹۲۶ء میں پھر چوتھا ہندو مسلم فساد ہوا۔ اس میں خون کی ندیاں بہانی گئیں۔ املاک لوٹی گئیں اور جائیدادیں جلائی گئیں اور کئی روز تک یہ خوفناک ڈرامہ کھیلا جاتا رہا۔

۱۹۳۵ء میں ہندوؤں نے پھر محرم کے موقع پر فساد کا منصوبہ باندھا جس کے تحت ایک ہندو مجسٹریٹ نے ایک تعزیرہ دار کے آدمی کو حفظ امن کے تحت



مگر قتل کر کے جیل بھیج دیا۔ تعزیرہ داروں نے تعزیریے اٹھانے سے انکار کر دیا۔ اور صرم  
 دروازہ سے لے کر غونی برج تک تمام سڑک تعزیوں سے بھر گئی۔ پولیس نے اس وقت  
 بڑی چابکدستی سے حالات پر قابو پا کر فساد نہ ہونے دیا اور عاشورہ کا دن بخیر و خوبی  
 گزر گیا۔ ڈپٹی کمشنر دورہ پرا اور سپرنٹنڈنٹ پولیس آرام کرنے کے لئے چھٹی پر چلے  
 گئے۔ پندرہ محرم کو دیر بھان نامی ایک ہندو نے شان رسالت مابین گناخی  
 کی۔ جسے ملتان کے عوامی لیڈر پیر زین العابدین شاہ کے ایک فدائی سالار نے اسی  
 وقت جہنم رسید کیا۔ جس پر فساد کی آگ بھڑک اٹھی اور مسلمانوں نے محرم کے موقع پر  
 ہندو محشریٹ کی زیادتی کا پورا پورا بدلہ لے لیا۔

پھر ایک موقع پر جبکہ تعزیریے شہر سے باہر نکل چکے تھے کسی نے افواہ اڑادی کہ  
 اندرون شہر ہندوؤں نے چار مسلمانوں کو قتل کر دیا ہے جس پر ماتم سراؤں نے اپنے  
 اپنے تعزیریے وہیں رکھ دیئے اور ہندو مسلمان آپس میں گتھم گتھا ہو گئے ایک اور  
 فساد کے ضمن میں مسٹراہی۔ پی۔ ٹی۔ کمشنر ملتان نے اپنے مشاہدات یوں تحریر کئے ہیں۔  
 میں جب شہر کے قریب پہنچا تو سورج غروب ہو رہا تھا شہر سے دھوئیں کی  
 تین لہریں آسمان کی طرف جاتی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں جن میں شعلوں کی سرخی  
 بھی جھلک رہی تھی شہر کے نواح میں زندگی کے آثار بالکل مفقود تھے۔ میں تھلنے میں  
 داخل ہوا تو مجھے بتلایا گیا کہ اٹھ اشخاص ہلاک اور تیس زخمی ہو چکے ہیں۔ ایک سینما،  
 چار مکان اور کانگریس کا مقامی دفتر حبلادیا گیا ہے۔ پولیس نے دوڑ دھوپ کی۔ مگر  
 بعد از وقت اگونی فساد مختصر تھا مگر نہایت شدید! ہندوؤں نے مسلمانوں کو اور مسلمانوں  
 نے ہندوؤں کو لوٹنا اور قتل کرنا شروع کر دیا جس پر فوج بلائی گئی اور شہر اس کے حوالے کر دیا گیا۔



# آخری تیاریاں

تحریک پاکستان کے دوران ہندو مسلمانوں کے خون کے زیادہ پیاسے ہو گئے تھے۔ ہندوؤں اور سکھوں نے مسلمانوں سے نبرد آزما ہونے کی تیاریاں شروع کر دیں جنوری ۱۹۴۷ء میں مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے کے لئے راشٹریہ ہواہم سبک سنگھ کی ضلع ملتان میں آٹھ شاخیں قائم کی گئیں۔ ملتان کے ایک ہندو آشرم میں اس کی لائبریری قائم کی گئی جس میں مسلمانوں کے خلاف ہر نوع کا لٹریچر ملتا تھا جس میں مسلم کشی کے طور طریقے درج ہوتے تھے۔ علاقہ تھانہ صدر ملتان میں ”گورڈل“ کے اندر ایک خفیہ کمیٹی قائم کیا گیا جو ہندوؤں اور سکھوں کو مسلم کشی کی تربیت دیتا تھا۔ ان تربیت یافتہ ہندوؤں سے منتخب ۲۵ ممبروں کی ایک ریلی تلبہ میں ہوئی جس میں خانیوال، ملتان، کبیر والا، پنج کسی اور میاں چنوں کے تربیت یافتہ نوجوانوں نے حصہ لیا۔ جو ہاکی ٹیموں سے مسلح تھے دوسری ریلی اسی مہینہ لودھراں میں ہوئی۔ یہ تنظیم یہودیوں کے نقش قدم پر بڑی راز دارانہ طریق سے چلائی جا رہی تھی۔ اس تنظیم کو سرمایہ کی طرف سے بالکل بے فکری تھی کیونکہ سنگ کے حامی اور ہمدرد دولت مند ہندو ہر وقت ان کی مالی امداد پوری کرنے کے لئے بنے تاب رہتے تھے۔ مئی کے اخیر تک اس تنظیم کے ممبران کی تعداد پانچ لاکھ اڑسٹھ ہزار تک پہنچ گئی۔ ۲۶۰۰ کا اضافہ زیادہ تر لاہور، جالندھر اور ملتان سے ہوا۔ اور کل سرمایہ ۸۶۷۰۰/- اُن کے پاس جمع ہو گیا۔ ملتان براہمن نے اپنے لئے کلہاڑیاں چھوہیاں کر پائیں اور برچھے خریدے اور بم بنانے شروع کر دیئے، انہیں مرکز سے یہ



ہدایات موصول ہوئیں کہ :-

”مسلمان تمہارے دشمن ہیں اس لئے تمہیں وقت آنے پر ان سے سخت لڑائی کرنے کے لئے تیار رہنا چاہئے اس غرض کے لئے فوج سے واپس آئے ہوئے فوجیوں کی بھی خدمات حاصل کی جائیں نیز بعض علاقوں کے مسلمانوں کی تعداد کو نابود کر کے ان کی جگہ غیر مسلم آباد کرنے کی کوشش کی جائے اور مسلمان مزارع کی جگہ ہندو مزارع رکھے جائیں۔“

راشٹر سیکرٹری گنگ سکیم میں سکھ بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہے تھے۔ مسلم کشی میں وہ سب زیادہ سرگرم تھے۔ اس وقت ملتان اسلحہ سازی کا بہت بڑا مرکز تھا۔ سارا آتشیں اسلحہ گیاراں تھلہ جہاں اب مدرسہ خیر المدارس قائم ہے، کے مندر کے تہ خانہ میں جمع تھا۔ اسی مندر کے قریب ہندوؤں کا بہت بڑا ماڈرن ڈگل تھا جو متحدہ ہندوستان میں یسور کے ڈگل کے بعد دوسرا بڑا ڈگل تھا۔ اس میں ہندوؤں کو رائل ٹرننگ دیجاتی تھی۔ بم سازی کے تمام مرکز شہر کی ہندو آبادی میں قائم تھے ان میں سے پولیس کی رپورٹوں کے مطابق دس مقامات پر بم سازی کے دوران بم پھٹے یہاں سے بم دوسری تحصیلوں میں بغرض استعمال بھیجے جاتے تھے، بوریاوالہ میں صرف ایک شخص کے قبضہ سے ۲۹ زندہ بم پولیس نے برآمد کئے۔ ان کے علاوہ ہندوؤں، رانیاں اور کارٹوسوں کی خاصی مقدار پولیس نے برآمد کی۔

انگریزوں کی شہ پر ہندو اور سکھ مسلمانوں سے لڑتے رہتے تھے لیکن مسلمان انتہائی نامساعد حالات کے باوجود نہایت پامردی سے مقابلہ کرتے رہے اور ان کے ناپاک عزائم خال میں ملاتے رہے۔ یہاں تک کہ پاکستان معرض وجود میں آگیا اور ہندو ہندوستان چلے گئے۔











# آغاز صحافت

خبروں کی فراہمی اور اشاعت کا آغاز مصر کے عہدِ فراعنہ سے ہوا۔ اس وقت سرکاری احکام کی نقول تھروں پر کندہ کردہ کے معبد خانوں کے دروازوں پر آویزاں کر دی جاتی تھیں جو مقامی یا باہر کے لوگ عبادت کے لئے آتے وہ ان کو پڑھ کر ان تک پہنچا دیتے تھے جو یہاں نہیں آتے تھے۔

دو ہزار سال قبل رومی سلطنت میں تھری اخباروں کی بجائے قلمی اخباروں کا رواج پڑا۔ اس وقت سرکاری خبریں اور جنگی اطلاعات سرکاری کاتب مرتب کرتے تھے وہ تمام معلومات کی نقول تیار کر کے ہر روز بڑے بڑے بورڈوں پر چسپاں کر دیتے اور صوبائی افسروں کو بھی بھیج دیتے تھے۔ ان کی دیکھا دیکھی امرانے بھی نجی کاتب مقرر کرنے شروع کئے۔ اس طرح اخبار لکھنے اور پڑھنے والوں میں اضافہ ہونے لگا اس کے بعد باقاعدہ پہلا اخبار *Acta Diurna* مرتب ہوا جس کے معنی روزانہ کارروائی کے تھے۔

بر عظیم پاک و ہند میں اشوک اور چندر گپت کے زمانہ میں بھی خبروں کی فراہمی اور اشاعت کا پُرانا نظام موجود تھا۔ عہدِ مغلیہ میں اس نے زیادہ ترقی کی جس کی یہاں انگریزوں کو بھی اپنی سلطنت کے استحکام کے لئے تقلید کرنی پڑی انگریزی دور کی اخباری تنظیم نے انگریزوں کو ہندوستان میں قدم جانے اور دیسی یاستوں کی جڑیں کھوکھلی کرنے میں بڑی مدد دی۔



مٹان میں صحافت کی ابتداء اردو کے مایہ ناز ادیب مہر ہمدی بخروج نے کی۔ انہوں نے یہاں سے پہلا ہفتہ دار اخبار ریاض نور جاری کیا تھا۔ جو کچھ مدت چل کر بند ہو گیا۔ اردو اخبار کے ساتھ انگریزی کا پہلا ہفتہ دار اخبار پیس "Peace" ایک ہندو پر دہشت ملک رکھنا تھرائے نے مٹان سے جاری کیا جو تبلیغی نوعیت کا تھا۔ یہ اخبار افریقہ، ملایا، برما اور جاپان تک جاتا تھا۔

اس کے بعد صحافت کا باقاعدہ آغاز مٹان کے مایہ ناز شاعر جناب اسد مٹانی نے کیا۔ انہوں نے ۱۹۲۲ء میں ہفت روزہ شمس اور ماہنامہ انعام جاری کیا جس کے آپ خود ہی طابع و ناشر تھے اور وہ خود ہی سارا اخبار بڑے سلیقہ سے مرتب کرتے تھے۔ گوانہار کی پیشانی پر ضابطہ کے تحت بطور مدیر تہور حسین تہور لکھا جاتا تھا۔ ۱۹۳۳ء کی ہندو مسلم کشاکش میں یہ بند ہو گیا جسے اسد مٹانی کے بھائی محمد کریم خان نے ۱۹۳۳ء میں بطور روزنامہ جاری کیا جو پورے بیس سال جاری رہا یعنی ۱۹۵۳ء تک پوری آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتا رہا۔

سیاسی بیداری کے زمانہ میں یہاں کی صحافت مسابقت میں بدل گئی اور دھڑا دھڑندوں نے کانگریس کی اور مسلمانوں نے مسلم لیگ کی حمایت میں اخبار نکالنے شروع کئے۔ یہ دور مٹان کی صحافت کا زریں دور تھا جس کی وجہ سے مٹان اخبارات کی منڈی کہلاتا تھا۔ ڈیکلریشن پر آج کل طرح کوئی پابندیاں اور سختیاں نہیں۔ وہ پھلکی بجاتے مل جاتا تھا۔ اس لئے یہاں سے ہجرت اخبار نکلتے رہے جن میں جاندار ادارے پر مغز مراسلات سیاسی مقالات اور علمی ادبی شہ پارے انگریزی فرانسیسی اور اردو کی زبان کے کلاسیکی ادب کے تراجم شائع ہوتے تھے۔



# اخبارات ملتان

مہاراجہ رنجیت سنگھ کے زمانہ میں خبروں کی بہم رسانی کا بہترین انتظام تھا۔ ملکی اور غیر ملکی ہر قسم کی خبریں علاقہ دار مرتب ہوتی تھیں اور ہر خبر نامہ اس علاقہ کے نام سے موسوم ہوتا تھا۔ جس علاقہ کی خبروں پر وہ مشتمل ہوتا تھا اور ہر علاقہ کے خبر نامے دارا حکومت کو بھیجے جاتے تھے جو اپنے ناموں سے پہچانے جاتے تھے ان کے نام یہ تھے پنجاب اخبار، لاہور اخبار، پشاور اخبار، ہندوستان اخبار، کابل اخبار، اسی زمرہ میں ایک ملتان اخبار بھی تھا جس میں صرف ملتان کے علاقہ کی خبریں مرتب کر کے مہاراجہ کو بھیجی جاتی تھیں۔ ان اخبار کی حیثیت تمام تر سرکاری بھی عوام ان سے استفادہ نہ کر سکتے تھے۔

ملتان سے سب سے پہلے باقاعدہ عوامی اخبار ۱۸۵۲ء میں منشی مہدی حسین خان نے ”ریاض نور“ کے نام سے جاری کیا۔ مدیر موصوف اس سے پہلے دریائے نور نامی اخبار میں کام کرتے تھے، مالکوں سے اختلاف کے باعث انہوں نے ملتان لے آنا اخبار نکالا۔ ۱۸۵۶ء میں تحصیلدار کے خلاف ایک مضمون شائع کرنے کی پاداش میں مہدی حسین کو نو سات سال کیلئے جیل بھیج دیا گیا مگر اخبار جاری رہا جیل سے اسے جلد رہائی مل گئی اور وہ منشی نول کشور کے ”ادب اخبار“ کا ایڈیٹر بن گیا۔

”ریاض نور“ کے اجراء کے ڈیڑھ سال بعد فقیر غلام نصیر الدین نے ملتان سے اپنا اخبار ”شعاع الشمس“ جاری کیا۔ ”ریاض نور“ اور ”شعاع الشمس“ دونوں ایک دوسرے



کے حریف و رقیب بن گئے۔ اور ان کی بدولت صحافتی چٹمک کا آغاز بھی ملتان سے ہوا۔ جس کی تقلید میں قریباً اسی سال بعد لاہور کے روزنامہ زمیندار اور روزنامہ انقلاب نے ایک دوسرے کے خلاف ایسا محاذانہ اور رقیبانہ مورچہ لگایا۔ کہ لکھنؤ والے بھی کان پکڑنے لگے۔ مولانا غلام رسول مہرمدیر انقلاب کو جب ان کی وفات کے صرف پانچ روز قبل راقم الحروف نے یہ اخباری محاذیاد دلایا تو فرمانے لگے "یہ ہمارے دور جاہلیت کی بات ہے"۔ بہر حال ملتان کی اس صحافتی معرکہ آرائی میں ریاض نورؒ جیت گیا۔ اور شمع شمسؒ بند ہو گیا۔

فقیر غلام نصیر الدین نے اس معرکہ کے بعد صحافتی زندگی ترک کر دی اور زاہدانہ زندگی بسر کرنی شروع کر دی۔ نواب بہاولپور نے اس کے زہد و تقویٰ سے متاثر ہو کر اسے میر غوثی کے عہد پر فائز کر دیا۔

"شمع شمس" کے بند ہونے کے بعد ۱۹۲۲ء میں ملتان سے ہفت روزہ "شمس" جاری ہوا۔ یہ اخبار بھی حضرت آسہ ملتانؒی کا تھا۔ جس کے ایڈیٹر ان کے بھائی محمد اکرم خان تھے۔ یہ ملتان کا پہلا اخبار تھا۔ جو ہندوستان کے علاوہ عراق، مشرقی افریقہ اور جادوات تک جاتا تھا۔ ہفت روزہ شمس ۱۹۳۳ء میں روزانہ طبع ہونے لگا۔





# مسلم اخبارات

انگریزی دور میں مکمل آزادی تحریر یعنی اخبارات کے ڈیکلریشن بغیر کسی تحقیق و تفتیش کے  
چھکی جاتے مل جاتے تھے۔ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۴۷ء تک ملتان مندرجہ ذیل اخبار شائع ہوتے تھے

نام اخبار	نام ایڈیٹر	نام اخبار	نام ایڈیٹر
۱۔ اسلام	واحد بخش ندوی	۲۔ ترجمان	پیرزین العابدین شاہ
۳۔ استقلال	کریم داداویسی	۴۔ آفتاب	ولایت حسین بخاری
۵۔ الشمس	حکیم محمد اکبر	۶۔ شمس	محمد اکرم خان
۷۔ صادق	لال دین عامی	۸۔ دیہاتی	لال دین عامی
۹۔ کعبہ	خلیفہ ممتاز حسین	۱۰۔ زمزم	کریم بخش بیدھڑک
۱۱۔ طوفان	غلام علی شمس	۱۲۔ زلزلہ	نذر حسین نذر
۱۳۔ ساقی	مولوی خیر الدین	۱۴۔ نمائندہ	عبد الکریم قاصف
۱۵۔ مجدد	منظور احمد اختر	۱۶۔ سعادت	سیفی لاکپوری
۱۷۔ بیدھڑک	کریم بخش صدیقی	۱۸۔ ملتان پرنس	کشتی الاسدی
۱۹۔ ترجمان اسلام	سید ولایت حسین	۲۰۔ خادم اسلام	مہر حسین شاہ
۲۱۔ ندائے اسلام	الہی بخش	۲۲۔ ستارہ اسلام	وزیر بخش
۲۳۔ مجاہد اسلام	منشی عبدالرحمن خان	۲۴۔ نوائے امروز	نذر حسین نذر
۲۵۔ نیولائٹ	فیروز احمد غوری	۲۶۔ وارڈن	عمر حیات پروانہ



# ہندو اخبارات

کانگریس کی تحریک آزادی اور ہندو سبھا کی چشمک کے دوران ملک میں  
مندرجہ ذیل اخبارات شائع ہوتے رہے۔

نام اخبار	نام ایڈیٹر	نام اخبار	نام ایڈیٹر
۱۔ اقبال	لالہ بالکشن تہرہ	۴۔ بیدار	دیوان الیشور دت
۳۔ ٹونڈا	سیوارام متانہ	۲۔ منہٹر	منہسارج ناگیہ
۵۔ حقیقت	سکھانند چوہڑہ	۶۔ مسافر	لالہ سمت رائے وکیل
۷۔ ہندو درد	پنڈت گھنا تھرائے	۸۔ گھن چکر	دیویداس گاندھی
۹۔ ویر کیسری	پنڈت شروت رنگا	۱۰۔ ویر پر تاب	سیوارام متانہ
۱۱۔ شان ہند	دیپا پرکاش سدر	۱۲۔ دیش بھگت	غشی ہاروی لعل وکیل
۱۳۔ پیس (Pais)	رگھنا تھرائے		

ہفت روزہ بیدار، نوجوان بھارت، سبھا کا نمائندہ تھا۔ دیش بھگت کانگریس  
کا نقیب تھا۔ ویر کیسری، انارکسٹوں کا آرگن تھا۔ ہندو درد، مہا سبھائیوں کا ترجمان  
تھا۔ اقبال کی نوعیت علمی ادبی تھی۔ باقی اخبارات مقامی سیاست دانوں کے ہانچے  
تھے۔ پیس ہندو ازم کا پرچار کرتا رہتا تھا۔



مندان کی فہرستیں







# فنِ کتابت

خطاطی قدیم ترین فن ہے جسے مختلف وقتوں میں عوام سے لے کر حکمران طبقہ تک نے اپنایا۔ اسے معراج تک پہنچایا۔ اور یہ پیشہ اختیار کرنے پر بڑا فخر محسوس کیا۔ سلطان محمود غزنوی کا پوتا سلطان ابراہیم غزنوی سلطان ناصر الدین محمود ظہیر الدین بابر خود بھی ماہر خطاط تھے۔ بلکہ بابر خود ”خط بابر“ کا موجد تھا۔ جس میں اُس نے قرآن شریف لکھ کر مکہ معظمہ بھیجا تھا۔ بہادر شاہ ظفر بھی بہت مشاق خوشنویس تھے۔

خوش نویسی اور خطاطی کے میدان میں مسلمانوں نے جو محنت اور کوشش کی اور جس طرح اُسے باہم ترقی پر پہنچایا۔ اس کا مفصل تذکرہ اکبر شاہ کے زمانہ کے غلام محمد ہفت رقم نے اپنی کتاب ”تذکرہ خوشنویسان“ میں تحریر کیا ہے۔ ماہر خوشنویسوں نے بڑے بڑے مغل شہنشاہوں کے درباروں سے اپنی فن کاری کی بنا پر ”پرتیا قوت رقم“ اور ”خواہر رقم“ تک کے خطابات حاصل کئے۔

ماہر فن مرزا احمد علی کاشمیری کاشاگر در شید فتح علی ثانی برسوں اپنے استاد کی خدمت میں رہ کر اصلاح لیتا رہا۔ وہاں سے فارغ ہونے کے بعد وہ لاہور آگیا۔ جہاں وہ اپنے فن کی وجہ سے بہت مشہور ہوا۔ اسے کتھے کی سیاہی سے قطعات لکھنے کا بڑا شوق تھا۔ وہ بڑا متوکل انسان تھا۔ کام صرف اتنا کرتا تھا جس سے دال روٹی چل سکے۔ وہ تیکہ نتھے شاہ کے بالمقابل محلہ شیعیان میں رہتا تھا۔ چند روز



کے لئے منشی عبد المجید پروین رقم "کے پاس بھی رہا۔ ۱۹۱۹ء میں لاہور میں وفات  
پاکر مومن پورہ کے قبرستان میں دفن ہوا۔ اس کے تحریر کردہ قطعات آج تک لاہور  
میں اہل ذوق نے حریر جان بنا رکھے ہیں۔

مٹان میں جہاں حسن طباعت کی کمی تھی وہاں حسن کتابت کی بڑی فراوانی تھی۔  
فن کتابت میں مٹان کسی شہر سے پیچھے نہیں رہا۔ مٹان میں اس فن کا آغاز منشی  
نور الدین انصاری ساکن بوٹہ دروازہ نے کیا۔

سر شامیم پریس کے قیام کے بعد منشی غلام جیلانی نے مٹان آکر فن خطاطی  
کو فروغ دیا۔ انہی کے وقت میں عاشق محمد بحیثیت خطاط و مصور نامور ہوئے۔ جن کے  
شاگردوں میں سے اُن کے برادران عبدالشکور و فدا حسین اور ان کے علاوہ نذر حسین،  
نذر محمد خلیل الرحمن شیخ گزبھرا و حبیب اللہ انصاری مشہور خطاط ہوئے۔ فدا حسین نے  
بھائی کی طرح مصوری کو اپنا یا اور نام پایا۔ طفیل محمد سب سے زیادہ زود نویس خوشنویس  
بکھے

منشی نور الدین انصاری کے شاگردوں میں مولوی عبداللہ نے برس ہا برس مٹان  
میں بیٹھ کر اس فن کو فروغ دیا۔ ان کا ہم عصر شیخ گزبھرا کاتب بھی مٹان کی یادگاروں  
میں سے تھا۔ اس دور کی آخری نشانی منشی شیر محمد ہیں جنہوں نے اس فن کی نسبت  
سے بڑی خاموش طبیعت پائی ہے۔ آپ پالیس سال سے اس فن کی خدمت میں  
مصرف ہیں۔ رقم کی اولین دس بارہ تصنیفات انہی کی تحریر کردہ ہیں۔



# طریق طبعیت

زمانہ قدیم کی تاریخ سنگ و خشت سے معابد و منادر کی درو دیوار پر لکھی گئی۔  
یہ ایسی تاریخ تھی جو اپنے دور کی حدود میں مقید ہو کر رہ گئی اور انسان کے ذہن میں  
وسعت اور آزادی پیدا نہ کر سکی۔

نوع انسانی پر ایک جرمن نژاد موجد گٹن برگ کا یہ احسان عظیم ہے کہ اس نے  
پچھاپہ خانہ ایجاد کر کے انسانی تہذیب و تمدن کی حفاظت کا سامان پیدا کر دیا۔ اس  
پچھاپہ خانہ کے ذریعے جو پانچ درتی چھوٹی سی کتاب سب سے پہلے چھپی وہ *class*  
*in epistle* تھی جسے دیکھ کر پریس کے سب سے بڑے گرجا "نوٹر دیئم" کے رہبر  
اعظم ڈام کلاڈ نے جو یادری ہونے کے علاوہ ایک شاعر، ایک فلسفی اور ایک منجم بھی  
تھا۔ کہا کہ "یہ اسے فنا کر دے گی۔"

جس کا مطلب یہ تھا کہ نشر و اشاعت سنگ و خشت کی تہذیب کے لئے پیغامِ فنا  
ثابت ہوگی۔ پچھاپہ خانہ ایسا ہی ہو رہا ہے۔ آج اسی ایجاد کے ذریعہ ذہنوں سے خدا اور  
مذہب کا تصور کھرچ کھرچ کر نکالا جا رہا ہے۔ لادینی پھیلائی جا رہی ہے۔ اور  
معابد و منادر ویران ہو رہے ہیں۔

ملتان میں سب سے پہلا پریس سنہ ۱۹۲۰ء میں بلدیہ نے اپنی دفتری ضروریات کے  
لئے قائم کیا۔ جو ہاتھ سے چلتا تھا۔ پلٹیوں کی بجائے بڑے بھاری پتھر استعمال  
ہوتے تھے۔ اس کے بعد دوسرا پریس سو نورام نے پل شوالہ پر قائم کیا جو دستی



پریس تھا تیسرا دستی پریس مولچند مدیاں نے بوٹر دروازہ کے باہر نوہار پریس کے نام سے لگایا۔ چوتھا انگریزی کا دستی پریس ملتان چھاؤنی میں بدھورام نے ایڈورڈ پریس کے نام سے جاری کیا۔ یہ پریس بعد ازاں ناپید ہو گئے۔ بھاپ سے چلنے والا سب سے پہلا کر شناسیم پریس ملک رام کشن نے حسین آگاہی میں لگایا۔

۱۹۲۱ء میں مسلمانوں میں سب سے پہلا پریس مولوی فیض احمد اویسی نے مخز مجتبے کے نام سے قائم کیا۔ یہ بھی دستی پریس تھا جو اسی حالت میں ختم ہوا۔

۱۹۲۲ء میں مولوی عبدالسلام قادری نے مسلم حمید یہ پریس لگایا۔

۱۹۲۸ء میں مولوی محبوب احمد اویسی نے مسلم حمید یہ پریس خرید کر اقبال پریس کے

نام سے چلایا۔ اس میں ۳۰ x ۲۰ سائز کی کاپی چھپتی تھی۔ ہندو مسلم فساد کے دوران پریس ہذا بحق سرکار ہندو قتل نے ضبط کرادیا۔

۱۹۳۵ء میں ملتان میں مطبع شمس قائم ہوا۔

قیام پاکستان سے قبل ریلوے روڈ پر ملتان الیکٹرک پریس بھی شروع ہوا تھا جس کا ملک ایک ہندو تھا۔ یہ پریس ہندو مسلم فسادات کی نذر ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ مظفر الدین نے چوک شہیداں میں زمیندار سردھار پریس لگایا۔

پاکستان بننے کے بعد ملتان میں اردو پریس تو بہت سے قائم ہوئے لیکن معیاری اور عمدہ طباعت کے لئے پھر بھی لاہور جانا پڑتا ہے۔





## اشاعتی ادارے

کتابوں کی اشاعت و تجارت نے عہد اسلامی میں ایک خاص اہمیت اور شہرت حاصل کر لی تھی۔ کتابوں کی دکانیں عام طور پر مساجد کے قریب جوار میں ہوتی تھیں اور اکثر کتابوں کے تاجر بڑے بڑے فضلاء اداہار اور علما ہوتے تھے۔ تیسری صدی ہجری میں صرف بغداد میں کتابوں کی تین سو دکانیں تھیں اور کتابوں کے ایجنٹوں کو دلال الکتاب کہا جاتا تھا۔

متحدہ ہندوستان میں بھی کتابوں کا کاروبار بڑے عروج پر رہا۔ انگریزوں کے آنے سے قبل صرف ملتان میں کاغذ کے ۵۲ کارخانے تھے جن میں ۳۱ کارگیر کام کرتے تھے۔ ان کا تیار کردہ کاغذ زیادہ تر ملتان میں ہی کھپ جاتا تھا۔ اور نشر و اشاعت کے کام آتا تھا۔

جہاں تک عربی کتب کا تعلق ہے متحدہ ہندوستان میں ان کے صرف دو قدیم اور عظیم کتب خانے تھے ایک مولوی شرف الدین قطبی کا بھنڈی بازار بمبئی میں اور دوسرا مولانا عبد التواب مرحوم کا کتب خانہ سلیمہ قدیر آباد ملتان میں واقع تھا۔ اس میں تمام تر عربی کتب کا کاروبار ہوتا تھا جو ممالک عرب، مصر، شام، عراق اور ایران سے منگائی جاتی تھیں اور ملتان سے افغانستان، پشاور، کراچی، لاہور اور دہلی کے تاجر کتب یہ کتابیں خرید کر لے جاتے تھے اسی کتب خانہ نے شاہ ولی اللہ کی حجۃ الباقعہ قلمی اور امام بنوی کی تہذیب الاسما نامی لغات کا قلمی مسودہ مصر سے چھپوا کر ملتان سے



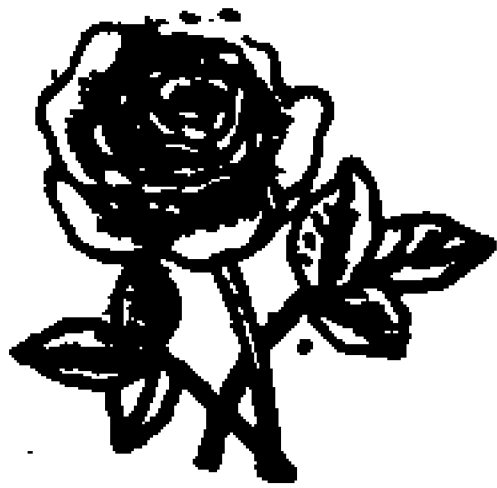
کیا تھا اس کے علاوہ اس کتب خانے نے قرآن کریم کے پہلے اور آخری پارہ کا  
ملتانی ترجمہ بھی شائع کیا تھا۔

قدیم ناشرین میں سے سرفہرست حافظ شمس الدین منور الدین کا کتب خانہ تھا۔  
جو پچاس سال تک ملتانی ادب کی خدمت کرتا رہا۔

دوسرے نمبر پر مولوی خدایار فیض احمد اور تیسرے نمبر پر حافظ نجم الدین تاجران  
و ناشران کتب تھے یہ صرف ملتانی زبان میں مذہبی لٹریچر شائع کرنے میں مشہور تھے۔  
علاوہ ازیں اندرون بوٹہ دروازہ مولوی خیر الدین صابر ملتانی کا بھی ایک اشاعتی  
ادارہ تھا جس سے علمی ادبی کتب شائع ہوتی تھیں۔ انہوں نے قرآن مجید کے پہلے  
پارہ کا ملتانی ترجمہ بھی شائع کیا تھا۔

چوک بازار میں بھی ایک کتب خانہ مولوی کاظم علی اصغر علی کا تھا یہ صرف  
اہل تشیع کا تھا۔ اور شیعہ مذہب کا لٹریچر شائع کرنے میں شہرت رکھتا تھا ملتانی شیعہ  
بھی زیادہ تر یہی شائع کیا کرتے تھے۔

قیام پاکستان سے قبل بوٹہ دروازہ کے اندر کتب فروشوں کا بازار تھا۔ مگر  
پاکستان بننے کے بعد جب سے صدیقیہ کتب خانہ قائم ہوا ہے بوٹہ دروازہ کے باہر  
بھی مذہبی کتابوں کی منڈی بن گئی ہے مگر قدیم دکانیں ابھی تک بوٹہ دروازہ کے اندر  
موجود ہیں۔





Lahore.  
6. 2. 1923.

مشر بنہری کریک بم سیکرٹری پنجاب کا خط

My dear Emerson,

You have doubtless noticed an announcement in the newspapers that Pandit Malaviya and Mr. Abul Kalam Azad intend to visit Multan this month with a view to the settlement of the Hindu-Muslim differences. Abul Kalam Azad is a dangerous man and bitterly anti-British. I enclose for your confidential information a short note on his career.

Yours sincerely,

*H. D. Durrani*

To/

H. W. Emerson Esqr., C.B.E.,

Deputy Commr.

Multan.

-(S. S. Shan) -



# تاریخی کارنامے



# سرائے چلیک

اسلامی دور میں رفاہ عامہ کے جن کاموں کو اہمیت و فوقیت دی جاتی تھی ان میں سے ایک اہم ترین کام جا بجا خود کفیل سراؤں کا قیام تھا تاکہ ہر مسافر قیام و آرام کر سکے۔

شیر شاہ سوری ہندوستان کا پہلا مسلمان بادشاہ تھا جس نے پوری مملکت میں سڑکوں کا جال بچھایا۔ ہر سڑک پر دو، دو کو س کے فاصلے پر سرائیں بنوائیں، جو دو حصوں پر مشتمل ہوتی تھیں ایک حصہ ہندوؤں کے لئے اور دوسرا حصہ مسلمانوں کیلئے مخصوص ہوتا تھا۔ ہر حصہ کیلئے الگ الگ باورچی مقرر تھے۔ ان سراؤں میں ہر مسافر ٹھہر سکتا تھا اور اسے سرکاری طور پر حسب حیثیت مفت کھانا اور بستر وغیرہ ملتا تھا۔ ہر سرائے کے درمیان کھلا میدان ہوتا تھا جس میں مسافر اپنے مویشی وغیرہ باندھتے تھے، اس کے علاوہ ان سراؤں میں ایک مسجد اور ایک کنواں ہوتا تھا۔ امام مسجد مؤذن اور پانی کھینچنے والے سب کو سرکاری خزانہ سے تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اسی لئے پہلے زمانہ میں ہوٹلوں کا رواج نہ تھا۔ ہوٹلوں کی تجارت نے خدمتِ خلق کا یہ تصور بھی ختم کر دیا ہے۔

سرائے چلیک (چہل یک) اسی دور کی سرائے نمبر ۴۱ تھی۔ یہ اپنے عدد کی وجہ سے سرائے چہل یک مشہور ہو گئی۔ یہ سڑک روندہ از چہری تالوہاری دروازہ کے قریب وسط میں بجانب شمال واقع ہے۔ یہ سرائے بڑی وسیع اور کشادہ تھی اس کے اندچار کی



طرف بڑے وسیع مکانات بنے ہوئے تھے، درمیان میں کھلا میدان کنواں اور مسجد  
 موجود تھی مسجد کے ملحق کافی زمین وقف تھی راقم جب ۱۹۳۵ء میں یہاں آکر آباد  
 ہوا تو اسی زمانہ میں اس مسجد اور اس کی ملحقہ اراضی پر گھوڑے باندھے جاتے تھے۔  
 راقم نے مسجد کا قبضہ حاصل کر کے اسے قابل استعمال بنایا۔ اس کے دونوں  
 طرف مکان تعمیر کرائے اور یہ مسجد جمعہ جملہ جائیداد مدرسہ قائم العلوم کے حوالے کر دی۔  
 تاکہ اس کی صحیح نگرانی ہو سکے اور جائیداد مسجد صحیح مصرف میں آئے، اس وقت یہ سرائے  
 سابقہ شاہان کی متروکہ جائیداد کی وجہ سے سرکار انگریزی کے محکمہ نزول کے قبضہ میں  
 آچکی تھی۔ انگریزوں کے آنے کے بعد ہندوؤں نے اس کے مکانات محکمہ نزول  
 سے خرید لئے کیونکہ ان مکانات میں شروع سے ان کے کاہلی بیوپاری آکر ٹھہر کرتے  
 تھے۔ اور یہاں سے مال تجارت افغانستان وغیرہ لے جاتے تھے۔

بعد ازاں ہندوؤں نے یہ مکانات مسلمانوں کے پاس بیچ دیئے اور سرکاری  
 میدان محکمہ نزول نے نیلام عام میں فروخت کر دیا۔ یہ محلہ اب تک سرائے نمبر ۴  
 کی وجہ سے چہل یک ہی کہلاتا ہے اور یہ اکٹھا لکھا جاتا ہے کیونکہ چہل یک اکٹھا لکھنے  
 سے زیادہ خوبصورت دکھائی دیتا ہے۔ چہل یک کی پُرانی مسجد ۱۲۸۱ھ میں سمند خان  
 زکوری نے از سر نو تعمیر کرائی جس پر یہ کتبہ تادم تحریر موجود ہے۔

چوں سمند خان زکوری بہر استر ضائق  
 کرد مسجد خوش بنا آراستہ در چہل یک  
 سال تاجش در آردم نہ فی الحج در شمار  
 بعد ہجرت یکیز او دوصد و شستاد و یک



# رسالہ نمبر ۱۵

انگریزی فوج میں پٹھانوں کا ایک رسالہ نمبر ۱۵ ابھی فوجی خدمات سرانجام دے رہا تھا۔ اس میں زیادہ تر ملتان کے اور کچھ ڈیرہ اسماعیل خان میانوالی اور بہاولپور کے پٹھان شامل تھے پہلی جنگ عظیم ۱۹۱۴ء میں رسالہ نمبر ۱۵ کو فرانس کے محاذ پر بھیج دیا گیا۔ جو وہاں ڈیڑھ سال تک کارہائے نمایاں انجام دیتا رہا مگر وہاں کی آب و ہوا سے اس نہ آئی جس پر اسے فرانس سے مشرق وسطیٰ میں بمقام بصرہ بھیج دیا گیا جہاں اسکو مقامات مقدسہ پر مسلمانوں اور خصوصاً ترکوں کے خلاف لڑانے کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ اس امر کی خبر جب کیمپ میں پہنچی تو اس رسالہ میں موجود چھ سو فوجیوں نے بذریعہ تحریر بھی درخواست اپنے مسلمان بھائیوں کے سینے اپنی گولیوں سے چھلنی کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اس انکار کی بنا پر اس رسالہ کا فوراً کورٹ مارشل کیا گیا۔ اور حسب منصب و مرتبہ ان غیور فوجیوں کو سات سال سے عمر قید تک کی سزا دے کر کالا پانی یعنی جزائر انڈیمان بھیج دیا گیا۔ ان کی سزا معاف کرانے کے لئے کافی ہنگ دو مہینی تب جا کر ۱۴ ماہ بعد ان کو رہائی ملی۔

اس کے بعد انگریزوں نے ملتان کے پٹھانوں کو حتی الوسع فوج میں بھرتی کرنے سے احتراز کیا۔ اولہ ریگر ڈنگ آفیسرز کی رہنمائی کے لئے جو کتاب *Pathan in the British Army* کے نام سے شائع کی۔ اس میں ملتان کے پٹھانوں کا الگ باب باندھا۔



# وکتوریہ سرائے

عہد انگریزی میں ملتان میں پہلی سرائے قائم کرنے کا سہرا سیٹھ شید خدائش بخاری کے سر رہا جنہوں نے ملتان شہر کے شیش کے قریب مسافروں کے لئے ایک سرائے بنوائی تھی۔ دوسری سرائے ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان نے ملکہ وکتوریہ کے حلقہ کی یاد میں ۱۹۰۲ء میں سٹریٹ روڈ انجینئرنگ آگاہی تاورلٹ گیٹ پر بجائے عوامی چندہ سے تعمیر کرائی۔ اس کے لئے اراضی تھنائیہ مواری ۱۱۰۰ مربع گز بروئے حتمی نمبر ۲-۳۲۸-۱۶۵۹ مورخہ ۲۱ اکتوبر ۱۹۰۳ء منجانب سیکرٹری گورنمنٹ آف انڈیا بنام فنانشل سیکرٹری گورنمنٹ پنجاب وکتوریہ میموریل کمیٹی ملتان کو تحفہ مفت عطا کی گئی۔ اس پر دو منزلہ عمارت تعمیر کی گئی اور نیچے بہت سے کمرے تھے سٹریٹ کی جانب دکانیں تھیں جن میں مسافروں کی ضرورت کی ہر چیز مل جاتی تھی۔ مسافروں یا باہر سے آنے والوں کے لئے بڑی آرام دہ جگہ تھی۔ یہ سرائے ۵۷ سال تک ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان کے قبضہ میں رہی اور باہر سے آنے والے لوگ اس سے استفادہ کرتے رہے۔ ۱۹۵۹ء کے اوائل میں صحیح نگہداشت نہ ہونے کی وجہ سے یہ گر گئی جس کے بلکہ کوئی ۱۹۵۹ء میں ۱۶۰۰۰/- میں نیلام کر دیا گیا تب سے یہ زمین تادم تحریر خالی پڑی ہے اور ساڑھے بارہ سال سے اس سے کوئی مفید کام نہیں کیا گیا۔





# سنٹرل کوآپریٹو بینک

عہد انگلیشیہ میں ہندوؤں کا سودی کاروبار عروج پر تھا۔ جن کے زیادہ دیہی مسلمان شکار تھے۔ ان کو ہندوؤں کے سودی شیکنجوں سے آزاد کرانے کے لئے حکومت پنجاب نے محکمہ امداد باہمی قائم کیا۔ اس کے تحت قائم ہونے والی انجمنوں کو سنٹرل کوآپریٹو بینک نے ری ضروریات کیلئے قرض دیتا جو حسب ضرورت اپنے ممبران کو روپیہ تقسیم کر دیتیں۔ اور آسان قسطوں میں ان سے واپس لیتیں۔

دی ملتان سنٹرل کوآپریٹو بینک لمیٹڈ بھی اسی ضرورت کے تحت ۱۹۲۶ء میں قائم ہوا۔ اس کے مقاصد میں دوسرے بنکوں کی طرح صرف سرمایہ داری کو فروغ دینا ہی نہیں تھا بلکہ متوسط طبقہ کا شکاروں اور زمینداروں کی خدمت کرنا بھی شامل تھا۔ بسا اوقات عوامی سماجی اور ثقافتی تنظیموں اور اداروں کو بھی یہ مالی امداد دیتا۔ اس بنک نے اپنا کاروبار ۱۱۲، ۳۶، ۳۷ روپیہ سے شروع کیا جبکہ حسن کارکردگی کی بدولت ۱۹۷۱ء کے آخر میں اس کا سرمایہ ۲۸۹، ۰۴، ۸۹ لاکھ پہنچ گیا۔ اس کی ۴۸۵۔ انجمنیں مقروض ہیں۔ ممبران بنک کو ۲۲۵، ۵۵، ۶۵ روپے قرضہ مجھے چکا ہے۔ آٹھ فی صد منافع یہ اپنے حصہ داران میں تقسیم کرتا ہے۔ اس کے شخصی ممبران کی تعداد ۳۳۲ ہے۔ ہیڈ آفس کے علاوہ اس بنک کی ۹ شاخیں ملتان چھاؤنی، پاک گیٹ، چک نمبر ۶ فیض، شجاع آباد، عبدالحکیم، کبیر والا، قادیان، ران، مخدوم پور، پوٹوال اور ٹیکسٹائل ملز خانیوال کہنہ میں کام کر رہی ہیں۔ جن میں ۴۸



آفیسر اور ۴ ملازم کام کرتے تھے۔

اس بنک کا نظم و نسق بورڈ آف ڈائریکٹرز کے ہاتھ میں ہے۔ مجلہ ماہ کنٹرول رجسٹرار محکمہ امداد باہمی کے پاس ہے۔ روزمرہ کے فرائض ۱۹۵۵ء سے موجودہ منیجر میاں افتخار احمد اور سیکرٹری سپرنٹنڈنٹ احمد قریشی سرانجام دے رہے ہیں۔ ۱۹۶۱ء سے پہلے اس کا صدر ڈپٹی کمشنر ہوا کرتا تھا جو اب صدارت کے منصب سے ہٹا دیا گیا ہے تاکہ یہ سرکاری اثر و رسوخ سے آزاد ہو کر خود ترقی کی منازل طے کرے۔

اس بنک کی کارکردگی کی شاہکار وہ عظیم بلڈ بینک ہے جو اس بنک نے ۲۵ لاکھ روپے کی لاگت سے تیار کرائی ہے۔ اس میں ایک سینما، ایک عظیم ہوٹل اور کئی اہم کاروباری کمپنیوں کے دفتر ہیں جن میں گھنٹوں روپے کی آمدنی ہوتی ہے۔ اس بلڈ بینک سے شہر کی خوبصورتی اور رونق میں بڑا اضافہ ہوا ہے۔

۳۱ جون ۱۹۶۱ء تک بنک کا ادائ شدہ سرمایہ ۵ لاکھ، فنڈز ۳۲ لاکھ، امانت ہائے ۱۴۵ لاکھ اور سرمایہ زرکار ۱۸۹ لاکھ تھا۔ ضلع ملتان کے تمام سرکاری خزانوں کا ٹیکہ بھی اسی بنک کے پاس ہے۔ اس بنک کی انتظامیہ میں اس کی مقروضانہ بنوں کے نمائندے بھی شامل ہوتے ہیں۔





# نجم فدا یان اسلام

فدا یان کی ایک فوج حشیشی جنت کے بانی حسن بن صباح نے تیار کی تھی۔ جس کا کام دنیا کے نامور علمائے حق کو ٹھکانے لگانا تھا۔ فدا یان کی دوسری فوج ملتان کے بے تاج بادشاہ سید زین العابدین شاہ گیلانی نے ۱۹۳۱ء میں تیار کی۔ جس کا مقصد مسلمانوں کو ہندوؤں کے ظلم و ستم سے بچانا تھا۔ اس فدا یان سردار کے باقاعدہ وزیر تھے، فوج تھی، ملتان میں ان کا طوطی بولتا تھا۔ گو یہ سردار عبدالرب نشتر کے متعلقین دہلی سے تھے مگر ان کا قدارہ و مہم جوئی ان کی طرح لمبی تھیں جس طرح نشتر مرحوم کے مہم جوں پرتاؤ دینے سے ۱۹۴۶ء میں وزیر داخلہ مسٹر ٹیل کی رُوح پھڑپھڑانے لگتی تھی اسی طرح جب فدا یوں کا یہ سردار بازاروں سے اپنی فوج ظفر موج کیساتھ مہم جوں پرتاؤ دیتا ہوا گزرتا تھا تو ہندو کانپ اٹھتے تھے۔ یہ غریبوں کی جماعت تھی۔ مرنے مارنے سے نہ ڈرتی تھی جہاں بھی ہندو ذرا شرارت کرتا تھا یہ وہاں پہنچ کر جھنڈے گاڑ دیتی اور اس وقت تک وہاں سے نہ ہٹتی جب تک کہ اپنی بات منوانہ لیتی، حالانکہ اسے ملتان کے امراء و رؤسایا اکابرین کی حمایت و سرپرستی حاصل نہ تھی۔ مگر اس حقیقت سے بھی وہ انکار نہ کرتے تھے کہ اس مکار اور عیار قوم کا جواب یہی جماعت ہی ہو سکتی ہے۔

اس جماعت کی بنیاد ہی ہندوؤں کو مسلم آزادی اور مسلم کشی سے باز رکھنے کے لئے ۱۹۳۱ء میں رکھی گئی۔ اُس وقت تک مسلم خواہدہ میں ابھی سیاسی شعور اور عسکری



صلاحیت پیدا نہ ہوئی تھی۔ اس انجمن کو معرض وجود میں آئے ہوئے ابھی ڈاڑھائی  
 ماہ گزرے تھے کہ موسم بہار میں قتنہ پر درہندوؤں نے پاک دروازہ کے اندر سجدہ  
 پھیل والی کے دروازہ پر ایک مندر بنا ڈالا۔ اس انجمن کے کار پر دروازہ خستہ ہی پہنچ  
 گئے۔ اور اس وقت تک وہاں سے نہ ہٹے جب تک کہ ہندوؤں نے خود اپنے  
 ہاتھوں سے وہ تعمیر مندر مسمار نہ کر دیا۔ اس کے بعد اسی انجمن نے شہر میں یہ کامیاب  
 تحریک چلائی کہ مسلم مستورات مردوں کے بغیر اکیلی بازاروں میں نہ جائیں کیونکہ  
 ہندو غنڈہ عنصر ان سے چھٹی چھڑکرتا تھا۔ اس کے تصور عرصہ بعد پورہ کالج لاہور  
 کے ایک انگریز پرنسپل نے مسلمان طلباء سے نہایت توہین آمیز سلوک کیا۔ اور  
 وہاں سخت پیمانہ پیدا ہو گیا۔ اس کا گھراؤ کرنے کے لئے فدا یان اسلام کا ایک  
 دستہ فوراً ملتان سے لاہور پہنچ گیا۔ معاملہ نے طول کھینچا مگر میدان مسلمانوں کے  
 ہاتھ رہا۔ بعد میں جب کشمیر کی وادیوں میں طبل جنگ بجا تو ملتان سے پانچ سو فدا یوں  
 کا ایک حبش مارچ کرتا ہوا وہاں پہنچا۔ اور کامیاب واپس لوٹا۔ شہر کے مختلف گوشوں  
 میں ہندوؤں نے مسلمانوں کی مسجدوں مزاروں اور گورستان پر ناجائز قبضہ کرنے  
 اور وہاں مندر وغیرہ بنانے کی شرارتیں شروع کر دیں۔ اس انجمن کے فدا یوں نے  
 ہر محاذ پر ان سے اپنی زمینیں و اگر اکرائیں۔ کاپنور کی مسجد کے واقعہ کے بعد دوسرا  
 بڑا مورچہ ملتان میں بیرون بوہڑ دروازہ نالہ ولی محمد کی پٹری پر واقع ایک مسجد انہدام  
 کے سلسلہ میں لگا جو اس جماعت نے جیتا۔ ۱۹ جون ۱۹۳۲ء کو جب یر سینا دل سیدول  
 گاندھی دل کانگریس دل اور ہما سہا دل نے اسلامی ریاست بہاولپور کے خلاف  
 محاذ فائم کر کے وہاں مارچ کرنا چاہا تو اس جماعت نے ان کے ارادے خاک میں ملا دیئے۔



# انگریزی اثرات

انگریزی دور میں پہلی دفعہ برہمن ہندو پاک ہمالیہ سے لے کر اس کنارے تک ایک ہی حکومت کے تحت آیا۔ سیاسی وحدت کے ساتھ انگریزی زبان نے بھی لسانی وحدت قائم کی جس کی بدولت مختلف زبانیں بولنے والے ایک دوسرے کے مسائل کو سمجھنے لگے۔ اس عہد میں ریل و رسائل اور آبپاشی کے وسائل نے بڑی ترقی کی اور سارے ملک میں مشرکوں، ریلوں، نہروں، تاروں، ٹیلیفونوں کے جال بچھ گئے اور ڈاک کا نظام قائم ہو گیا۔ مغربی تہذیب و تمدن علوم و افکار اور لاطینی تعلیم نے علمی، فکری، مذہبی اور معاشی ترقی انقلاب برپا کیا۔ مشنری سکولوں نے بچوں کو عیسائیت سے مانوس اور اسلام سے بے زار کر دیا۔ کالجوں کی تعلیم نے نئی نسل کو مغربی سانچے میں ڈھالا اور جو کالجوں کی مسموم آب و ہوا سے بچے رہے انہوں نے آخر تک انگریزی تہذیب و تمدن کو قبول نہ کیا بلکہ دیہاتی آبادی نے توحید و مسائل سے بھی استفادہ کو گناہ سمجھا۔ اسی لئے عمان کے نہری علاقوں میں باہر سے آدمی لا کر بسائے گئے جو اب تک آباد کاہ کہلاتے ہیں۔ انگریزوں نے ہماری صنعت و حرفت کو تباہ کر کے اس برہمن کو اپنے مال کی منڈی بنایا اور نسل نو کو ایسی تعلیم دی کہ وہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی بجائے نوکر اور غلام بننے کو ترجیح دینے لگی۔

انگریزی دور میں مذہبی آزادی اور عیسائیت کی سرپرستی کی وجہ سے ہندوؤں میں برہمن سماج، پرتھو سماج، دیو سماج، آریہ سماج ایسے فرقوں کا اضافہ ہوا۔ اور



اسلام میں جدید علم الکلام کا دیانیت پر دیزیت کی بنیاد پڑی۔ اُردو ادب حسن و عشق کے دائرے سے نکل کر سیاسی، ملکی، اخلاقی اور تاریخی میدان میں جولانیاں دکھانے لگا۔ شاعری نے بھی اپنے رنگ ڈھنگ بدلے، نئی طریقیں ڈالیں، نئے موضوعات تلاش کئے، تنقیدی ادب کی بنیاد پڑی۔ سیاسی شعور پیدا ہوا۔ اور ہندو مسلمان اپنے اپنے حقوق کے لئے جدوجہد میں مصروف ہو گئے۔ بغض گوشوں سے احیاء الاسلام کیلئے بھی کوششیں شروع ہوئیں جو مطالبہ پاکستان پر منتج ہوئیں۔

برطانوی عہد میں گویم انگریزوں کے محکوم اور غلام تھے۔ مگر زندگی بسر کرنے میں آزاد تھے۔ قانون کی حکومت تھی۔ ہر شخص کو مذہبی آزادی حاصل تھی۔ اندرونی تجارت پر کسی قسم کی کوئی پابندی نہ تھی۔ قدم قدم پر پریشوں اور لائسنسوں کی ضرورت نہ تھی۔ ہر طرف امن و امان تھا۔ کسی کو غنڈہ گردی کی جرأت نہ تھی۔ کبھی ریل گاڑیاں ٹرک اور بسیں نہ لوٹی گئیں۔ راہ چلتی عورتوں کی طرف کسی کو لکھا، اٹھا کر دیکھنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ بدکاری، بدتماشی، بد معاشی اور بد کرداری کا دور دورہ نہ تھا۔ نہ رشوت خوری کا زور تھا۔ نہ اقربا پروری اور نہ راتوں رات ایسے بننے کا جھٹ تھا۔ نہ انصاف بکتا تھا۔ نہ سفارش چلتی تھی۔ نہ افسر خرمیے جاتے تھے۔ نہ لال پری ہر جگہ جلوہ فگن نظر آتی تھی۔ ہر شخص سکون و اطمینان اور صبر و قناعت سے زندگی بسر کرتا تھا۔ زندگی کے ہر امتحان میں اہلیت، صلاحیت اور قابلیت کو اولیت حاصل تھی۔ ناجائز منافع خوری و خیر اندوزی ملوث سمگلنگ اور بلیک مارکیٹ کا رواج عام نہ تھا۔ غرض کہ جو آرام و اطمینان دور غلامی میسر آیا۔ وہ عہد آزادی میں نصیب نہ ہو سکا۔



تہان سنٹرل کمارٹس سوسائٹی





# پاکستانی دور



# غوری کا مطالبہ پاکستان

تاریخ شاہد ہے کہ مسلمانوں کو ہمیشہ اپنیوں کی غداری اور آپس کے اختلاف کی وجہ سے کفار کے مقابلہ میں شکست ہوتی۔ سقوطِ ترائن، سقوطِ بغداد اور سقوطِ ڈھاکہ اس کی زندہ مثالیں ہیں۔ ترائن کے میدان میں سلطان محمد غوری کو جلیجیوں اور افغان امرا کی غداری کی بدولت جس شکست کا سامنا ہوا اس کا اس پر جو اثر ہوا اس کے متعلق خود اس کا بیان مورخ فرشتہ نے یوں نقل کیا ہے:-

”جب (دوسرے سال سلطان محمد غوری) کا عظیم الشان لشکر پشاور کے قریب پہنچا تو ایک بوڑھے امیر نے جسے بادشاہ کی خدمت میں اشرور سوخ حاصل تھا۔ یہ درخواست کی کہ اب تک آپ کے جانشینوں کو یہ علم نہیں ہو سکا کہ جہاں پناہ کا ارادہ کیا ہے اور کس دشمن کی تباہی و بربادی کے لئے اتنے عظیم الشان لشکر کے ساتھ سفر کی محنت گوارا فرمائی۔ شہاب الدین نے جواب دیا کہ کیا تجھے معلوم نہیں کہ جس دن سے میں نے ہندوستان جاؤں سے شکست کھائی ہے۔ اُس دن سے میں نے اپنی بیوی کا منہ نہیں دیکھا اور نہ ہی لباس تبدیل کیا ہے۔ یہ سارا سال میں نے انتہائی رنج و غم میں بسر کیا ہے۔ جن غلیجی اور غوری امیروں نے میرے حقوقِ خدمت کو نظر انداز کر کے مجھے تنہا میدانِ جنگ میں چھوڑا تھا میں نے اُن سے سلام دعا تک روا نہیں رکھی۔ ان نمک حراموں سے مجھے کوئی امید نہیں ہے لیکن خداوند تعالیٰ کے بھروسہ پر میں اس لشکر کو لے کر ہندوستان پر حملہ کرنے جا رہا ہوں۔“



سلطان محمد غوری جب دوبارہ ترائن کے میدان میں خیمہ زن ہوا تو ہندو راجوں نے محمد غوری کو لکھا کہ :-

ہم ہندو راجاؤں کے لشکر کی اہمیت تو تمہیں معلوم ہو ہی گئی ہوگی۔ ہمارے ساتھ جس قدر لشکر ہے وہ تمہیں اور تمہاری فوج کو تباہ کرنے کے لئے کافی ہے اور ابھی مختلف افواج کی آمد جاری ہے جن کے قدموں سے زمین کا سینہ کانپ رہا ہے۔ اگر تمہیں جان عزیز ہے تو اپنے سپاہیوں کی غربت پر رحم کھاؤ اور واپس چلے جاؤ۔ ورنہ ہماری سپاہ میدان جنگ کو میدانِ حشر کا نمونہ بنا دے گی۔“

ہندو راجاؤں کا یہ پیغام وصول کرنے کے بعد سلطان محمد غوری نے سوچا کہ مسلمانوں کا ہندوستان میں ہندوؤں سے نبھانہ ہو سکے گا۔ اس لئے اُس نے آئے دن کے جھگڑوں کو پٹانے کے لئے ۱۱۹۳ء میں ہندوؤں کو جواب لکھا کہ ہم تمہارے ساتھ اس بات پر صلح کرتے ہیں کہ سرسید پنجاب اور دکن کے علاقے ہمیں دے دو۔ اور باقی ہندوستان تم خود رکھو۔ اُس کے لئے سلطان محمد غوری نے جو الفاظ استعمال کئے وہ یہ تھے :-

باشا صلح کنیم کہ سرسید و پنجاب و دکن باما باشد و باقی

ممالک ہندوستان از شما (فرشتہ ص ۱۱)

اس طرح سب سے پہلے سلطان محمد غوری نے پاکستان بننے سے قریب ساڑھے سات سو سال پہلے پاکستان کا مطالبہ کیا جسے ہندو راجاؤں نے مسلمانوں کی کمزوری پر محمول کر کے مسترد کر دیا۔ اس کے بعد پہلے جنگ بجا اور ہندوؤں نے محمد غوری کے ہاتھوں شکست ناش کھائی جس کے بعد سلطان محمد غوری نے ہندوستان میں اسلامی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔



# تحریک پاکستان

سلطان محمد غوری نے اپنی بصیرت و فراست سے ہندو طینت و ذہنیت کا جو اندازہ لگایا تھا وہ بالکل صحیح نکلا اور سیوا جی مرہٹہ کے وقت سے مسلم کش تحریکوں نے سر اٹھانا شروع کر دیا۔ ہندوستان سے مسلمانوں کا نام و نشان مٹانے اور یہاں رام راجیہ قائم کرنے کے لئے کانگریس کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۸۹۵ء میں مسلمانوں کو تبلیغ کرنے کے لئے پونامیس باقاعدہ ایک انجمن قائم ہوئی جس کی کارروائی کانگریسی لیڈر تلک جی مہاراج کے اخبار کیسری میں شائع ہوئی۔ اس منصوبہ کو عملی جامہ پہنانے کیلئے ۱۹۲۵ء میں راشٹریہ سیکونگھ قائم ہوا۔ اس نے ہندوؤں کو مسلمانوں کے خاتمہ کیلئے لاکھوں برچھیوں اور تلواروں سے لڑنے کی جا بجا تربیت دی۔ چونکہ سب مسلمانوں کو موت کے گھاٹ اتارنا ممکن نہ تھا اس لئے متبادل پروگرام یہ بنایا گیا کہ مسلمانوں کو شدہ یعنی ہند بنایا جائے اس کے بعد افغانستان اور مشرقی افریقہ پر قبضہ جایا جائے یہ منصوبہ ۱۳ جون ۱۹۲۵ء کو روزنامہ ملاپ لاہور نے شائع کیا جس پر سوامی دیانند نے شدید کی تحریک چلائی جسے ہندوپریس نے خوب ہوا دی۔ ۱۹۲۶ء میں دہلی میں سورا ج یعنی آزادی کے لئے ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا گیا اور اتحاد کی صورت یہ پیش کی گئی کہ مسلمان ہندو بن کر اتحاد کا ثبوت دیں۔

۱۹۲۶ء میں سب سے پہلے روزنامہ پرتاپ نے مسلمانوں کو پاکستان کا تصور دیا۔ ۲۰ اگست کی اشاعت میں لکھا کہ "اگر شدھی کی تحریک کو کامیاب نہ بنایا گیا تو ایک



دن کوئی ہندو ہندوستان میں نہیں ملے گا اور ہندوستان مسلم استھان یا عیسائی استھان بن جائے گا۔ چنانچہ مسلمانوں کو بہ جبر ہندو بنانے کے لئے گائے کشی کی آڑ لے کر یہ اعلان کیا گیا کہ گتور کشا کے لئے اگر تم ایک گائے کی جان بچانے کے لئے کراچی کے کریمچہ تک کے تمام مسلمانوں کو ختم کر دو تو تھوڑے ہی دنوں میں دوسری طرف مسلمانوں کا پوئلہ بایکٹ کر کے اُن پر عرصہ حیات تنگ کر دیا تاکہ یہ مجبور ہو کر اسلام سے منحرف ہو جائیں اور خود بخود ہندو بن جائیں۔

جون ۱۹۲۵ء میں مجدد الملت مولانا اشرف علی تھانوی نے اس مسلم استھان کے لئے اسلامی آئین کا خاکہ تیار کیا جو ان الفاظ میں مولانا عبد الماجد دریابادی مدیر صدق جدید کے سامنے پیش کیا کہ سارے قوانین تعزیرات وغیرہ کا اجراء احکام شریعت کے مطابق ہو۔ بیت المال ہو۔ نظام زکوٰۃ ہو۔ شرعی عدالتیں قائم ہوں۔

ستمبر ۱۹۳۰ء میں لندن میں چند نوجوانوں نے شمالی ہند کے ایک حصہ کو ہندستان سے الگ کرنے کی تجویز پیش کی۔ جس کا چوہدری رحمت علی نے پاکستان نام رکھا۔

۲۹ دسمبر ۱۹۳۰ء کو علامہ اقبال نے آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ الہ آباد میں مذکورہ بالا تجویز کی تائید کرتے ہوئے فرمایا کہ ہندوستان اور اسلام کی فلاح و بہبود کے لئے ہندوستان میں ایک علیحدہ منظم اسلامی ریاست قائم کی جائے۔ اسے عملی جامہ پہنانے کیلئے ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو یادگار پاکستان کے تاریخی میدان میں ایک قرارداد کے ذریعے باقاعدہ مطالبہ کیا گیا اور اسے عملی جامہ پہنانے کیلئے اہم شروع کرنے کا فیصلہ ہوا جس کی انگریزوں ہندوؤں احراریوں کانگریسی اور نیشنلسٹ مسلمانوں نے شدید مخالفت کی۔ آخر قائد اعظم کی کوشش سے ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان معرض وجود میں آ گیا۔



# مہاجرین کی آمد

تقسیم ہند سے قبل ملازمت اور تجارت کے میدان ہندوؤں کے ہاتھ میں تھے۔ ان کی صنعت و حرفت پر بھی وہی تسلط تھے۔ دیہاتوں میں بھی وہی مسلمانوں کا خون چوسنے کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ انگریزی راج میں مسلمانوں کو ان کی دست برد سے بچانے کے لئے متعدد قوانین نافذ کئے گئے جن کو وہ اپنے ہتھکنڈوں سے ناکام بناتے رہے اور مسلمانوں کو برابر ستاتے رہے۔ تحریک پاکستان کے دوران وہ اعلانیہ کہا کرتے تھے کہ ہمارے چلے جانے کے بعد آپ کا اقتصادی اور معاشی مستقبل تاریک ہو جائیگا۔ آپ یہاں کے صنعتی اور تجارتی میدان کو سنبھال سکیں گے۔

پاکستان بننے کے بعد حق تعالیٰ نے جن مہاجرین کو ہندوؤں کی دست برد سے بچا کر یہاں بھیجا۔ اور جن کو زندگی کی آغوشوں میں دوبارہ ڈالا گیا۔ وہ سب پاکستان میں قریباً قریباً خالی ہاتھ آئے۔ کیونکہ ان کا سب کچھ ہندوؤں اور سکھوں نے چھین لیا تھا۔ ملتان کے حصہ میں روہتک، جھارک کے مہاجرین بکثرت آئے۔ یہاں سے جانے والے ہندوؤں کے مقابلہ میں وہ چارگٹا آئے اور سارے ضلع میں پھیل گئے۔

ملتان میں وارد ہونے والے مہاجرین کی اکثریت کے آبائی پیشے یہاں سے جانے والے ہندوؤں کے پیشوں سے مختلف تھے مگر انہوں نے اتنے ہی ہندوؤں کا سارا کاروبار سنبھالا اور بہت جلد اپنے پاؤں پر کھڑے ہو کر اس خلا کو پر کر دیا جو ہندوؤں کے جانے سے پیدا ہو گیا تھا اور جس کے پر ہونے کی بہت کم توقع تھی۔



مہاجرین نے یہاں آنے کے بعد صرف تجارت کی باگ ڈور ہی نہ سنبھالی صنعت و حرفت کے میدان میں بھی سبقت حاصل کی اور مٹان میں بڑی بڑی صنعتیں قائم کیں۔ علمی ادبی سرگرمیوں میں اضافہ کیا۔ نئے نئے تعلیمی ادارے قائم کئے زرعی پیداوار بڑھانے میں سرگرمی دکھلائی۔ زندگی کے ہر میدان میں مقامی باشندوں کا انہیں پورا پورا تعاون حاصل رہا۔ یہ بہت جلد آپس میں گھل مل گئے اور جدید مٹان کی تعمیر و ترقی میں انہوں نے بھرپور حصہ لیا۔ کیونکہ اب یہی ان کا وطن بن چکا تھا۔

اس دور آزمائش میں کوئی بھی پورا نہ آتا مقامی اور مہاجر سب اس مقصد کو بھول گئے جس کے لئے پاکستان طلب کیا گیا تھا یا بنایا گیا تھا۔ حرص و ہوس اور خود غرضی کی کوئی ایسی ہوا چلی کہ ذاتی مفاد قومی مفاد پر غالب آگیا۔ ہر دماغ میں ایسے رنجنے کا خبط سما گیا۔ انا کی اور بے راہ روی عام ہو گئی۔ سیرت و کردار کے سانچے بدل گئے۔ ہم سب اس وعدہ کو بھول گئے جس کی ضمانت پر ہمیں پاکستان ملا تھا۔ جس کی وجہ سے پاکستان گونا گوں مصائب و مشکلات میں مبتلا ہو گیا۔ قدرت نے ہماری نافرمانیوں کی بدولت نصف پاکستان ہم سے چھین لیا۔ اور باقی نصف کے مستقبل کا خدا ہی مافک ہے۔





# رقبہ و آبادی

پاکستان بننے کے بعد اپریل ۱۹۴۷ء سے یکم ستمبر ۱۹۴۷ء اور ۱۹۶۱ء میں مردم شماری ہوئی ہے۔ ۱۹۶۱ء میں ہونے والی مردم شماری ملکی بحران کی وجہ سے ملتوی کر دی گئی پہلی دو مردم شماروں کی رو سے ملتان کے جو اعداد و شمار ابھر کر سامنے آتے ہیں۔ ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

## رقبہ

ضلع ملتان ۵۶۳۰ مربع میل شہر ملتان ۱۳ مربع میل

۱۹۶۱ء میں تحصیل دار رقبہ ایکڑوں میں

۶۲۸۷۶۷	غانیوال	۲۹۷۱۳۶	ملتان
۶۹۱۱۱۵	لودھراں	۲۲۸۱۹۸	کبیرالہ
۵۱۵۱۱۱	دہاڑی	۲۳۸۷۳۱	شجاعباد

میلے ۲۰۴۲۸۲

## آبادی

۱۹۶۱	سال ۱۹۵۱
۲۷۰۲۰۰۰	کل آبادی ضلع ۲۱۰۸۰۰۰
۵۷۷۰۰۰	کل شہری آبادی ۳۴۱۰۰۰
۱۸۹۵۰۰۰	کل دیہی آبادی ۱۷۶۶۰۰۰
۳۴۰۰۰۰	کل آبادی شہر



## تحصیل وار آبادی ۱۹۶۱ء میں

۴۶۳۱۰۸	غانیوال	۷۲۰۵۶۹	مٹان
۳۶۳۳۰۲	لودھراں	۴۲۸۱۹۸	بکیر والہ
۳۵۴۳۱۱	وہاڑی	۲۶۲۷۸۳	شجاع آباد

میلے ۲۲۵۷۷۷  
آبادی فی مربع میل

۱۹۶۱

۱۹۵۱

۴۸۰	۳۷۴	ضلع مٹان
۲۷۵۵۴	-	شہر مٹان

سورتیں بمقابلہ فی ہزار مرد

۸۶۱

۸۶۹

ہر سال مٹان میں قریباً ساٹھ ہزار کی آبادی کا اضافہ ہو رہا ہے۔

تھانے

۳۱ دسمبر ۱۹۶۲ء کی رپورٹ کے مطابق ۱۹۶۱ء میں ضلع مٹان میں کل تھانے ۲۴ تھے۔

ہر تھانے کے زیر انتظام ۲۳۵ مربع میل رقبہ اور ۱۳۰۰۰ کی آبادی تھی۔

کیٹیاں

ضلع مٹان میں چار میونسپل کیٹیاں، دس ٹاؤن کیٹیاں اور ۲۲۵ دیہات ہیں۔



# درجہ حرارت

مقام میں ۱۹۵۱ء سے لے کر ۱۹۶۲ء تک کے عرصہ میں درجہ حرارت درجہ ذیل رہا۔

زیادہ سے زیادہ	کم سے کم	نام مہینہ
۶۵ - ۷۲	۴۲ - ۴۹	جنوری
۷۰ - ۸۲	۴۹ - ۵۲	فروری
۸۰ - ۹۳	۵۷ - ۶۳	مارچ
۹۰ - ۱۰۳	۶۴ - ۷۵	اپریل
۹۹ - ۱۱۳	۷۱ - ۸۱	مئی
۱۰۶ - ۱۱۱	۷۹ - ۸۷	جون
۹۹ - ۱۰۷	۸۲ - ۸۷	جولائی
۹۷ - ۱۰۴	۸۰ - ۸۶	اگست
۹۷ - ۱۰۳	۷۸ - ۸۲	ستمبر
۹۱ - ۱۰۱	۶۴ - ۷۳	اکتوبر
۸۰ - ۸۶	۵۲ - ۵۷	نومبر
۶۹ - ۷۷	۴۴ - ۵۰	دسمبر



# بارانِ رحمت

مٹان گرم اور خشک علاقہ ہے اس میں دوسرے شہروں کی نسبت بہت کم بارش ہوتی ہے اور یہ انا شہر ہونے کی وجہ سے اس کی قدیم عمارات زیادہ بارش کی متعلق بھی نہیں ہو سکتیں۔ گورنمنٹ مغربی پاکستان کے شائع کردہ گوشواروں کے مطابق سہ سالہ رپورٹ بارانِ رحمت درج ذیل ہے۔

نام مہینہ	۶۶-۱۹۶۵	۶۷-۱۹۶۶	۶۸-۱۹۶۷
جولائی ۱۹۶۵ء	۲۶.۷	۱۶.۵۸	۱۶.۹۱
اگست	۱۶.۱۸	۰.۶۳۳	۲۶.۱۸
ستمبر	۰.۶۰۱	۱۶.۰۴	۰.۶۰۵
اکتوبر	۰.۶۰۹	-	۰.۶۱۸
نومبر	-	-	۰.۶۰۶
دسمبر	-	-	۱۶.۹۸
جنوری ۱۹۶۶ء	-	-	۰.۶۴۵
فروری	۱۶.۰۰	۰.۶۰۵	۰.۶۸۳
مارچ	۰.۶۱۷	۲۶.۱۴	۰.۶۲۲
اپریل	۲۶.۰۲	۰.۶۰۵	-
مئی	-	-	۰.۶۰۸
جون	۱۶.۱	۰.۶۸۳	۰.۶۱۲



کالج ۱۴ ۶۵۰۹ ۳۲۵ ۲۳۱۸۰۰۰ روپے

ہر دور میں ارباب اقتدار نے عوام کی جہالت سے فائدہ اٹھایا ہے۔ اسلئے صدر ایوب ذاتی طور پر اعلیٰ طبقہ تک تعلیم کو محدود رکھنے کے آرزو مند تھے۔ اسکے باوجود اس کے دس سالہ دور میں اس کے قائم کردہ بنیادی جمہوری نظام کی بدولت تعلیمی اداروں کی تعداد دگنی ہو گئی جیسا کہ نقشہ ذیل سے ظاہر ہے۔

ڈسٹرکٹ کونسل ملتان کے سکول

سال مکتب پرائمری مڈل ہائی کالج کل سکول کل طلباء

۱۹۵۸ - ۶۶۰ ۵۲ ۳۹ ۴ ۷۵۵ ۹۹۹۷۶

۱۹۶۸ ۱۵۵ ۱۲۱۷ ۱۰۳ ۶۱ ۸ ۱۵۲۴ ۲۱۹۲۸۳

میونسپل کمیٹی ملتان کے سکول

سال مردانہ پرائمری زنانہ پرائمری مردانہ مڈل زنانہ مڈل مردانہ ہائی کل سکول کل طلباء

۱۹۵۸ ۲۳ ۲۰ ۲ ۱ ۱ ۲۷ ۸۰۰۰۰ قریباً

۱۹۶۸ ۴۳ ۴۶ ۳ ۴ ۱ ۲۲۷۷۵

ان کے علاوہ اعلیٰ تعلیم کیلئے ڈگری کالجوں میں اضافہ کیا گیا۔ زنانہ ڈگری کالج اور پیر سیرسائینس کالج کھولا گیا۔ گورنمنٹ کالج میں ایم۔ اے کی کلاسیں جاری کی گئیں۔ ثانوی سکولوں میں انڈسٹریل ورکشاپ کھولے گئے۔ زراعت و باغبانی کی تعلیم کے لئے ضلع بھر کے ۵۶ مڈل سکولوں میں بچوں کی عملی تربیت، تجربات اور مشاہدات کے لئے زرعی پلاٹ قائم کئے گئے۔ ٹیکسٹائل اور کامرس کی ابتدائی تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ بچوں کی ذہنی نشوونما اور فنی تربیت کیلئے گشتی لائبریریاں اور ٹول کبس ہر سکول میں بھیجے جانے لگے۔



۲۲۲  
دس سالہ موازنہ  
۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۸ء تک کے دس سالہ ایوبی عہد میں ضلع مٹان میں جو تعلیمی ترقی  
ہوئی اس کا گوشوارہ درج ذیل ہے۔

### تحصیل مٹان

۱۹۶۸ء	۱۹۵۸ء	
۲۰۸	۵۷	پرائمری سکول
۲۰	۹	مڈل سکول
۲۰	۱۳	ہائی سکول
۲	۳	کالج

### تحصیل کبیروالہ

۱۴۸	۹۲	پرائمری سکول
۱۹	۸	مڈل سکول
۵	۲	ہائی سکول
-	-	کالج

### تحصیل خانیوال

۲۵۱	۱۴۸	پرائمری سکول
۲۴	۷	مڈل سکول
۱۳	۷	ہائی سکول
۲	۱	کالج



## تحصیل و ہاڑی

۱۵۰	۶۶	پرائمری سکول
۱۲	۹	مڈل سکول
۵	۵	ہائی سکول
۱	۱	کالج

## تحصیل میلیسی

۱۲۱	۷۲	پرائمری سکول
۶	۴	مڈل سکول
۴	۲	ہائی سکول
-	-	کالج

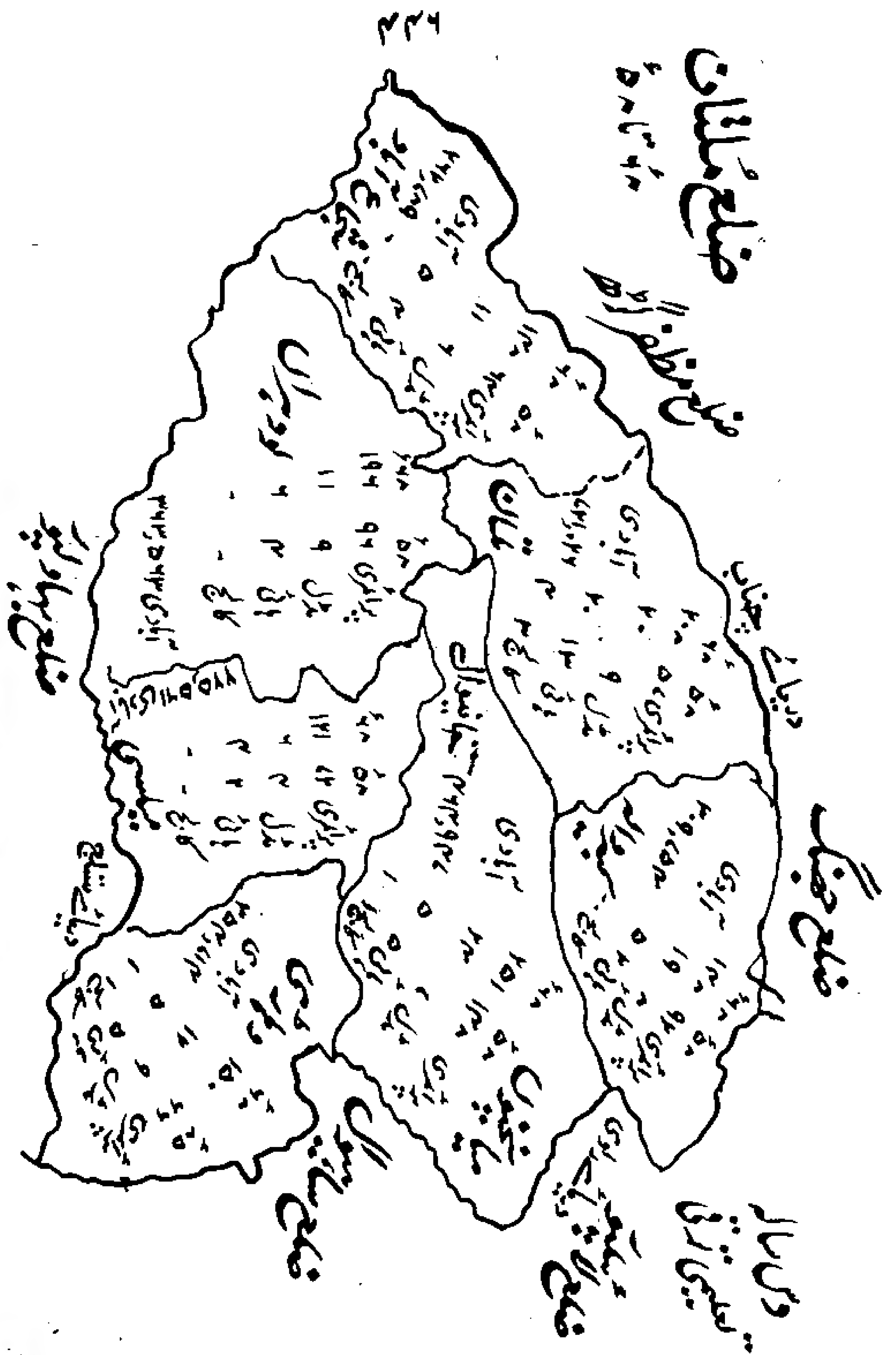
## شجاع آباد

۱۴۸	۶۴	پرائمری سکول
۱۱	۶	مڈل سکول
۵	۴	ہائی سکول
-	-	کالج

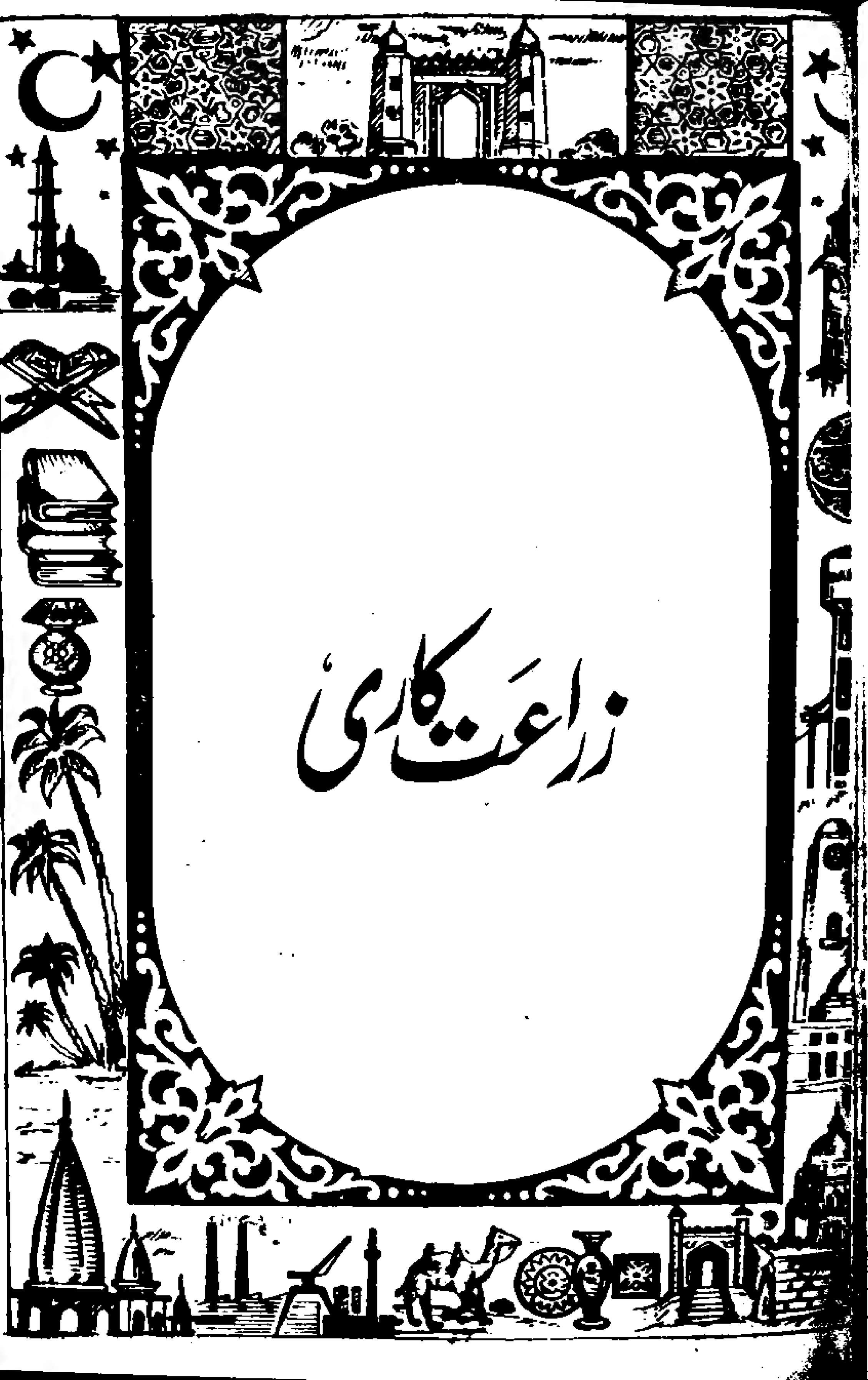
## تحصیل لودھراں

۱۹۶	۹۶	پرائمری سکول
۱۱	۹	مڈل سکول
۶	۴	ہائی سکول











# زرعی ترقی

زرعی اعتبار سے ملتان مغربی پاکستان کا زرخیز ترین اور ترقی یافتہ ضلع شمار ہوتا ہے۔ ملتان کے اطراف و اکناف کافی آباد و شاداب ہیں۔ چاہات کے علاوہ انہاں اور میوہ دیلوں سے بھی آبپاشی ہوتی ہے۔ حصول ملک خدا بخش پتہ وزیر زراعت، حصول آزادی کے بعد گرد و گرد ماگداؤ گورستان کی اس سرزمین میں نقاش فطرت نے انسانی دست و بازو کو حرکت میں لا کر تین رنگوں کو خوب اُجاگر کیا ہے۔ نارنج اور آسم کے باغات، روپہلی کپاس کے میلوں، دُور تک پھیلے ہوئے کھیت اور تاحہ نظر سنہری گندم کے وسیع و عریض قطعات یہ ہیں اس ضلع کی تصویر کے تین رنگ، خوشنما دیو زیب اور دلربا و دل فریب! غرض کہ جب جنت کے تمام مناظر یہاں نظر آتے ہیں تو دل بے اختیار دل پکار اٹھتا ہے کہ ملتان واقعی اس دُنیا کی ایک جنت سے کم نہیں۔“

اس ضلع کا کل جزیائی رقبہ ۴۱۵۴۱۔۳۶۰ ایکڑ ہے۔ اس میں سے تقریباً ۲۸۱۵۰۰ ایکڑ زیر کاشت ہے اور صرف ۴۱۹۵۹۳۔ ایکڑ رقبہ محدود آبپاشی کی وجہ سے زیر کاشت نہیں آسکا۔ ۱۹۵۸ء سے قبل ضلع ملتان کا ۹۲۰۰۰ ایکڑ رقبہ سیم اور تھوڑے ناکارہ کر دیا تھا۔ جدید سائنٹفک طریقوں سے اس کے انہاد کی مساعی کا نتیجہ حوصلہ افزا نکلا اور ۱۹۶۸ء میں صرف ۴۶۹۵۷۔ ایکڑ رقبہ زیر سیم رہ گیا۔



اس ضلع کی زمین زرعی لحاظ سے مختلف نوعیت کی ہے۔ ملتان شجاع آباد و ہارڈی  
میلے اور لودھراں کی تحصیلوں کی کچھ اراضیات کمزور طبیعت کی اور باڑھیں۔ خانے وال  
اور کبیر والہ کی تحصیلوں میں مٹی مٹی ہوتی ہے، سال ہا سال کی کاشت برداشت کی وجہ سے  
نباتی مادہ نائٹروجن اور فاسفورس کی دن بدن کمی محسوس کی جا رہی ہے جس کی وجہ سے  
کھاد کی زیادہ ضرورت پیدا ہو گئی ہے۔ اسی لئے ۱۹۵۸ء میں جہاں ملتان میں ۶۲۹۶  
ٹن کھاد فروخت ہوئی۔ وہاں ۱۹۶۹ء میں اس کی فروخت ۹۰۱۵ ٹن تک پہنچ گئی۔  
دوسری طرف تین دریا ہندوستان کی بھینٹ چڑھ گئے جن کی وجہ سے پانی کی شدید  
 قلت پیدا ہو گئی ہے۔ اس قلت کو دور کرنے کے لئے ڈیموں کی تعمیر اور ٹیوب ویلوں  
کی تنصیب پر زور دیا گیا ہے جس کی وجہ سے ۱۹۶۸ء میں ۱۲۲۴۸ ٹیوب ویل کام کر رہے  
تھے۔ سائنٹیفک طریق پر کاشت کی طرف بھی اب رجحان بڑھتا جا رہا ہے اسلئے ٹریکٹروں  
کی خریداری بڑھ گئی ہے ۱۹۶۸ء میں ملتان میں ۱۴۶۵ ٹریکٹر کام کر رہے تھے۔

فی ایکڑ پیداوار بڑھانے کے لئے نئے نئے تجربات کئے جا رہے ہیں اور باشعور  
زمیندار جدید طریقوں کو اپنا رہے ہیں۔ ضلع ملتان میں فی ایکڑ شرح پیداوار یہ ہے۔

گندم	۱۴۹ من	چاول	۱۴۸ من
------	--------	------	--------

کیاں	۳۰ من	مکئی	۸۰ من
------	-------	------	-------

خوردنی اجناس، نقد اور فصلات، بانغات اور سبزیوں کے لحاظ سے سرزمین

ملتان خصوصی کروادار کر رہی ہے۔



# گندم

مُلان میں گندم زیادہ کاشت ہوتی ہے دوسرے پنجابہ منصوبہ کے اختتام پر ۱۱۰۴۰۰ لاکھ ایکڑ پر گندم کاشت کی گئی تھی لیکن تیسرے منصوبہ کی آخری ششماہی میں بدوران ربیع ۶۸-۶۹ء گندم کا زیر کاشت رقبہ ۱۱۹۲۰۰۰ ایکڑ تک پہنچ گیا جس سے ۹۴۰۰۰ ٹن پیداوار ہوئی۔

فی ایکڑ پیداوار بڑھانے کے لئے میکسیکو (امریکہ) سے پنجاہ اور سرمارا جو دو قسم کے گندمی بیج منگا کر ان کو سفید میکسی پاک اور سرخ میکسی پاک کے نام سے راج دیگیا ابتداً ۸۶ من سفید میکسی پاک گندم کا بیج دس سیر فی ایکڑ کے حساب سے تقریباً ۳۰-۳۵ ایکڑ رقبہ میں کاشت کرایا گیا جس سے ۱۱۰۰۰ من بیج پیدا ہوا۔ اور اوسط پیداوار ۳۸ من فی ایکڑ رہی اس سے زمینداروں میں اس بیج کی کاشت کا شوق بڑھا جس کے نتیجہ کے طور پر ۱۹۶۹ء

میں	میکسی پاک سفید	۵۰۵۵ من
	میکسی پاک سرخ	۱۵۹۰۰۰ من

چار لاکھ ایکڑ میں کاشت ہوئی اور اس میں پھر بیجوں کے میل ملاپ کے اچھے اقسام پیدا کرنے کے لئے تجربات ہونے لگے اب گندم کی پیداوار میں معتد بہ اضافہ ہو رہا ہے ۱۹۶۸-۶۹ء میں جہاں گندم کے زیر کاشت رقبہ میں ۱۸۰۶۰۰ ایکڑ کا اضافہ ہوا وہاں پیداوار بھی ۵۲۴۶۰۴ ٹن تک بڑھ گئی ۱۹۶۱ء میں زیادہ گندم اگانے کے لئے انعامی مقابلے شروع کر دیئے گئے اور ملتان نے کئی انعامات حاصل کئے۔



# کیا پس

گندم کے بعد ملتان میں سب سے زیادہ زراعت اور فصل کیا پس کی ہے۔ جو گندم سے زیادہ کاشت ہوتی ہے۔ گرم و خشک آب و ہوا کی وجہ سے ملتان تقریبی ریشہ دار کیا پس کی کاشت کے لئے بہت مشہور ہے۔ ملتان کی عمدہ کیا پس اور لمبے ریشہ والی اقسام کی بیرونی ملک میں زیادہ مانگ ہے۔ دوسرے پنجسالہ منصوبہ کے آخر میں کیا پس کی پیداوار کیلئے ۳۹۰۲۲ رقبہ زیر کاشت لایا گیا۔ جس سے ۶۳۲۳۶۶ لاکھ کانٹھ کیا پس پیدا ہوئی۔ جو تیسرے پنجسالہ منصوبہ میں ۸۲ لاکھ اور ۸۰ ہزار کانٹھ تک پہنچ گئی۔ کیا پس کی کاشت کیلئے زیادہ سے زیادہ جدید وسائل کو بروئے کار لایا گیا۔ اسے نالیوں میں کاشت کرنے کے لئے ایک خاص قسم کا آلہ اپورین منگا کر اسے رواج دیا گیا۔ جس سے کیا پس کی فصل بہتر طریق سے قطاروں میں تیار ہونے لگی۔ زرعی آلات درآمد کرنے کی بجائے اب میاں چینوں اور ملتان میں بننے شروع ہو گئے ہیں۔

کیا پس کی پیداوار کو بڑھانے اور اس کی نئی اقسام پیدا کرنے کے لئے پاکستان سنٹرل کاٹن کمیٹی کے زیر اہتمام ملتان میں ایک اعلیٰ درجہ کا جدید نوعیت کا تحقیقاتی ادارہ قائم کیا گیا۔ جس کی عظیم جدید بلڈنگ تیار ہو چکی ہے۔ یہ ادارہ گورنمنٹ کے مخصوص کردہ ۵۱۱ ایکڑ رقبہ میں اس عین کی بہتری کے لئے تحقیقات یا ریسرچ میں مصروف ہے۔ جس کی بدولت لمبے ریشہ والی کیا پس کی دو اقسام ایم۔ ایس ۳۹۔ اور ایم۔ ایس ۴۰ معرض وجود میں آچکی ہیں۔ جو زرمبادلہ کمانے میں اضافہ کا باعث بن رہی ہیں۔



## دھان

دھان ملتان فصل کی تیسری بڑی فصل ہے قبل ازیں ۱۹۶۹ء تک فصل بھریں ۵۲۰۰۰ ایکڑ رقبہ پر چاول کی کاشت ہوتی رہی جس سے ۲۱۳۵۷ ٹن پیداوار ہوتی رہی۔ اری پاک دھان کی کاشت پر زیادہ توجہ دی گئی ۱۹۶۷ء میں ۴۱ من اری پاک چاول ۲۰۷ ایکڑ ارضی میں کاشت کیا گیا جس سے اوسطاً فی ایکڑ ۵۰ من پیداوار ہوئی۔ تحصیل کبیروالہ میں قتال پور نے اری پاک چاول کی فی ایکڑ ۱۲۸ من پیداوار کر کے پاکستان بھر میں ریکارڈ قائم کیا ہے۔ اس کی کاشت بڑھانے کے ساتھ ساتھ باہمی اور عمدہ چاول کی کاشت کو فروغ دینے کی مساعی بھی جاری ہے۔

## مکئی

چوتھے درجہ پر ملتان میں مکئی کاشت ہوتی ہے۔ چند سال قبل اس کا بطور چارہ کاشت استعمال کیا جاتا تھا لیکن خوراک کے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے بے دن غلہ مکئی کی کاشت کو رواج دیا گیا۔ اوریہ بطور غلہ کاشت کی جانے لگی ۱۹۶۷ء میں تجرباتی طور پر ۱۱۲ من مکئی قسم بے دن کا بیج ۲۵۰ ایکڑ رقبہ میں کاشت ہوا جس کی تحصیل ملتان میں نانڈلہ کے مقام پر ۸۰ من فی ایکڑ پیداوار ہوئی۔ ۱۹۶۹ء میں مکئی کا زیر کاشت رقبہ ۴۷۰۵۰ ایکڑ تک پہنچ گیا۔ اس میں بھی اب روز بروز اضافہ ہو رہا ہے۔



# زیرکاشت رقبہ

مقام نے ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۸ء تک زیرکاشت رقبہ اور پیداوار میں شرح فی

ترقی کی	م فصل	۱۹۵۸ء تک	۱۹۶۸ء تک
۱۔	گندم	۱۰۴۲۸۲۳-ایکڑ	۱۰۶۶۰۰۰-ایکڑ
۲۔	کیاس	۶۰۳۶۶۱	۸۳۹۵۵۹
۳۔	نیشکر	۵۹،۳۲۵	۸۳۲۵۳
۴۔	نخود	۳۲۹۱۵	۳۹۳۸۰
۵۔	دھان	۳۱۸۷۵	۳۲۸۰۱
۶۔	مکئی	۲۵۸۹۸	۲۸۰۰۰

م فصل	۵۷-۵۸ء	۶۶-۶۷ء	۵۷-۵۸ء	کل پیداوار بحساب ٹن
گندم	۱۱۶۵۸ فیصد	۱۲۶۷۴	۲۰۲۰۰۰	۵۷۳۳۰۰
کیاس	۷۶۰۹	۱۱۶۷۵	۲۹۴۰۰	۷۲۲۰۶۸
چاول	۵۶۹۴	۹۶۲۱	۷۱۰۰	۸۵۰۰
مکئی	۹۶۳۲	۱۳۶۷۷	۹۱۰۰	۹۱۸۰۰
گنا	۳۳۶۳۶	۳۹۶۹۵	۷۵۴۰	۱۳۱۶۳



# زراعتی فارم

زرعی پیداوار کی ترقی کے لئے ملتان میں چار زراعتی مشالی فارم قائم ہیں۔

۱۔ گورنمنٹ زراعتی فارم ملتان

۲۔ گورنمنٹ زراعتی فارم دہاڑی۔

۳۔ زراعتی فارم ترقیاتی کارپوریشن خانیوال۔

۴۔ زراعتی فارم زرعی ترقیاتی کارپوریشن درکھانہ تحصیل کبیروالہ۔

فارم نمبر ۱۲ محکمہ زراعت مغربی پاکستان کے زیر اہتمام ہیں۔ ان میں عمدہ بیج کی پیداوار کے ساتھ ساتھ مختلف اقسام کے فصلیوں پر تحقیقاتی کام جاری رہتا ہے۔

فارم نمبر ۳، ۴ زرعی ترقیاتی کارپوریشن کے تحت ہیں جو ہر سال عمدہ قسم کے بیج پیداوار بڑھانے کے لئے زمینداروں میں تقسیم کرتے ہیں۔

حکومت مغربی پاکستان اور مغربی جرمنی کے تعاون سے پاک جرمن تجرباتی فارم چک ۵ فیض تحصیل ملتان میں قائم کیا گیا ہے جو ۵۶ ایکڑ رقبہ پر پھیلا ہوا ہے۔ اس میں زرعی ترقی کے لئے۔

۱۔ فیلڈ اسسٹنٹ کے معیار تک یکسالہ تربیتی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔ جن کو زرعی یونیورسٹی لائلپور کے معیار کے مطابق امتحان پاس کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ دو سال کے لئے زرعی مشینری کی فنی تعلیم دی جاتی ہے۔

۳۔ بڑھتی اور زرعی آلات کی مرمت و درستی وغیرہ کی تربیت کا کورس مکمل کرایا



جاتا ہے۔

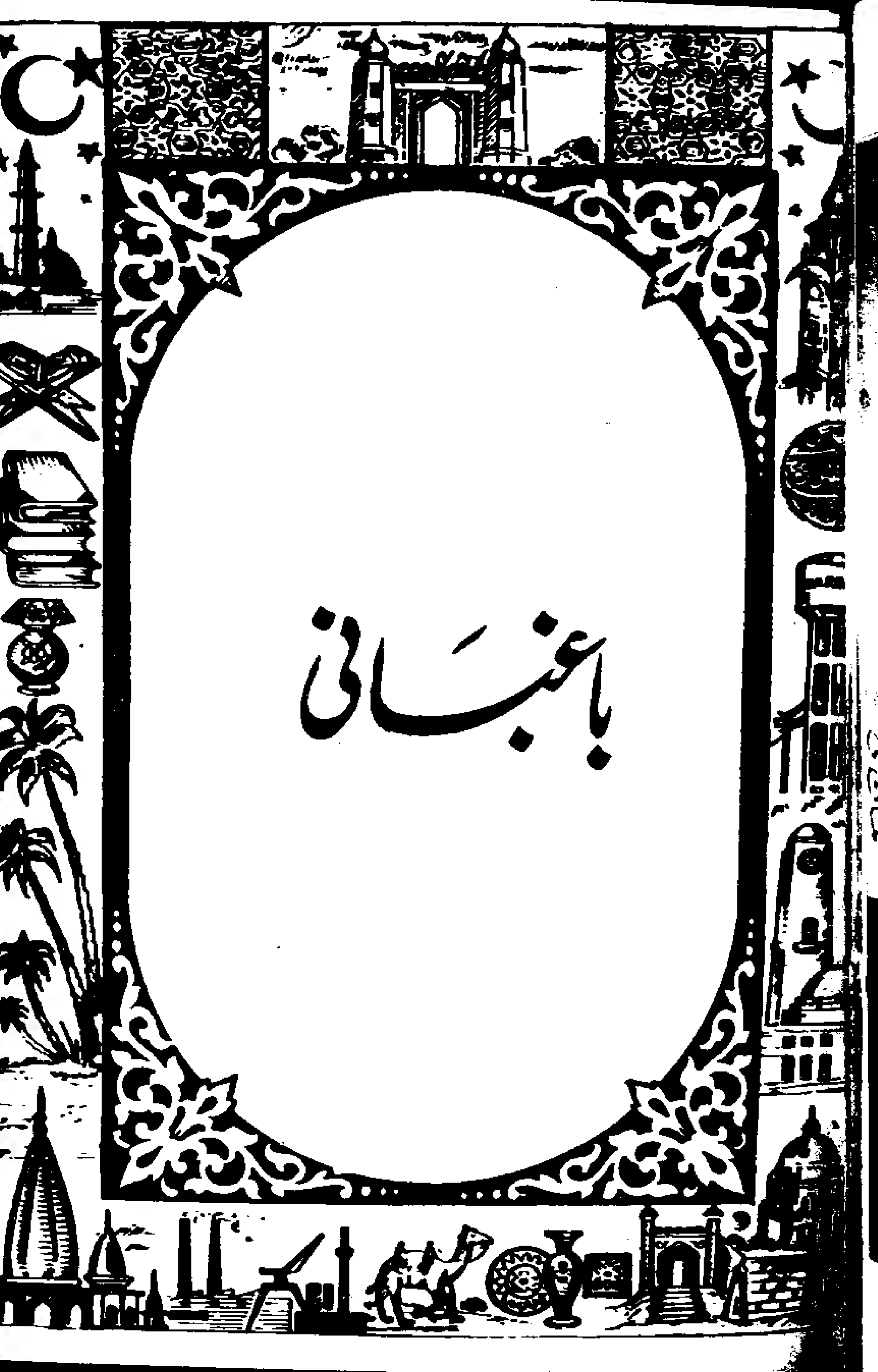
- ۴۔ زراعت کاروں کو رغبت دلانے کے لئے ترقی یافتہ آلات کشادورزی کی عملی نمائش کی جاتی ہے تاکہ زیادہ اور بہتر پیداوار کے لئے کاشت کاروں کو ترغیب ملے۔
- ۵۔ موشیوں کا ایک ایسا فارم بھی اس کے ساتھ قائم کیا گیا ہے جس میں خوراک کی تیاری اور زیادہ دودھ حاصل کرنے کے لئے تجربات کئے جاتے ہیں۔
- ۶۔ پانی کی بجٹ کے لئے مصنوعی بارش کیلئے بھی تجربات ہوتے رہتے ہیں۔













# ثمردار درخت

تسرزین ملتان ثمردار درختوں کے لئے بہت موزوں ہے شروع شروع میں یہاں آم، انار اور کھجور کی پیداوار ہوتی تھی۔ ملتان کا انار بہت مشہور تھا ہر سال لاکھوں روپے کا انار صرف ہندوستان کے مختلف شہروں میں جاتا تھا اور ملتان ہی پورے عظیم ہندوپاک کی انار کی ضرورت پوری کرتا تھا۔ ۱۹۶۰ء کے بعد باغبانی کی طرف خصوصی توجہ دی جانے لگی جس کے نتیجہ کے طور پر ملتان میں کنوں اور سنگتروں کی پیداوار میں اضافہ ہونے لگا۔ نواح ملتان کے مواضعات قائم بیلہ مخدوم رشید اور بھینی کے علاقے میں کیلے کے باغات بہار دکھانے لگے۔ بیچ خسرو آباد جھوک افضل نزد میاں چنوں میں ایلچی پیدا ہونے لگی۔ حالانکہ ان پھلوں کی ملتان میں پیداوار ناممکن تصور کی جاتی تھی حکومت نے باغبانی کے فروغ کی خاطر باغوں کے لئے زائد پانی دینا منظور کر لیا۔ اس کے علاوہ بھی باغبانی کے لئے زمینداروں کو بہت سی رعایات دی گئیں جن کی وجہ سے ثمردار درخت لگانے اور اگانے کا شوق فزوں تر ہوتا گیا۔ اس صنعت کو فروغ دینے کے لئے بہت سی سرسماں قائم ہو گئیں۔ فروٹ اور سبزیوں کی درآمد شروع ہو گئی اور ان کے ذریعے نور مبادلہ کی آمدنی میں بہت زیادہ اضافہ ہوا۔ اس صنعت کے زرااد بن جانے سے اسکی قدر و قیمت بڑھ گئی۔ باغوں کا رقبہ روز بروز بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ ۱۹۷۱ء کے اخیر میں قریباً ۴۵ ہزار ایکڑ رقبہ میں باغ پھیل گئے۔ اور دن بدن اس میں اضافہ ہو رہا ہے۔



# آم کے باغات

مِٹان مغربی پاکستان کا پہلا ضلع ہے جس میں حفیظ اللہ خان سدوزی نے دو  
سے قلمی آم منگا کر ان سے اہل مِٹان کو روشناس کرایا۔ بیسویں صدی کے آغاز میں انہوں  
نے ان کا مِٹان میں ایک باغ قائم کیا۔ جس کا نام "ماشاواللہ" رکھا۔ یہ قلمی آموں کیلئے  
مشہور تھا۔ اس باغ میں ساٹھ قسم کے بہترین آم موجود تھے۔ ان کی مساعی سے  
مِٹان بہت جلد آموں کی مٹی بن گیا اور اس پر شبہ طبع آباد کا ہونے لگا۔ آموں کی  
ساٹھ اقسام بڑھتے بڑھتے چار سو تک پہنچ گئیں۔ آموں کے باغوں کو وسعت دینے  
میں نواب احمد یار خان خاکوانی اور ملک پیر بخش بچہ کا خصوصی حصہ ہے۔ پاکستان  
میں آموں کے سب سے زیادہ باغات مِٹان میں ہیں۔ پاکستان کی کل پیداوار کا چالیس  
فیصد آم مِٹان میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر مشرق بعید مشرق وسطیٰ اور مغربی ممالک  
کو برآمد کیا جاتا ہے۔ مِٹان کی صرف ایک فرم ہر سال دو لاکھ پونڈ آم برآمد کر کے  
سولہ سے اٹھارہ لاکھ روپے تک زر مبادلہ کماتی ہے۔

مِٹان میں ہر سال پچاس لاکھ من آم پیدا ہوتا ہے جس سے مالکان کو سالانہ  
بارہ کروڑ کی آمدنی ہوتی ہے۔ آموں کو برآمد کرنے کے لئے بعض فرموں نے نہایت  
خوبصورت گتے کے ہلکے پھلکے ڈبے تیار کر کے ان کی برآمد کو آسان بنا دیا ہے۔  
اب آم زر اور فصل میں شمار ہوتا ہے۔



# اقسام آم

آموں کی سرزمینِ مِتان میں جہاں قلمی آموں کی بدیسی اقسام بھی پہنچ کر پہلے کی نسبت زیادہ لذیذ اور خوش ذائقہ ہو گئی ہیں وہ باغات کے لحاظ سے مِتان مغربی پاکستان کے تمام اضلاع میں سرفہرست ہے۔ آموں کے بادشاہ ملک خدائیش بیچہ نے اُن کی مندرجہ ذیل اقسام گنائی ہیں:-

”راہِ دراہِ خلد کا توشہ اور طوبی و سدرہ کا جگر گوشہ آم سرزمینِ مِتان میں خوب پھلا پھولا ہے۔ اس کی بہار دیدنی ہے کہیں سلطانِ الاثمار تاج الاثمار مقصود الثمر، محمود الثمر اور ممتاز الثمر دامنِ نگاہ کو کھینچتے ہیں اور کہیں صدقہ نختین پاک، ثمر بہشت، فردوسیہ، فردوسِ بریں اور نور الہدیٰ رونق افروز ہیں۔ کہیں رشک گلستان، ماہِ بولستان، حسن آرا، زلفِ بکمال اپنے جوین پر ہیں اور کہیں سندرجین، سعوس، روس، سنرپی، دل آرام اور شہباز اپنی بہار دکھا رہے ہیں۔ شاخوں سے کہیں شیر حیات اور آبِ حیات کے سرسبز گلاس ٹک رہے ہیں اور کہیں زمینی جواہرات کوہِ نور، الماس اور زمرد کو آم کے پیروں نے زمین سے کھینچ باہر نکالا ہے کہیں درختوں کی سرسبز و شاداب شاخوں میں قوس و قزح نظر آتی ہے اور کہیں یوں عسوی ہوتا ہے کہ پروین و ثریا فلک سے اتر کر ان شاخوں میں لگے ہیں۔ غرض کہ آموں کے باغات نے مِتان کو جنتِ نشان بنا دیا ہے۔“



# صنعت کاری



# جدید صنعتیں

انگریزی عہد کے اوائل میں ملتان ایک صنعتی مرکز تھا جس میں چھوٹے بڑے ۲۶۴۷ کارخانے اور فیکٹریاں کام کر رہی تھیں۔ انگریزوں نے اپنی مصنوعات کو فروغ کے لئے اُن کا نام و نشان تک مٹا دیا۔ پاکستان بننے کے بعد ملتان پھر صنعتی میدان میں گامزن ہوا اور اختتام سال ۱۹۷۷ء تک یہاں مندرجہ ذیل کارخانے اور فیکٹریاں رجسٹرڈ ہوئیں۔

نمبر شمار	نام صنعت	تعداد کارخانے	نمبر شمار	نام صنعت	تعداد کارخانے
۱	کائٹن ٹیکسٹائل ملز	۷	۲	پیشلاز ڈسٹیکسٹائل ملز	۴
۳	دولن ٹیکسٹائل مل	۱	۴	آرٹ سلک فیکس	۴
۵	ہینڈ لومز یونٹ	۲۰	۶	دری و کبل ساز فیکٹریاں	۷
۷	ہوزری یونٹ	۱	۸	کائٹن جیننگ پراسسنگ فیکٹریاں	۲
۹	ویجی ٹیبل گھی ملز	۳	۱۰	آئل ملز	۲۵
۱۱	تیل خوردنی کے یونٹ	۴	۱۲	سلائی کی مشین کی فیکٹریاں	۲
۱۳	گلاس فیکٹریاں	۴	۱۴	چمڑے کے کارخانے	۸
۱۵	سٹیل رولنگ ملز	۳	۱۶	فوڈریاں اور ورکشاپ	۱۰
۱۷	سکرین پرنٹنگ یونٹ	۵	۱۸	ساجن و بلینگ یونٹ	۳
۱۹	ایلیکٹرک جنریٹرز	۲	۲۰	المونیم کے کارخانے	۲
۲۱	زرعی آلات کے کارخانے	۱۳	۲۲	کھاد فیکٹری	۱
۲۳	فلور مل	۱	۲۴	ٹین کا ڈبہ ساز کارخانہ	۱
۲۵	فارمیسیوٹیکل یونٹ	۱			



# گل ٹسکس

بستروں کی خوبصورت چادریں، دروازوں اور کھڑکیوں کے خوشنما پردے اور اعلیٰ قسم کی دریاں بنانے کا یہ کارخانہ ملتان کے نامور صنعت کار گل محمد خان ترینے ۱۹۲۶ء میں قائم کیا۔ جو ایشیا میں ہینڈ لوئر کا سب سے بڑا یونٹ ہے۔ آپ نے پوری جانفشانی اور تندی سے اس صنعت کو باہم ترقی پر پہنچایا۔

دورِ حاضرہ کے تقاضوں کی مطابق آئے دن نئے قسم کے دلکش ڈیزائن تیار کر کے حوام و خواص میں مقبول بنایا۔ اس کی شہرت یورپ اور امریکہ تک پہنچی اور وہ اس کے اتنے گردیدہ ہوئے کہ اس کارخانے کا تیار کردہ مال زیادہ تر امریکہ، برطانیہ اور مشرق وسطیٰ میں جانے لگا۔ امریکہ ملتان کے اس نامور کارخانے کی سب سے بڑی منڈی ہے جو ہر سال پچیس پچیس لاکھ کا زر مبادلہ کماتا ہے۔ اس نے بین الاقوامی نمائشوں میں نہ صرف ملتان اور پاکستان کا نام روشن کیا بلکہ بہترین قسم کے گولڈن میڈل اور منسلات حاصل کیں۔ حکومت پاکستان نے بھی آپ کی صنعتی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے آپ کو ستارہ خدمت کا اعزاز بخشا۔ ۳۵۰ کاریگر تو کارخانہ کے اندر کام کرتے ہیں اور ۳۰۰ کے قریب بیوائیں اپنے گھروں پر اس کے مال کی سلائی سے باعزت روزگار کماتی ہیں اور اس کارخانے کے بانی کو دعا دیتی ہیں۔ اس کی دیکھا دیکھی اور بھی بہت سے لوگوں نے یہ کاروبار شروع کر دیا ہے۔ اور ملتان ان چیزوں کی منڈی بن گیا ہے۔



# بینکاری

بینکاری اس دور کی اقتصادیات کی ریڑھ کی ہڈی ہے۔ یہ صنعت اتنی ترقی کر چکی ہے کہ موجودہ معاشرہ میں اس کے بغیر نظام زندگی چلانا تقریباً ناممکن ہے۔ قیام پاکستان کے وقت ملتان میں صرف ایک سرکاری اور دوسرا غیر سرکاری بنک تھا۔ سرکاری ایمپیریل بنک آف انڈیا قائم مقام سنٹرل بنک آف پاکستان بن گیا۔ ہندوؤں کے غیر سرکاری پنجاب سنٹرل بنک کی جگہ اس وقت ملتان میں بارہ بنک مصروف کار ہیں۔ ان میں سے سنٹرل کو اپریٹو بنک صرف امداد بلکہ کی تحریک میں عمدہ معاون ہے۔ صنعتی ترقیاتی بنک صنعتی اداروں کو سرمایہ ہتیا کرتا ہے اور زرعی بنک زرعی ترقی کے لئے قرضے دیتا ہے۔ ان کے علاوہ باقی درج ذیل کمرشل بنک ہیں۔

- ۱۔ یونائیٹڈ بنک۔ ۲۔ حبیب بنک۔ ۳۔ مسلم کمرشل بنک۔ ۴۔ کامرس بنک (۵) سٹیٹرزڈ بنک۔ ۶۔ آسٹریلیا بنک۔ ۷۔ بہاولپور بنک۔ ۸۔ یونین بنک۔ ۹۔ لاہور کمرشل بنک۔
- غیر سرکاری بنکوں نے صنعتی، زراعتی اور تجارتی میدان میں بڑا کردار ادا کیا ہے۔ یہ منجملہ سرمایہ کو حرکت میں لائے جوالی سرمایہ اور سونے کے زیورات کے تحفظ کا انتظام کیا۔ نوجوان تعلیم یافتہ طبقہ کے لئے باعزت روزگار کے مواقع فراہم کئے۔ صنعت و تجارت کے لئے قرضوں کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ اندرون ملک اور بیرونی ممالک کا زوار کے لین دین میں آسانی پیدا کیں اور زرعی آبادی کی آمدنی بڑھائی۔ انتہائی پسماندہ، ناقابل توجہ اور دور دراز کے دیہی علاقوں میں اپنی برائچیں قائم کر کے دیہی آبادی کو بھی بینکاری سے مستفید کیا۔ ان بنکوں



کا عملہ تمام سرکاری دفتروں کے بمقابلہ زیادہ محنتی اور فرض شناس واقع ہوا ہے۔  
ضلع ملتان میں بڑے پیمانہ پر کام کرنے والے کمزلی بنکوں کی کارکردگی کے اعداد  
و شمار درج ذیل ہیں جن کی صرف شہر میں کمی کمی شاخیں ہیں۔

نام بنک	ضلعی شاخیں	افسر ملازم	اسایاں	سالانہ آمدنی زر مبادلہ
نیشنل بنک	۲۱	۱۲۰	۳۰۰	اڑھائی لاکھ
حبیب بنک	۳۳	۹۹	۲۵۰	اڑھائی لاکھ
یونائیٹڈ بنک	۲۱	۸۰	۲۵۰	ایک لاکھ
مسلم کمزلی بنک	۱۲	۶۰	۱۵۰	پندرہ لاکھ
کامرس بنک	۵	۱۵	۴۲	اڑھائی ہزار

ان بنکوں کے ذریعے ملتان سے سیلی کی کھالیں، اُون، قالین، چمڑا، سوت، تازہ پھل،  
اُونٹ کی کھال کے فینیسی لیمپ، سوتی مصنوعات، دستی مصنوعات، ملوں کا کپڑا، بنولہ، کھدی  
کا کپڑا، پردوں کا کپڑا، دریاں، کھیس، بنا پستی گھی اور سوزری کا سامان بیرون ملک بھیجا  
جاتا ہے۔





# انڈسٹریل اسٹریٹ

ملتان انگریزوں کی آمد سے قبل بہت بڑا صنعتی مرکز تھا جس کی تفصیل گزشتہ صفحات میں گزر چکی ہے۔ پاکستان بننے کے بعد اس کی صنعتی عظمت رفتہ کو بحال کرنے کے لئے حکومت نے تاجروں کو صنعتی ترقی کی طرف راغب کرنے کے لئے ملک کو ترقی یافتہ "کم ترقی یافتہ" اور غیر ترقی یافتہ "طبقوں میں تقسیم کر دیا اور ان کو خاص مراعات دینے کا فیصلہ کیا جس کی رو سے دوسرے پنجاب منصوبہ کے دوران قائم ہونے والی صنعتوں کو علی الترتیب ۴ سال ۶ سال اور ۸ سال کے لئے انکم ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دیا۔ دوسرے پنجاب منصوبہ میں اس رعایت میں علی الترتیب ۲ سال کی کمی کر دی گئی۔ جولائی ۱۹۷۰ء میں شروع ہونے والے چوتھے پنجاب منصوبہ میں "ترقی یافتہ" علاقہ کو اس رعایت سے محروم کر دیا گیا۔ کم ترقی یافتہ علاقہ کو چار سال کی بجائے دو سال کی رعایت دی گئی اور غیر ترقی یافتہ علاقہ کو چھ سال کی چھوٹ انکم ٹیکس میں دے دی گئی۔ اس رعایتی عرصہ میں ملتان میں سب سے کم صنعتیں قائم ہوئیں حکومت کی شائع کردہ صنعتی ڈائریکٹری مارچ ۱۹۶۹ء کی رو سے جہاں کراچی میں ۲۰۸۷ لاہور میں ۱۳۵۱، گوجرانوالہ میں ۴۳۱، لاہور میں ۳۱۲ حیدرآباد میں ۱۸۸، سیالکوٹ میں ۱۵۷ صنعتیں قائم ہوئیں وہاں ملتان میں صرف ۹۰ صنعتیں قائم ہو سکیں جس سے صاف ظاہر ہے کہ دوسرے ترقی یافتہ شہروں کے مقابلہ میں ملتان بہتوز غیر ترقی یافتہ شہر رہا۔

اس کے بعد حکومت نے صنعتوں کو فروغ دینے کے لئے ۱۹۶۶ء میں یہ ترمیم کر دی



کہ انکم ٹیکس کی صرف ان صنعتوں پر چھوٹ ملے گی جو انڈسٹریل اسٹیٹ کے اندر قائم کی جائیں گی۔ یہ اسٹیشن صرف پشاور، سکھر اور ملتان میں قائم کی گئیں مگر حکومت کے متعلقہ محکمہ مذکورہ بالا اعداد و شمار کو نظر انداز کر دیا۔ پشاور تحصیل کو جہاں ۱۱۰ چھوٹے بڑے کارخانے قائم ہو چکے تھے چوتھے پنجاب منصوبہ میں ۳ سال اور انڈسٹریل اسٹیٹ بن جانے کے بعد مزید ۲ سال کے لئے انکم ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیا گیا۔ وہاں ملتان کو ترقی یافتہ علاقہ قرار دے کر انکم ٹیکس کی رعایت سے محروم کر دیا۔ حالانکہ ملتان میں پشاور سے بھی کم یعنی صرف ۹۰ صنعتیں قائم ہوئیں۔ اس طرح مشرقی اور مغربی پاکستان میں صرف ملتان کی واحد انڈسٹریل اسٹیٹ کو انکم ٹیکس کی چھوٹ سے محروم کر دیا گیا۔ اس زیادتی، حق تلفی اور بے انصافی کا یہ نتیجہ نکلا کہ ملتان کی انڈسٹریل اسٹیٹ جو ۱۴۱۰- ایئر کے یک صد پلاٹوں پر مشتمل تھی۔ اس میں سے ۱۹۷۱ء کے اختتام تک صرف ۱۶-۱۷ پلاٹ صنعتکاروں نے بادل خواستہ حاصل کئے جن میں سے صرف ایک ہلال فلوریل۔ ایک ہلال فیبرکس مل چارپانچ پولٹری فارم قائم ہوئے البتہ چوتھی کالونی ٹیکسٹائل مل زیر تعمیر ہے اور باقی ساری اسٹیٹ غیر آباد پڑی ہے چونکہ اس اسٹیٹ سے صرف ۷-۸ میل کے فاصلہ پر مظفر گڑھ کے غیر ترقی یافتہ علاقہ میں چار سال کے لئے انکم ٹیکس کی چھوٹ ہے اس لئے صنعتکاروں نے حکومت کی غلط پالیسی سے متاثر ہو کر ملتان کی بجائے مظفر گڑھ میں نئی صنعتیں قائم کرنی شروع کر دی ہیں جس سے ملتان کی صنعتی ترقی رک گئی ہے اور اس کا صنعتی اور معاشی مستقبل تاریک ہو گیا ہے۔ اور مشرقی پاکستان کے کٹ جانے کے بعد یہاں مزید کارخانوں کا قیام اشد ضروری ہو گیا ہے۔



# مُلّانی تحفے

مُلّان میں کئی ایسی چیزیں بھی تیار ہوتی ہیں۔ جو دوسرے شہروں میں نہیں ہوتیں۔ اس لئے وہ بطور تحفہ ہدیہ اور سوغات دُور دراز تک بھیجی جاتی ہیں۔ اور ان کی باہر کی منڈیوں میں تجارتی اغراض کے لئے بھی خصوصی مانگ ہے۔ مثلاً

- ۱۔ ملّانی آم
- ۲۔ ملّانی کھیس
- ۳۔ ملّانی سوہن حلوہ
- ۴۔ بستر کی چادریں۔
- ۵۔ کاشی کی اینٹیں
- ۶۔ پلاسٹراف پیرس کے منقش پھولدار
- ۷۔ کاشی کا زیباشی سامان
- ۸۔ مجسمے
- ۹۔ اُونٹ کی کھال کے لمپ اور شیڈ
- ۱۰۔ سنٹرل جیل کی پھولدار دریاں
- ۱۱۔ اجرک اور رُحنے کی چادریں
- ۱۲۔ تلّے دار کھتے اور منقش جوتیاں
- ۱۳۔ ریشمی لنگیاں
- ۱۴۔ سوئی کے کٹھے ہوئے کرتے
- ۱۵۔ تیل دھنیاں۔



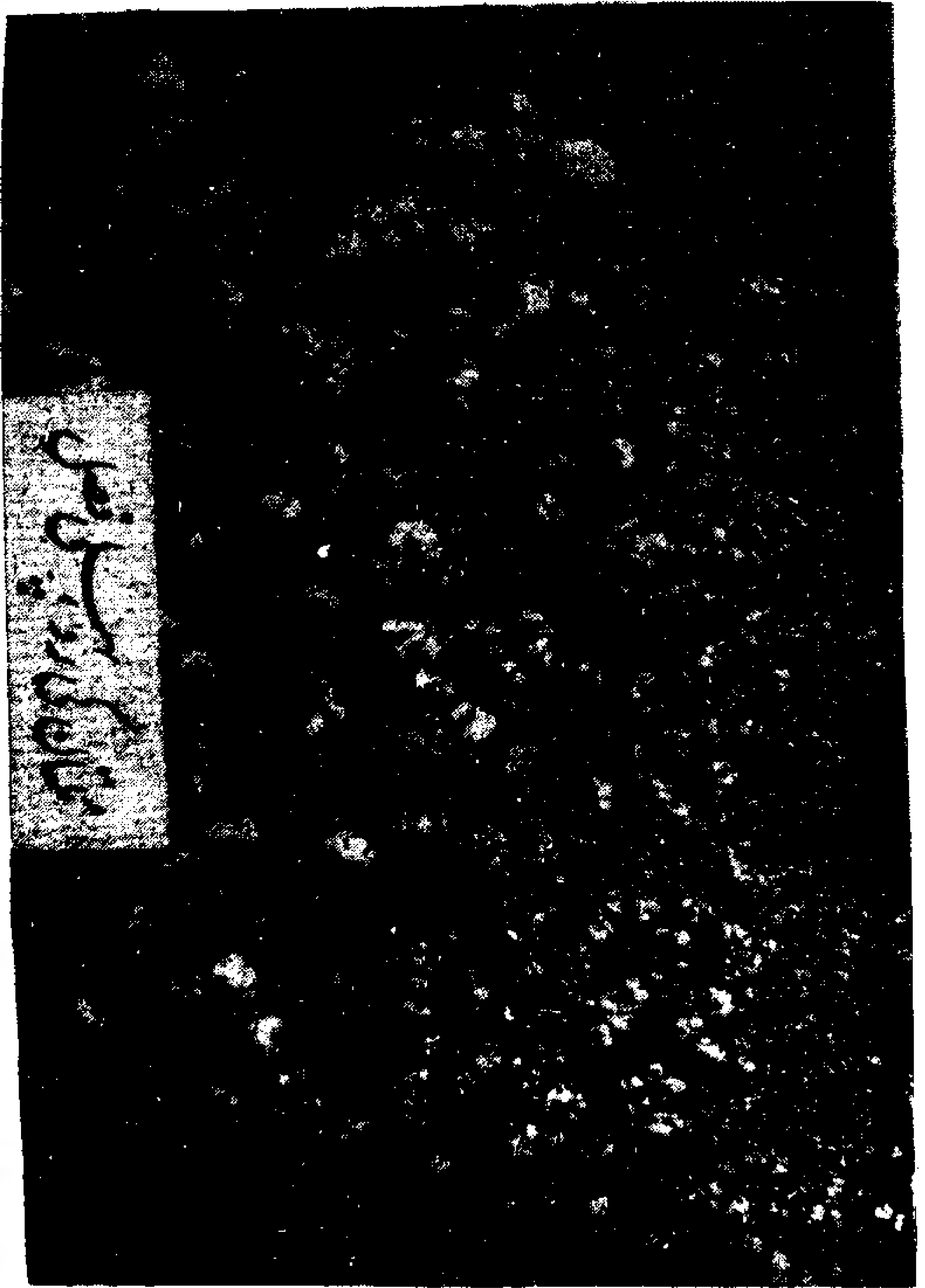


# برآمدات

قدرتی وسائل کی بنا پر ملتان بنیادی طور پر ایک زرعی علاقہ ہے۔ آبادی کے دباؤ و خود کفیل بننے کے احساس اور روزگار کے مسائل نے اسے صنعتی شہر بنانا شروع کر دیا ہے۔ جس کے لئے تمام تر مشینری برآمد کرنی پڑتی ہے اور اس کے لئے زر مبادلہ کی ضرورت رہتی ہے۔ تجارتی مہلتہ صرف زر مبادلہ کی کمائی سے ہی برقرار رہ سکتا ہے۔ اسی لئے پاکستان کے پہلے دس سالوں میں صنعتی ترقی پر زیادہ توجہ دی گئی اور ملک کی تمام اہم صنعتیں ان ہی دس سالوں میں معرض وجود میں آئیں۔ ۱۹۵۶ء کے آئین میں متعدد بنیادی اور اہم صنعتوں کو فیڈرل لسٹ میں رکھ کر صنعتی پالیسی کے فروغ اور زر مبادلہ کمانے کی طرف خصوصی توجہ دی گئی اور ملتان سے یہ اشیاء برآمد ہونے لگیں :- ۱۔ بلوں کا سوتی کپڑا ۲۔ لیلی کی کھالیں ۳۔ چمڑا ۴۔ سوت ۵۔ قالین ۶۔ بنولے کا تیل ۷۔ پیٹڈ لومز ۸۔ پیٹڈی کرافٹس ۹۔ ریڈی میڈ پارچاٹ ۱۰۔ بھٹروں کی اُون ۱۱۔ بھٹیر بکریوں کی انٹریاں ۱۲۔ انسانی بال ۱۳۔ بسکٹ ۱۴۔ کنکشنرز ۱۵۔ تازہ پھل ۱۶۔ ٹین فروٹ ۱۷۔ فروٹ جیوس ۱۸۔ ہوزری کا سامان ۱۹۔ اونٹ کے چمڑے کا آرائشی سامان از قسم پھول دان لیمپ شید وغیرہ۔

اس سامان کی برآمد سے ۱۹۷۰ء میں ملتان نے ۳۷-۸۳۶.۲/۸۹۰.۲ روپے کا زر مبادلہ کمایا۔ برآمدات کی آمدنی میں بفضلہ تعالیٰ دن بدن اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے







# دینی ادائے



# مدرسہ خیر المدارس

یہ مدرسہ زیر سرپرستی حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ مولانا  
 خیر محمد جالندھری نے ۹ مارچ ۱۹۳۱ء کو جالندھر میں قائم کیا تقسیم ہند کے بعد اکتوبر  
 ۱۹۴۷ء میں آپ تھان تشریف لائے اور بے سروسامانی کے عالم میں آپ نے توکلًا  
 علی اللہ حسین آگاہی روڈ پر یہ مدرسہ از سر نو جاری کیا جو جگہ شروع میں آپ کو الاٹ  
 ہوئی وہ مدرسہ کے لئے بالکل ناکافی تھی کہ حق تعالیٰ نے اس ضرورت کو پورا کرنے  
 کے لئے غیب سے ایسے اسباب پیدا کئے کہ قاضی عبدالرحمن انسپکٹر آف سکولز تھان  
 نے از خود مدرسہ کے لئے گیارہ تھلہ کی وسیع و عریض عمارت الاٹ کرائی اور اس کی  
 چابی لاکر مولانا کی خدمت میں پیش کر دی جس پر یہ مدرسہ وہاں منتقل ہو گیا۔ اس مدرسہ  
 میں علوم و فنون اسلامیہ عربیہ کی تعلیم درس نظامی کے مطابق دی جاتی ہے اسکے  
 علاوہ اس کے زیر اہتمام ایک زنانہ دینی مدرسہ اور ایک پرائمری سکول بھی جاری ہے  
 جس میں نصابی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم بھی دی جاتی ہے۔ اس مدرسہ میں پنجاب کے  
 علاوہ صوبہ سرحد بلوچستان افغانستان مکران برما اور بنگال تک کے طلباء تعلیم پاتے ہیں۔  
 چار سو کے قریب طلباء زیر تعلیم رہتے ہیں۔ ان کی تعلیم کتب قیام اور طعام مفت ہے  
 سالانہ بجٹ زائد از ایک لاکھ روپیہ کا ہے تین لاکھ روپے کی لاگت اپنی زمین پر مدرسہ  
 کی جدید عمارت تعمیر کی گئی ہیں اور اڑھائی لاکھ روپے کے خرچ سے ایک وسیع جامع  
 مسجد تعمیر کی گئی ہے جس میں بیک وقت تین ہزار کے قریب افراد نماز پڑھ سکتے ہیں۔



# مدرسہ قائم العلوم

علامہ اقبال نے قوم کے نام ایک پیغام میں فرمایا تھا کہ اگر یہ ملا اور درویش نہ رہے تو آگرے کے تاج محل اور دہلی کے لال قلعہ کے سوا مسلمانوں کی کچھ سو سالہ حکومت اور تہذیب کا کوئی بھی نشان باقی نہ ملے گا اس لئے تعلیم دین ہی ملک و ملت کی خدمت کی بہترین صورت ہے۔

مدرسہ عربیہ قائم العلوم اسی اسکس کی پیداوار ہے جو مولانا مفتی محمد شفیع تلمانی نے اکتوبر ۱۹۴۶ء میں قائم کیا۔ پہلے یہ مدرسہ ایک مسجد میں تھا۔ اب یہ کچھری روڈ پر اپنی عمارت میں منتقل ہو چکا ہے۔ اس کے ساتھ ایک وسیع مسجد اور اس کے زیر اہتمام ایک پرائمری سکول بھی جاری ہے یہ مدرسہ دینی اور سیاسی حیثیت سے دیوبندی مسلک کا ہے۔ ارباب مدرسہ اور اس کے طلباء سیاسی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے ہیں لیکن خیر المدارس سیاست سے بالکل الگ تھلک رہتا ہے۔ اس میں بھی درس نظامی کے مطابق تعلیم دی جاتی ہے۔ دوصد کے قریب طلباء زیر تعلیم رہتے ہیں جو زیادہ تر صوبہ سرحد بلوچستان اور افغانستان سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں بھی تعلیم، قیام، طعام مفت ہے۔ بظہر ناظرہ تعلیم قرآن کا بھی انتظام ہے مشہور سیاسی لیڈر مولانا مفتی محمود اسی مدرسہ سے منسلک ہیں۔ اس مدرسہ کے اہتمام مولانا محمد شفیع تلمانی عرصہ ۲۵ سال تک مسلسل صبح کو درس قرآن دیتے رہے ہیں۔ ایک درس قرآن مجید پانچ سال میں ختم ہوتا تھا جس سے سینکڑوں مسلمان مستفید ہوتے رہے۔



# مدر انوار العلوم

نفس پرستی، مادیت پرستی اور لادینی کے اس دور میں دینی مدارس ہی اسلام کی ڈھال بنے ہوئے ہیں جنہیں اسلامی تہذیب و ثقافت کی آخری نشانی سمجھنا چاہئے۔ انہی نشانیوں میں ملتان کا یہ عظیم الشان مدرسہ بھی ہے جو زیر سرپرستی مخدوم المحامد خضر مسدود الدین شاہ جیلانی بجاوہ نشین دربار پیر سہیلان حضرت موسیٰ پاک شہید رحمۃ اللہ علیہ منشی الشیخ ٹمین سارنے بمابہ شوال المحرم ۱۳۶۳ھ مطابق ۱۹۴۲ء ملتان میں قائم کیا۔ یہ مدرسہ بریلوی مسلک سے تعلق رکھتا ہے اور ریاضیات میں بھی حصہ لیتا ہے۔ مدرسہ عربیہ انوار العلوم کی بھی اپنی عمارت و مسجد ہے۔ اس میں بھی درس نظامی پڑھایا جاتا ہے۔ اس مدرسہ کا قیام مولانا سید احمد سعید شاہ کاظمی امروہوی کی تحریک پر عمل میں آیا۔ وہی عرصہ تک بذات خود اس میں درس نظامی اور عربی تعلیم دیتے رہے جس کے انوار اس کے فارغ التحصیل علمائے بہاولپور، سندھ، ڈیرہ غازی خان، صوبہ سرحد، بلوچستان اور مکران تک علوم دینیہ کے ذریعہ پہنچائے اور پھیلائے۔ اس کے مرکزی مدرسہ اور چار شاخوں میں مجموعی طور پر تقریباً چار سو طلباء تعلیم دین حاصل کرتے ہیں۔ جن کی تعلیم، کتب، خوراک، پوشاک اور قیام کا بار مرکزی مدرسہ پر رہتا ہے سالانہ بجٹ اسی ہزار کے قریب ہے جو زیادہ تر زکوٰۃ، خیرات، عطیات اور قیمت چرم لائے قربانی سے پورا کیا جاتا ہے۔



# دارالعلوم کبیر الہ

اہل سنت والجماعت کے مسلک کے مطابق علوم دینیہ و شرعیہ کی یہ ممتاز درس گاہ ۱۹۵۴ء میں دارالعلوم دیوبند جامعہ عباسیہ بہاولپور اور مدرسہ قائم العلوم ملتان کے نامور استاد مولانا عبدالخالق مرحوم نے قائم کی۔ اس کا آغاز بھی تو کلاً علی الشدبے سروسامانی کے عالم میں عید گاہ کے احاطہ سے کیا گیا۔

یہ مدرسہ چالیس کنال کے رقبہ میں پھیلا ہوا ہے۔ سات لاکھ کی لاگت اس کی متعدد درس گاہیں، خوبصورت دارالحديث وسیع و عریض دار القرآن دیدہ زیب دارالمطالعہ داراللطیف مطبخ، ٹڈل سکول مدرسہ البنات اور دیگر شعبہ جات کے لئے عمارتیں تعمیر ہو چکی ہیں۔ بجلی اور واٹر ورکس کا اس کا اپنا انتظام ہے، بارہ سو کے قریب طلباء پڑھتے ہیں۔ مشرقی پاکستان، افغانستان، ایران اور برما تک کے طالبان علم یہاں تعلیم دین حاصل کرنے آتے ہیں۔ تین سو چوبیس طلباء دارالافتاء میں رہتے ہیں۔

درس و تدریس پر ۲۹ ماہر اساتذہ مامور ہیں۔ اس میں درجہ عربی درس نظامی دورہ حدیث کی تکمیل کے علاوہ طلباء اور طالبات کے لئے ٹڈل اور پرائمری تعلیم کا بھی انتظام ہے۔ جن میں سرکاری نصاب کے مطابق تعلیم دی جاتی ہے۔ حفظ و ناظرہ معہ تجوید و قرأت سب سے دسویں کا بھی خاطر خواہ انتظام ہے۔ سالانہ بجٹ دو لاکھ کے قریب ہے۔





# دیگر دینی مدارس

اسلامی عہد میں ملتان کے گلی کوچوں میں اسلامی مدارس و مکاتب قائم تھے ان کی وجہ سے اخلاقی معیار بہت بلند تھا۔ جس کا دشمنان اسلام کو بھی اعتراف ہے۔ انگریزی عہد میں دینی تعلیم پر دنیوی تعلیم کو ترجیح دی گئی۔ دینی تعلیم کے فقدان کی وجہ سے قوم کا اخلاقی معیار روز بروز گرتا چلا گیا۔ قیام پاکستان کے بعد بعض مخلصین کی مساعی سے اگرچہ غیر سرکاری سطح پر اسلامی علوم و فنون اور تعلیم و تربیت کے متعدد دینی مدارس قائم ہوئے اور دینی تعلیم کا اہتمام ہوا مگر دنیا کی سب سے بڑی اسلامی سلطنت میں بھی کوئی پرسان حال نہ رہا۔ اس کس پیرسی کے عالم میں بھی مندرجہ ذیل دینی ادارے ملک کی ملت کی دینی خدمات انجام دینے میں مصروف ہیں۔

- ۱۔ اظہار العلوم شجاع آباد۔ ۲۔ ایضاً العلوم بوریوالہ۔ ۳۔ ملتان شہر میں جامع محمدیہ اسلامیہ باغ عام خاص۔ ۴۔ رحمانیہ دارالحدیث چوگلی نمبر ۱۲۔ ۵۔ مدرسہ جعفریہ سورج میانی۔ ۶۔ باب العلوم ابدالی روڈ۔ ۷۔ مدرسہ خیر المعاد چوڑی سرائے۔ ۸۔ جامع العلوم معصوم شاہ روڈ۔ ۹۔ رمضانہ ریاض العلوم گرٹمنڈی۔ ۱۰۔ مظہر العلوم دولت گیٹ۔ ۱۱۔ مدرسہ نعمانیہ قدیر آباد۔ ۱۲۔ مدرسہ تعلیم الابرار عید گاہ روڈ۔ ۱۳۔ مدرسہ دعوت الحق حسین آباد۔ ۱۴۔ معصوم شاہ روڈ۔ ۱۵۔ مدرسہ خیر العلوم۔



# مجلس تحفظ ختم نبوت

جہاد نے مسلمانوں کے لئے موت کو باریجہ اطفال بنا دیا تھا۔ جذبہ جہاد کو مٹانے  
 لئے انگریزوں نے اپنے عہد حکومت میں قادیان کے  
 مساختہ نبی سے انگریزی سلطنت کے استحکام کے لئے جہاد کی فسوخی کا اعلان کرایا۔  
 روین محمدی میں رخنہ اندازی شروع کی مجلس اصرار نے تحفظ ختم نبوت کے لئے اس  
 نہ ساز نبوت کے خلاف باقاعدہ تحریک چلائی جس کے دوران اس تحریک کے سب  
 اعد اور اکابر جیل بھیج دیئے گئے اور شمع نبوت کے پروانوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیا  
 مجلس اصرار چونکہ ایک سیاسی جماعت تھی اس لئے انٹی قادیانی تحریک کو خاص  
 نبی فیادوں پر چلانے کے لئے علیحدہ مجلس ختم نبوت قائم کی گئی جس کا سیاسیات سے  
 تعلق نہ رہا۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اس کے پہلے امیر اور مولانا محمد علی جالندھری  
 کے ناظم اعلیٰ مقرر ہوئے۔ ڈیڑھ لاکھ کی لاگت سے تعلق روڈ پر اس کا مرکزی دفتر  
 قائم کیا گیا۔ ساڑھ ہزار کی لاگت سے انگلینڈ میں دفتر کے لئے فلیٹ خریدا گیا۔ جزائر فچی میں  
 قادیانیت فروغ پاری تھی اس مجلس کی طرف مدرسہ قائم کیا گیا۔ اس کے ذیلی ادارے  
 کراچی ڈھاکہ اور بنیالکام میں قائم کئے گئے۔ ہر ضلع میں اس کی شاخیں قائم کر کے لستہ  
 سندھی بلوچی اور بنگالی میں قادیانی فتنہ کے استیصال کے لئے مبلغ تیار کر کے ملک کے  
 طول و عرض میں پھیلانے گئے۔ چونکہ قادیانیوں کی طرح یہ جماعت وسیع پیمانہ پر شر و  
 فساد کا کام نہیں لے رہی اس لئے نو تعلیم یافتہ طبقہ قادیانی فتنہ کا زیادہ شکار ہو رہا ہے۔



2015-2016

١٥٠

PLA

4.





# تعلیمی ادارے



# انجمن اسلامیہ ملتان

۱۸۸۲ء میں چند دردمندوں نے اس کی بنیاد رکھی۔ ۱۹۱۲ء میں اس نے دو تدریجی ادارے تھے،  
 میں پہلا مسلم ہائی سکول قائم کیا۔ اس سے قبل یہاں سب ہندوؤں کے تعلیمی ادارے تھے،  
 اور مسلمانوں کو مجبوراً ان میں داخلہ لینا پڑتا تھا۔ تقسیم ہند کے بعد حکومت پاکستان نے سناتن  
 دھرم ہائی سکول اور سناتن دھرم ٹیڈل سکول کی متروکہ عمارت ۱۹۲۷ء میں انجمن کے سپرد  
 کر دیں۔ ان میں اسلامیہ ہائی سکول عام خاص باغ اور اسلامیہ ہائی سکول حرم گیٹ  
 قائم کئے گئے۔ ۱۹۴۸ء میں ایک پرائمری سکول بھی کھولا گیا۔ ستمبر ۱۹۵۳ء میں انجمن کا  
 انسٹرکٹنگ قائم ہوا۔ ۱۹۵۹ء میں اسلامیہ ڈگری کالج معرض وجود میں آیا۔ ۱۹۶۰ء میں  
 ولایت حسین اسلامیہ کالج کی دو منزلہ عمارت کانسٹریکشن بنیاد رکھا گیا۔ جو پندرہ لاکھ روپے  
 کے خرچ سے سات سال میں مکمل ہوئی۔ ۱۹۶۲ء میں اسلامیہ گرلز کالج کھولا گیا۔ ۱۹۶۵ء  
 میں اسلامیہ گرلز ہائی سکول کی بنیاد رکھی گئی۔ ۱۹۶۷ء میں علمدار حسین اسلامیہ انسٹرٹیوٹ  
 کالج اور گیلانی اسلامیہ کالج کا قیام عمل میں آیا۔ اس طرح اس وقت انجمن اسلامیہ کے  
 زیر اہتمام ایک لاکھ کالج، ایک ڈگری کالج، ایک انسٹرٹیوٹ کالج، ایک گرلز ہائی سکول  
 تین بوائز ہائی سکول اور متعدد پرائمری سکول اسلامیہ ملتان کی تعلیمی خدمات سرانجام  
 دے رہے ہیں جس کی بدولت یہاں ناخواندگی کی شرح بہت کم ہو گئی ہے۔ انجمن کا  
 نظام مجلس منتظمہ کے ذریعے اور تعلیمی اداروں کا اہتمام سید فیض مصطفیٰ شاہ گیلانی کے  
 سپر ہے۔



# انجمن نصرت الاسلام

یہ طمان چھاؤنی کے مسلمانوں کی واحد تعلیمی اور دینی تنظیم ہے۔ بنیاد میر حسن بخاری نے ۱۹۱۰ء میں اس کی بنیاد رکھی جن کے خلوص کی بدولت یہ اس وقت تک مسلمانوں کی علمی خدمات سرانجام دے رہی ہے۔ انجمن کے قیام کے ساتھ ہی میر حسن بخاری نے اپنی ذاتی بانیہ اور پرنسپل لائبریری قائم کی جس کا ۱۹۱۰ء میں مؤرخ اسلام علامہ سید سلیمان ندوی نے افتتاح کیا۔ جو قدیم و جدید لٹریچر کی این پل آتی ہے۔ ۱۹۱۳ء میں انہوں نے اپنی اراضی پر لڑکوں کے لئے انجمن کے زیر اہتمام پرائمری سکول جاری کیا جو ۱۹۵۲ء میں ہائی سکول بنا دیا گیا۔ اور انجمن کے نام کی نسبت سے نصرت الاسلام ہائی سکول کہلایا۔ انجمن نے ۱۹۷۳ء میں لڑکیوں کے لئے بھی ایک پرائمری سکول جاری کیا جو ۱۹۵۵ء میں ہائی سکول بنا دیا۔ یہ سکول بھی انجمن کے نام سے موسوم ہے۔ چھاؤنی میں اگرچہ سرکاری سکول بھی ہیں مگر اسلامی تعلیم کے خصوصی انتظام کی وجہ سے انجمن کے سکولوں میں لڑکے اور لڑکیوں کی تعداد زیادہ ہے۔ اڑھائی ہزار کے قریب طلباء انجمن کے زیر اہتمام تعلیم حاصل کر رہے ہیں یہ انجمن مسلمانوں کی قابل قدر خدمات سرانجام دے رہی ہے۔ اس کے زمانے سکولوں کی انتظامیہ مستورات پر ہی مشتمل ہے اس میں کوئی مرد شامل نہیں۔





# انجمن اسلامیہ دوسوہ

یہ فعال انجمن ۳۶ سال سے دوسوہ ضلع ہتھیار پور میں تعلیمی خدمات سرانجام دیتے دیتے تقسیم ہند کے بعد ملتان پہنچی۔ ارباب انجمن کے ارادے چونکہ نیک تھے اور دلوں میں خلوص تھا اس لئے انہیں اپنی سرگرمیاں دکھانے کے لئے ملتان میں ایک وسیع اور پُر فضا مقام عطا ہوا۔ اس مقام کی اہمیت و افادیت نے ان کے ارادے میں ہمت و وسعت پیدا کی۔ انہوں نے شبانہ روز محنت شاقہ سے ملتان میں مسلم ہائی سکول کی بنیاد رکھی جس پر ہر شہری کو بجا طور پر فخر و ناز ہے سکول کی عمارات سات ایکڑ اراضی پر پھیلی ہوئی ہیں۔

چودھری عبدالرحمن ہیڈ ماسٹر نے اپنی زندگی ہی مسلم ہائی سکول کی ترویج و ترقی کے لئے وقف کر دی اور دیکھتے دیکھتے انہوں نے سولہ لاکھ کی لاگت سکول کی عمارات میں ایسا حسین و نفیس اضافہ کیا کہ ہر شخص انگشت بدنداں رہ گیا۔ اور ان کی بدولت یہ تعلیمی ادارہ عظیم قومی تقریبات کا مرکز بن گیا۔ امتحانی نتائج کے لحاظ سے بھی اس نے عوام و خواص میں قابل قدر مقام پیدا کیا۔ اور اس کے ساتھ اس انجمن اور سکول نے شاندار طریق پر قومی تقریبات کو نبھایا۔ اس کا یوم تائید یوم قائد اعظم، یوم اقبال، سفینہ غزل، یوم استقلال، آتش رفته، یوم غالب، یوم والدین اور ذکر فرید کی مجالس بڑی سلیقہ مندی خوش ذوقی اور جدت پسندی کے ساتھ ترتیب دی جاتی ہیں اس انجمن کے زیر اہتمام زنانہ و مردانہ تین سکول چل رہے ہیں۔



# مجلس ملی ملتان

یہ مجلس ایک تعلیمی مشنری ادارہ کے فرائض انجام دے رہی ہے۔ قیام پاکستان کے بعد مسرت مرزا ایم اے نے چند احباب کے تعاون سے اس کی بنیاد رکھی ایک طالب علم اور دو استادوں سے ملت سکول کا آغاز کیا اور مختصر حضرات کی اعانت سے اس مہم کو آگے بڑھایا جس کے نتیجہ کے طور پر اس وقت ملتان شہر اور اس کے ذیل قصبہ ممتاز آباد میں دو ملت جوئریڈل سکول، دو ملت ہائی سکول اور ایک ملت انٹر کالج بہ احسن طریق معیاری تعلیمی خدمات سرانجام دے رہا ہے۔ نتائج کے لحاظ سے بھی یہ تعلیمی ادارے صفت اول میں جا رہے ہیں اس ادارہ کا خصوصی صبا محی خطاب سیرت پراجیکٹ، نماز پراجیکٹ، رمضان پراجیکٹ، جہاد پراجیکٹ، طلباء کی سیر سازی میں بڑا مفید ثابت ہوئے عربی تعلیم کو ان مدارس میں لازمی مضمون کی حیثیت حاصل ہے تاکہ اس کے طلباء آسانی اپنی مقدس دینی کتب یعنی قرآن و حدیث کا خود براہ راست مطالعہ کر سکیں اور مطلب و معنی سمجھ سکیں۔

نفسیاتی طور پر بچوں میں اعتماد اور بھروسہ دیانت و امانت کا جذبہ پیدا کرنے کیلئے ہر سال ایک یا دو جماعتوں کا امتحان بغیر کسی نگرانی کے لیا جاتا ہے جس کے پچتر فیصد نتائج حوصلہ افزا برآمد ہوئے ہیں۔ ان سکولوں میں زجر و توبیخ یا جسمانی سزا سے کام نہیں لیا جاتا بلکہ انفرادی توجہ سے ان کی صلاحیتوں کو بروئے کار لایا جاتا ہے۔ اس سکول کے طالب علم پروفیسر لیکچرار اور ہیڈ ماسٹر یا ٹیچر کی حیثیت سے تعلیمی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔



# سرکاری تعلیمی ادارے

مقام میں سرکاری تعلیمی اداروں میں خاطر خواہ اضافہ ہوا ہے ۱۹۷۱ء کے اختتام

تک مقام میں مندرجہ ذیل کالج اور سکولوں کا اجراء ہوا۔

۱۔ نیشنل کالج

۲۔ سپر ریفرنس کالج

۳۔ گورنمنٹ ڈگری کالج بوسن روڈ

۴۔ گورنمنٹ ڈگری کالج سول لائنز

۵۔ گورنمنٹ زمانہ ڈگری کالج

۶۔ گورنمنٹ شیجر ٹریننگ کالج

۷۔ گورنمنٹ پولی ٹیکنک انسٹی ٹیوٹ

۸۔ گورنمنٹ کمرشل انسٹی ٹیوٹ

۹۔ ٹیکنیکل ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ

۱۰۔ گورنمنٹ پائیلٹ ہائی سکول۔

۱۱۔ گورنمنٹ کپری ہن سبہ ہائی سکول۔

۱۲۔ گورنمنٹ ہائی سکول گل گشت

۱۳۔ میونسپل ہائی سکول رشید آباد۔

۱۴۔ گورنمنٹ انڈسٹریل سکول۔

۱۵۔ زمانہ گورنمنٹ سکول

۱۶۔ مردانہ گورنمنٹ نارمل سکول

چند ایک کے سوا باقی تمام تعلیمی ادارے اپنی تعمیر عالی شان عمارات میں جدید

خازنوں کے ساتھ مصروف کار ہیں۔ ان کے اپنے کھیلوں کے وسیع میدان ہیں۔ ان

میں دینی اور اخلاقی تعلیم کا خاطر خواہ انتظام نہ ہونے کی وجہ سے طلباء کا اخلاقی معیار روز

بروز گرتا جا رہا ہے۔ اس اخلاقی گراؤ کی وجہ سے اساتذہ کرام کا وہ احترام باقی نہیں رہا

جو ماضی میں طرہ امتیاز تھا۔



# غیر سرکاری تعلیمی ادارے

سرکاری تعلیمی اداروں کے علاوہ شہر میں مندرجہ ذیل نجی تعلیمی ادارے بھی مصروف کار ہیں۔ سرکاری تعلیمی ادارے چونکہ روز افزوں آبادی کا بارگراں برداشت کرنے کے متحمل نہیں ہیں۔ اسی لئے آئے دن کے بڑھتے ہوئے تعلیمی تقاضوں کی تکمیل کے لئے ناسازگار اور نامساعد حالات میں یہ ادارے تعلیمی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔

۱۔ گیلانی اسلامیہ لائر کالج

۲۔ ولایت حسین اسلامیہ ڈگری کالج۔

۳۔ علمدار حسین اسلامیہ انٹر کالج

۴۔ جامع العلوم ڈگری کالج

۵۔ ملت انٹر کالج

۶۔ مسلم ہائی سکول۔

۷۔ ملت ہائی سکول (شہر)

۸۔ ملت ہائی سکول (ممتاز آباد)

۹۔ اسلامیہ ہائی سکول حرم گیٹ

۱۰۔ اسلامیہ ہائی سکول دولت گیٹ

۱۱۔ اسلامیہ ہائی سکول عام خاص باغ

۱۲۔ ماڈل ہائی سکول

۱۳۔ سمر اپیک ہائی سکول

۱۴۔ نصرت اسلام ہائی سکول

۱۵۔ جامع العلوم ہائی سکول

۱۶۔ بخاری پبلک ہائی سکول

۱۷۔ جوہر ہائی سکول

۱۸۔ فیض عام ہائی سکول

۱۹۔ سی۔ ٹی۔ سلیم۔ ہائی سکول

۲۰۔ پاکستان ہائی سکول

۲۱۔ قائد پبلک سکول۔

۲۲۔ علی گڑھ ماڈل سکول۔



# مشنری سکول

انگریزوں نے فتحِ ملتان کے بعد سب سے پہلے یہاں عیسائیت کے فروغ کیلئے چاروں انجیلوں کا ملتان میں ترجمہ کر کے گھر گھر مفت تقسیم کیا۔ نسل نو کو عیسائیت کا نوس کرنے کے لئے جگہ جگہ مشنری سکول قائم کئے جہاں تعلیم و تربیت کے ذریعہ اسے انگریزی سانچوں میں ڈھالا۔ امر اور دوسانے بھی خالص انگریزی مشنری سکولوں میں بچوں کو داخل کرنے میں فخر محسوس کیا۔

پاکستان بننے کے بعد بھی ان مشنریوں کے اداروں پر کوئی قدغن نہ لگائی گئی۔ بلکہ ان کی ہر طرح کی سرپرستی ہوتی رہی۔ اور انہیں سرکاری امداد ملتی رہی۔ اس طرح پاکستان میں بھی عیسائیت کے فروغ کا سلسلہ جاری رہا۔ ۱۹۷۱ء تک ملتان میں مندرجہ ذیل ادارے خواص کے بچوں کو انگریزی سانچوں میں ڈھالنے کے لئے اور اسلام دور رکھنے میں مصروف تھے۔

نمبر شمار	نام سکول	تعداد طلباء
۱۔	لا سال ہائی سکول ملتان	۴۹۵
۲۔	سینٹ میری کانونٹ سکول ملتان	۳۹۵
۳۔	سالوشن آرمی ہائی سکول شانتی نگر	۲۹۸
۴۔	سینٹ ونسنٹ ہائی سکول چک <sup>۱۳۳</sup>	۲۷۶
	۱۲۔ ایل	



# گونگے بہروں کا سکول

۱۹۵۸ء میں تین نصرت حسن ڈپٹی کمشنر نے ڈیف اینڈ ڈومب ویلفیر سوسائٹی کی بنیاد رکھی۔ ۱۹۵۸ء میں اس سوسائٹی کے زیر اہتمام مسٹر مختار مسعود ڈپٹی کمشنر نے قلعہ کہنہ کے دامن میں یہ سکول جاری کیا۔ ۱۹۶۱ء میں راقم الحروف نے اپنی قائم کردہ رائٹرز کالونی میں سکول اور ہوسٹل کی تعمیر کے لئے تین کنال اراضی سوسائٹی مذکورہ کے حوالے کی۔ ۱۹۶۱ء میں ملک کرم داد خان ڈپٹی کمشنر نے ارباب خیر سے قریباً ۵ ہزار روپیہ جمع کر کے راقم کی معرفت گونگے بہروں کا موجودہ سکول تعمیر کرایا۔ اور قلعہ کہنہ سے سکول اپنی عمارت منتقل ہو گیا۔ ان کے جانے کے بعد شیخ اظہار الحق ڈپٹی کمشنر نے قریباً ۶۶ ہزار روپیہ مختصر حضرات سے جمع کر کے میری ہی معرفت شاندار ہوسٹل تعمیر کرایا۔ ڈاکٹر امتیاز احمد خان ڈپٹی کمشنر کے زمانہ میں مسلم کمرشل بینک سے چار لاکھ روپیہ پیشگی کرایہ وصول کر کے حسین آگاہی روڈ پر مدرسہ کی کفالت کے لئے دارالافتاح نامی بلڈنگ راقم کی زیر نگرانی تیار ہوئی۔

پہلے یہ پرائمری سکول تھا اب ٹل ہے چونکہ حیدر آباد اور لاہور کے درمیان اور کہیں گونگے بہروں کا سکول نہ تھا۔ اس لئے دور دور کے بچے اس سکول میں داخلہ لیتے رہے تعلیم کتابیں اور ہوسٹل کا قیام مفت ہے تعلیم دینے والی استائیاں تربیت یافتہ ہیں۔ جوبل خوانی ایبر ایڈز۔ ہیڈ فونز اور میکس فونز کی مدد سے بچوں کو لکھنا پڑھنا اور سلائی کا کام سکھاتی ہیں۔ نصاب تعلیم سارا وہی ہے جو سرکاری مدارس کا ہے۔ انڈور



گیز کا مکمل انتظام ہے۔ شہر کے بچوں کو سکول لانے اور واپس لے جانے کے لئے ٹانگوں کا باقاعدہ انتظام ہے۔

یہ سکول محکمہ تعلیم کی طرف سے منظور شدہ ہے جس کے متعلق امریکہ اور جاپان کی سرور پارٹی نے لکھا تھا کہ اس نے مشرقی اور مغربی پاکستان میں ملتان جیسا گونگے بہروں کا عمدہ سکول اور کہیں نہیں دیکھا اور سوشل ویلفیئر کونسل کے چیئرمین نے اس کو ملک کا بہترین سکول قرار دیا۔

اس سکول کا انتظام ڈیف اینڈ ڈمب ویلفیئر سوسائٹی کی انتظامیہ چلاتی ہے پہلے اس کا صدر ڈپٹی کمشنر ہوتا تھا۔ دس سال تک اس کا صدر ڈپٹی کمشنر سیکرٹری ڈاکٹر جوالہنی ڈاکٹر اسد اللہ لون اور جانت سیکرٹری راقم رہے محکمہ سعید قریشی بھی دس سال تک اس ادارہ کے اعزازی خزانچی رہے اور ابھی دس سالوں میں سکول نے ترقی کی منازل طے کیں۔ اس کے بعد ڈپٹی کمشنروں کو رہا ہی اداروں کی صدارت کے حکومت نے سبکدوش کر دیا سوسائٹی اور سکول پر اس کے ایک عہدیدار نے اپنی ابارہ وار قیام کر لی اور من مانی کرنے لگے اور اپنی پلیٹی کا ذریعہ بنایا جیسے بعض اہل خیر مدرسہ کی اعانت و سرپرستی سے دلکش ہو گئے۔ مدرسہ سوشل ویلفیئر کونسل، محکمہ تعلیم کی گرانٹ اور دارالافتاح کے کرایہ کی آمدنی سے چلتا ہے اس کی دیکھا دیکھی اب بہاولپور اور ساہیوال میں بھی گونگے بہروں کے سکول جاری ہو گئے ہیں۔ اس سکول میں اتنی کے قریب معذور بچے اور بچیاں زیر تعلیم ہیں۔







لائیٹرز کالونی میں گونگے بھروسہ کا سکول زید اسہما منشی عابد الرحمن خاں تحسین پیر ہوا



# نابینوں کا سکول

ابتداءً یہ سکول ۱۹۶۲ء میں ایک رفاہی ادارہ نے نابینوں کی آباد کاری اور تعلیم و تربیت کے لئے قلعہ کہنہ کے غربی دامن میں قائم کیا تھا۔ اس کے لئے کراچی سے تربیت یافتہ استاد منگائے گئے تھے۔ جوان معذورین کو ابھرے ہوئے حروف کے ذریعہ لکھنا پڑھنا سکھاتے تھے۔ کرسیاں پٹریاں بننا چکیں اور ٹوکریاں بنانا بھی سکھایا جاتا تھا۔ مگر سرکاری عدم سرپرستی خواص کی بے توجہی بد انتظامی اور مالی مشکلات کی وجہ سے وہ سکول بند ہو گیا۔ اس کے بعد محکمہ اوقاف نے نابینوں کی فلاح و بہبود اور تعلیم و تربیت کے لئے پشاور، لاہور اور ملتان میں تین سکول قائم کئے۔ ملتان کا سکول خانقاہ حضرت بہار الحق پر کھولا گیا۔ اسی دوران سابقہ پرائیویٹ سکول بھی پھر سے جاری کر دیا گیا۔ ۱۹۷۱ء میں گورنر پنجاب نے اپنے دورہ ملتان کے دوران دونوں سکولوں کا معائنہ کیا اور کہا کہ اوقاف کا سکول پرائیویٹ سکول میں مدغم کر دیا جائے۔ چنانچہ محکمہ اوقاف نے اپنا سکول بند کر دیا۔ اب صرف پرائیویٹ سکول ہی کس میری کے عالم میں چل رہا ہے۔ اس کے ساتھ ایک چھوٹی سی درکشاپ اور ہوسٹل ہے۔ دو استاد تعلیم و تربیت پر مامور ہیں۔ پندرہ کے قریب معذور زیر تعلیم ہیں۔ سکول کو محکمہ اوقاف کی طرف سے کوئی امداد نہیں ملتی۔ گونگے بہرے اور نابینوں کے دونوں سکولوں کو سرکاری تحویل میں لینے کی ضرورت ہے۔



دیہات دیوبند کو نسلیں

فتح لا يدر

صفحہ ہمایوں

ضلع جھنگ

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

כ

توبیخ

2

۱۰

پیش کنس ۵۶ دیہات ۳۹

3

3

پیشکش

۳۹

100

دریائے سندھ

32

3-

;

تاریخ

31

پیشہ و تجارت

بجاء

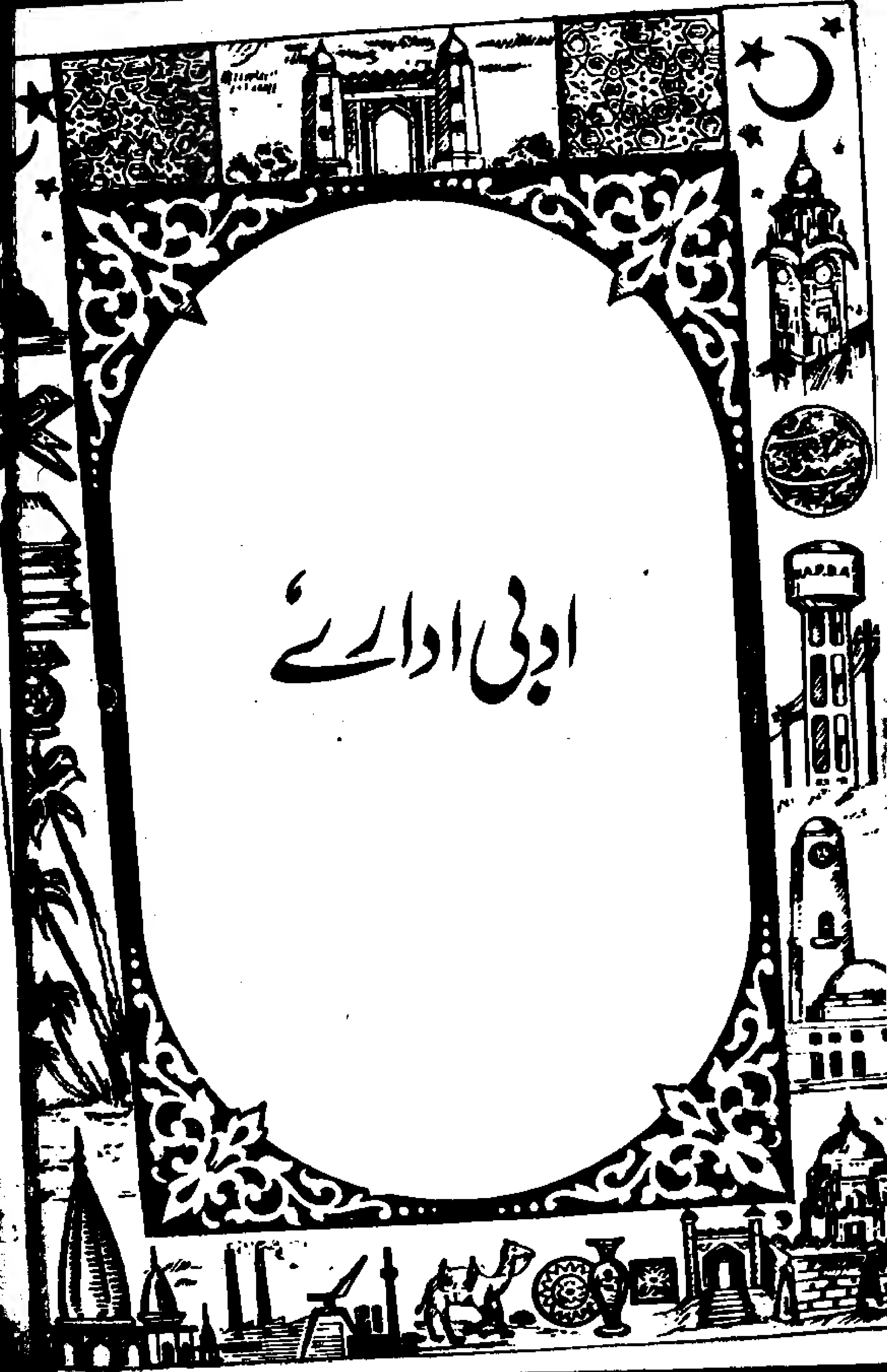
۲۹۔ زمین کوئی

14

ضلع ملتان

الحمد لله







# مُلّان اکادمی

اس کی بنیاد سید محمد قاسم رضوی سی ایس پی نے جنوری ۱۹۵۲ء میں رکھی جب کہ وہ ملّان میں تعینات تھے۔ اس کی باگ ڈور آغا شیر احمد خان خاموش کے سپرد کی گئی۔ اس لئے جب بھی کوئی صاحب ذوق افسر ملّان آتا یا یہاں سے جاتا یا جس کی خاطر مطلوب ہوتی تو اس کے اعزاز میں ملّان اکادمی کوئی نہ کوئی تقریب کر دالتی یا اگر باہر سے کوئی نامور دانشور آجاتا تو اس وقت حرکت میں آجاتی۔ آغا شیر احمد خاموش کے عہد میں ملّان اکادمی کے جتنے بھی جلسے ہوئے وہ اپنی اہمیت و افادیت کے لحاظ سے یادگار حیثیت کے حامل تھے۔ اور ان ہی کی دیکھا دیکھی دوسری علمی ادبی انجمنیں وجود میں آئیں لیکن ارباب ذوق کو ملّان اکادمی سے یہ ضرور شکوہ رہا کہ یہ خواص کا ادارہ ہے عوام کا نہیں۔ اس لئے اس کی سرگرمیاں محدود اور مضبوط ہو کر رہ گئیں چنانچہ جب سید قاسم رضوی کمشنر بن کر ۱۹۵۶ء میں ملّان آئے تو انہوں نے ملّان اکادمی کو بے روح پا کر اس کی عنایت نظامت آغا خاموش سے لے کر ان کے تجویز کردہ نئے ناظم کے سپرد کر دی جو اپنی پیشہ ورانہ مصروفیات کی وجہ سے اتنا کام بھی نہ کر سکا جتنا آغا خاموش کر گزرتے تھے یہاں تک کہ وہ نئی انتظامیہ کے ممبروں کو ان کی نامزدگی کی اطلاع بھی نہ دے سکے ان کے وقت میں اکادمی کے جو دو تین اجلاس ہوئے۔ وہ بھی آغا شیر احمد خان کی بدولت ہوئے۔ اس طرح ملّان اکادمی آثارِ قدیمہ میں شمار ہونے لگی۔





کاشی کی پیٹ



## رائیٹرز گلڈ

انگریزی دور میں جس طرح ان کا خود کاشتہ قادیانی اور پرویزی پودا پروان چڑھا۔ اسی طرح محمد ایوب خان نے بھی برسرِ اقتدار آتے ہی اپنے مفاد کے تحفظ کے لئے دیوبند مفکروں و دانشوروں اور شاعروں کا یہ طائفہ تیار کیا اور انہیں خوش آئند اعلانات کے ذریعے بڑے سبزی باغ دکھائے گئے جن کی بنام پر یہ سب ایک پلیٹ فارم پر جمع ہو گئے۔ ملتان نے گلڈ کو بامِ شہرت پر پہنچانے میں بڑا کردار ادا کیا۔ راقم ملتان سب ریجن کا پہلا سیکرٹری تھا۔ راقم کے وقت میں یہاں گلڈ ہوٹل، گلڈ ہاؤس، گلڈ لائبریری اور ایڈیٹرز کا کونفی قائم ہوئی۔ ملتان میں گلڈ نے باقاعدہ ماہانہ علمی ادبی اجلاسوں کو رواج دیا اور اس نے بہت جلد قابلِ رشک حیثیت حاصل کر لی۔ یہ سعادت ملتان کے سوا اور کسی شہر کے حصہ میں نہ آئی۔ لیکن گلڈ کی ذات سے ایک مخصوص طبقہ کے سوا نہ عام ادیب کو کوئی فائدہ پہنچا اور نہ یہ علم و ادب کی اتنی خدمت کر سکا جتنے اس نے دعوے کئے۔ بلکہ اس کی بدولت ملک کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچا کیونکہ کمیونسٹ عنصر جو خلافِ قانون قرار دیا جا چکا تھا۔ ادب کا لبادہ اوڑھ کر رائیٹرز گلڈ میں داخل گیا۔ اس نے مارِ آستین بن کر ملک میں لسانی اور علاقائی عصیت کی ایسی آگ بھڑکائی کہ پاکستان ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ صدر ایوب کے زوال کے ساتھ گلڈ کے اقبال کا شمار بھی غروب ہو گیا۔ اور یہ ادارہ ایک تاریخی یادگار بن کر رہ گیا۔



خانقاہ شاہ رکن عالم کاپیشی نقشہ



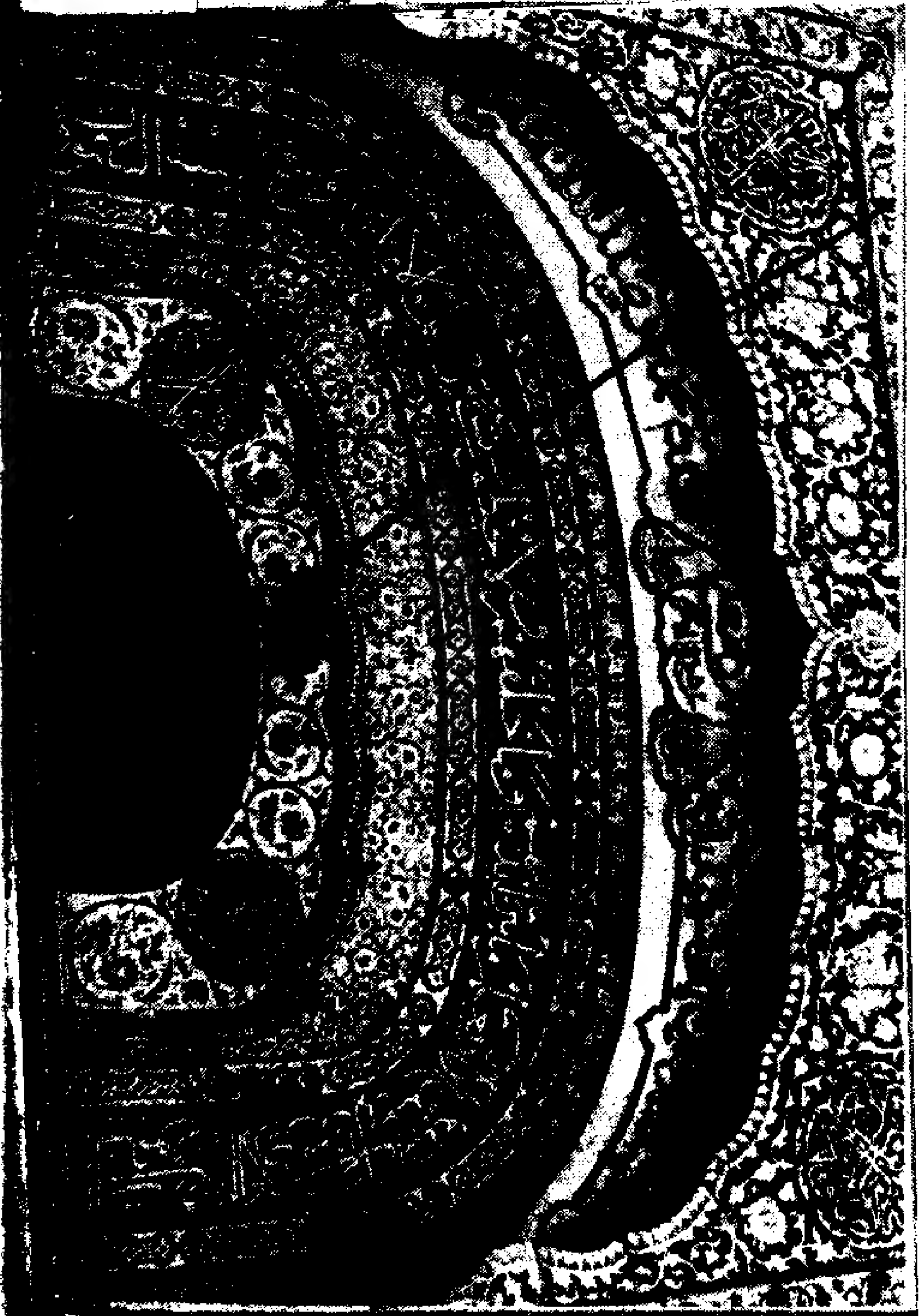
## ادب پرور

قیام پاکستان کے بعد جہاں ہاجرین نے شہر کی رونق اور تجارت بڑھائی وہاں انہوں نے علم و ادب کے میدان میں بھی نئی بساط بچھائی اور مقامی ارباب علم و ذوق کے تعاون و اشتراک سے مندرجہ ذیل مفید ادارے قائم کئے مگر یہ ارباب ثروت کی کم ذوقی اور عشرت کوشی کی بدولت اپنی خواہشات کے مطابق علم و ادب کی پوری خدمت نہ کر سکے زرپرستی اور خود غرضی کے اس دور میں لے وے کے میاں مختار احمد شیخ فیجنگ ڈائریکٹر یونائیٹڈ میکسائل ملز کا دم غنیمت رہا۔ جن کی مالی اعانت سے ملتان کے متعدد علمی ادبی ثقافتی ادارے چل رہے ہیں۔ اس میں قلیل حصہ شیخ مقبول احمد ڈائریکٹر اسٹڈیو سائیکسائل ملز کا بھی رہا۔ ارباب ثروت کی عدم توجہی عدم سرپرستی اور کم ذوقی کے باوجود یہ ادارے کس میرسی کے عالم میں بھی علم و ادب کی خدمت کرتے رہے۔

- ۱۔ بزم اقبال ۲۔ بزم سیما ۳۔ بزم فرید ۴۔ بزم عیش
- ۵۔ بزم داغ ۶۔ بزم حستان ۷۔ بزم اجاب ۸۔ بزم طلوع ادب
- ۹۔ بزم ترقی ادب ۱۰۔ بزم اہل سخن ۱۱۔ گوشہ ادب ۱۲۔ حسین فن
- ۱۳۔ اردو اکادمی ۱۴۔ پنجابی اکادمی ۱۵۔ سرانجی اکادمی ۱۶۔ ادارہ فکر و فن
- ۱۷۔ مجلس فکر و نظر ۱۸۔ مجلس وارث شاہ ۱۹۔ پنجابی ادبی سنگیت ۲۰۔ مجلس اقبال



# نقش کاری کا بہترین نمونہ





# ادب اور شعرا

مٹان کی علمی ادبی مجالس کی رونق بڑھانے میں مندرجہ ذیل ارباب فکر و نظر کا

خصوصی حصہ رہا ہے۔

## ہک قلم

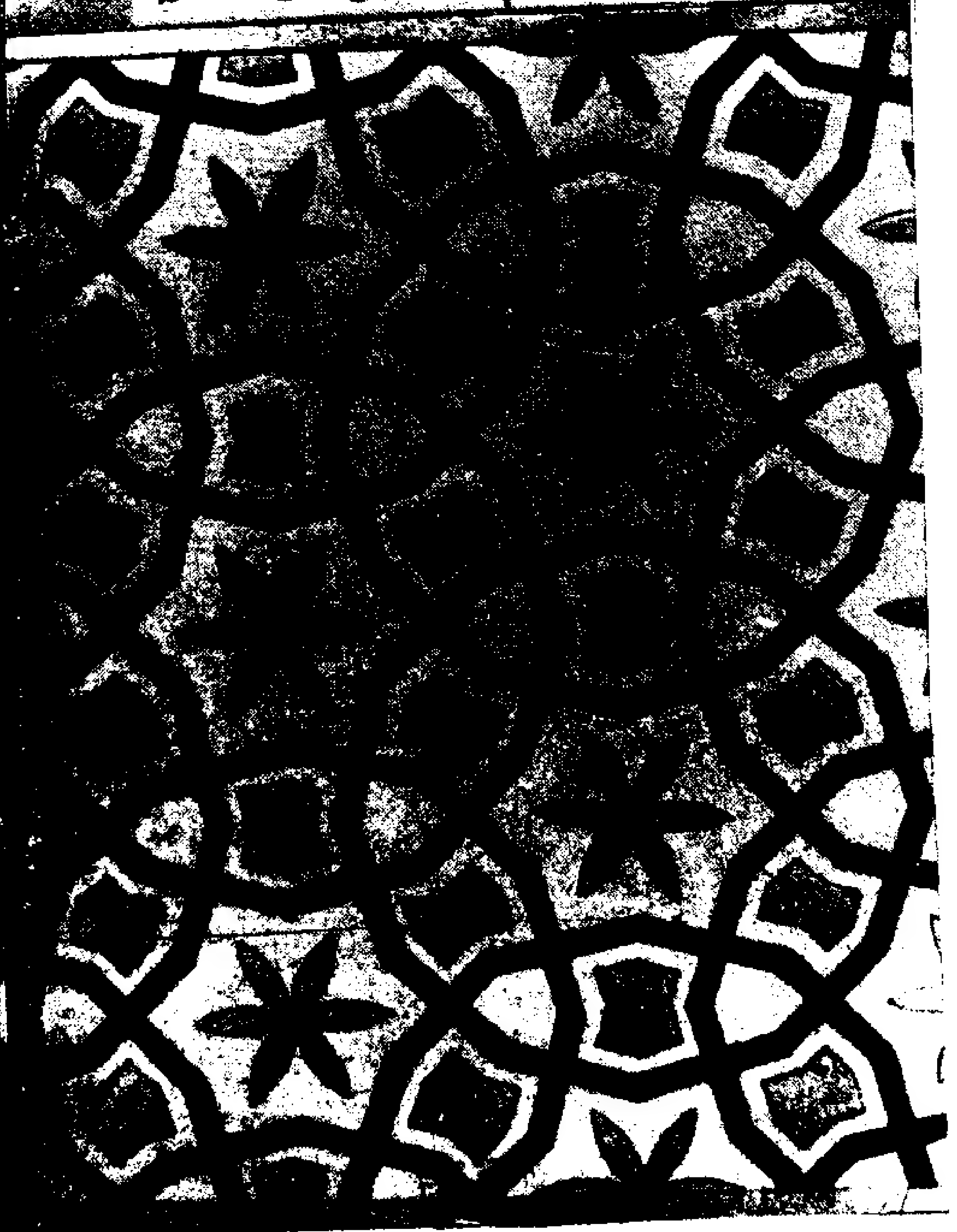
- ۱۔ شیخ اکرام الحق انصاری ایم اے، ۲۔ ڈاکٹر مہر عبدالحق پی، ایچ، ڈی
- ۳۔ آغا صادق حسین ۴۔ گل چین کرنا لی۔
- ۵۔ مسعود اشعر ۶۔ ساغر صدیقی۔
- ۷۔ ڈاکٹر مقصود زابدی ۸۔ عتیق فکری
- ۹۔ محمد طاہر خان غنی۔ ۱۰۔ ابن حنیف۔ ۱۱۔ شبیر حسن اختر

## ہک سخن

- ۱۔ ضیاء صدیقی ۲۔ آغا شیر احمد خان خاموش ۳۔ کیفی جامپوری
- ۴۔ عاصی کرنا لی ۵۔ عزیز حاصل پوری ۶۔ اظہر سلیم مسعودی
- ۷۔ سلم انصاری ۸۔ فرخ درانی ۹۔ عرش صدیقی
- ۱۰۔ ارشد ملتان ۱۱۔ صادق مصور ۱۲۔ کشفی الاسدی
- ۱۳۔ پرواز جالندھری ۱۴۔ قمر لکھنوی ۱۵۔ ریاض انور
- ۱۶۔ مذاق العیشی ۱۷۔ شمیم شمسی ۱۸۔ حیدر گردیزی
- ۱۹۔ صادق قمر ۲۰۔ سحر رومانی ۲۱۔ اقبال ارشد



خانقاہ رکن عالم کا نمونہ کاشی کاری ۱۳۲۰ء





# ثقافتی ادائے



# مؤتمر العالم الاسلامی

یہ اس صدائے اتحاد کی بازگشت ہے جو انڈونیشیائے عمر شوکر و مینو تو نے ہندوستان سے مولانا محمد علی جوہر نے پاکستان سے علامہ اقبال نے افغانستان سے جمال الدین افغانی نے مصر سے محمد عبدہ اور علامہ رشید رضا نے مراکش سے مجاہد ریف عبد الکريم خطابى نے بلند کی جس کی بنا پر دنیا میں پہلی مرتبہ ۱۹۲۶ء میں اسلام آباد عالم کی مؤتمر مرحوم شاہ عبدالعزیز ابن سعود نے مکہ معظمہ میں منعقد کی اس کا دوسرا عالمی اجتماع ۱۹۳۱ء میں بیت المقدس میں ہوا جس میں پاکستان سے علامہ اقبال اور مولانا غلام رسول مہر نے شرکت کی مسلمانان عالم کے اتحاد کو عملی جامہ پہنانے کیلئے بیت المقدس میں مؤتمر کا باقاعدہ سیکرٹریٹ قائم کیا گیا جس کے سیکرٹری ایران کے ضیاء الدین طباطبائی مقرر ہوئے فروری ۱۹۴۹ء میں مؤتمر عالم اسلامی کے تیسرے اجلاس کراچی میں اس کا نام مؤتمر العالم الاسلامی قرار پایا جس کا افتتاح پاکستان کے گورنر جنرل جتوئی خواجہ ناظم الدین نے کیا۔ اس کی چوتھی کانفرنس کا افتتاح ۱۹۵۱ء میں شہید ملت نوابزادہ لیاقت علی خان نے کراچی میں کیا۔ پانچویں اجلاس منعقدہ ۱۹۶۲ء بغداد میں اس کا باقاعدہ دستور منظور ہوا۔ اس نے عالم اسلام کی یکجہتی اور اس سے مہیونی اور استعماری ہتھکنڈوں سے بچانے کے لئے عظیم کام کیا۔ اس کی ایک شاخ عمان میں بھی قائم ہوئی جس کے کئی عوامی اجلاس ہوئے جن میں اس کے سیکرٹری جنرل انعام اللہ خان نے بھی شرکت کی۔



# یوتھ موومنٹ

مجاہد پاکستان کی اس تحریک کا مقصد نوجوان طبقہ میں لیڈر شپ، محنت کشی، انسانی ہمدردی اور خدمتِ خلق کا جذبہ پیدا کرنا۔ انہیں عسکری تربیت دینا، تعلیم بالغان کا اہتمام کرنا اور ایسے منصوبوں کو بروئے کار لانا ہے جن کے ذریعہ نوجوانوں کو روزگار دیا جاسکے۔ اس کا آغاز ملتان میں ۹ جولائی ۱۹۵۹ء کو ہوا۔ ۶۲-۶۳ء میں ایک وسیع سرکاری ٹکڑا راضی پر اس کا یوتھ سنٹر قائم ہوا۔ اس کی نہ عمارت ڈھنگ کی بنی۔ نہ اس کے وہ توقعات پوری ہوئے۔ جو ابتدا میں اس سے وابستہ کی گئیں۔

اس تحریک کی طرف سے ایک ورک کمپ قائم کیا گیا جس میں ایک صد کے قریب نوجوانوں نے کام کیا۔ اس کے بعد اس نے نوجوانوں کو ملٹری ٹریننگ دینی شروع کی۔ ۶۵ء کی جنگ میں عسکری تربیت زیادہ زور پکڑ گئی۔ اس نظام کے تحت ایک یوتھ رائفل کلب قائم کی گئی جسے گورنمنٹ نے ۲۲ بورنڈ وق کے پانچ فری لائنس حلقے تاکہ لوگوں کو ملٹری ٹریننگ دی جائے۔

یوتھ سنٹر اب زیادہ تر ڈنگل کا کام دے رہا ہے جس میں ہر جمعہ کو ٹھیکیدار پہلوانوں کی گشتیاں کراتے ہیں۔ اس سنٹر کی طرف سے ایک چودہ روزہ پرچہ افراد بھی کبھی کبھی اس کی موجودگی کا احساس دلاتا رہتا ہے۔



# مجلس حسن قرا

۸ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو موسم سرما کے تفریحی پروگرام مرتب کرنے کے لئے مسٹر مختار مسعود ڈپٹی کمشنر ملتان نے مختلف اداروں کے سربراہوں کی ایک میٹنگ بلائی جب اتفاقاً ہی پروگرام کی باری آئی تو انہوں نے تجویز پیش کی کہ اس پروگرام میں گانوں کی بجائے قرآن سنا جائے اور اس کا اہتمام راقم کے سپرد کیا جس پر راقم نے اس مجلس کی بنیاد ڈالی ڈپٹی کمشنر اس کا صدر اور نوابزادہ در محمد خان نوابزادہ غلام قاسم خان مخدوم سجاد حسین قریشی اور میاں مختار اسے شیخ اس کے نائب صدر رہے۔ راقم ناظم کے فرائض سرانجام دیتا رہا۔ پانچ سال تک متواتر اس کے معرکہ آرا اجلاس ہوتے رہے جن میں پاکستان کے علاوہ مکی اور افریقی قریبی شریک کرتے رہے جن سے سامعین اتنے مخلوط و مسرور ہوئے کہ انہیں راگ و رنگ بھول گئے حکام، علما، فضلا، وکلاء، امراء اور غربا پانچ پانچ گھنٹوں کے مسلسل اجلاس میں انتہائی خشوع و خضوع کے ساتھ بیٹھے قرآن سنتے رہتے۔ ملتان کی تاریخ میں نہ بھی اتنے طویل اجلاس ہوئے اور نہ کسی دوسری دینی تقریب میں اس طرح ہر فرقہ، ہر طبقہ اور ہر جماعت کے افراد شریک ہوتے دیکھے۔ اس مجلس کی بدولت قرآن کریم سننے کا شوق اتنا عام ہوا کہ امرار و غربا سب کے ہاں سماع قرآن کی محفلیں منعقد ہونے لگیں اور دیکھتے دیکھتے یہ روح پرور تحریک قریہ قریہ قصبہ قصبہ شہر شہر اور ملک ملک پھلتی پھلتی عالمگیر تحریک بن گئی اور اب خود بخود رواں دواں ہے۔



# برہم ثقافت

صدر ایوب کے رہنما سرکاری محکمہ تعمیر نو نے لوگوں کو سیاست سے دور رکھنے  
 راگ و رنگ کا خوگر بنانے، چنگ و باب اول کا سبق پڑھانے اور ان میں بابر عیش و  
 کہ عالم دوبارہ نیست کا جذبہ پیدا کرنے کے لئے اس کی داغ بیل ڈالی۔ اس غرض  
 کے لئے ملتان میں بھی ۱۹۶۰ء میں مرکزی حکومت کا ایک ذمہ دار افسر آیا۔ اس نے  
 چند ترقی پسند اور آزاد فکشن نوجوانوں کو جمع کر کے اس کی بنیاد ڈالی۔ مالی اعانت کا  
 یقین دلایا ساری مقامی سرکاری مشینری کو اس کی امداد اور پشت پناہی پر مامور کیا اور  
 اس کی بدولت ملتان میں جشن موسیقی منائے جانے لگے۔ اس کی سرگرمیوں کا آغاز جشن  
 فرید سے ہوا۔ اس کی سرپرستی خود صدر مملکت کے نامور سیکرٹری قدرت اللہ شہاب نے  
 کی۔ بی۔ اے قریشی کمشنر ملتان کی ڈسٹریکٹ سب ڈسٹرکٹ کونسل ملتان اور میونسپل کمیٹی ملتان  
 نے دل کھول کر اس کی مالی مدد کی محکمہ اطلاعات نے اس جشن کو کامیاب بنانے پر اپنی پوری  
 توجہ تمام وسائل اور مشینری لگا دی ملک کے نامور ادیبوں شاعروں موسیقاروں مغنیوں اور  
 سازندوں نے اس جشن کو رونق بخشی اس طرح ملتان میں سرکاری طور پر رقص و سرود کا  
 دروازہ کھول دیا۔ جو لوگ بالا خانوں پر جا کر گانا سن سکتے تھے۔ ان کے لئے یہ برہم نعمت  
 غیر مترقبہ ثابت ہوئی۔ اس نے رقص و سرود کے دلدادہ شرفا کیلئے ایک عوامی پلیٹ فارم  
 ہٹا کر کے ان کی مشکل آسان کر دی وہ کھل کر ایسی مجلسوں کو رونق بخشے اور لطف اٹھاتے  
 اس کی بدولت طاؤس وہ باب بھی اسلامی ثقافت کی نمائندگی کرنے لگے۔



# انجمن اتحاد ثلاثہ

دُنیا میں جس تیزی سے اقتصادی اور معاشرتی زندگی کا ڈھانچہ بدل رہا ہے، زراعتی ملکوں میں جو صنعتی اور سائنسی انقلاب آرہا ہے، مواصلات و انتقالات میں جو حیرت انگیز تبدیلیاں آرہی ہیں۔ ان کی موجودگی میں کم از کم ایسے ممالک کا باہمی اشتراک تعاون شدہ ضروری ہو گیا تھا جن کے سیاسی تعلقات تاریخی روایات، جغرافیائی حدود اور ثقافتی رشتے آپس میں ملتے تھے مغرب و مشرق کے درمیان مشرق وسطیٰ کے اسلامی ممالک کو ایک دوسرے سے جدا رکھنے میں ابتداء سے استعماری طاقتیں مصروف عمل ہیں کیونکہ عالم اسلام کے اتحاد میں ان کی موت یقینی ہے۔ اس لئے وہ اپنی بقا کے لئے ہمارے اتحاد میں سنگ گراں بنی ہوئی ہیں۔

علاقائی سطح پر اقتصادی اور معاشرتی مسائل کو مشترکہ مساعی سے حل کرنے کا جذبہ ایران، پاکستان اور ترکی کے ارباب اقتدار کے دلوں میں پیدا ہوا۔ جن کے سربراہوں نے ۲۱ جولائی ۱۹۶۱ء کو استنبول میں ایکسپریس ٹیوٹل کانفرنس منعقد کر کے باہمی تعاون و ترقی کے لئے آرہی۔ ڈی کے نظام کی بنیاد رکھی جس کے تقاضوں کو عوامی سطح پر پورا کرنے کیلئے ملتان میں بھی انجمن اتحاد ثلاثہ قائم کی گئی جو ہر سہ ممالک کی تاریخی اور قومی تقارب کے موقع پر باقاعدگی سے اپنے اجلاس منعقد کرتی چلی آرہی ہے۔



# انجمن پاک ایران دوستی

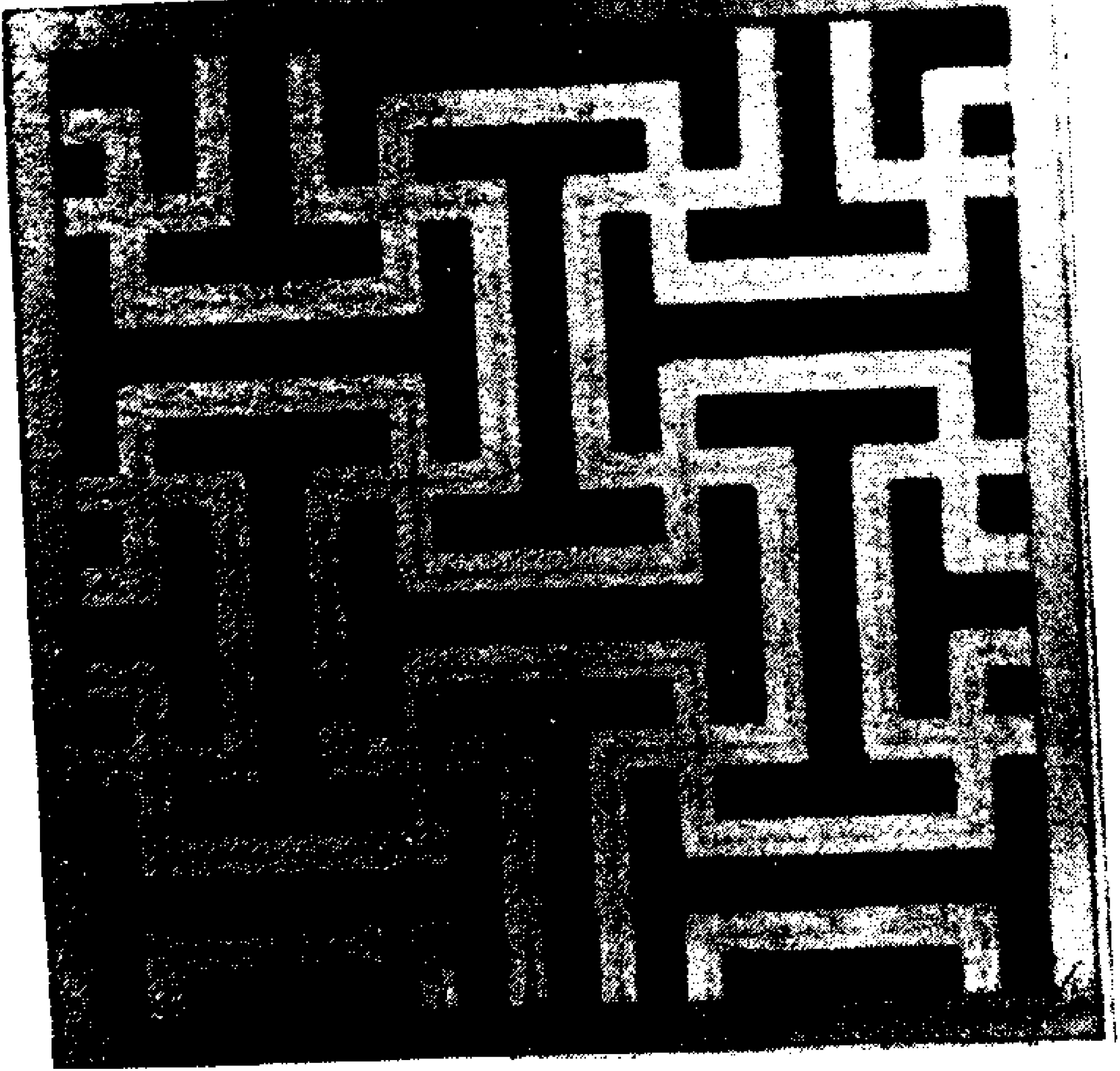
ایران کا پاکستان سے عہدِ قدیم سے تعلق وابستہ ہے ان دونوں ملکوں کا تاریخی تہذیبی ثقافتی، فکری اور لسانی رشتہ بھی دیرینہ ہے معاشرتی ہم رنگی اور ادبی ہم آہنگی بھی قریب ایک ل ہے۔ ان کے محبت و اخوت کے رشتوں میں جغرافیائی حدود کبھی مائل نہیں رہیں۔

دیرینہ تعلق اور جدید وابستگی کی یاد تازہ رکھنے کے لئے ملتان میں انجمن پاک ایران دوستی کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کی تقاریر میں ایرانی دانشور مہاجن خصوصی کی حیثیت سے شریک ہوتے رہے اور اس کی حوصلہ افزائی کرتے رہے۔ اسلامی تقاضوں کے خلاف پاکستان میں انہی تعلقات کی بنا پر سرکاری طور پر بڑے ترک و احتشام کے ساتھ ایران کا پچیس ہزار سالہ جشنِ شہنشاہیت منایا گیا۔ اس میں اس انجمن نے بھی سرگرمی حصہ لیا۔

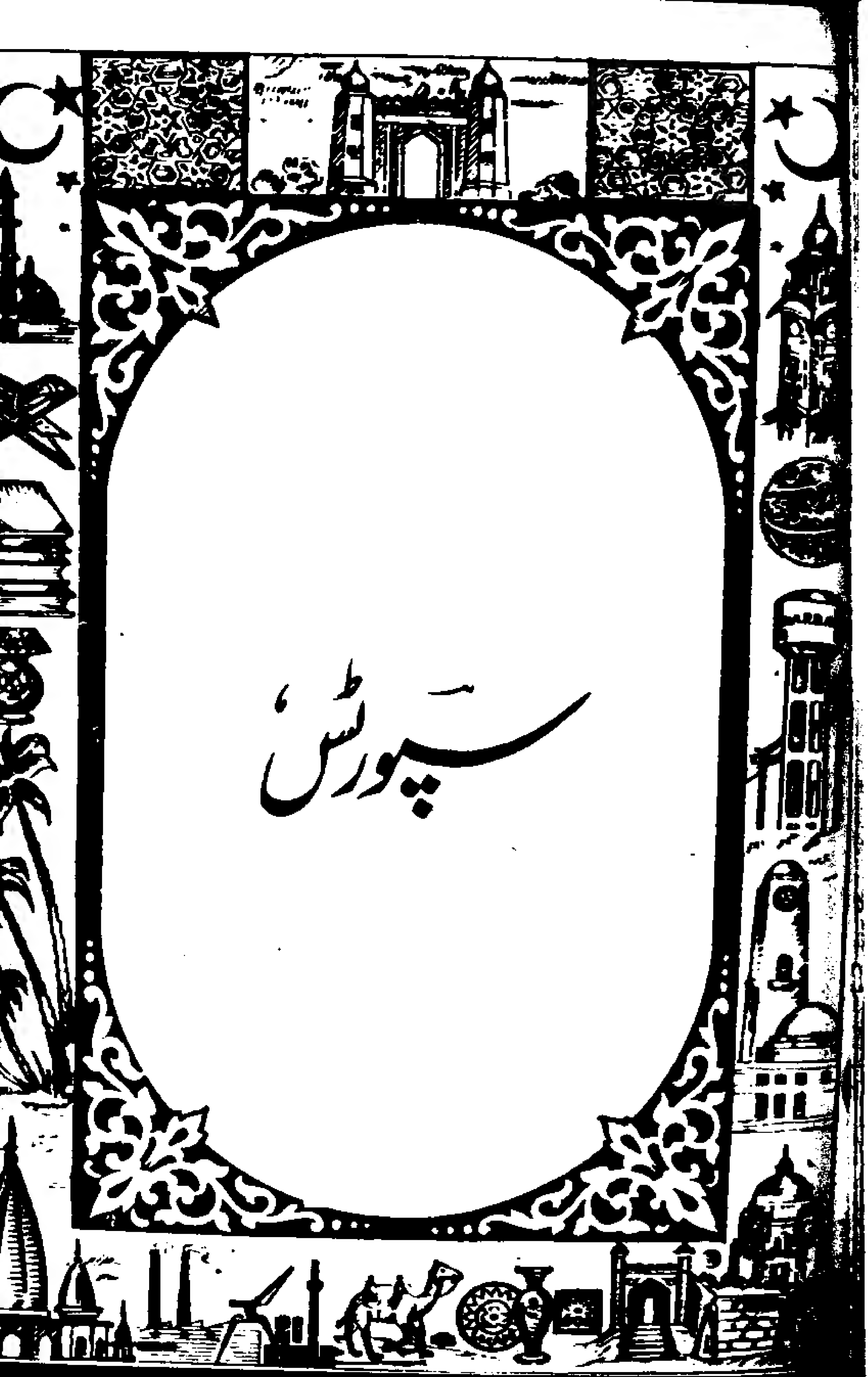
اس کے فوراً بعد ۱۹۷۱ء کے اواخر میں جب ہندوستان نے پاکستان پر حملہ کیا تو ایران کی یاد دلوں میں تازہ تھی اور ہر ایک نے اس سے بہت سی امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں مگر اس آزمائش و امتحان کے وقت ایران کی خاموشی باعثِ حیرت تھی اس انجمن کے صدر میاں مختار اے شیخ اور سیکرٹری مسٹر غضنفر مہدی ہیں۔



خانقاہ بہاء الحق کا نمونہ کاشی کاری









# ورزشی ادارے

کھیل اور ورزش صحت کے لئے اشد ضروری ہے اسکولوں اور کالجوں میں ان کا باقاعدہ اہتمام ہوتا ہے لیکن تقسیم ہند کے بعد اس کا عوامی سطح پر بھی انتظام ہونے لگا۔ اب انکی آمد کیلئے باقاعدہ سرکاری سطح پر ایک ڈویژنل انسپکٹر مقرر ہے۔ مندرجہ ذیل ایسوسی ایشنز مختلف کھیلوں کا اہتمام کرتی رہتی ہیں :-

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ۱۔ ڈویژنل فٹ بال ایسوسی ایشن     | ۲۔ ڈویژنل ہاکی ایسوسی ایشن        |
| ۳۔ ڈویژنل باسکٹ بال ایسوسی ایشن  | ۴۔ ڈویژنل کرکٹ ایسوسی ایشن        |
| ۵۔ ڈویژنل ریسنگ ایسوسی ایشن      | ۶۔ ڈویژنل والی بال ایسوسی ایشن    |
| ۷۔ ڈویژنل اٹھلیٹک ایسوسی ایشن    | ۸۔ ڈویژنل فٹ بال ایسوسی ایشن      |
| ۹۔ ڈویژنل ٹیبل ٹینس ایسوسی ایشن  | ۱۰۔ ڈویژنل سکواش ریگٹ ایسوسی ایشن |
| ۱۱۔ ڈویژنل بیڈمنٹن ایسوسی ایشن   | ۱۲۔ ڈویژنل لان ٹینس ایسوسی ایشن   |
| ۱۳۔ ڈویژنل کبڈی ایسوسی ایشن      | ۱۴۔ ڈویژنل باڈی بلڈنگ ایسوسی ایشن |
| ۱۵۔ ڈویژنل وین پورٹس ایسوسی ایشن |                                   |

ان کے لئے باقاعدہ ایک وسیع و عریض اور خوشنما ڈویژنل ٹریننگ سنٹر موجود ہے جس میں وقتاً فوقتاً ان کھیلوں کا اعلیٰ سطح پر مظاہرہ ہوتا رہتا ہے۔









# ملتان کرکٹ کلب

تقسیم ہند سے قبل ملتان کرکٹ کے ہنگے کھیل کا شائق نہ تھا۔ پاکستان کے بعد ۱۹۴۸ء میں چوہدری عبداللطیف امرتسری ملک محمد صدیق اور مولوی عرفان احمد انصاری نے اس کلب کی بنیاد رکھی۔ ۱۹۶۸ء میں اس کی ریلوے جوبلی منافی گئی یہ اب تک سترہ آل پاکستان کرکٹ ٹورنامنٹ دوہاٹ ویدر ٹورنامنٹ اور ایک سنگل وکٹ ٹورنامنٹ کراچی بنے تین ٹیسٹ کرکٹ اسٹیڈیم شارب ممتاز الرحمن اور اعجاز حسین اسی کلب نے پیدا کئے ہیں۔ اگرچہ اسے اعلیٰ سرکاری حکام کی سرپرستی حاصل رہی ہے اور اس کے ممبران میں بھی مشہور جسٹس نذیر احمد محمود میاں بدیع الزمان ایڈووکیٹ جنرل میجر فضل حق رجسٹرار ہائی کورٹ اور کئی ڈپٹی کمشنر اور کمشنر شامل رہے مگر یہ سرکاری مالی امداد و اعانت سے بے نیاز رہی اور اپنے اخراجات اس کے شائقین خود برداشت کرتے رہے۔ ۱۹۵۴ء میں اس نے نواں شہر میں ایک وسیع پلاٹ کرکٹ کے کھیل کے لئے حاصل کیا اور کافی روپیہ خرچ کر کے اسے کارآمد بنایا۔ اس میں پنا ٹیوب ویل لگوایا اور پولین بنوایا۔ ۱۹۴۸ء سے ۱۹۶۰ء تک چوہدری عبداللطیف اس کے سیکرٹری اور سردار عبدالجبار خان اس کے صدر رہے۔ اب چوہدری عبداللطیف اس کے صدر بنائے گئے ہیں۔ آغا محمد حسین ملک بشیر ملک صدیق اور بشیر کاردار اس کے نامور کھلاڑی ہیں۔



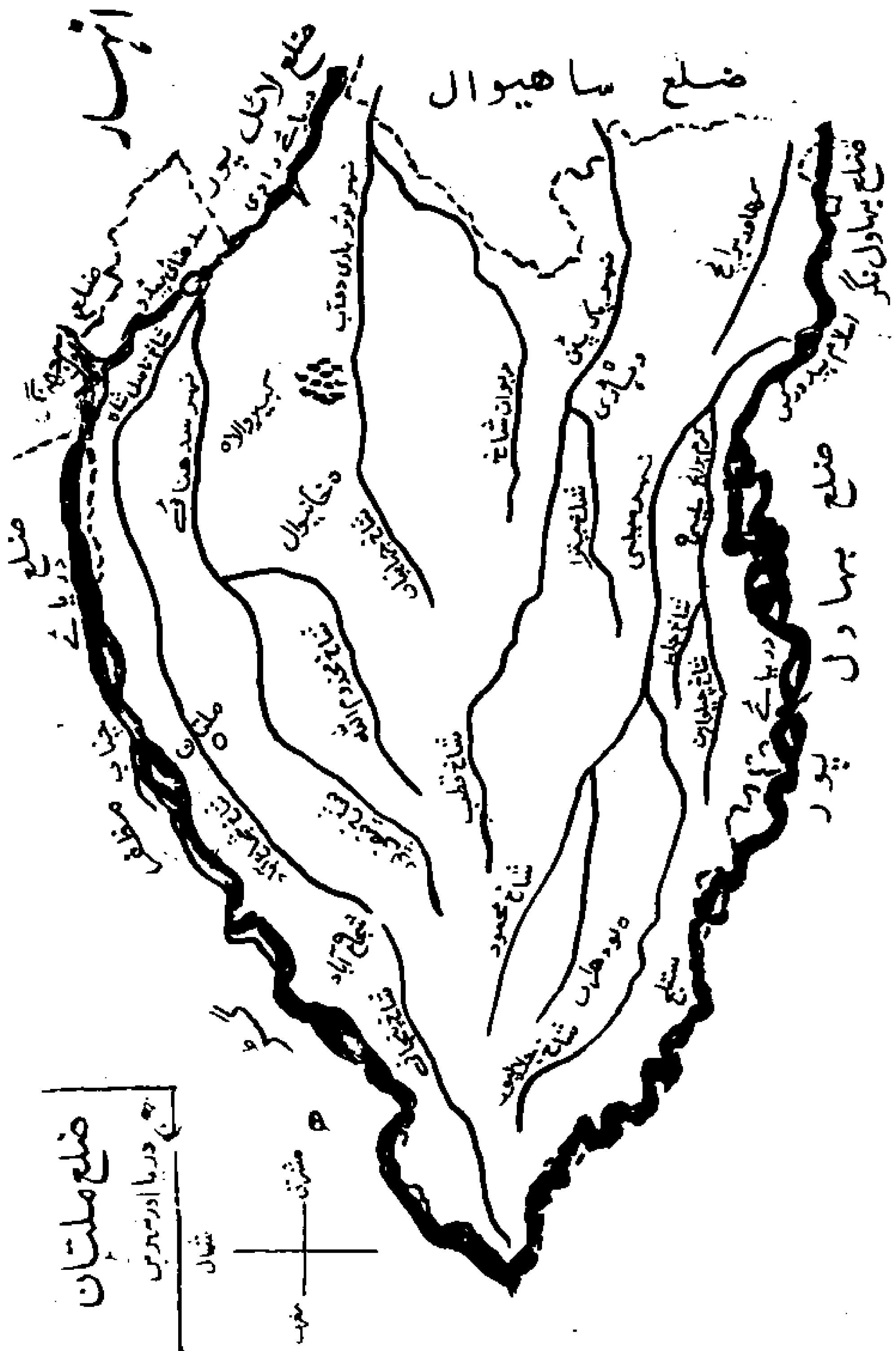




# فٹ بال ایسوسی ایشن

اس ایسوسی ایشن کی بنیاد ۱۹۴۹ء میں سردار عبدالجبار خان، نواززادہ غلام قاسم خان اور فیض محمد خان ویرانی نے ضلعی سطح پر رکھی اور آل پاکستان قائد اعظم فٹ بال ٹورنامنٹ شروع کیا۔ ۱۹۵۸ء میں یہ ڈسٹرکٹ سے ڈویژنل ایسوسی ایشن بن گئی۔ میاں مرغیت اسے شیخ اور فیض محمد خان ان کے بعد غلام قاسم خان اس کے صدر بنے۔ سیکرٹری کے فرائض سلیم اللہ خان انجام دیتے رہے یہ ایسوسی ایشن ۸ سال تک کے نوجوانوں کو اس کھیل کی تربیت دیتی ہے۔ اس کھیل کی ترقی و ترویج کے لئے کوشاں رہتی ہے۔ اور بین الاصلہ ٹیموں میں میچ کا اہتمام کرتی ہے۔ اس میں جویم منتخب ہوتی ہے۔ وہ نیشنل فٹ بال چیمپئن شپ میں شرکت کرتی ہے۔ اس ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام ہر سال ماہ جولائی میں آل پاکستان قائد اعظم فٹ بال ٹورنامنٹ قلعہ کہنہ کے سٹیڈیم میں ہوتا ہے۔ جو ایک ہیلنہ تک رہتا ہے۔ اس میں مغربی پاکستان کی ۲۵ ٹیمیں حصہ لیتی ہیں۔ اس کی تقاریب تقسیم اسناد کو محترمہ فاطمہ جناح سردار عبدالرب نشتر اور جنرل مولیٰ خان نے شرف صدارت بجا کر جنرل محمود خان کریم نواز خان نعمت اللہ خان اللہ نواز خان ترین عطا محمد خان آفریدی فیض محمد خان سلیم اللہ خان شرف الدین اور شیخ اقبال ملتان کے مشہور فٹ بالر رہے۔ کریم نواز خان ملتان کا واحد کھلاڑی تھا جس نے بین الاقوامی ٹیم حاصل کی۔ جس کی بناء پر محمد بن پیوٹنگ کلب اسے ملتان سے کلکتہ لے گئی اور اسے ٹیم کا کپٹن بنا کر دو سال کلکتہ میں رکھا۔







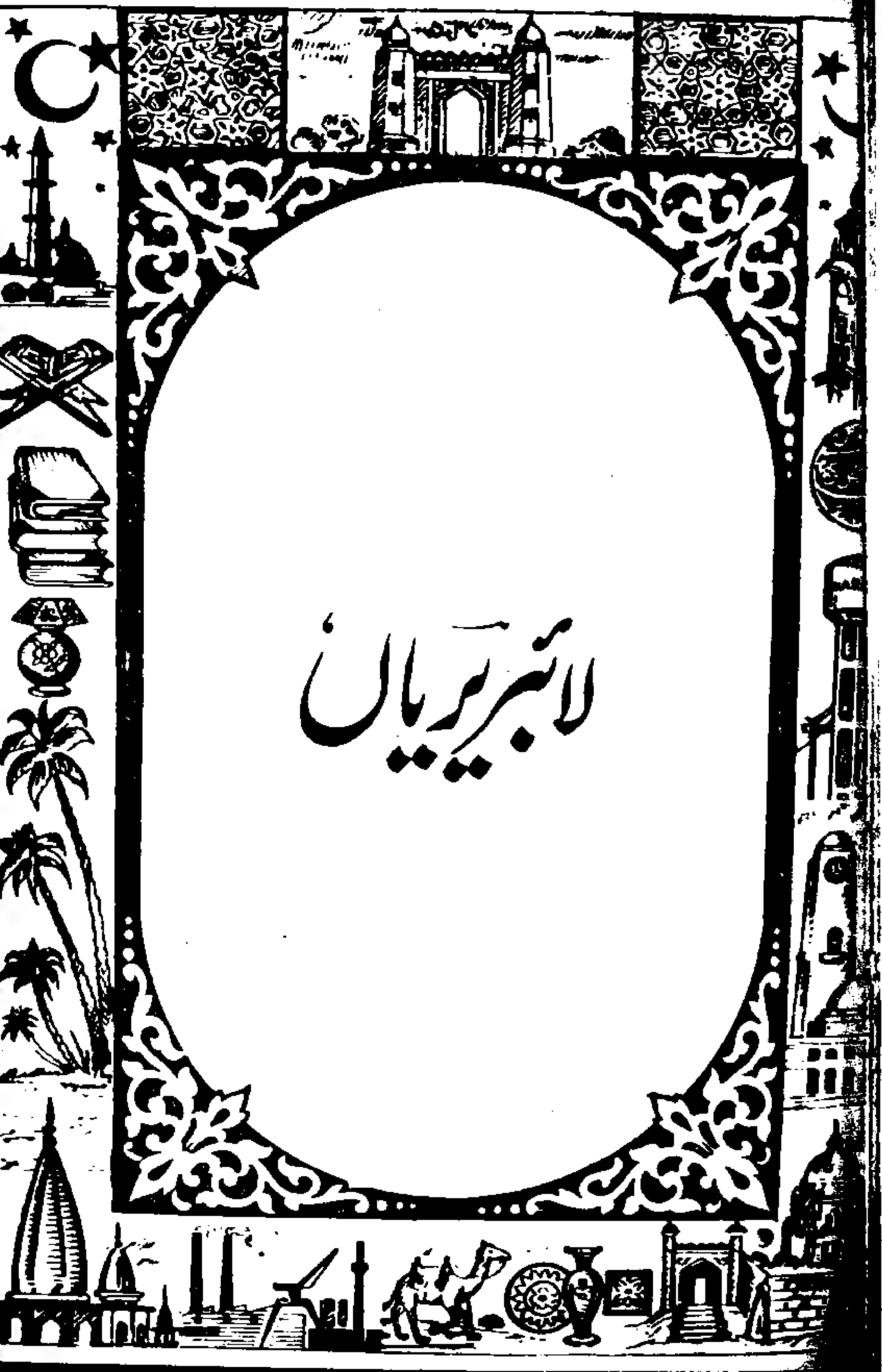
# باڈی بلڈرز

انسانی جسم کی نشوونما، اسے ۲۷ سال کے درمیانی عرصہ میں پایہ تکمیل کو پہنچتی ہے اس عرصہ میں مختلف ورزشوں کے ذریعے جسم کی ساخت میں رد و بدل ممکن ہوتا ہے۔ یہ ورزش باڈی بلڈر کرتے ہیں جن کے ملتان میں مندرجہ ذیل ورزشی ادارے قائم ہیں۔

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| ۱۔ پاک عابد ہلیتھ کلب  | ۲۔ شاہین ہلیتھ کلب    |
| ۳۔ ملتان ہلیتھ کلب     | ۴۔ پاک ہلیتھ کلب      |
| ۵۔ قائم ہلیتھ کلب      | ۶۔ ممتاز ہلیتھ کلب    |
| ۷۔ قریشی ہلیتھ کلب     | ۸۔ مسلم ہلیتھ کلب     |
| ۹۔ حسین ہلیتھ کلب      | ۱۰۔ رضا کار ہلیتھ کلب |
| ۱۱۔ یونیورسل ہلیتھ کلب | ۱۲۔ سینڈوز ہلیتھ کلب  |
| ۱۳۔ یونائیٹڈ ہلیتھ کلب | ۱۴۔ اسلام ہلیتھ کلب   |

ایسے تمام کلب پاکستان باڈی بلڈرز ایسوسی ایشن لاہور میں رجسٹرڈ ہوتے ہیں ان کلبوں کی بدولت مسٹر عابد حسین بٹ نے مسٹر پاکستان اور مسٹر یونیورس کمپی ٹیٹر کا اعزاز حاصل کیا۔ ڈاکٹر محمد عمر خان مشر ملتان اور پاکستان کے کلاس وز ٹھہرے۔ ظفر اقبال مشر ملتان ڈویژن اور وکیل الدین مشر ملتان قرار پائے۔ عابد حسین بٹ نے لندن اور بلغراد کے مقابلوں میں اور محمد عمر خان نے لندن کے مقابلوں میں ملتان کی نمائندگی کی۔









نیو یٹیل لائبریری



# پبلک لائبریری

اس لائبریری کی بنیاد ۱۸۹۰ء کے اس زمانہ میں باغ لانگے خان میں رکھی گئی۔ جب مشرقی تہذیب و تمدن اپنی کہن سالی کی منزلیں طے کر رہا تھا۔ مغربی تہذیب اپنے پاؤں پھیلا رہی تھی اور اہل ملتان نئے مسائل، نئے حالات اور نئے تقاضوں سے دوچار ہو رہے تھے۔ ان حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے سلف کے علمی ادبی تاریخی کارناموں کو محفوظ کرنے اور نئی نسل کو ان سے آگاہ و آشنا کرنے کے لئے ملتان میں یہ پہلی پبلک لائبریری قائم کی گئی۔ اس لائبریری میں ہر علم و فن کی قریباً بیس ہزار کتابیں موجود ہیں، ان میں قابل قدر اور نایاب قلمی کتابیں بھی شامل ہیں جن میں سے مراۃ الافاغنه مصنفہ خان جہاں لودھی یکے از وزرائے جہانگیری، بازار حسن کے متعلق کامل النصاب زمانہ بازار، کنز الدقائق، تحفۃ القادریہ دیوان مغربی اقوال، حکماء، انواع العلوم ملتان، مجموعہ وظائف حشتیہ عربی فارسی مؤلفہ نواب عبدالقادر خان بادوزئی تاریخی اہمیت کی حامل ہیں۔ اس لائبریری کو ایک انتظامیہ چلاتی ہے چونکہ اس میں بارہ سال سے شیخ جمال الدین مستقل طور پر بطور لائبریرین کام کر رہے ہیں۔ اس لئے اس کا انتظام میونسپل لائبریری سے بدرجہا بہتر ہے۔ اسے ہر کتاب کا علم ہے کہ وہ کہاں رکھی ہے۔ اس کی موضوع وار فہرست لائبریری میں موجود کتب کی آئینہ دار ہے۔ یہ ارباب علم و فضل کیلئے ایک بہترین خزانہ ہے۔

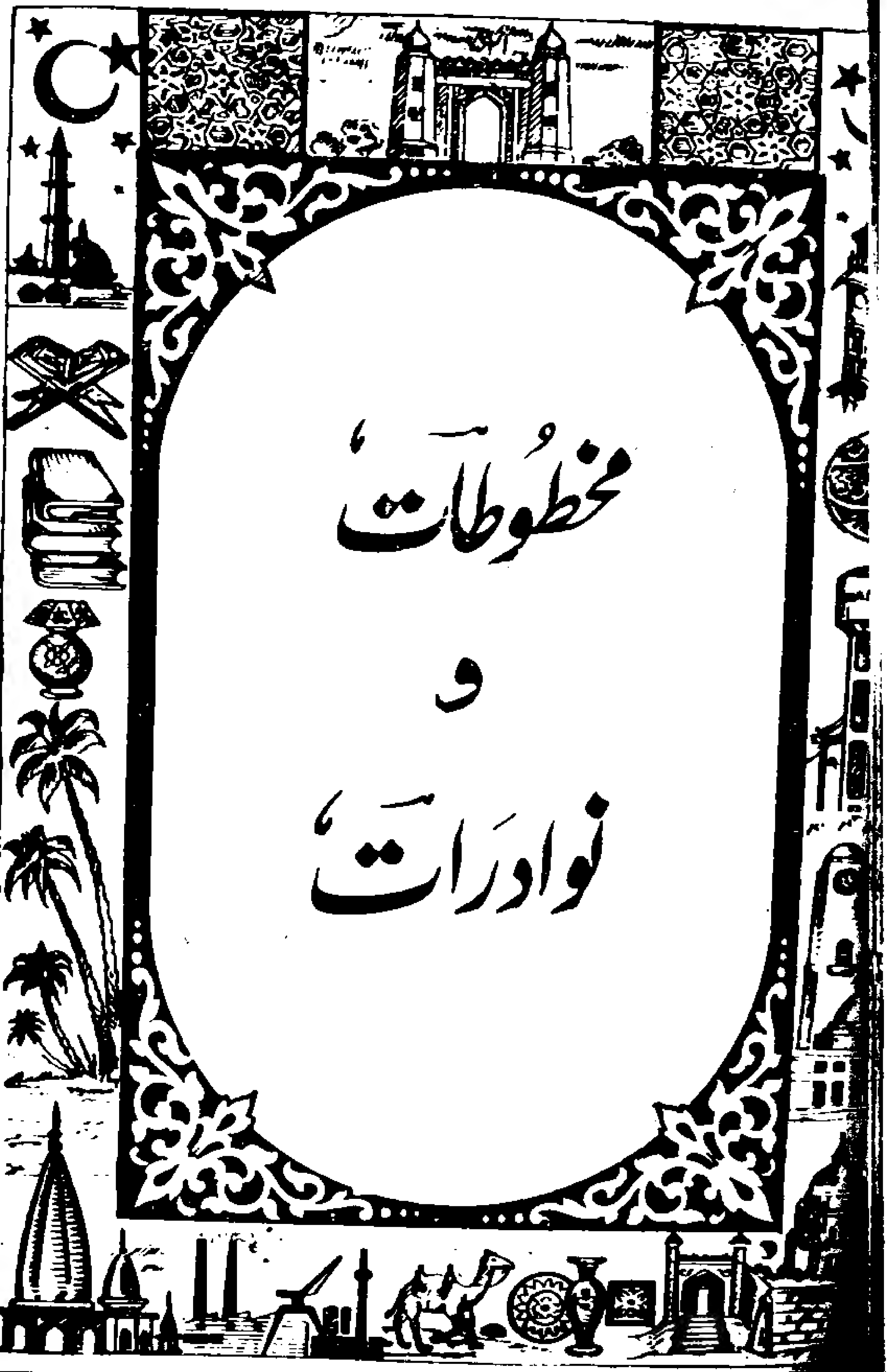


# میسو پبل لائبریری

یہ لائبریری قلعہ کہنہ کے دامن میں ایک پُر فضا مقام پر واقع ہے۔ اس کا سنگ بنیاد ۱۵ فروری ۱۹۵۲ء کو تئید غلامدار حسین شاہ گیلانی وزیر صحت مغربی پاکستان نے رکھا۔ یہ مغربی پاکستان کی چند بہترین لائبریریوں میں سے ہے۔ اس کے بیڑنی عمارتی ٹھن کو اس کے اندر کے بڑے موٹے اور غیر موزوں ستونوں نے نہ صرف داغدار کر دیا ہے بلکہ اس کی کشادگی کو بھی بُری طرح متاثر کیا ہے۔ ورنہ اس کا ہال پبلک لائبریری کے ہال سے بہتر ہوتا۔

اس لائبریری میں دس ہزار کے قریب قدیم و جدید کتب موجود ہیں۔ افسانوی لٹریچر ضرورت سے زیادہ ہے اور معیاری کم! کتابوں کے علاوہ یہاں پبلک لائبریری کی طرح باقاعدہ اردو، انگریزی کے روزنامے، ہفت روزے ماہنامے اور روزنامہ ڈائجسٹ بھی منگائے جاتے ہیں۔ جن سے روزانہ بیسیوں اہل ذوق مستفید ہوتے ہیں۔ قارئین کی نشست و برخاست کا مناسب انتظام ہے۔ اس لائبریری میں کوئی تجربہ کار یا سبب یافتہ لائبریرین متعین نہ ہونے کی وجہ سے اس کا انتظام محل نظر ہے۔ بلدیہ کے دوسرے شعبوں کی طرح یہ بھی بلدیہ کے کلرکوں کے سپرد ہے۔ جن کا وقتاً فوقتاً تبادلہ ہوتا رہتا ہے۔ تبادلوں میں ایسے کلرک لائبریری کے انچارج بنائے جاتے ہیں۔ جن کو علم و ادب سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہوتا۔ نہ انہیں لائبریری کی کتب کا پورا پتہ ہوتا ہے۔ اس کا ناظم اس فن کا ماہر ہونا چاہئے۔











# قلمی کتابیں

مٹان جس قدر قدیم ہے اسی قدر اس کے سینے میں نوادرات اور مخطوطات کے خزانے موجود ہیں۔ مٹان میں جن خاندانوں کے پاس علمی نوادرات محفوظ ہیں۔ ان میں سرفہرست تین کتب خانے ہیں پہلا سب سے بڑا کتب خانہ سید محمد رمضان شاہ گردیزی کا ہے اس میں ہزاروں کتب کے علاوہ چالیس کے قریب نادر مخطوطات محفوظ ہیں جن میں تزک جہانگیری کا وہ اولین نسخہ بھی شامل ہے جو بعد اختتام کتابت جہانگیری کی مدت میں پیش کیا گیا تھا۔ اس کے پہلے صفحہ پر جہانگیر شاہ جہان اور اورنگ زیب عالم گیر کی قلمی تحریریں اور متن میں شاہ جہان کی اصلاح موجود ہے۔

دوسرا کتب خانہ عبدالعلیم خان خوجا کا ہے۔ اس میں زیادہ تر تاریخی مخطوطات ہیں جن میں سے سلطان الہمش کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن مجید داراشکوہ کی تصنیف التوحید مولانا جامی کی تصنیف نعمات الانس اور نعل بادشاہوں شاہرادوں اور ایرانی فرمانرواؤں کے خطوط و فرامین کے قلمی نسخے موجود ہیں۔

تیسرا کتب خانہ سید عباس حسین گردیزی کا ہے اس میں نادر مخطوطات کا مجموعہ سب سے زیادہ ہے جن کی تعداد اسی کے قریب ہے۔ ان میں نعل بادشاہوں کے فرامین و اسناد، عربی فارسی کی قلمی کتابیں خصوصی اہمیت کی حامل ہیں۔ ان اسناد میں سے چند کے نوٹ اس کتاب میں شامل ہیں۔



پوکی گندم



# قدیم کے

قدیم سکتے اگرچہ زیادہ ترجائب خانوں کی زینت ہوتے ہیں لیکن مٹان میں بھی چند اہل ذوق کے پاس یہ کافی تعداد میں موجود ہیں۔ بکڑ مٹدی مٹان کے چوہدری علم الدین کے پاس عباسی خلیفہ المنصور والی حسین عبدالرحمن اموی ناصر الدین محمود شیر شاہ سوری۔ فیروز شاہ تغلق۔ احمد شاہ ابدالی اور مغل شہنشاہوں کے سکتے موجود ہیں۔

رائیٹرز کالونی مٹان کے محمد اسلم خان نے سینٹھ ممالک کے نادر سکتے جمع کئے ہوئے ہیں۔ ان میں بعض سکتے اسلامی عہد سے بھی زمانہ کے ہندوستانی فرمانرواؤں کے ہیں انکے پاس شہاب الدین غوری سے لے کر مغل شہنشاہوں تک کے سکتے موجود ہیں۔ ایران کے جشن شہنشاہیت کے موقع پر انہوں نے پاکستان کے سگنوں کا ایک سیٹ ولی عہد ایران کو بھیجا تھا۔ جس کے جواب میں ملکہ فرح پہلوی کی طرف سے انہیں ایک سند خوشنودی مع ایک طلائی تمغہ اور مصور کتاب "دی لینڈ آف کنگسٹن" موصول ہوئی یہ دونوں تحفے جشن کے موقع پر سربراہان مملکت میں تقسیم کئے گئے تھے۔ جو بڑی تاریخی اہمیت کے حامل ہیں اس پروانہ خوشنودی کا نوٹ شامل کتاب ہے۔

ان کے علاوہ خد کہ ہاؤس مٹان کے ایڈوکیٹ محمد عمر کمال خان کے پاس بھی سمندر گیت قبل از اسلام کے فرمانرواؤں فیروز شاہ تغلق شاہ جہان سکندر شیر شاہ سوری احمد شاہ ابدالی تیمور شاہ درانی احمد شاہ مغل زمان خان سدوزئی رنجیت سنگھ اور شاہ عالم کے وقت کے سکتے محفوظ ہیں۔ تید عباس حسین گروہری کے پاس بھی بارہ سو قدیم سکتے موجود ہیں۔



باب الدخول این مقام بارغ





# نادر اشیا

قلمی کتب اور قدیم سکنوں کے علاوہ ملتان میں بعض حضرات کے پاس تاریخی نوادرات بھی محفوظ ہیں مثلاً دانش کدہ ملتان کے ابن خلیفہ کے پاس چار ہزار سال قبل مسیح کی وادی کوئٹہ کی بستی کالی گل محمد اڑھائی ہزار سال قبل مسیح کی بستی دسب سادات اور دو ہزار سال قبل مسیح کی بستی مرو اور تین بڑے شہروں موہنجو دڑو ہڑپہ اور ملتان کی مختلف چیزیں محفوظ ہیں جن میں تپھر اور ہڈی کے اوزار، سنگ جراحی اور مٹی کے برتن، ہڈی سیپ اور نیم قیمتی رنگین پتھروں اور قسم عقیق، لاجورد، فیروزہ اور شیب وغیرہ کے زیورات کی باقیات، معطر، منقش اور اقلیدسی اشکال والے رنگین سفالی برتن، مجسمے، برانز کی بائیاں اور انگشٹریاں شامل ہیں۔

ڈاکٹر ایس ایم ذکی لوہاری گیٹ ملتان کے پاس فراعنہ مصر کے اٹھارویں خاندان کے بارہویں فرعون توت آنخ آمون ۱۳۵۲ تا ۱۳۴۴ ق م کا مجسمہ (چہرہ) مؤحد فرعون اختاتون کی ملکہ نفرتی کا مجسمہ (چہرہ) ہے۔ اختاتون نے ۱۳۶۹ ق م سے ۱۳۵۳ ق م تک حکومت کی۔ اس مجسمہ کو قدیم عالمی آرٹ کے بہترین شاہکاروں میں شمار کیا گیا ہے اصل مجسمہ برلن کے میوزیم کی زینت ہے۔

مصر کے پانچویں یا چھٹے خاندان کے نامعلوم فرعون کا قتل کا مجسمہ بھی ان کے پاس محفوظ ہے۔







تلاش کنیں کا دودھ نہ پیراؤں کے لئے



# محافضین مخطوطات

۱۔ جن حضرات کا ذکر شدہ صفحات میں گزر چکا ہے۔ ان کے علاوہ آنسہ عقیدہ خانم پریس انسٹریٹیٹ کالج غازیوال کے پاس حضرت سید عبدالقادر جیلانی کے تبرکات کے علاوہ سولہ قابل دید مخطوطات ہیں۔

۲۔ نوابزادہ احسن علی خان (آف کنچوپورہ) غازیوال کے پاس تین سو سال قبل کا ایران میں لکھا ہوا قرآن کریم کا نسخہ موجود ہے جو باریک خطاطی کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ مہابھارت کی مٹلاؤنڈر سب کہانی نل دین بھی ان کے پاس محفوظ ہے۔

۳۔ قاضی اللہ بخش قریشی ساکن جلاپور پیروالہ کے ہاں قرآن مجید مشکوٰۃ شریف لغت عربی ادب فارسی اور فلسفہ پر نادر کتابیں موجود ہیں۔

۴۔ مولانا عبد الکریم سجادہ نشین خاتماہ حضرت عبید اللہ ثانی کے پاس تاریخی مخطوطات کے علاوہ حضرت موصوف کی قلمی تصانیف کا ذخیرہ ہے جو مختلف علوم سے تعلق رکھتا ہے۔

ان کے علاوہ سید مختار حسین مزار شاہ شمس بنرواری۔ دیوان غلام عباس بنجاری جلاپور پیروالہ مولوی محمد صدیق بہیل ٹی شیرخان۔ آغا صادق حسن گل گشت کالونی۔ ملک اللہ بخش بیٹا سٹرا سلا میہ ہائی سکول۔ ماسٹر محمد طاہر خان غنی رائیٹرز کالونی۔ رحمت اللہ طارق ملتان جیولرز۔ محمد عظیم خان سدوئی طارق روڈ ملتان کے پاس بھی بے نظیر مخطوطات موجود ہیں۔



# چو کبزار میں انگریزوں کا داخلہ





# انجاء و رسائل



# روزنامے

پاکستان بننے کے بعد ملتان سے مندرجہ ذیل جرائد شائع ہوئے۔

۱۔ نوائے وقت ۲۔ امروز ۳۔ کوہستان

۴۔ جہارت ۵۔ نوائے ملتان

## سہ روزہ

۱۔ کارزار ۲۔ زمیندار سدھار

## ہفت روزہ

۱۔ قائد ۲۔ رقاصہ ۳۔ ریاض

۴۔ اختر ۵۔ کھیڑا ۶۔ تحریک

۷۔ طلوع ۸۔ گریبان ۹۔ جرس

۱۰۔ تقاضے ۱۱۔ حاشیے ۱۲۔ ملتان کرائیکل

۱۳۔ کالج گزٹ ۱۴۔ پاک کھلاڑی ۱۵۔ رہبر دیہات

۱۶۔ ٹرانسپورٹ سروس ۱۷۔ طوفان ۱۸۔ نئی دنیا

## پندرہ روزہ

۱۔ سیر و سفر ۲۔ ندائے افغان

## ماہنامہ

۱۔ آستانہ زکریا ۲۔ صدائے حق ۳۔ سرآئیکہ ادب ۴۔ بلوچی دنیا ۵۔ قانون ۶۔ مجلہ۔



# چوکبازار میں سکھوں کی گرفتاریاں





# نمایان شخصیات



# میاں منیشت، ایسے شخص

آپ ۲۰ جون ۱۹۲۳ء کو پیدا ہوئے ۱۹۵۲ء میں اپنے ملتان میں کانونی  
 نیکسٹل بل قائم کی جو پونے دو سو ایکڑ اراضی پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں زائد از آٹھ  
 ہزار افراد کام کرتے ہیں اور چودہ لاکھ روپیہ ماہانہ تنخواہ پاتے ہیں۔ سالانہ قریب  
 دو کروڑ روپیہ کا زر بھاد لگاتی ہے اور ایک کروڑ ۲۶ لاکھ ایکسائز دیوٹی ادا کرتی ہے۔  
 یس کے لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے ہائی سکول قائم ہیں جن میں میٹرک تک مفت  
 تعلیم دی جاتی ہے، دوسروں پر یہ ماہانہ تنخواہ پانے والوں کے بچوں کو کتابیں اور کپیاں  
 بھی مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ ہر سال اقل دوم، سوم آئینوالوں کو وظیفہ دیا جاتا ہے  
 اور پانچ وظائف ان طلباء کے لئے مخصوص ہیں جن زیادہ سے زیادہ تعلیم حاصل کرنا  
 چاہتے ہیں۔ آپ نے اس کے سلسلہ میں یورپ، افریقہ، امریکہ، جاپان اور  
 جنوب مشرقی ایشیا کے دورے کئے اور بعض ممالک میں پاکستان کی نمائندگی کی سماجی  
 علم، بہبود، پبلک سلیتھ، تعلیم، علم و ادب، سپورٹس اور گیمز کی سرپرستی میں پیش پیش ہے  
 امداد پر لاکھوں روپے خرچ کئے۔ ملت انٹر کالج کی تعمیر کے لئے آپ نے پچاس ہزار  
 روپے کا گرانقدر عطیہ دیا آپ روڈری کلک کے ڈائریکٹر، جیسرین پریذیڈنٹ، نشتر ہسپتال  
 ملتان کی سوشل ویلفیئر سوسائٹی ڈسٹرکٹ ٹی، بی، ایسوسی ایشن، شیخ اسماعیل اینٹی ٹی، بی  
 یٹ ملتان اسماعیل گولڈ شیلڈ فٹ بال ٹورنامنٹ ملتان، ملتان چیمپئنز کمارس  
 ہائیڈرو ٹی ڈسٹرکٹ اینڈ ڈویژنل ہاکی ایسوسی ایشن اور ڈویژنل ٹیبال ایسوسی ایشن کے صدر رہے



# شیخ ریحان الدین صدیقی

تقسیم ہند کے بعد آپ ۱۹۴۷ء کے آخر میں ملتان آئے۔ ریتھک میں آپ ہریانہ یونیورسٹی پورٹ بس سروس کے مینیجنگ ڈائریکٹر تھے۔ جس کی بنا پر آپ کو ملتان میں کیو بی سروس الاٹ کی گئی جس کی بسیں ملتان سے لاہور تک چلتی تھیں۔ آپ نے اس بس سروس کو معراج ترقی پر پہنچایا۔ اس کی بسوں کی تعداد ۴۴ تک پہنچ گئی۔ اور مدتوں اس بس سروس کو اس لائن پر فوقیت حاصل رہی۔

آپ اپنے جن اخلاق اور سماجی خدمات کی وجہ سے بہت جلد ہر دلعزیز ہو گئے مقامی حضرات کا آپ کو بھرپور تعاون حاصل رہا۔ جس کی بنا پر آپ ۱۹۵۰ء میں ملتان کی طرف سے صوبائی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے اور ۱۹۵۸ء تک اسمبلی میں ملتان کی احسن طریق سے نمائندگی کی ۱۹۵۱ء میں آپ بلدیہ کے ممبر منتخب ہوئے اور اسی کے صدر چنے گئے بحیثیت صدر بلدیہ آپ آٹھ سال تک اپنے فرائض منصبی خوش سلیوبی سے سرانجام دیتے رہے۔

آپ ٹی مسلم لیگ اور علی گڑھ اولڈ بوائز ایسوسی ایشن کے قائم کردہ علی گڑھ ماڈل سکول کی مینیجنگ کمیٹی کے صدر اور نشتر کالج کی سوشل ویلفیئر سوسائٹی کے نائب صدر رہے۔ اس کے علاوہ ہر سرکاری غیر سرکاری سماجی اداروں اور ان کی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ لیتے رہے اور ہاجرین کی آباد کاری کے سلسلہ میں قابل قدر خدمات سرانجام دیں۔





# شیخ امداد احمد

آپ ۱۹۲۳ء میں پیدا ہوئے۔ ملازمت کا آغاز ایمپریل سکرٹریٹ گورنمنٹ آف انڈیا سے کیا۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستان میں پرنسپل سکرٹریٹ کینٹ ڈیڑن میں ۸ سال تک نمایاں خدمات سرانجام دیں اور تحفہ فائدا م کا اعزاز پایا۔ ۱۹۵۵ء میں آپ ملتان آگئے اور ملتان کی معروف الٹو سائیکسٹائل ملز میں فیننگ ڈائریکٹر مقرر ہوئے جس کے حاجی احمد حسین چیمبرین اور شیخ مقبول احمد ورکنگ ڈائریکٹر ہیں۔ ان ہر سر حضرات کی انتظامی صلاحیتوں اور صنعتی دلچسپیوں کی بدولت اس مل نے بڑی ترقی کی۔ آپ ملتان چیمبر آف کامرس اینڈ انڈسٹری اور سوشل سروس سوسائٹی کے صدر رہے۔ پنجاب لیسراڈ ڈائری بورد، ایگزیکٹو کمیٹی آل پاکستان ٹیکسٹائل ملز ایسوسی ایشن پنجاب بورد آف ٹیکنیکل ایجوکیشن، ملتان فلائنگ کلب، شیش محل کلب اور رڈری کلب ملتان کے سرکردہ ممبر ہیں۔

الٹو سائیکسٹائل ملز کے علاوہ آپ بلال فلوو اینڈ جنرل ملز لمیٹڈ اور بلال فیرکس لمیٹڈ کے بھی فیننگ ڈائریکٹر ہیں۔ اپنے کاروبار کے سلسلہ میں یورپی ممالک مشرق وسطیٰ اور مشرق بعید کا سفر کر چکے ہیں۔ سماجی فلاحی کاموں اور اداروں میں بڑی دلچسپی رکھتے ہیں۔ اور ان کی ہر طرح کی اخلاقی اور مالی مدد بھی کرتے ہیں۔ صنعتی حلقوں میں اونچا مقام رکھتے ہیں۔





# سید حامد رضا گیلانی

آپ ملتان کے معزز اور نامور گیلانی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ بڑی شاندار اور باغ و بہار شخصیت کے مالک ہیں۔ گورنمنٹ کالج لاہور سے بی۔ اے اور لندن سے بیرسٹری کا امتحان پاس کرنے کے بعد ہیگ سے بین الاقوامی قانون کا ڈپلوما حاصل کیا۔ اعلیٰ تعلیم مکمل کرنے کے بعد آپ نے طالب علمانہ حیثیت میں بطور سفیر پاکستان متحدہ امریکہ کا دورہ کیا۔ ۱۹۶۲ء میں آپ نے اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں پاکستان کی نمائندگی کے فرائض ادا کئے اور اجنٹائن کے بین الاقوامی مباحثہ میں پاکستان کی نمائندگی کی۔ ۱۹۸۴ء میں آپ نے یروشلم میں مسجد اقصیٰ کی افتتاحی تقریب میں پاکستان کے نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کی۔ آپ مشرق وسطیٰ، یورپ، شمالی افریقہ، امریکہ، کینڈا، جنوبی امریکہ، ویسٹ انڈیز، جنوب مشرقی ایشیا اور چین کا دورہ کر چکے ہیں۔ اس لئے آپ سب سے زیادہ جہاندیدہ ہیں۔ ۱۹۶۲ء میں آپ شجاع آباد اور لودھراں کے حلقہ سے قومی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۵ء میں آپ دوبارہ مسلم لیگ کے ٹکٹ پر بلا مقابلہ اسمبلی کے ممبر چنے گئے اور ہر دو مرتبہ پارلیمنٹری سیکرٹری مقرر ہوئے۔ ۱۹۸۴ء میں آپ کو ملتان ڈویژن میں پاکستان مسلم لیگ کا کنوینر مقرر کیا گیا۔ سماجی اور سیاسی میدان میں آپ نے قابل قدر خدمات سرانجام دیں۔





# مخدوم مجاہد حسین قریشی

آپ نواب مخدوم مرید حسین قریشی کے اکلوتے فرزند صلح ہیں ۱۹۲۳ء میں پیدا ہوئے ۱۹۴۲ء میں منشی فاضل کی ڈگری حاصل کی اور ۱۹۴۵ء میں پنجاب یونیورسٹی کے گریجویٹ بنے۔ والد کی وفات کے بعد آپ خاتقاہ حضرت غوث بہاؤ الحق زکریا حضرت شاہ رکن عالم اور حضرت بی بی پاک دامن کی خاتقاہ کے متجاہد نشین ہوئے۔ آپ کے عقیدت مندوں کا حلقہ صوبہ سندھ، صوبہ بلوچستان، شمال مغربی سرحدی صوبہ، کشمیر اور افغانستان تک پھیلا ہوا ہے۔ خاندانی خدمات کے علاوہ آپ کی ذاتی سماجی اور سیاسی خدمات بھی بڑی قابل قدر ہیں۔ آپ آل پاکستان لیگ کے ممبر رہے۔ مہاجرین کو آباد کرنے میں بڑی مدد دی۔ ایک مربعہ اراضی نشتر میڈیکل کالج کے نام وقف کی۔ مدرسہ عربیہ خیر المدارس اور عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ کے خصوصی مالی معاون رہے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں آپ نے مبلغ ایک لاکھ روپیہ و نفیس فنڈ میں چندہ دیا۔ علمی ادبی اور مذہبی مجالس کی مالی اعانت میں بھی پیش پیش رہے۔ آپ کی سرپرستی میں ملتان سے ماہانہ رسالہ آستانہ زکریا مدتوں جاری رہا۔ آپ ۱۹۶۰ء سے ۱۹۶۶ء تک قومی اسمبلی کے ممبر رہے۔ زائد ازیں سال آپ بدیع کے نائب صدر اور قائد ایوان رہے۔ اور شہر کی تعمیر نو اور ترقی کے لئے کوشاں رہے۔ آپ نے تہذیب جدید کے طوفان میں اسلامی تہذیب تمدن کا چراغ روشن رکھا۔ اور ہمیشہ مغربی لباس پر اسلامی لباس و شعار کو ترجیح دی آپ کا شمار ملتان کے باقیات الصالحات میں ہوتا ہے۔



## پیر خورشید احمد قریشی

آپ قتان کے نامور قریشی خاندان کے سب سے زیادہ دیدہ و درخشاں فہم پیاست  
 دان ہیں۔ ۱۹۰۳ء میں پیدا ہوئے۔ جیسے کالج لاہور اور کارپس کرشی کالج کیمرج میں تعلیم  
 پائی۔ مگر پرانی مشرقی و صعداری کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ آپ بڑے خوش ذوق خوش  
 پوش خوش نوش اور خوش گوشت ہیں۔ مدتوں بلدیہ قتان کے ممبر رہنے کی وجہ سے آپ  
 پارلیمنٹری رکھ رکھاؤ کے بڑے ماہر ہیں۔ اپنے والد ماجد پیر احمد کسیر کی طرح طبیعت  
 بڑی مرخا مریخ پائی ہے۔ ذہن کمرشل ہے۔ مدتوں سنٹرل کو اپریٹو بینک لیڈ قتان کے  
 سیکرٹری کے فرائض اعزازی طور پر سرانجام دیتے رہے ہیں۔ مشینی ذرائع سے کاشتکاری  
 میں گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔ قتان میں سب سے پہلے آپ نے ٹریکٹر درآمد کیا۔ سیر و  
 سیاحت، علم و ادب کا بڑا ذوق رکھتے ہیں۔ علمی اور فلمی مطالعہ وسیع ہے۔ مہاجرین کی  
 آباد کاری میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیا۔ امارت کے باوجود شہر کی فلاح و بہبود اور  
 سماجی مسائل میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ خاندانی خدمات کی وجہ سے دربار سرکار میں بڑی  
 رسائی ہے۔ پیر خورشید کالونی آپ کی قائم کردہ ہے۔ آپ کافی عرصہ آنریری مجسٹریٹ  
 اور سب رجسٹرار رہے۔ مریدوں کا حلقہ بھی وسیع ہے۔ آپ قتان فلائنگ کلب اور  
 دیگر سماجی ثقافتی دفاعی اداروں کے سرگرم رکن ہیں۔





## نوابزادہ صادق حسین قریشی

آپ ملتان کے ہر دلعزیز نواب عاشق حسین قریشی مرحوم کے صاحبزادے ہیں۔ آپ نے حنفیہ کالج لاہور میں تکمیل تعلیم کی۔ آپ کے دوسرے بھائی نے تو لاہور میں مستقل مستقر بنایا۔ ملک لالہ فیضی قدم رکھتے ہی۔ آپ بلدیہ ملتان کے ممبر منتخب ہوئے۔ بلدیہ ملتان نے آپ کو اسپرو و منٹ ٹرسٹ کیلئے اپنا نمائندہ منتخب کیا۔ صدر ایوب کے زمانہ میں آپ ڈسٹرکٹ کونسل ملتان کے ممبر منتخب ہوئے اور بعد ازاں اس کے وائس چیئرمین چنے گئے۔ یہ عہدہ قوم کی عظیم اقدار ملکی فلاح اور عوام کے درمیان ایک اہم رابطہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس منصب کے متعلق بعض کا یہ خیال صحیح تھا کہ جس شخص پر اگر خدا خوش ہو اور صلح کونسل کا وائس چیئرمین نہ لاؤں نہ ہو تو اس کے وارے نیارے ہیں اور صلح کے تمام وسائل اور نعمتیں اس کی جیب میں ہیں۔ یہاں تک کہ بعض مفاد پرست ممبر بھی وائس چیئرمین کو اپنا کارساز اور ان دا تا بنا لیتے تھے اور خوب ہاتھ رنگتے رہتے تھے مگر اس نوجوان چیئرمین نے ماضی کی ان تمام روایات کو غلط کر دکھایا۔ اور خود اپنا دامن بھی ایسی آلائشوں سے پاک رکھ کر داغدار ماضی کو دھو دیا۔ ۱۹۷۲ء میں آپ گورنر پنجاب کے میسرنبٹے گئے جب عارضی دستور کے تحت جمہوریت کا دور شروع ہوا۔ تو آپ کو وزیر زراعت بنادیا گیا اور اس طرح آپ اپنے والد مرحوم کے نقشب قدم پر چل کر ان کی طرح منہ وزارت تک جا پہنچے۔



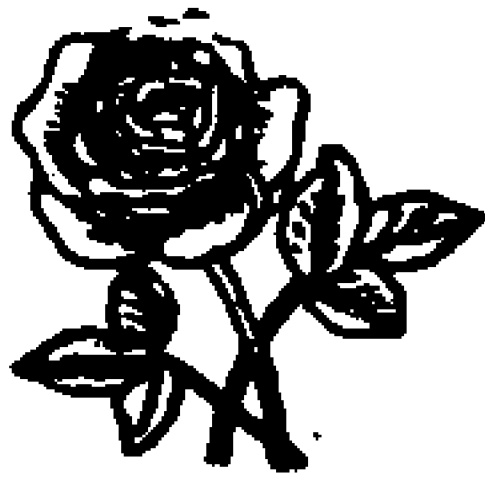
## سید عباس حسین شاہ کوریزی

آپ ۱۹۱۰ء میں پیدا ہوئے۔ بی۔ اے کے بعد سول سروس میں شامل ہو گئے اور بطور ڈپٹی کمشنر ریٹائر ہوئے۔ آپ نے بد و فطرت سے سیاسی ذہن پایا تھا۔ طالب علمی کے زمانہ میں ہی آپ نے ہم عقیدہ نوجوانوں کی کانفرنس منعقد کی۔ ۱۹۳۰ء میں لندن سے چوہدری رحمت علی کا مرسلہ پاکستانی لٹریچر تقسیم کیا۔ ۱۹۳۳ء میں آپ نے شہنشاہ ایران کی نیابت میں آستان قدس مشہد کی خدامی کا اعزازی شرف حاصل کیا اور سند پائی جس میں تحریر ہے کہ آپ ”در بنجابت ولیاقت و شرافت و شایستگی“ مشہور ہیں۔ تحریک احرار، خاکسار، مسلم لیگ میں سرگرم حصہ لیتے رہے۔ آٹھویں پنجاب رجمنٹ میں آپ نے فوجی تربیت حاصل کی۔ پاکستان نیشنل گارڈ کے پچاس سواروں کا ایک دستہ تیار کر کے اسے فوجی تربیت دی اور اس کے لئے چندہ جمع کر کے نیشنل گارڈ کے ڈائریکٹر جنرل شاہد حامد کو ایک لاکھ روپے کی تھیلی پیش کی۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں شمولیت کیلئے آپ نے خود کو پیش کیا۔ کمانڈر انچیف نے اس پیش کش کو منظر امتحان دیکھتے ہوئے بوقت ضرورت طلب کرنے کا وعدہ کیا۔ آپ کا پنجاب کے شہسواروں میں شمار ہوتا ہے۔ پابند صوم و صلوٰۃ ہیں۔ دست سخاوت دراز ہے۔ قانونی واقفیت عدالتی تجربہ، علمی ادبی ذوق، سیاسی شعور اور سماجی خدمات کی بنا پر ملتان بار ایسوسی ایشن نے آپ کو اپنا اعزازی ممبر بنایا۔ آپ بیلز پارٹی کے ملک بھر پاکستان کی قومی اسمبلی کے ممبر منتخب ہوئے۔



# سید علی حسین شاہ گردیزی

آپ ۱۹۱۱ء میں پیدا ہوئے۔ گورنمنٹ کالج ملتان سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ اپنی اراغیات پر چلے گئے۔ سیاسی شعور کی بنا پر آپ سید زین العابدین شاہ گیلانی کے ہمراہ ۱۹۳۰ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے تاریخی اجلاس میں شریک ہوئے۔ آپ مسلم لیگ کے ملتان ڈویژن کے آرگنائزر مقرر ہوئے اور تمام ڈویژن میں مسلم لیگ کی تنظیم کی اس کے بعد پراونشل مسلم لیگ کے ممبر چنے گئے پھر آل پاکستان مسلم لیگ کے کونسلر نامزد ہوئے۔ کرپس تجاویز پر غور کرنے کے لئے بمبئی اور دہلی میں لیگ کے جو تاریخی اجلاس ہوئے ان میں شرکت کی۔ آل پاکستان مسلم لیگ کی دہلی کنونشن میں ملتان کی نمائندگی کی۔ مسلم لیگ کے دو ٹکڑے ہونے پر آپ قائد اعظم کی کونسل مسلم لیگ سے ہی وابستہ چلے آتے ہیں۔ آپ آل پاکستان مسلم لیگ کے رکن، پراونشل مسلم لیگ کے نائب صدر اور ووٹرٹ مسلم لیگ اور پی، ڈی، ایم کے صدر بنے۔ ۱۹۴۶ء میں آپ صوبائی اسمبلی کے قان سے رکن منتخب ہوئے اور وزارت کے منصب جلیلہ تک پہنچے، آپ کے حکم سے مخدوم بوریوالہ جہلم تحصیل لارنس پور میں میکسٹائل میں قائم ہوئیں۔ اکیفے کے اجلاس برما میں شرکت کرنے والے پاکستانی وفد میں شریک رہے۔ آپ قومی خدمات کیلئے وقف رہے۔





# میاں مختار اے شیخ

آپ ملتان کے ممتاز صنعتکار ہیں۔ آپ کی یونائیٹڈ ٹیکسٹائل ملز میں سولہ سو افراد کام کرتے ہیں اور قریباً تین لاکھ روپیہ ماہانہ تنخواہ پاتے ہیں۔ آپ ملتان کی علمی ادبی ثقافتی سماجی اور سیاسی مجلسوں کے رُوح رواں ہیں جن پر ۱۹۵۴ء سے ۱۹۶۱ء تک لاکھوں روپیہ خرچ کر چکے ہیں اور ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۸ء کی جنگ میں آپ نے پونے تین لاکھ روپیہ ڈیفنس فنڈ میں دیا۔ آپ کو اعزازی شہری نمبر کے طور پر حکومت کی طرف سے ایک بندوق بلا لائسنس عطا کی گئی ہے۔ آپ پاکستان جنرالیسی ایشن ملتان سرکٹ، ملتان کی انجمن پاک ایران دوستی، مومتر عالم الاسلامی، ڈسٹرکٹ میٹرنٹی اینڈ سنٹرل ویلفیئر سوسائٹی، ہمسرایکی اکادمی رائل انٹرنیشنل اور ڈسٹرکٹ ہاکی ایسوسی ایشن کے صدر ہیں مجلس حسن قرائت ڈیف اینڈ ڈمب ویلفیئر سوسائٹی، پاکستان جنرالیسی ایشن، ڈویژنل ہاکی ایسوسی ایشن، ڈویژنل اور ڈسٹرکٹ فٹ بال ایسوسی ایشن کے نائب صدر رہے ہیں۔ انجمن رفاہ ماہانہ کے سرپرست ہیں۔ ملتان جیمس آف کامرس انجمن بہبودی قیدیوں، رشی ریڈنگ ڈوم اور ملتان اکیڈمی کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں۔ پنجاب مسلم لیگ کے خزانچی اور قیوم ٹی مسلم لیگ کے کنوینر ہیں۔ ڈسٹرکٹ اور سنٹرل جیل کے انڈی پنڈنٹ وزیر ہیں۔ ڈسٹرکٹ الاٹمنٹ کمیٹی کے ممبر ہیں۔ بلدیہ ملتان کے بھی ممبر رہے ہیں۔ عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ ڈائریکٹر ہیں۔ ہر ماہ اس کا شائع کردہ ٹریچر کثیر تعداد میں مختلف اداروں کو مفت بجاتے ہیں۔



## نوازادہ غلام قاسم خاں خاگوانی

آپ ۲ جون ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ ایف ایس سی پاس کرنے کے بعد ۱۹۳۸ء میں ریلوے انجینئرنگ سروس میں شامل ہوئے ۱۹۴۲ء میں والد کی وفات کے بعد استعفیٰ دے کر اپنی اراضیات پر چلے گئے ۱۹۴۴ء میں آپ نے میدان سیاست میں قدم رکھا اور اُس وقت سے لے کر اس وقت تک مسلم لیگ سے وابستہ ہیں۔ بالغ راتے وہی کی بنا پر ۱۹۵۲ء تا ۱۹۵۴ء بلدیہ ملتان کے اور اپسرو و منٹ ٹرسٹ کے ممبر منتخب ہوئے ۱۹۵۹ء میں اور دوسری بار ۱۹۶۵ء میں یونین کمیٹی نمبر ۱۱۹ اور نمبر ۱ کے بلا مقابلہ رکن اور چیئر مین منتخب ہوئے اس طرح آپ ۱۹۵۲ء سے لے کر ۱۹۶۰ء تک بلدیہ ملتان میں اہل شہر کی بحیثیت قائد حزب اختلاف نمائندگی کرتے رہے ۱۹۶۵ء سے ۱۹۶۸ء تک آپ صوبائی اسمبلی کے رکن رہے ممبر اسمبلی کی حیثیت سے آپ اسمبلی میں سینڈنگ کمیٹی زرعی کمیٹی اور ریلوے کمیٹی کے ممبر رہے آپ نے ہی ملتان میں یونیورسٹی بنانے کا بل پیش کیا جس کی ۱۹۶۲ء میں منظوری ہوئی غیر شرعی عائلی قوانین کے خلاف قرار داند مدت پیش کی جو منظور ہوئی۔ ملتان میں سیکنڈری ایجوکیشن بورڈ کا قیام منظور کرایا۔ ہاؤس کیس میں عات دلائی۔ ورثتی انتہالات پر ڈسٹرکٹ کونسل کیس معاف کرایا۔ بچوں کے سکولوں میں گانے اور فحاشی کے پروگرام بند کرائے۔ ملتان کی منتظمہ کے خلاف ملتان بار ایسوسی ایشن کے ریزولوشن کی بناء پر تحریک التوا منظور کرائی۔ اور بڑی بہت جرات اور دیانت اپنے فرائض انجام دیئے، اب سوشل ویلفیئر کمیٹی سنٹر نمبر ۱ کے صدر ہیں۔ یورپ اور مشرق وسطیٰ کی سیر کر چکے ہیں۔



# نامور شخصیتیں

گزشتہ صفحات میں جن حضرات کا ذکر آچکا ہے۔ ان کے علاوہ مندرجہ ذیل حضرات بھی مختلف تحریک میں سرگرم عمل رہے۔

## مخادیم

مخدوم شوکت حسین شاہ گیلانی      مخدوم یحیٰ محمد راجو گردیزی

## تحریک مجاہدین

مولانا عبدالنور

مولانا عبدالغفار

## تحریک خلافت

شیخ عبدالرزاق بیرسٹر • شیخ محمد صدیق بابر بیرسٹر • مولانا غلام رسول مہرقند

قاضی عبدالواحد فطرت ندوی • شیخ عبدالرشید صدیقی • قاضی مسعود احمد انصاری

## تحریک فدایان

عبدالکریم قاسم

حکیم محمد اکبر

سالار امیر بخش

کپتان محمد بخش

## تحریک احرار

منظہر نواز خان خدک

نواب شیر محمد خان بادوزئی

خواجہ غلام حسن صدیقی

حافظ محمد یار صدیقی



## متحرک خاکسار

نور محمد کربلائی • عبدالحمید غازی • شیخ عبدالرحمن • چوہدری بشیر احمد  
مسلم لیگ

سید رحمت حسین شاہ گیلانی

سید علدار حسین شاہ گیلانی

مولوی عرفان احمد انصاری

خواجہ عبدالحکیم صدیقی

## جماعت اسلامی

شیخ عبدالحمید

محمد باقر خان

محمد اسلم خان

شیخ عبدالمالک

## نظام اسلام پارٹی

خواجہ عبد الغفور

مولانا ابوالحسن قاسمی

خان صادق محمد احسن

## کسان متحرک

عبید الرحمن یاسلوی

سید محمد قسور گردیزی

چوہدری نور محمد چوہان

ملک عطاء اللہ

## صنعتکار

خواجہ محمد عبدالودود

سیٹھ علی بھائی ولی جی

میاں مہینٹ اسے شیخ

فاروق اسے شیخ

## آرٹسٹ

مسٹر زوار حسین

استاد خدا بخش

پاکستان آرٹ سنٹر

اولڈ آرٹ سٹوڈیو



# نامور حکماء

علم الادیان کے بعد علم الابدان کا درجہ ہے پرانے زمانے کے طبیب یا حکیم جتنے نیک سیرت ہوتے تھے اتنے صاحب بصیرت و فراست بھی ہوتے تھے جس کی وجہ سے وہ مریض کی صرف آواز سن کر شکل دیکھ اور زیادہ سے زیادہ نبض ٹٹول کر اس کی مرض کی تشخیص کر لیتے تھے وہ مرض کی تشخیص کے لئے موجودہ دور کے ڈاکٹروں کی طرح آلات کی زبان سے تشخیص کرنے کے محتاج نہ تھے لہٰذا میں ایسے حکماء کی کمی نہ تھی۔ ماضی قریب اور حال کے نامور حکماء درج ذیل ہیں۔

- |  |  |
|--|--|
| ۱۔ حکیم محمد اعلیٰ مرحوم پاک دروازہ          | ۲۔ حکیم محمد فیروز الدین پاک دروازہ          |
| ۳۔ حکیم شیر محمد مرحوم قدیر آباد             | ۴۔ حکیم شاہ بخش مرحوم حرم گیٹ                |
| ۵۔ حکیم غلام محی الدین مرحوم حرم گیٹ         | ۶۔ حکیم سر بلند خان مرحوم حسین آگاہی         |
| ۷۔ حکیم خلیل احمد حرم گیٹ                    | ۸۔ حکیم غلام محبوب سبحانی مرحوم حرم گیٹ      |
| ۹۔ حکیم عطاء اللہ خان محلہ درکھاناں          | ۱۰۔ حکیم امین اللہ خان ملتان چھاؤنی          |
| ۱۱۔ حکیم خدا بخش خان فارانی مرحوم حسین آگاہی | ۱۲۔ حکیم انور علی شاہ محلہ کنگران            |
| ۱۳۔ حکیم شمس الاسلام مرحوم ہنوں کاچھو        | ۱۴۔ حکیم تید محمد کمال حسین جعفری حسین آگاہی |
| ۱۵۔ حکیم محمد ضیف اللہ چہلیک                 | ۱۶۔ حکیم عبدالحی خان فارانی حسین آگاہی       |
|  | ۱۷۔ حکیم نقتھے خان مرحوم اندرون پاکدروازہ    |



## مشہور ڈاکٹر

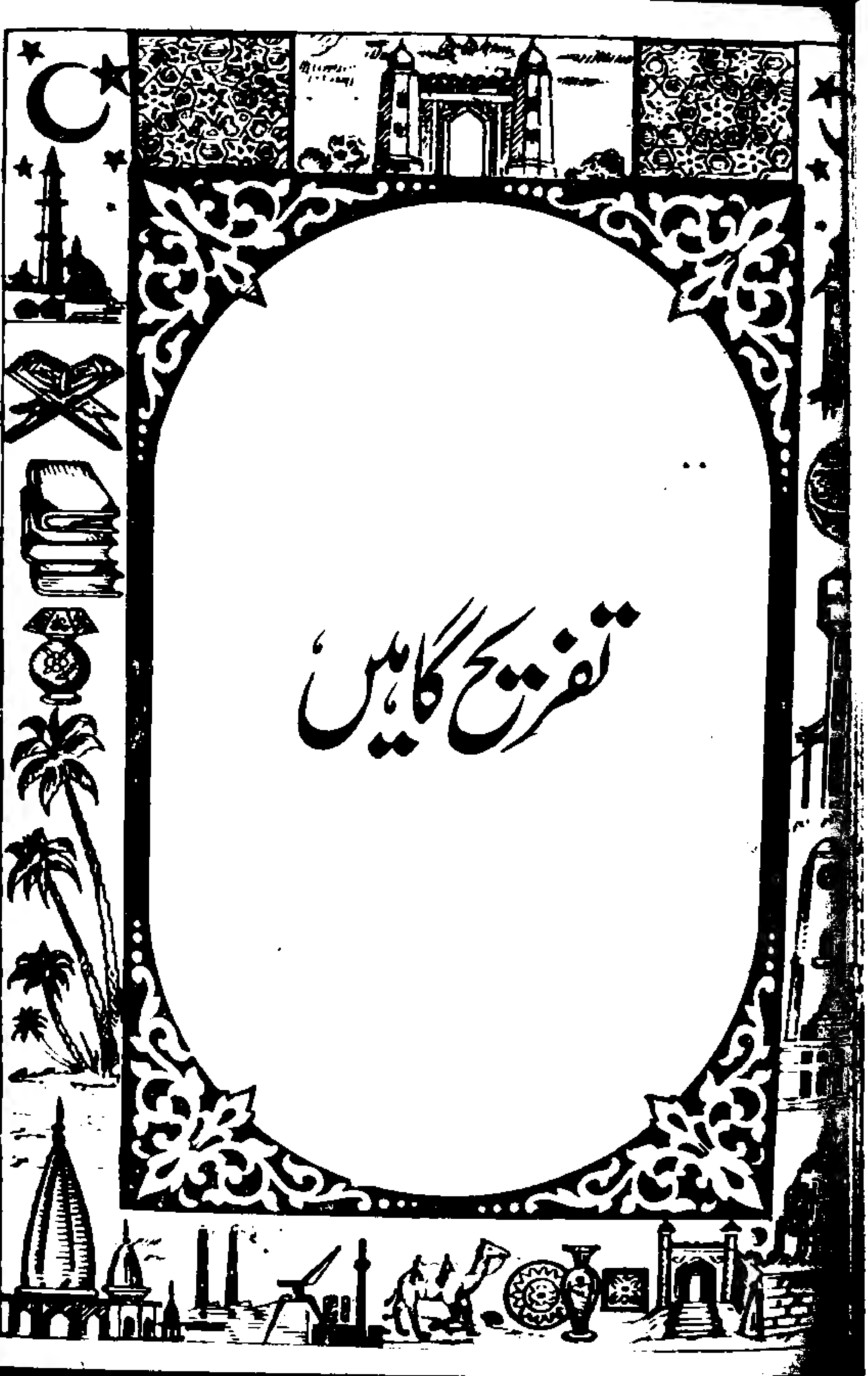
پاکستان بننے سے قبل ہر شعبہ حیات پر ہندو قابض تھے مسلمانوں کو اہم تعلیمی اداروں میں داخلہ تک مشکل سے ملتا تھا۔ اس زمانہ میں ہندو حکیموں اور ڈاکٹروں کی ملتان میں کثرت تھی مسلمان ڈاکٹر آٹھے میں نمک کے برابر بھی نہ تھے اس زمانہ میں ڈاکٹر خدمتِ خلق کے جذبہ سے سرشار ہوتے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ معاش میں بہت معزز تھے، ان کی گھر پر آنے کی فیس اور دوائی کی قیمت برائے نام ہوتی تھی۔ آج کل کے مقابلہ میں ناقابلِ برداشت نہ ہوتی تھی۔ اس وقت خدا ترسی عام تھی اب زیرِ پستی عام ہے تقسیم ہند سے قبل ملتان میں صرف بوہڑ دروازہ میں ڈاکٹر عبدالرحمن خان ایم بی بی ایس، حرم گیٹ میں ڈاکٹر مقبول احمد ایم بی بی ایس اور لوہاری گیٹ میں ڈاکٹر عزیز رسول ایل ایم ایس پرکٹس کرتے تھے۔ پارسیوں میں ڈاکٹر رستم جی جے ایچ وایا بی، ایچ وایا۔ ہندوؤں میں ڈاکٹر ولی رام، ڈاکٹر کے۔ کے مہتہ اور ڈاکٹر اوم چند کھننہ مشہور تھے، پاکستان کے بعد ملتان میں ڈاکٹر عون محمد خان، ڈاکٹر سلیم اللہ خان، ڈاکٹر منظر، ڈاکٹر نثار اے شیخ، ڈاکٹر محمد شریف اور ڈاکٹر محمد فضل، ڈاکٹر رشید سیال نے شہرت پائی۔ ہومیو پتھی میں ڈاکٹر نثار احمد، ڈاکٹر بشیر احمد شیرازی اور ڈاکٹر مقصود زایدی قابلِ ذکر ہیں۔ ہومیو پتھی علاج سب سے مستحکم ثابت ہوا۔



اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ  
 وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اَشْهَدُ  
 اَنْ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ  
 بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ  
 بِاِيْخِ شَهَادَاتِ نَوَاصِيْتِ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُ

پُوں بندگان خیر قدس پروردگار  
 عشق سحر آتش بگشاید و نون تو میشو  
 اندیشه و عشق جواد تو را تو میگردانند  
 رده مانند غنچه و بیکه بست با تیر نه نه  
 در میان سوزش و بیانی بگشاید و نون تو میشو  
 بهر تیر و در برب و آرزو بهر عشق تو بگشاید  
 بخت شد را به شایر محمد خاں که بگشاید و نون تو میشو  
 بهر تیر و در برب و آرزو بهر عشق تو بگشاید







# کمپنی باغ

ملتان کی بہترین اور صحت مند تفریح گاہیں باغات ہیں۔ قدیم تاریخی عوامی باغات میں سے باغ لانگے خان اور باغ عام خاص کا ذکر گذشتہ صفحات میں گزر چکا ہے۔ باغ لانگے خان اب اپنی اہمیت کھو رہا ہے، البتہ باغ عام خاص ابھی تک تفریحی مقاصد کے لئے کام آ رہا ہے۔

اسلامی دور کے بعد ملتان میں پہلی عوامی تفریح گاہ کمپنی باغ کے نام سے انگریزوں نے ملتان چھاؤنی میں قائم کی۔ یہ پر فضا، خوشنما، وسیع اور عریض سرسبز و شاداب باغ عہد انگلیشہ کی یادگار ہے۔ یہ اس وقت قائم کیا گیا جب عید گاہ کی چھاؤنی موجودہ مقام پر منتقل کی گئی۔

یہ باغ کنسٹنٹ بورڈ کے زیر اہتمام ہے۔ چھاؤنی کی مثالی صفائی کی طرح یہ باغ بھی بڑا صاف ستھرا ہے۔ میوہ دار درختوں، پھولدار پودوں اور خوشنما بھاریوں سے لدا رہتا ہے۔ اس سے صرف اہل چھاؤنی ہی لطف اندوز نہیں ہوتے، اہل شہر بھی اس کے پرسکون اور نظرا فرور ماحول سے لطف اٹھانے کے لئے اکثر فرصت کے اوقات وہاں جاتے ہیں۔

غرض کہ چھاؤنی اور ملتان کی یہ بہترین تفریح گاہ ہے۔ اس میں شہر کے باغات کی طرح جلسے وغیرہ نہیں ہوتے کیونکہ چھاؤنی کی حدود کے اندر سیاسی جلسہ منعقد کرنے کی اجازت نہیں ہے۔



پینک سکین الشدو سیا ایکسٹائل اینڈ ڈنٹنگ موزیٹان



# ابن قاسم باغ

یہ بلند باغ قلعہ کہنہ کے سو سالہ پرانے ڈراؤنے اور بھیانک کھنڈرات کو ہموار کر کے سنہ ۱۹۵۰ء میں قائم کیا گیا۔ اس کا آغاز مولوی محمد فاروق ناظم بلدیہ نے کیا اور یہاں محمد شفیع ناظم بلدیہ نے اسے تکمیل تک پہنچایا ان کھنڈرات کو پلاٹوں میں تبدیل کرنے میں میونسپل انجینئر بالو عبد الحمید نے بڑی مستعدی سے کام کیا۔ اس ویرانے کو گلستان میں تبدیل کرنے پر بلدیہ ملتان کا کثیر خرچ آیا۔ یہ باغ اپنی بلندی اور وسعت کے لحاظ سے ملتان کا مثالی باغ ہے اس کے نشیب و فراز کے سبزہ زار اس کے حسن کو دوبالا کر رہے ہیں یہ پلاٹ سوائیل کے رقبہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اس کے وسط میں ملتان کا شاندار ٹیڈیم ہے بشرقی جانب مہلیتھ سنٹر ہے جس میں باڈی بلڈ رورزش کرتے ہیں۔ غربی جانب دہلی کی بہترین اور بلند ترین سیرگاہ ہے جہاں سے پورا شہر نظر آتا ہے۔ اس باغ کے ایک سرے سے لے کر دوسرے سرے تک ایک ہی لائن میں بزرگان دین کے مزارات ہیں جن پر ہر وقت زائرین کا آنا بندھا رہتا ہے گریسوں میں لوگ سبز شام بستانے اور ہوا کھانے کے لئے اس باغ میں جمع ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ شام کے قریب یہاں میلہ کا سا لگان ہوتا ہے۔ ویسے بھی ہر وقت اس سیرگاہ میں چہل پہل رہتی ہے۔ مذہبی سیاسی اور ثقافتی جلسے اب زیادہ تر اسی باغ میں ہوتے ہیں۔





دلی عبدالبرکات حبیبی حشمتی ایران کے موقد  
پیر محمد اسلم خان پاکستانی سکول کاسیٹ بھجیا۔

حکومت ایران کا مہم جو خوشنودی نامہ و اطلاعی تمغہ و کتاب کنگرہ لیسندہ  
جو شریک حبیبی سربراہان مملکت میں تقسیم ہوئے۔



# گلستانِ فرح پہلوی

مٹان کا ایران سے اس وقت سے رشتہ پیدا آتا ہے جب کسرا نے ۵۵۹ ق۔م میں ایران کی اخامشی سلطنت کی بنیاد ڈالی اور مٹان پر اس کی حکمرانی رہی۔ پاکستان بننے کے بعد ایران سے ہمارے برادرانہ تعلقات اور بھی وسیع اور گہرے ہو گئے اور دنیا ہمیں ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک سمجھنے لگی۔ ایران کو اپنی آریہ نسل پر ناز ہے۔ اسی لئے شہنشاہ ایران آریہ مہر کہلاتے ہیں لیکن ہمیں ایران مسلمان ہونے کی وجہ سے عزیز ہے یہ اسی اسلامی اخوت کا اعجاز ہے کہ پاکستان نے بشمول مٹان اسلامی تقاضوں کے خلاف ایران کا بچپن ہزار سالہ جشن شہنشاہیت شاندار طریق پر منایا بلکہ اسکی مٹان میں ایک مستقل یادگار بھی قائم کر دی۔ ۱۹۷۹ء میں قریباً ستر ہزار کی لاگت سے ہمایوں فیض رسول ڈپٹی کمشنر مٹان نے عین چوک نواں شہر پر ایک حسین و بہترین پبلک پارک بنوایا جس نے شہر کے اس حصہ کا حسن دوبالا کر دیا۔ ایران کے مذکورہ بالا جشن کی یاد میں اس پارک کو ملکہ ایران کے نام سے منسوب کر کے اس کا نام ”گلستانِ فرح پہلوی“ رکھا گیا۔ نامزدگی کی اس پاک ایران دوستی کی یادگار تقریب کا تہہ امد علی شاہ کمشنر مٹان نے ۱۵ اکتوبر ۱۹۷۹ء کو افتتاح کیا لیکن جب اس سال کے اخیر میں ہندوستان نے پاکستان پر جارحانہ حملہ کیا تو ایران خاموش رہا اور لوگ بجا طور پر یہ کہنے لگے کہ ہم سے تو اپنے جتن کی رونق بنا گئے لیکن ہمارے درد سے دامن بچا گئے



مفتی مسعود علی گشتی کا مذاکرہ و معینہ



# سینما

یہ بھی تفریح اور آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں جو فلم جتنی زیادہ بخش اور عریاں ہوتی ہے اتنی زیادہ مقبول ہوتی ہے۔ اگر سنسر بورڈ کوئی زیادہ بخش یا عریاں حصہ کاٹ بھی دیتا ہے تو فلم ساز فلم پاس کرانے کے بعد اسے پھر فلم میں جوڑ کر واپس نیارے کرتے ہیں۔ بخش ترین اشتہارات درودیوار پر چسپاں کر کے لوگوں کو سینما بینی کی دعوت دیجاتی ہے، ان سینماؤں سے ہی قوم اخلاق سوزی، نفس پرستی، فسق نوازی، فحش نگاری، غارت گری، مہذب بیسوائی، غنیمی عیاشی، شہوت انگیزی، ہیجان خیزی۔ بے راہ روی، حسن نمائی، شائستہ درندگی اور شہوانی انار کی کی بصری تسلیم حاصل کرتی ہے۔ چونکہ یہ سینما حکومت کی آمدنی کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں۔ اس لئے وہ چشم پوشی سے کام لیتی ہے۔ ریڈیو، ٹیلی ویژن، فلمی گیت، نشر کر کے ان لوگوں کی تفریح طبع اور ان کے سفلی جذبات ابھارنے میں مدد و معاون رہتے ہیں جو سینما تک نہیں پہنچ سکتے۔ طمان میں تا دم تحریر اٹھارہ کے قریب سینما ہیں۔ اوسطاً ہر سینما میں قریباً ۶ سو نشستیں ہیں جو ہفتہ میں بائیس شو چلاتے ہیں۔ اس طرح ہر ہفتے سوا دو لاکھ کے قریب مرد عورتیں اور بچے ان سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ اس لئے قوم کا اخلاق تباہ کرنے میں ان کا بہت بڑا حصہ ہے۔ عریاں تصاویر دیکھنے کا شوق روز افزوں ہے جس کی بنا پر خفیہ مقامات پر بدترین قسم کی سنگی تصاویر دکھائی جاتی ہیں بعض دوسرے نے اس مقصد کے لئے اپنے ذاتی پروجیکٹر رکھے ہوئے ہیں۔



پنڈت مدن موہن مالویہ کا خط مسٹر ایمرسن ٹیپٹی کمشنر ملتان کے نام

Multan 59  
30.2.22

Dear Sir,

I acknowledge with thanks, your letter of yesterday. Having signed Khari Sahib and I came to Multan with the sole object of trying to remove the bitterness of feelings excited by the recent deplorable circumstances here. We were met by several Moslem and Hindu gentlemen on the occasion of our first visit there. It did soften the public feelings a good deal and we have returned to Multan as early as we could in compliance with the request of leading men of both the communities to further the work we had begun. But we regret to find that owing to the narrowness of the angle of vision which was unfortunately assumed by some official and non-official gentlemen who have it in their power to help







# انقلابات



# جمہوری آمریت

- پاکستان بننے کے بعد ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۸ء کو فیلڈ مارشل محمد ایوب خان برسرِ اقتدار آئے اور مارشل لا ہمراہ لائے۔ انہوں نے آتے ہی اپنے اقتدار کے تحفظ و بقا کے لئے قوانین نافذ کرنے شروع کر دیئے اور مندرجہ ذیل انقلابات لائے۔
- ۱۔ زرعی اصلاحات نافذ کر کے بڑے بڑے زمینداروں کے دم ختم توڑ دیئے۔
  - ۲۔ اوقاف ایکٹ نافذ کر کے پیروں اور شجادہ نشینوں کا اثر و رسوخ کم کر دیا۔
  - ۳۔ رائے عامہ کو متاثر کرنے کے لئے بڑی بڑی مساجد پر سرکاری مولوی مسلط کر دیئے۔
  - ۴۔ ایڈووکیٹس عوامی رہنماؤں کی آواز عوام کے کانوں تک پہنچنے سے روک دی۔
  - ۵۔ جی ڈی سسٹم نافذ کر کے سلطانِ جمہور کا دروازہ بند کر دیا۔
  - ۶۔ پریس ٹرسٹ قائم کر کے اخباروں کو اپنا نقیب بنایا۔
  - ۷۔ پریس آرڈیننس اور پبلک سیفٹی ایکٹ کے ذریعہ آزادیِ تحریر و تقریر سلب کر لی۔
  - ۸۔ حریت پسند اور آزاد خیال اخبارات پر عرصہ حیات تنگ کرنے کے لئے انہیں سرکاری اشتہارات سے محروم کر دیا۔
  - ۹۔ وزراء، امراء اور نوکر شاہی کے تحفظ کے لئے ازالہ حیثیت عرفی کے مجرم کو قابل دست اندازی پولیس بنا دیا۔
  - ۱۰۔ نیم سرکاری اداروں میں سرکاری افسر قیادت کر کے ان کی آزادی ختم کر دی۔
  - ۱۱۔ عوامی لیڈروں کی زبان بندی کر کے لیڈر شپ سرکاری افسران کو سونپ دی۔



- ۱۲۔ قبائلی علاقہ میں مروجہ انگریزی دور کا کالافانون یعنی جرگہ رستم پورے مغربی پاکستان میں نافذ کر کے عوام کو جائز قانونی حقوق سے محروم کر دیا۔
- ۱۳۔ صنعتکاروں اور سرمایہ داروں سے بھاری چندے وصول کر کے انہیں مزدوروں کا خون چوسنے کی آزادی بخش دی۔
- ۱۴۔ نصابِ تعلیم میں جہاد کی بجائے مسیحی کو شامل کر کے بابر عیش کو ش کہ عالم دہلہ نیست کا سبق پڑھانے لگا۔
- ۱۵۔ غلی ایوارڈ کے ذریعہ بھانڈوں اور خفیوں کو عوام کی نظروں میں معزز بنایا گیا۔
- ۱۶۔ رائیٹر گلڈ قائم کر کے ادیبوں شاعروں منکروں اور دانشوروں کو اپنا قصیدہ خواں بنادیا۔
- ۱۷۔ قاضی قوانین نافذ کر کے مداخلت فی التیم کا دروازہ کھول دیا۔
- ۱۸۔ منصوبہ بندی کی اسرائیلی تحریک کو سرکاری طور پر اپنا کر ملک کی افرادی قوت کم کرنی شروع کر دی۔
- اس طرح اس فوجی آمر نے آزاد پاکستان کے عوام کو ان بنیادی حقوق سے بھی محروم کر دیا جو انہیں انگریزوں کے دورِ غلامی میں حاصل تھے۔





## پہلی زرعی اصلاحات

پاکستان بننے کے بعد پہلی زرعی اصلاحات صدر ایوب کے زمانہ میں نافذ ہوئیں۔ ان اصلاحات کی رو سے جس شخص کے پاس ملکیت یا مقبوضہ پانچ سو ایکڑ نہری یا ایک ہزار ایکڑ غیر نہری رقبہ سے جس قدر زائد اراضی تھی وہ بذریعہ مارشل لا آرڈر نمبر ۶۴ سال ۱۹۵۰ء سے لے کر ان بے زمین مزارعان میں تقسیم کر دی تھی جو اس رقبہ کو بطور مزارعہ کاشت کرتے تھے۔

اس سکیم کے تحت ضلع ملتان میں کل ۳۶۲۵۲ ہزار ایکڑ رقبہ حاصل ہوا۔ جو حسب حیثیت ساڑھے بارہ ایکڑ سے لے کر دو مربع تک مستحقین میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اس قابل تقسیم اراضی کی قیمت دو سو روپیہ فی ایکڑ مقرر کی گئی جو پچاس سو روپیہ شش ماہی اقساط میں ۲۵ سالوں کے اندر واجب الادا تھی۔ اس سکیم کے تحت دسمبر ۱۹۵۱ء تک ۳۵۳۸۰ ایکڑ اراضی تقسیم ہوئی اور ۱۰۷۲۰ ایکڑ اراضی ابھی قابل تقسیم تھی حالانکہ یہ تقسیم ۱۹۵۹ء سے شروع تھی جو بارہ سال تک بھی مکمل نہ ہو سکی۔ ان اصلاحات کے جن مزارعان کو کچھ فائدہ پہنچا۔ ان میں سے بعض نے تو یہ اراضی فروخت کر دی اور بعض اسے خود زیر کاشت لائے جس سے پیداوار میں کچھ اضافہ ہوا۔

ان اصلاحات کی رو سے تمام جاگیردار بھی کسی معاوضہ کے بغیر ختم کر دی گئیں۔ اور اعلیٰ مالکیت اور اس کے ذیلی مفادات کسی معاوضہ کے بغیر ختم و معطل کر کے مزارعین کا بوجھ ہلکا کیا گیا۔



ان اصلاحات کے نفاذ سے قبل مزارعان بالکل مالکان کے رحم و کرم پر تھے جس کی جس وقت مرضی آتی تھی قانونی تقاضوں کو بالائے طاق رکھ کر مزارعان کو کان سے پکڑ کر بیدل کر دیتا تھا۔ ان اصلاحات کی رو سے مزارعان کو استحقاق قبضہ کی بناء پر تحفظ بخشا گیا اور قرار دیا گیا کہ آئندہ کسی مزارعہ کو اس وقت تک بیدل نہیں کیا جائے گا جب تک کہ کوئی عدالت یہ فیصلہ نہ دے کہ مزارعہ

۱۔ لگان ادا نہیں کر سکتا۔

۲۔ اس نے زمین کو ناکارہ بنا دیا ہے۔

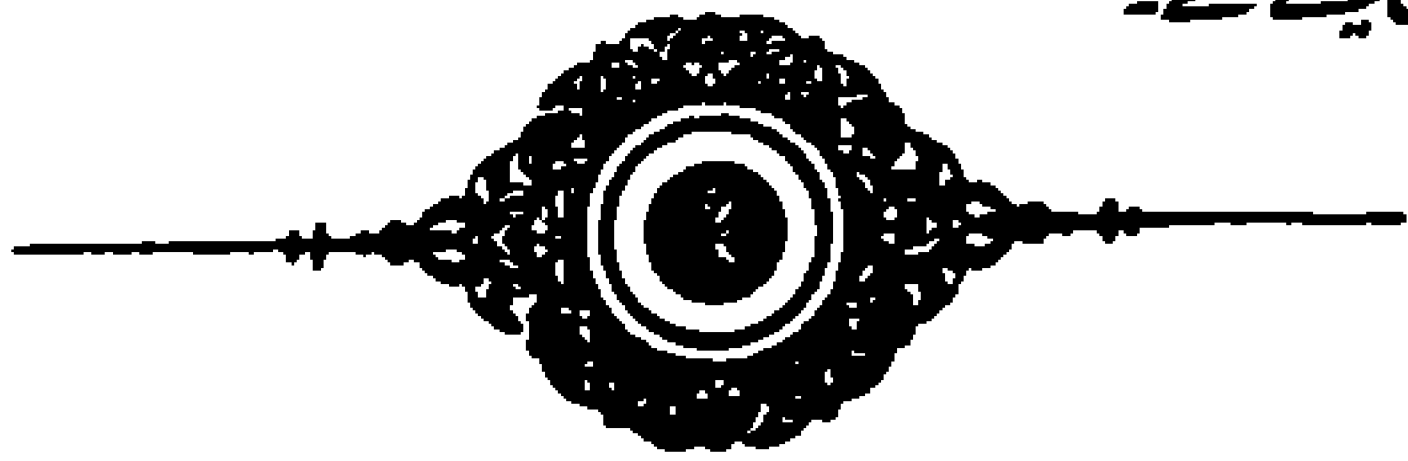
۳۔ بلا معقول وجہ اراضی کاشت نہیں کرتا

۴۔ اپنے پٹہ کو آگے شکی پیر دے دیا ہے۔

۵۔ جہاں لگان جنس میں ادا کیا جاتا ہے وہاں کے رواج کے مطابق وہ اراضی کو زیر کاشت نہیں لایا۔

اس کے علاوہ اس بات کی بھی ممانعت کر دی گئی کہ کوئی زمیندار اپنے مزارعین سے لگان کے علاوہ کوئی محصول وصول نہ کرے اور جب تک وہ زمیندار کا مزارع ہے وہ اسے ہٹا کر وہ مکان سے بے دخل نہ کر سکے گا۔

ان اصلاحات سے مزارعین کو بہت سی سہولتیں حاصل ہو گئیں اور وہ کچھ اطمینان کاٹنسس لینے لگے۔





# اشتغال اراضی

اس منصوبہ پر جون ۱۹۶۰ء سے عمل شروع ہوا کیونکہ شرعی قانون کے نفاذ اور  
ہجریں کی آمد سے زمین چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی تھی۔ بعض مالکان کی ایک  
ارضی مختلف مقامات پر بکھری ہوئی تھی جس سے کاشت برداشت میں بہت سی دقتیں  
پیدا ہو گئی تھیں اور پیداوار پر برا اثر پڑ رہا تھا۔ اس لئے اس سکیم کے تحت ہر موضع کے  
مالکان اراضی کی مرضی سے ان کی منتشر اراضیات کو یک جا کرنا تھا تاکہ ہر ایک اسکی  
بٹمانی کاشت برداشت اور دیکھ بھال کر سکے اور پیداوار میں اضافہ ہو۔

دسمبر ۱۹۶۱ء تک ضلع لٹان کے بیشتر حصہ کا اشتغال ہو چکا تھا اور کچھ علاقوں کا ابھی  
اشتغال جاری تھا۔ اس سکیم کو بروئے کار لانے کے لئے محکمہ مال کا جو عملہ کام کر رہا ہے اسکی  
تنخواہ اس فیس سے پوری کی جاتی تھی جو اشتغال اراضی کے وقت مالکان سے شروع چھ روپے  
فی ایکڑ مزدور اراضی پر اور ڈیڑھ روپیہ فی ایکڑ غیر مزدور اراضی پر وصول کی جاتی تھی۔ اس  
طرح اس سکیم کے اجرا کے اخراجات کا بوجھ سرکاری خزانہ پر نہیں پڑا۔

اشتغال اراضی کی اس سکیم سے بیشتر مالکان اراضی کی بہت سی مشکلات رفع ہوئیں  
اور وہ اب بڑے اطمینان سے کم وقت میں زیادہ سے زیادہ تو جہ اپنی کاشت برداشت  
پر دے کر ملک کو پیداوار کے معاملہ میں خود کفیل بنانے میں مدد و معاون ثابت ہوئے۔



# پندرہ سالہ سکیم

زوالِ ایوب کے بعد دوسرے فوجی آمر آغا محمد یحییٰ خان نے بالغ رائے دی  
 کی بنا پر پاکستان میں پہلا انتخاب کر لیا پیپلز پارٹی نے یہ ایکشن اس وعدے پر لڑا کہ وہ  
 ہر کاشتکار کو ۱۲-۱۲ ایکڑ زمین ہر بے گھر کو مکان اور ہر بے روزگار کو روزگار دلائے گی  
 ان وعدوں کی بنا پر پنجاب اور سندھ میں پیپلز پارٹی کی انتخاب میں جیت ہو گئی۔  
 مگر وہ حسب توقع فی الفور برسرِ اقتدار نہ آ سکی لیکن کاشتکاروں نے موعودہ ۱۲-۱۲ ایکڑ  
 کے لئے جدوجہد شروع کر دی۔ آغا محمد یحییٰ خان نے پیپلز پارٹی کو عوام کی نظروں سے گرانے  
 اور اپنی اہمیت بڑھانے کے لئے پندرہ سالہ ٹیپہ سکیم جاری کی اور پنجاب میں بے زمین  
 کاشتکاروں کو ۱۲-۱۲ ایکڑ فی کس کے حساب سے پندرہ سالہ ٹیپہ سرکاری زمین تقسیم کرنے کا  
 اعلان کر دیا۔ اس اعلان سے کاشتکاروں میں بڑھتی ہوئی بے چینی کچھ رک گئی اس سکیم کے  
 تحت ملتان میں ۱۹۷۳-۷۴ ایکڑ اراضی ۱۹۷۱-۷۲ میں بے زمین کاشتکاروں میں تقسیم کی  
 گئی۔ اس اراضی کو آباد کرنے کے لئے پانچ سو روپے نقد بھی بطور قعادی ہر مہاجرین کو  
 کو دیئے گئے اس سکیم کے تحت ۱۹۷۹-۸۰ کاشتکاروں کو اراضی ملی جن کی تحصیل وار تفصیل  
 درج ذیل ہے۔

|              |              |                |          |
|--------------|--------------|----------------|----------|
| خانیوال ۲۷۱۴ | لودھراں ۱۹۷۲ | شجاع آباد ۱۰۹۹ | ملتان ۲۳ |
| کیروالہ ۷۰۹  | وہاڑی ۲۴۹    | میلہ ۲۱۳       |          |



# بنیادی جمہوریت

مہابھارت کے وقت کا یہ نظام انگریزی دور میں مغربی پاکستان میں پنچائتوں کے نام سے اور مشرقی پاکستان میں یونین بورڈوں کے نام سے جاری تھا۔ صدر ایوب نے اسے یہ بنیاد نام دے کر پہلے سے زیادہ موثر بنادیا اور اپنی ضرورت و سہولت کے لئے قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے ممبروں کے انتخاب کا حق بی۔ ڈی ممبروں کو تفویض کر کے عوام کو ان اسمبلیوں کے ممبروں کے انتخاب کے حق سے محروم کر دیا۔

عوام و حکام کے درمیانی فاصلہ کو کم کرنے کے لئے ادارہ میں سرکاری افسر تعینات کئے گئے تاکہ یہ باہمی میل ملاپ اور اشتراک عمل سے مقامی مسائل حل کریں۔ لیکن سول حکام نے اس متوازی نظام کو سوکن سے زیادہ اہمیت نہ دی۔ اس کی کامیابی کی راہ میں رکاوٹ بنے رہے اور رائے عامہ پر اپنی مصلحتوں کو ترجیح دیتے رہے۔ دوسری طرف نظام حکومت کو تو بدلا گیا مگر اس نظام کو چلانے والوں کی ذہنیتیں بدلنے کا کوئی انتظام نہ کیا گیا اس لئے اس سے حسب توقع زیادہ اچھے نتائج برآمد نہ ہوئے بلکہ سرکار پرستی، حکام پرستی، اغراض پرستی اور نفس پرستی میں اضافہ ہو گیا۔

بی۔ ڈی سسٹم کے تحت ضلع ملتان میں

یونین کمیٹیاں ۴۱

میونسپل کمیٹیاں ۶

ضلع کونسل ۱

یونین کونسلیں ۲۱۶

ٹاؤن کمیٹیاں ۹

تحصیل کونسلیں ۷



دس سال تک رفاہ عامہ اور ترقی کے کاموں میں مصروف رہیں جن کے کل ممبران کی تعداد ۲۵۲۱ تھی۔

ضلع ملتان کے پانچ ممبر برائے قومی اسمبلی سات ممبر برائے صوبائی اسمبلی۔ پچیس ممبر برائے ڈویژنل کونسل ساٹھ ممبر برائے ضلع کونسل اور دو ہزار پانچ سواکیس ممبر بنیادی جمہوریت کے تھے۔ چونتیس لاکھ سے زائد آبادی ضلع کی نمائندگی کرتے تھے یہ آبادی پانچ ہزار چھ سو تیس مربع میل میں پھیلی ہوئی تھی جو دو ہزار تین سواکیس مواضعات سات تحصیلوں اور چار سب ڈویژنوں پر مشتمل تھی۔

بنیادی جمہوریتوں کے نظام کے تحت مصالحتی عدالتیں قائم کی گئیں ان کے ذریعہ صرف ۱۹۶۷-۶۸ء میں۔

دیوانی مقدمات ۲۱۶۱ فوجداری مقدمات ۲۳۰۸

دوسری شادی کی ۲۶۴۶ طلاق کی ۵۸۵۷

نان و نفقہ کی - ۱۸۸۹

درخواستوں کا فیصلہ کیا گیا اور اتنے لوگ کچہریوں کے چکر اور وکیلوں کی فیس سے

بچ گئے ان کے علاوہ دیہاتوں اور قصبوں میں جو تعمیری کام ہوا وہ سوا ہے۔ یہ نظام

صدیقی کے زمانہ میں ختم ہوا





# مصالحی عدالتیں

جس طرح انقشٹن اور وارڈن کی تعلیمی رپورٹ ۱۹۱۳ء کے مطابق انگریزی طریقہ تعلیم نے ہندوستانیوں کی ذہانت کے چشتے خشک کر دیئے۔ اور لارڈ میکالے کے الفاظ میں انگریزی نظام حکومت نے اہل ہند کو نکما اور بیکار بنا دیا۔ اسی طرح انگریزی ایکٹ شہادت نے دروغ سازی کی ٹمکالیں دروغ پروری کے مراکز دروغ افرائی کے ایکٹ پیدا کر دیئے اور جس طرح آٹے میں نمک ملائے بغیر لطف نہیں آتا اسی طرح ایکٹ شہادت کے قاضیوں کو پورا کرنے کے لئے جب تک جھوٹ کی طاو نہ کی جائے۔ مقدمہ سرسبز نہیں ہوتا جس کی بدولت دروغ گوئی معاشرہ کا ایک لازمی جزو بن گئی۔ پاکستان بننے کے بعد بھی اسی نظام تعلیم نظام حکومت اور نظام عدالت کو قائم و برقرار رکھا گیا۔ یہاں تک کہ عدلیہ کے فاضل ججین کی واضح خواہشات کے باوجود انتظامیہ کو عدلیہ سے الگ نہ کیا گیا۔ بنیادی جمہوریتوں کے نظام کو تقویت پہنچانے کے لئے جیئرمنوں کو محدود دیوانی اور فوجداری اختیارات دیئے گئے جن کو بروئے کار لانے کے لئے مصالحی عدالتوں کا نظام قائم کیا گیا تاکہ ایسے جھگڑے جن کا تعلق بڑے جرائم سے نہیں ہے اور جو محض ذاتی عداوت خاندانی رنجش اور پارٹی بازی نتیجہ ہیں۔ یا ہی افہام و تفہیم سے ختم کئے جائیں۔ دلی کدورتیں رفع ہوں۔ خوشگوار فضا پیدا ہو۔ اور لوگ عدالتوں کے چکر کاٹنے، مقدمات کے اخراجات اور وکیلوں کی نفیس برسات کرنے کی بجائے اپنوں کے درمیان بیٹھ کر اپنے تنازعات کو حل کر سکیں ان عدالتوں



میں وکیلوں کو پیش ہونے کی اجازت نہیں تھی ضابطہ دیوانی ضابطہ فوجداری اور ضابطہ شہادت ان پر لاگو نہ تھا حلف پر فیصلہ ہو سکتا تھا۔ یونین کونسلوں کو پانچ سو روپے اور یونین کمیٹیوں کو ایک ہزار روپے تک کے دیوانی دعاوی سننے کا اختیار تھا اور پانچ سو روپے کے نقصان کی حد تک چالیس جرائم کے فوجداری مقدمات بھی یہ سن سکتے تھے۔ ان کو ان اختیارات کی تفویض اور مصالحتی عدالتوں کے قیام سے عدالتی کام کا دباؤ بہت کچھ کم ہو گیا۔

صلح مقام میں مصالحتی عدالتوں کے قیام کے بعد ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۸ء تک مندرجہ ذیل مقدمات ان میں دائر ہو کر فیصلہ ہوئے۔

| دیوانی مقدمات |           | فوجداری مقدمات |           | سال     |
|---------------|-----------|----------------|-----------|---------|
| درج شدہ       | فیصلہ شدہ | دائر شدہ       | فیصلہ شدہ |         |
| ۱۱۴۶          | ۱۰۴۷      | ۲۰۶            | ۲۰۱       | ۱۹۶۱-۶۲ |
| ۲۸۳۶          | ۲۲۲۸      | ۵۶۱            | ۴۱۹       | ۱۹۶۲-۶۳ |
| ۲۲۴۶          | ۲۰۹۴      | ۴۴۳            | ۴۱۳       | ۱۹۶۳-۶۴ |
| ۱۲۲۹          | ۱۱۰۹      | ۳۱۶            | ۲۳۰       | ۱۹۶۴-۶۵ |
| ۲۰۲۶          | ۸۷۵       | ۲۴۵            | ۲۲۱       | ۱۹۶۵-۶۶ |
| ۲۳۰۶          | ۱۲۳۷      | ۳۳۳            | ۲۸۹       | ۱۹۶۶-۶۷ |
| ۱۸۰۷          | ۱۵۷۱      | ۶۰۰            | ۵۲۵       | ۱۹۶۷-۶۸ |
| ۱۳۱۹۶         | ۱۲۱۶۱     | ۲۷۱۷           | ۲۳۰۸      | میزان   |

ان اعداد سے معلوم ہوا کہ لوگوں نے ان عدالتوں کی بدولت اپنا قیمتی وقت اور پیسہ بچا۔



# عالمی قوانین

اسلام کے بنیادی اصولوں سے انحراف اور مداخلت فی الدین کا جواب انگریز اپنے صدر سالہ دور حکومت میں نہ کھول سکے وہ دور ایوبی میں چوپٹ کھل گیا ان قوانین کا مقصد شادیوں کی رجسٹریشن ایک سے زیادہ شادیوں پر پابندیاں طلاق کے رجحانات کی حوصلہ شکنی عورتوں کے مہر و نان و نفقہ کی ادائیگی کے موثر انتظام اور پوتوں کو دادا کی جائیداد میں حق وراثت دلانا تھا۔ ان افراد کے لئے صدر مملکت نے خدائی قانون اپنے حکم سے بدل دیئے مثلاً قرآن نے نکاح کے لئے عمر کا تعین نہیں کیا۔ کیونکہ مختلف ملکوں کی آب و ہوا کے تحت بلوغت کی عمریں مختلف ہوتی ہیں۔ پاکستان جیسے گرم ملک میں ۱۲-۱۳ سال کی لڑکی کو ماہواری آنی شروع ہو جاتی ہے۔ اور وہ شادی کے قابل ہو جاتی ہے مگر اس قانون کی دفعہ ۱۲ کی رو سے شادی کی عمر سولہ سال کر دی گئی اور اسے انگلستان ایسے ٹھنڈے ملک کی شادی کی عمر کے برابر کر دیا۔ حالانکہ برطانیہ اور امریکہ میں بھی اب ۱۴ سال کی لڑکیاں سن بلوغ کو پہنچ کر ہر سال ہزاروں نامائز بچے پیدا کر رہی ہیں۔ اس قانون نے یہاں بھی زنا، فرار، اغوا میں اضافہ کر دیا؟

۴۔ اسلام نے تعدد ازواج پر پابندی نہیں لگائی۔ مردوں پر عدل و انصاف کرنے کی پابندی لگائی ہے مگر اس قانون نے مردوں پر عدل و انصاف کرنے کی پابندی لگانے کی بجائے تعدد ازواج پر پابندی لگا دی جس نے وراثتوں اور گرنز فرنیڈ کے لئے دروازے کھول دیئے۔

۵۔ مطلقہ عورت کے لئے مبالغہ خاوند سے دوبارہ شادی کرنے کے لئے اسلام



نے حلالہ کی شرط رکھی ہے جو اس خود ساختہ قانون کی دفعہ ۷ ضمن ۶ کی رو سے اڑا دی گئی ہے۔

۴۔ حق تعالیٰ نے بحیثیت خالق جن جن کامورث کے ترکیب میں حق رکھا ہے ان کی نام بنام قرآن میں تفصیل موجود ہے اور اسی بنا پر قریباً چودہ سو سال سے عمل ہو چلا آ رہا ہے۔ اس میں خدائی قانون کے تحت پوتے کو دادا کی جائیداد کا حقدار وراثت قرار نہیں دیا گیا مگر اس قانون کی رو سے اس خدائی قانون کو بدل کر پوتے کو بھی حق وراثت دلایا گیا ہے۔

مسلم عالمی قوانین کے تحت ۱۹۶۱ء سے لے کر ۱۹۶۸ء تک کے عرصہ میں مندرجہ ذیل مقدمات درج اور فیصلہ ہوئے۔

| سال   | درج شدہ | فیصلہ شدہ | درج شدہ | فیصلہ شدہ | درج شدہ | فیصلہ شدہ | دوسری شادی دفعہ ۶ (۲) طلاق دفعہ ۱۱ (۱) ضمن ۷ (۷) مان و نفقہ دفعہ ۱۱ (۱) ضمن ۹ |
|-------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---|
| ۱۹۶۱  | ۲۲۳     | ۲۳۳       | ۲۲۹     | ۲۳۳       | ۱۸۸     | ۱۵۲       |   |
| ۱۹۶۲  | ۳۲۱     | ۴۰۶       | ۸۴۸     | ۷۶۷       | ۳۲۵     | ۲۹۱       |   |
| ۱۹۶۳  | ۴۱۸     | ۳۷۹       | ۱۱۳۵    | ۱۱۵۱      | ۳۴۵     | ۳۰۰       |   |
| ۱۹۶۴  | ۴۰۵     | ۳۹۲       | ۸۱۵     | ۷۵۶       | ۳۱۰     | ۲۷۸       |   |
| ۱۹۶۵  | ۴۳۹     | ۴۲۳       | ۹۲۸     | ۸۳۳       | ۳۴۵     | ۲۶۶       |   |
| ۱۹۶۶  | ۴۰۴     | ۳۹۲       | ۸۷۸     | ۸۰۴       | ۳۱۰     | ۲۷۸       |   |
| ۱۹۶۷  | ۴۲۸     | ۴۲۱       | ۱۱۸۴    | ۱۱۱۳      | ۳۲۰     | ۲۲۸       |   |
| میزان | ۲۷۵۸    | ۲۶۴۶      | ۶۲۳۷    | ۵۸۵۷      | ۲۲۵۰    | ۱۸۸۹      |   |



# خاندانی منصوبہ بندی

عالم اسلام کی اینٹ سے اینٹ بچانے کے لئے یہودیوں نے رسوائے عالم  
پروٹوکول کے ذریعے جو منصوبہ تیار کیا تھا۔ اس کے تحت اسلامی دنیا کی افرادی قوت  
کم کرنے کے لئے خاندانی منصوبہ بندی کی سکیم تیار کی گئی۔ اس منصوبہ کے تحت یورپ  
امریکہ کینیڈا اور آسٹریلیا کی بجائے صرف ممالک اسلامیہ کو منتخب کیا گیا جن میں ہر فرد  
پاکستان تھا چنانچہ پاکستان کو اسلام آباد وغیرہ کی تعمیر کے لئے اس شرط پر قرضہ دیا گیا کہ  
وہاں نسل کشی کے لئے سرکاری طور پر مہم چلائی جائے۔

دور جاہلیت میں تو بچوں کو ماں کے پیٹ سے باہر نکلنے اور پانچ چھ سال تک  
دنیا کی ہوا کھانے دی جاتی تھی اور اس کے بعد انہیں زندہ درگور کیا جاتا تھا لیکن خاندانی  
منصوبہ بندی کے تحت انہیں ماں کے پیٹ سے نکلنے یا دنیا کی ہوا کھانے کی مہلت  
ہی نہیں دی جاتی بلکہ جدید ادویات و آلات کے ذریعہ انہیں ماں کے رحم میں ہی  
دفن کر دیا جاتا ہے حالانکہ اس مہم کو دنیا کی زیادہ آبادی والے ممالک روس چین  
اور ہندوستان میں چلانے کی ضرورت تھی مگر اسلامی بلاک کو کمزور کرنے کیلئے اس  
منصوبہ کو اسلامی ممالک میں فروغ دیا گیا تاکہ مغربی بلاک اسے آسانی کا بوسہ دے  
اس مہم کو کامیابی کے ساتھ چلانے کے لئے یوں فریب دیا گیا کہ آبادی میں  
روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے اور خوراک کی پیداوار میں کمی واقع ہو رہی ہے۔ اگر  
آبادی فوری طور پر کم نہ کی گئی تو دنیا میں نہ کھانے کو اناج ملے گا اور رہنے کو جگہ اور



نہ زندگی پر لطف رہے گی ایک سرکاری رپورٹ کے مطابق یکم جولائی ۱۹۶۵ء کو پاکستان میں بھید صدر ایوب یہ منصوبہ نافذ کیا گیا اس منصوبہ کو کامیابی سے چلانے کے لئے دسویں پاس لڑکیوں کو بھرتی کر کے ایک سال کی ٹریننگ دی گئی۔ ان سے کام لینے کے لئے علیحدہ دفتر قائم کئے گئے اور ان کے انتظام کے لئے نوجوان بھرتی کئے گئے اس طرح مخلوط تعلیم کی طرح ایک مخلوط محکمہ برآمدہ کنٹرول کیلئے قائم کیا گیا۔

### تیکس کن زنگستان من بہار مرا

اس محکمہ کے ذریعہ جولائی ۱۹۶۵ء سے جون ۱۹۶۸ء تک کتے تین سالوں میں صرف خلیج عمان میں نس بندن کے ۵۸۰ موادہ اور ۲۶۲ نانہ پریش کئے گئے ضبط تولید کے لئے ۴۲۶۱۲- آئی۔ یو۔ ڈی۔ ۱۳۹، ۹۳، ۰۲، ۱۰۰ فرینچ لیدر فروخت کئے گئے۔ محفوظ مباشرت کے لئے ۶۲۸۲۸۸ رعم میں رکھنے کی بھاگ دارگوریاں تقسیم کی گئیں ان کے علاوہ ۴۶۱۴ ڈیور فورم، ۱۰۹۸۵ ڈایا فرام، ۹۳۶۶ جیلی، ۳۲۳۰- ایکو۔ ۲۶۲۱ ڈیفنسی، ۸۵۴۵ اورل پز ضبط ولادت کے لئے فروخت کئے گئے جن سے ۲۲۶۶۰۲ لاکھ جوڑے متاثر ہوئے ان تین سالوں میں ۲۵۵۶۶۸ لاکھ کے اخراجات سے تیس ہزار متوقع بچوں کی پیدائش پتھابو پاکستان میں ریکارڈ قائم کیا گیا اس نسل کشی ہم میں بھی ملان مغربی پاکستان میں سرفہرست رہا۔

اس ہم کو کامیابی سے چلانے کے لئے خلیج عمان میں ۴۶ مرکز، ۵۷ کل وقتی سنٹر قائم کئے گئے۔ پانچ سو بورڈ نصب کئے گئے ۵۴۴ پوسٹ اور ۴۸۰۰ پمفلٹ شائع کئے گئے۔ ان مانع حمل گولیوں نے زنانہ کاری آسان کر دی اور برآمدہ کنٹرول نے عورتوں کو مراقب، ہٹیر یا بھسی ناہمواری اور دیگر زنانہ امراض کا شکار بنا دیا۔



# اہتمامِ اوقاف

اولیاء کرام اور بزرگان دین کی ساری زندگی تبلیغ دین میں گزری۔ ان کے بعد ان کی تعلیمات کو مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں نے جاری رکھا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد خانقاہیں غیر اسلامی روایات کا مرکز بن گئیں۔ ان کی آمدنی سے سجادہ نشین، متولی اور مجاورِ داعش دینے لگے۔ مدرسے بند ہو گئے اور مسجدیں غیر آباد نظر آنے لگیں۔ صدرِ ایوب نے اوقاف ایکٹ کے ذریعے کثیر آمدنی والی مساجد اور خانقاہیں محکمہ اوقاف کی تحویل میں دے دیں۔ جس کی بدولت اب ان کی آمدنی خرافات و تفریحات کی بجائے اس محکمہ کے افسرانِ ملازمان، دیگر تعمیری منصوبوں پر خرچ ہونے لگی۔ لیکن جن مقاصد کیلئے یہ وقف قائم کئے گئے تھے ان پر ان کی آمدنی خرچ ہوتی نظر نہ آئی۔ نہ ان کی تعلیمات کو عام کرنے کے لئے دینی مدارس قائم کئے گئے اور نہ مساجد میں کوئی انقلابی تغیر رونما ہوا جس کی وجہ سے اہل خیر نے جدید وقف قائم کرنے بند کر دیئے۔ کیونکہ اوقاف کا اہتمام ایسے سرکاری ملازمین کے سپرد تھا جن کی دین سے زیادہ وابستگی نہ تھی۔ بلکہ بعض تو سرے سے لا دینی خیالات سے متاثر تھے۔

حلقہ ملتان میں قریباً پچاس خانقاہیں یکصد مساجد چار امام باڑے سینکڑوں مکانات و دوکانات اور قریباً ۵۶۱۳ ایکڑ اراضی محکمہ اوقاف کی تحویل میں آئی۔ لیکن ایسی مساجد اور خانقاہیں جو وسائل آمدنی سے محروم ہیں۔ ان سے محکمہ اوقاف نے کوئی سروکار نہ رکھا۔



## ہوائی حملے

پاکستان بننے کے بعد ہندوستان نے سب سے پہلے رن کچھ کے پاکستانی علاقہ پر حملہ کیا۔ دوسری بار ستمبر ۱۹۶۵ء میں مغربی پاکستان پر حملہ آور ہوا۔ تیسری مرتبہ اُس نے دسمبر ۱۹۷۱ء میں پاکستان کے دونوں حصوں پر حملہ کیا۔

۱۹۶۵ء کی جنگ میں قتان پر بمباری کرنے کے لئے ایر مارشل کری آپا کا لڑکا بڑے طمراق سے بمباری مارے لایا اس کا دعویٰ تھا کہ اُس کا نشانہ کبھی خطا نہیں جاتا۔ غور کا سر ہمیشہ نیچا ہوتا ہے وہ جب عین مدینۃ الاولیاء قتان شہر کے اوپر پہنچا تو خدا کی قدرت سے اسے شہر سبزہ زار نظر آیا وہ شہر سے چار پانچ میل دور موضع محمد پور گھوٹہ تک نکل گیا۔ وہاں اُس نے روشنی کا بم مارا جس سے دن کا سا اجالا ہو گیا اور اس روشنی میں اُسے کھیتوں کا یہ علاقہ شہر دکھائی دیا۔ اُس نے وہاں تقریباً چھ سات بم برسائے جن کا دھماکہ میلوں تک سنا گیا اور شہر کے در و دیوار ہل گئے۔ اس بمباری سے چھ مہینے مرگئیں اور جو بم چھاؤنی میں بارود کے ذخیرہ کے قریب گرے وہ بفضلہ تعالیٰ نہ پھٹا۔ اس طرح مولاکریم نے قتان اور اہل شہر کو بچا لیا۔ اگرچہ انڈیا ریڈیو سے یہی اعلان ہوا کہ قتان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی گئی ہے۔ جنگ ۱۹۷۱ء میں بھارتی بمباری بلاروک ٹوک قتان شہر پر دھمکتے رہے لیکن بھارتی اطلاعات کے مطابق چونکہ شیخ مجیب الرحمن وزیراعظم مشرقی پاکستان (قتان میں قید تھے۔ اس لئے بھارتی بمباری شہر کی بجائے ارد گرد کے علاقوں پر بم برساتے رہے بفضلہ تعالیٰ اس مرتبہ بھی قتان محفوظ رہا۔







# زوالِ ایوبؑ

پاکستان مغرب زدہ طبقہ کی خواہشات کے خلاف وجود میں آیا اور بد قسمتی سے وہی طبقہ برسرِ اقتدار آیا۔ اس لئے اُس نے یہاں نہ اسلامی آئین نافذ ہونے دیا نہ بیروزگار پیدا کرنے والے انگریزی نصابِ تعلیم کو بدلا۔ ایوب خان کی خود غرضانہ پالیسیوں کے بدولت اربابِ اہلیت، صلاحیت اور قابلیت کی بجائے رشوت، سفارش اور اقربا پروری کے ذریعے نالہل خود غرض اور مفاد پرست طبقہ حکومت پر مسلط ہو گیا۔ ملک کی دولت اور اس کے وسائل پر بیس خاندانوں نے قبضہ کر کے اپنے زیر دستوں، مزدوروں، ملازموں اور کاشتکاروں پر عرصہٴ حیات تنگ کر دیا۔ علاقائی لسانی اکیڈمیاں حکومت کی سرپرستی میں لسانی اور علاقائی عصبیت کی آگ بھڑکانے میں مصروف ہو گئیں، انارکٹوں، کمیونسٹوں اور شیوسٹوں نے عوام کو زمین، روٹی، پکڑا اور مکان دلانے کے نعرے لگانے شروع کر دیئے جس پر لوگ دفتروں، فیکٹریوں اور کارخانوں سے شٹروں پر نکل آئے۔ ملک گیر شہر تالیں اور محلاتی سازشیں شروع ہو گئیں۔ ملک میں ایسی سیاسی معاشی اور اخلاقی انارکی پھیلی کہ ایوانِ حکومت میں زلزلہ آ گیا۔ جس سے گھبرا کر صدر ایوبؑ اپنی جان بچانے کے لئے قصرِ صدارت کے اسی چور دروازے سے فرار ہو گیا۔ جس کے ذریعے وہ اس میں داخل ہوا تھا۔ اس طرح اس کے دس سالہ عہدِ حکومت کا عبرتناک انجام ہوا۔ اس کے بعد کبھی خان برسرِ اقتدار آیا جو بدترین ضدِ اشتہور



# پہلا انتخاب

محمد ایوب خان قصرِ صدارت میں جس مہتمی دروازے سے داخل ہوئے تھے  
 آغا محمد یحییٰ خان نے بھی اُسی دروازے سے قصرِ صدارت میں قدم رکھا۔ انہوں نے  
 برسرِ اقتدار آنے کے بعد مشرقی اور مغربی پاکستان کی پیرٹی یعنی مساویانہ حیثیت  
 ختم کر دی جس سے صوبائی توازن اور مزاج بگڑ گیا۔ انہوں نے دوسری عظیم غلطی مغربی  
 پاکستان کی وحدت کو توڑنے میں کی جس سے یہاں کے حالات دگرگوں ہو گئے۔ نئے  
 نئے مسائل ابھر کر سامنے آ گئے اور سرِ شعبہ حیات کی تقسیم در تقسیم ہونے لگی۔  
 ان نامساعد حالات میں دسمبر ۱۹۷۱ء میں پاکستان کا پہلا انتخاب بالغ رائے  
 دہی کی بنیاد پر کرایا گیا جس میں مغربی پاکستان میں جزوی طور پر پیپلز پارٹی نے اکثریت  
 حاصل کی اور مشرقی پاکستان پر عوامی لیگ چھا گئی۔ یہ انتخابات نئے انقلاب کا پیش  
 خیمہ ثابت ہوئے اس انتخاب میں قریباً تمام پرانے سیاسی کھلاڑی چاروں شانے  
 پخت گرے بڑے بڑے خاندانی ستون اور امارتی مینار زمین بوس ہو گئے اور پاکستان  
 میں ایک ایسا ذہنی انقلاب آیا کہ دنیا انگشت بندھاں رہ گئی۔ ان غیر متوقع نتائج  
 کے پیش نظر محمد یحییٰ خان نے اقتدار عوام کے حوالے کرنے سے گریز کیا جس سے مشرقی  
 پاکستان میں انار کی پھیل گئی اور ہندوستان نے اس فائدہ اٹھاتے ہوئے روس کی مدد  
 سے مشرقی پاکستان پر قبضہ کر کے ایک لاکھ کے قریب پاکستانی فوج کو قیدی بنایا







# نشر میڈیکل کالج

پنجاب کے خداداد دوست گورنر سردار عبدالرب نشتر نے ڈاکٹروں کی کمی کو دور کرنے کے لئے اس شہر میں نیامیڈیکل کالج کھولنے کا فیصلہ کیا جو اس کے لئے دس لاکھ روپے ہوا کرے کبشنر راولپنڈی کی معذرت پر ملتان کے نیک سیرت کبشنر شہزادی یو. خان نے اس کی حامی بھری جس پر علم الا دیان کے مرکز ملتان میں ہی علم الابدان کا مرکز کھولنے کا فیصلہ ہوا جس کی کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج لاہور کے پرنسپل لیفٹیننٹ کرنل الہی بخش اور ڈاکٹر ریاض علی شاہ وغیرہ سخت مخالفت کی مگر لیفٹیننٹ کرنل شیر محمد خان ملک اور ڈاکٹر محمد جمال بھٹہ نے تگ و دو کر کے ۲۲ دسمبر ۱۹۵۰ء کو ملتان میں سردار رضا موصوف کے نام سے نشر میڈیکل کالج کھولنے کی منظوری حاصل کر لی۔ اور ۳۱ دسمبر ۱۹۵۰ء کو لانگے باغ میں دس لاکھ کی بجائے ملتان سوا اٹھارہ لاکھ کی تھیلی سردار نشتر کو ملتان ڈویژن کی طرف سے پیش کر دی چونکہ اس کالج کے قیام کے سلسلہ میں ڈاکٹر بھٹہ بڑی دلچسپی اور سرگرمی سے مصروف عمل تھے اس لئے اس منصوبہ کی تکمیل کے لئے انہیں آفیسر آن سپیشل ڈیوٹی لگا دیا گیا جنہوں نے دن رات ایک کر کے بیس دن کے اندر کالج کے تمام نقشے تیار کرائے۔ دس دن کے اندر حکومت سے ابتدائی تخمینہ کے مطابق ایک کروڑ چوبیس لاکھ روپے کی منظوری حاصل کر لی۔ ۲۸ اپریل ۱۹۵۱ء کو سردار عبدالرب نشتر نے کالج کانسنگ بنیاد رکھا اور یکم اکتوبر ۱۹۵۱ء سے داخلہ کا اعلان کر دیا گیا۔ اس کے پرنسپل کے لئے ڈاکٹر محمد جمال بھٹہ کا نام تجویز ہوا چونکہ وہ پرانی وضع اور ساوہ طبع کے مخلص اور دیانتدار تھے



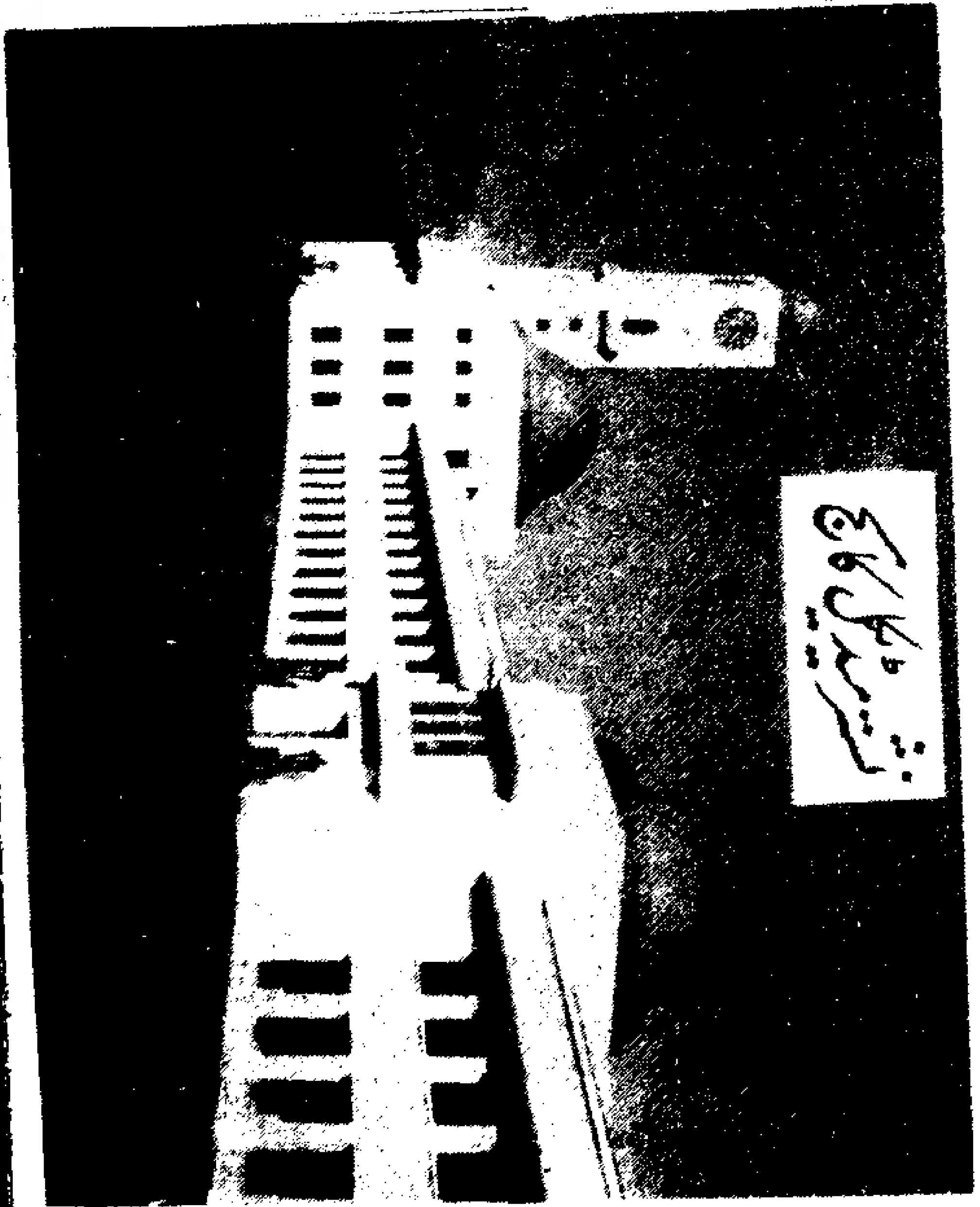
اس لئے سبب بشمول وزیر صحت ملک عبدالحمید دہلوی ڈاکٹر بھٹہ کی مخالفت کی اور گنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے پروفیسروں کو تین ہزار روپیہ ماہوار تک کی تنخواہ کی پیشکش کی چونکہ ڈاکٹر بھٹہ کی طرح برق رفتاری سے کام کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی۔ اس لئے سبب اس کالج کا پرنسپل بننے سے انکار کر دیا اور بالآخر چارو ناچار ڈاکٹر بھٹہ کو پرنسپل بنانا پڑا۔ سرخ فتنہ کے دور میں اس کالج کے منصوبہ کا چند ماہ میں مکمل ہو جانا ایک کرامت سے کم نہ تھا۔

۱۰ جولائی ۱۹۵۱ء کو کالج کی تعمیر شروع ہوئی اور یکم اکتوبر کو ڈاکٹر بھٹہ نے سول ہسپتال میں عدوسی انتظام کر کے پڑھائی شروع کر دی۔ پہلا داخلہ ۵۲ لڑکوں کا ہوا۔ نیشنل میڈیکل کالج پنجاب میں تیسرا اور پاکستان کا چھٹا میڈیکل کالج بنا۔ اس کی منصوبہ بندی اور تعمیر و قیام تمام تربیت یافتہ نئیوں کے ہاتھوں ہوا۔ اس کالج میں لڑکوں کے تین ہوسٹل رازی ہال، ابن سینا ہال اور ابوالقاسم ہال ہیں۔ ہر ہوسٹل میں ۱۱ لڑکوں کی رہائش کا انتظام ہے، ۵ لڑکیوں کے لئے الگ ہوسٹل ہے اور ۲۱ نرسیں کا علیحدہ نرسرہوم ہے۔

نیشنل ہسپتال میں ۲۰۲ بستروں کا۔ اس کی تہق کی شاخ سول ہسپتال میں ۶۰ بستروں کا اور اس کی زچہ بچہ کی شاخ فاطمہ جناح ہسپتال میں ۵۰ بستروں کا انتظام ہے۔

پہلے اس کالج میں غلو ط تعلیم تھی اس کے نتائج کے پیش نظر اب یہاں غلو ط تعلیم ختم کر دی گئی ہے صرف چار لڑکیوں کو داخلہ دیا جاتا ہے۔ تادم تحریر اس کالج اور ہسپتال کی تعمیر پر اڑھائی کروڑ روپیہ اور ساز و سامان پر پچاس لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔ سات کے قریب طلباء زیر تعلیم ہیں۔ دسمبر ۱۹۷۱ء تک اس کالج سے ۱۲۲ لڑکے اور ۶۸ لڑکیاں ایم۔ بی۔ بی ایس کا امتحان پاس کر چکی ہیں۔ ان کے علاوہ ۲۵ نرسیں ۳۱۶ نرس ٹریننگ اور ۲۴ ڈپنسر پاس ہوئے ہیں۔

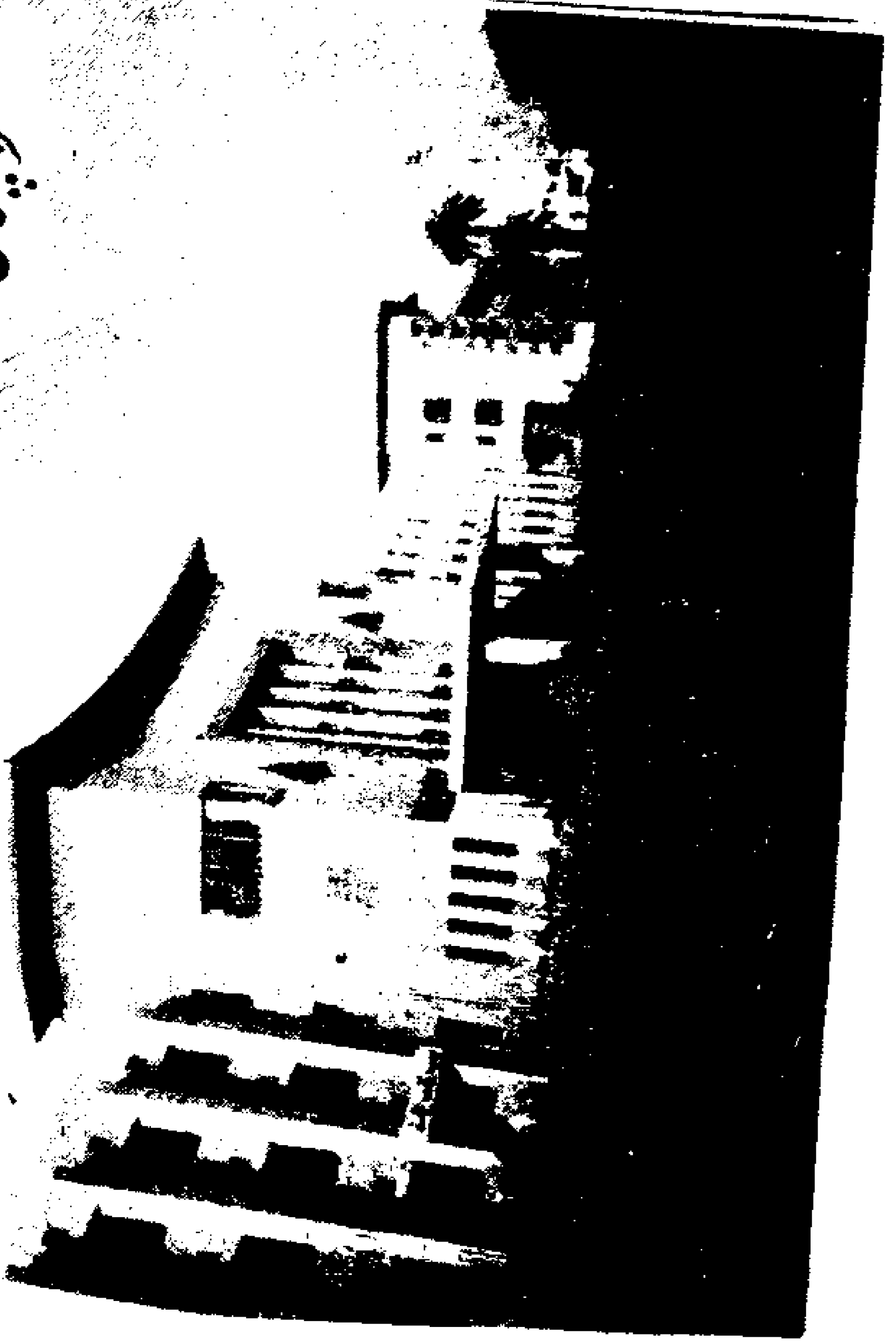




نیشنل سٹریڈیو کالج



جنتی





# یورانیئم

مغربی پاکستان قیمتی قدرتی انعامات سے مالا مال ہے جن میں سے پٹرول، کوئلہ، کرومانٹ، نمک، جیسم، پٹونے کا پتھر، گندھک، سوئی گیس اور یورانیئم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ قیمتی اور اہم یورانیئم ہے۔ جو ایٹمی ری ایکٹروں اور بموں میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کے بھاری ذخائر ہمارے ملتان ڈویژن میں ڈیرہ غازی خان کے مقام پر پائے گئے ہیں اور پاکستانی انجینروں اور ماہروں کے تیار کردہ پلانٹ کے ذریعے اسے پاکستان میں ہی صاف کیا جا رہا ہے۔ اس کی بدولت پاکستان کے لئے ایٹمی طاقتوں میں شامل ہونا آسان ہو گیا ہے۔

## سوئی گیس

قدرت کی طرف سے پاکستان کو دوسری نعمت غیر مہترقبہ سوئی گیس کی سورت میں ۱۹۵۳ء میں ملی جس سے پاکستان کی معاشی بہبودی میں قابل قدر اضافہ ہوا۔ اسے پہلی فرصت میں ستمبر ۱۹۵۵ء میں سوئی سے کراچی پہنچایا گیا۔ اس کے بعد ۱۹۵۶ء میں اسے ملتان تک لانے کا کام شروع ہو گیا جس کی بدولت سب سے پہلے ملتان میں کھاد فیکٹری اور پاور اسٹیشن قائم ہوئے اور کچلی شہروں سے دیہاتوں تک پہنچ گئی۔ ملتان کے ان عظیم منصوبوں کی تکمیل کے بعد ملتان کے صنعتی کارخانوں کو سوئی گیس سپلائی کی گئی جس سے مقامی صنعتی اداروں کو بڑا فروغ حاصل ہوا اور اب گھر گھر سوئی گیس پہنچائی جا رہی ہے جس سے بے انتہا فائدہ پہنچ رہا ہے۔ جو زبان حال اس فرمان ربانی کی یاد دہانی کر رہی ہے کہ تم اللہ کی کس کس نعمت کو جھٹلاؤ گے۔





سورج گبین

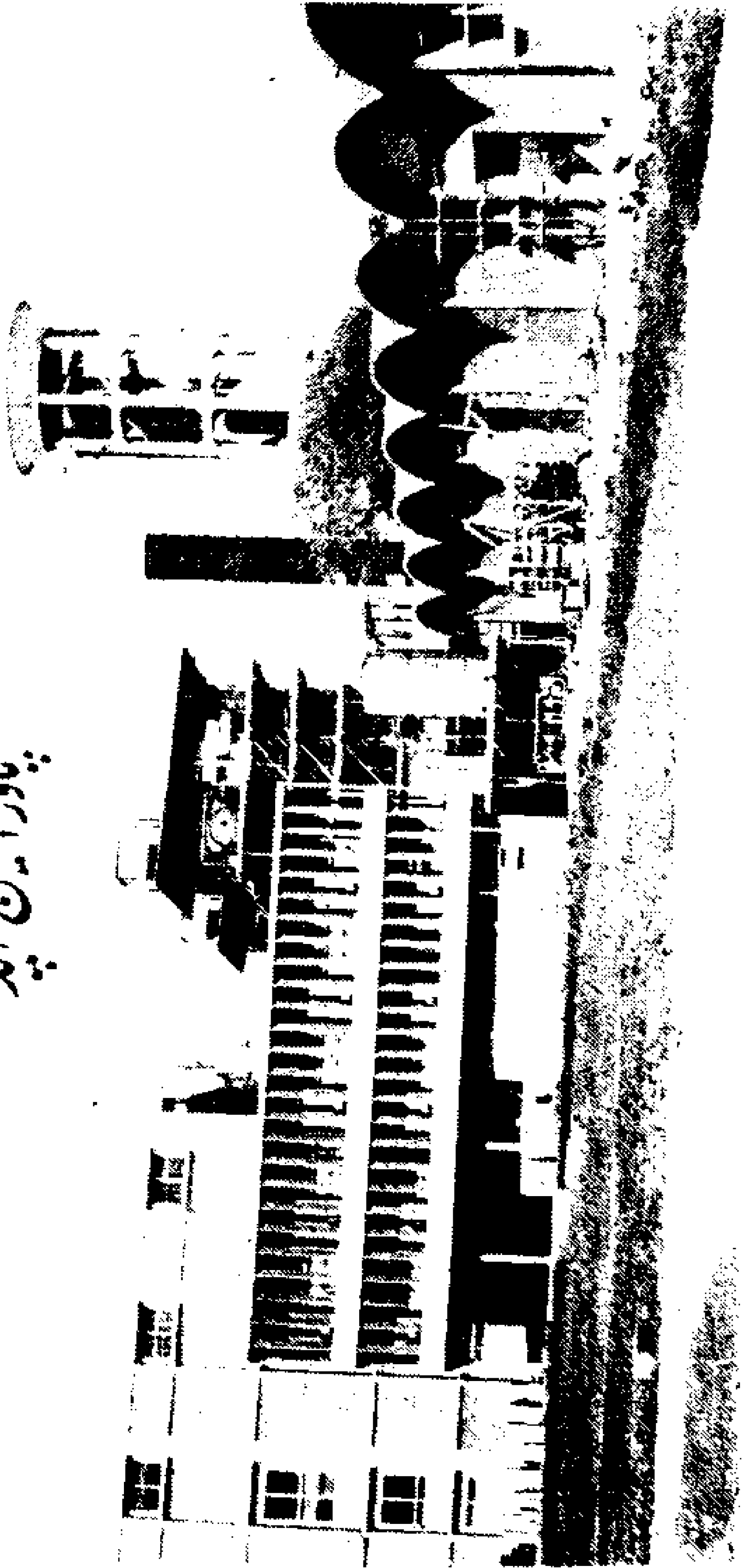


# کھاد فیکٹری

یہ فیکٹری ۱۹۵۷ء میں ملتان سے پانچ میل دور لاہور ملتان روڈ پر قائم کی گئی۔ یہ فیکٹری اور اس کی کالونی ۲۵۰ ایکڑ رقبہ میں پھیلی ہوئی ہے۔ جس کی تعمیر پر پچیس کروڑ روپیہ لاگت آئی جو اوائل ۱۹۶۲ء میں مکمل ہوئی۔ اس فیکٹری میں دو مکمل میڈیکل ہال، دو بینک، ایک پوسٹ آفس، ایک مارکیٹ کمیٹی، فیر رائس شاپ اور کنٹینر موجود ہے۔ ملازمین کی تفریح کے لئے پارک، ان کے بچوں کی تعلیم کے لئے زنانہ اور مردانہ دو مدرسے ہیں۔ ان کے جو بچے شہر میں پڑھتے ہیں ان کو پہنچانے اور واپس لے جانے کے لئے باقاعدہ دوسبب ملتی ہیں۔ ویلفیئر سکیم کے تحت کارکنان کی مالی امداد کی جاتی ہے۔ اور ان کی رہائش کے لئے مستقل کالونی کا انتظام ہے۔ تنخواہ کا پانچ فیصد اس کا کرایہ مقرر ہے۔ اس میں دو قسم کی کھاد یوریا اور امونیم نائٹریٹ تیار کی جاتی ہے جو اس ملک کی زمین کے لئے نہایت مفید ہے جس کی اسی فی صد آبادی کا زراعت کاری پر انحصار ہے۔ اس فیکٹری نے ملک کو کھاد درآمد کرنے سے بے نیاز کر دیا ہے۔ بلکہ اس کے قیام سے ۶۱-۱۲۵۸۸۱۲۸ روپے زر مبادلہ کی بچت ہوئی ہے اور اس نے ۱۹۵۸ء تا ۱۹۶۸ء کے دس سال کے عرصہ میں ایک کروڑ بیس لاکھ اور اسی ہزار روپیہ کی کھاد برآمد کی ہے۔ یہ فیکٹری سالانہ ۹۶۶/۶۸۵۸۱۹ میٹرک ٹن کھاد تیار کرتی ہے۔



پاور اسٹیشن واپڈا





# ریڈیو اسٹیشن

دہلی اسٹیشن قائم کرنے کے بعد حکومت ہند نے دوسرے شہروں میں بھی ریڈیو اسٹیشن قائم کرنے کے لئے چالیس لاکھ روپے منظور کئے۔ جس پر سب سے پہلے ملتان کے روزنامہ شمس نے اپنی اشاعت مورخہ، دسمبر ۱۹۲۶ء کے مقالہ افتتاحیہ میں حکومت ہند سے مطالبہ کیا کہ ملتان کی مرکزیت اور ثقافت کے پیش نظر یہاں بھی ریڈیو اسٹیشن قائم کیا جائے۔

۱۹۵۹ء میں بلدیہ ملتان نے ایک متفقہ قرارداد کے ذریعے اسکا حکومت پاکستان سے مطالبہ کیا۔ ۱۹۶۶ء میں ملتان بہاولپور روڈ پر ریڈیو اسٹیشن قائم کرنے کے لئے زمین حاصل کی گئی اور ہالینڈ سے اس کی مشینری منگائی گئی۔ ریڈیو ملتان کے ڈائریکٹر کو نصب کرنے، براڈ کاسٹنگ ہاؤس اور ریسیونگ سنٹر کی مشینیں لگانے اور جدید طرز کے سٹوڈیوز قائم کرنے کا سارا کام ریڈیو کے پاکستانی انجینروں نے سرانجام دیا۔ پاکستان میں یہ سب سے زیادہ طاقتور ریڈیو اسٹیشن ہے۔

۲۱ نومبر ۱۹۷۰ء کو نوابزادہ شیر علی خان وزیر اطلاعات و قومی امور حکومت پاکستان نے اس کا افتتاح کیا اور توقع ظاہر کی کہ اس ریڈیو اسٹیشن کو اپنے دین اپنی تاریخ اپنے تمدن اور نظریہ پاکستان کے تحفظ کے لئے استعمال کیا جائیگا جو اسلامیان پاکستان کی زندگی کا مقصد و حید ہے۔



ریڈیو ایسٹین ملتان

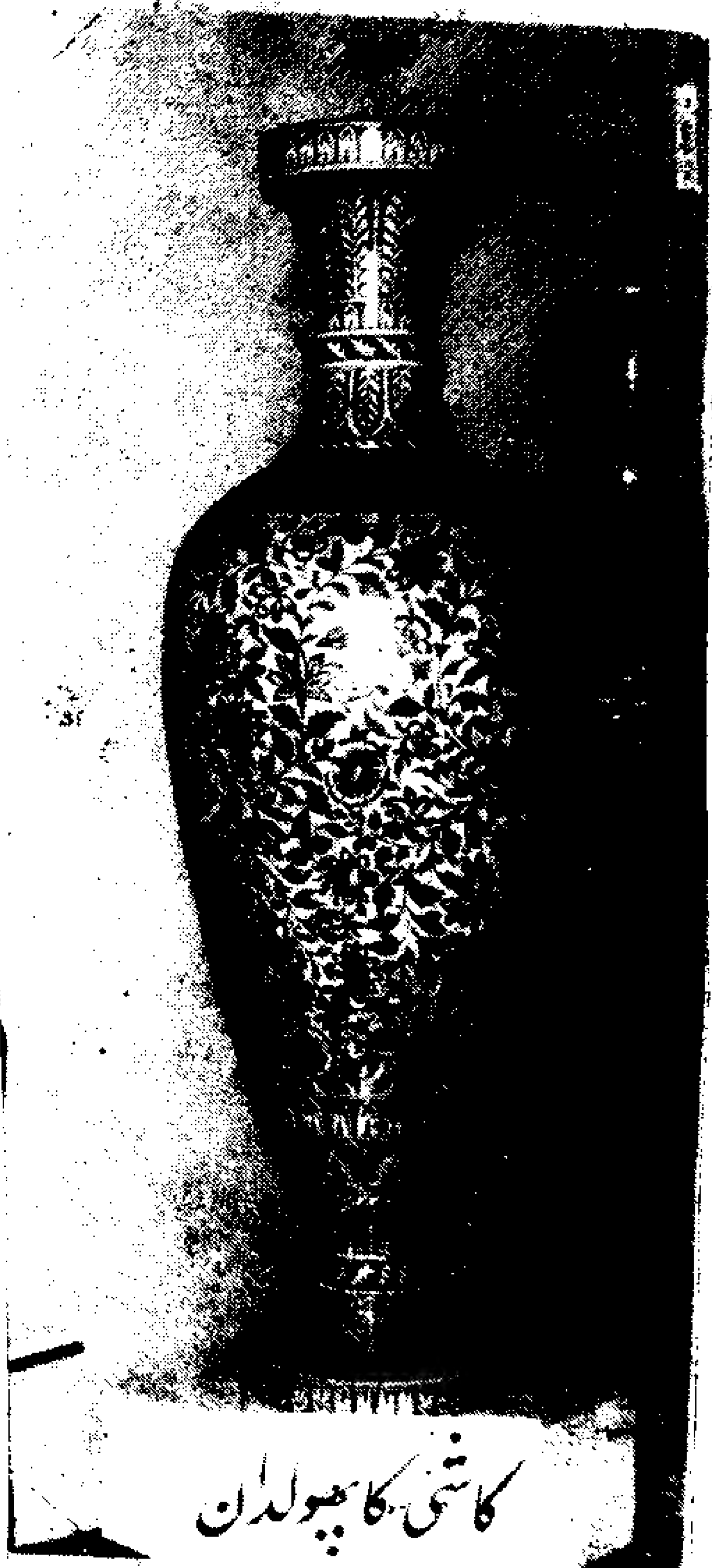
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|



# ایکٹر کا ورکشاپ

مٹان کو پہلے مٹان ایکٹر پلاننگ کمپنی محدود پیمانہ پر بجلی دیتا کرتی تھی جس سے ٹیوب ویلون اور صنعتی اداروں کی ضرورتیں پوری نہ ہوتی تھیں۔ اس لئے ۱۹۵۵ء میں مٹان میں سونی گیس سے اعلیٰ پیمانہ پر بڑا تھرمل سٹیشن قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ ۲۴ اپریل ۱۹۵۸ء کو اس کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ ۱۹۵۹ء میں اس کی تعمیر شروع ہوئی فروری ۱۹۶۱ء میں ۶۵۰۰ کلو واٹ کی اور مئی ۱۹۶۱ء میں ۱۳۰۰۰ کلو واٹ کی مشینیں اس میں نصب کی گئیں۔ جن سے یہ وارک کے پاور سٹیشن کے بعد مغربی پاکستان کا سب سے بڑا پاور سٹیشن بن گیا۔ مگر اس کے باوجود بھی یہ مٹان کی ضرورت پوری نہ کر سکا۔ ۱۹۶۳ء میں امریکہ سے دو اور مشینیں منگوا کر لگائی گئیں جن سے پیداوار دو گنی ہو گئی۔ اس منصوبہ پر ۲۶ کروڑ روپیہ خرچ آیا۔ جس میں ۷۵ فیصد حصہ زرمبادلہ کا تھا۔ مٹان پاور سٹیشن اور وارک ہائیڈل پاور سٹیشن میں مزید توسیع کیلئے امریکہ سے ۳۲ کروڑ روپے کا قرضہ حاصل کیا گیا۔ اس توسیعی منصوبہ کے تحت گرڈ سٹیشنوں کا ایک جال بھیلادیا گیا اور مٹان پاور سٹیشن سے پورے مٹان ڈویژن، سرگودھا ڈویژن، بہاولپور ڈویژن اور کچھ لاہور ڈویژن کو بجلی پہنچائی گئی۔ جن سے مٹان، مظفر گڑھ، ڈیرہ غازی خان، ساہیوال، بہاولپور، جیم یار خان، بہاولنگر، لاہور، جھنگ اور سرگودھا متمتع ہوئے۔ ان کو مٹان دو لاکھ کیلو واٹ بجلی پلائی کر رہا ہے جو کل مغربی پاکستان کی پیداوار کا چالیس فی صد ہے۔







# رائیٹرز کالونی

یہ کالونی سنہ ۱۹۶۰ء میں خدمتِ خلق کی بنیاد پر راقم نے قائم کی جو قریباً ایک مربع اراضی پر پھیلی ہوئی ہے چونکہ ان دنوں راقم رائیٹرز گلڈ سب ریجن ملتان کا پہلا سیکرٹری مقرر کیا گیا تھا اس لئے راقم نے اسے اپنے نام سے منسوب کرنے کی بجائے اپنی جماعت سے منسوب کر کے اس کا نام رائیٹرز کالونی رکھا اور اس کی سڑکوں اور گلیوں کو مندرجہ ذیل ناموں پر منکروں اور ادیبوں سے موسوم کر کے اور بلدیہ ملتان سے ان ناموں کی منظوری لے کر اسے اسم باسٹے بنادیا بحیثیت بانی کالونی ایک سڑک راقم کے نام سے بھی منسوب کر دی گئی۔

۱۔ علامہ اقبال روڈ۔ ۲۔ اسد ملتان روڈ۔ ۳۔ عطاء اللہ شاہ بخاری روڈ۔ ۴۔ غشی عبدالرحمن خان روڈ۔ ۵۔ خیابانِ سرسید۔ ۶۔ خیابانِ قدرت اللہ شہاب۔ ۷۔ خیابانِ مولوی عبدالحق۔ ۸۔ خیابانِ مولانا ظفر علی خان۔ ۹۔ خیابانِ مولوی شبلی۔ ۱۰۔ خیابانِ سید سلیمان ندوی۔ ۱۱۔ خیابانِ مولانا حالی۔ ۱۲۔ خیابانِ اکبر۔ ۱۳۔ خیابانِ لطیف۔ ۱۴۔ خیابانِ شرر۔ ۱۵۔ خیابانِ آغا شتر۔ ۱۶۔ خیابانِ غالب۔ ۱۷۔ خیابانِ جگر۔ ۱۸۔ خیابانِ خواجہ غلام فرید۔ ۱۹۔ خیابانِ عالی اور خیابانِ مختار مسعود۔

بلدیہ کی منظوری حاصل کرنے کے بعد ان ناموں کا اخبارات میں اعلان کر دیا گیا۔ اور مسجد اشرف کے صدر دروازہ کے غربی جانب کالونی کا ایک بہت بڑا سیمینٹی بورڈ بنوا کر یہ نام اُس پر سیمینٹ سے لکھوا دیئے تاکہ ان سڑکوں اور گلیوں کی تلاش میں کسی کو تکلف نہ ہو۔ راقم کے اس اقدام کو اربابِ علم و فضل نے بہت سراہا۔



کیونکہ مصنفین کے نام پر پاکستان میں یہ پہلی کالونی قائم ہوئی تھی۔ اور اس کی وجہ سے  
رائیٹرز گلڈ کی شہرت میں اضافہ ہوا تھا۔

کالونی میں شیخ خلیل احمد اور بیتاں عطا محمد وغیرہ بودلہ کی عطا کردہ اراضی  
پر ایک وسیع جامع مسجد امام مسجد کی رہائش گاہ اور مسجد کی کفالت کے لئے چپند  
دکانوں کی چار دیواریاں مکمل کرا دیں اور اس مسجد کو حکیم الامت مولانا اشرف علی  
تھانوی سے منسوب کر کے اس کا نام مسجد اشرف رکھا۔ اس کے پر شکوہ صدر  
دروازہ پر اس کالونی اور مسجد کے سنگ بنیاد کی تاریخ ان الفاظ میں کندہ تھی جیسا  
کہ متعلقہ تصویر سے ظاہر ہے:-

”فشی عبد الرحمن خان میونسپل کمشنر و سیکرٹری اوقاف پاکستان رائیٹرز گلڈ (ادارہ  
مصنفین) سب ریجن ملتان نے بتاریخ ۱۰ اپریل ۱۹۶۱ء اس کالونی اور مسجد کی  
کی بنیاد اٹی۔“

اس کالونی کے ایک محکمہ اپنے قلمی خطوط کے ذریعہ (جن کے متعلقہ اقتباسات  
کے عکس شامل کتاب میں) اس امر کے خواہاں تھے کہ کالونی کی کوئی ٹرک یا گلی اس کے  
نام منسوب کی جائے چونکہ وہ متذکرہ بالا مشاہیر کی صف میں نہ آتے تھے۔ اس لئے  
اس کی تحریری درخواستوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔ جس کا انتقام لینے کے لئے پہلے تو  
انہوں نے ”امروز“ میں راقم کے خلاف کھڑا چھالا۔ اور اس کے بعد راقم کے ایک  
دوسرے حاسد کی پشت پناہی سے کالونی کا نقشہ اور مسجد اشرف کا خوبصورت  
صدر دروازہ مسمار کر دیا تاکہ اس کالونی اور مسجد کی درو دیوار پر اس کے بانی  
کا نام بھی نظر نہ آئے۔ اس واقعہ کی پوری تفصیل راقم کی تازہ تصنیف ”نقوش زندگی“







# سیکندری ایجوکیشن بورڈ

لاہور بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کام کی زیادتی کی وجہ سے پوری مستعدی سے اپنے فرائض کا اہم سمر انجام نہیں دے سکتا تھا اس لئے حکومت نے سرگودھا اور ملتان میں نئے بورڈس کا اجراء کر کے قطعی ترقی کی طرف ایک اور قدم بڑھایا۔ اس سے نہ صرف لاہور بورڈ کا بوجھ ہلکا ہو گیا بلکہ متعلقہ کالکٹن کو صحیح طور پر امتحانات پر مگرٹی نگرانی کے مواقع میسر آ گئے۔

ملتان بورڈ نے ستمبر ۱۹۶۶ء میں باقاعدہ کام کرنا شروع کیا یہ بورڈ کوئٹہ، طالت، بہاولپور، اصفہان، دیر، کراچی، ٹرینیٹی، اور سیکندری سکولوں کے طلباء کے امتحانات منعقد کرنے، مسائل کے نتائج کے امتحانات کا بندوبست کرنا ہے۔ یہ بورڈ ۴ سکولوں اور کالجوں کے ۳۰۰ میٹرک کھاتا اور ۳۰۰ ٹرینیٹی کے طلباء اور ۳۰۰ علوم شرقیہ کے طلباء کے امتحانات کا انتظام کر رہا ہے اس کی منتظرہ ۱۰۰۰ خسران اور قریباً دو صدی بھیس تحت طرز میں پیش ہے۔

ملتان بورڈ کے قیام کے بعد اس کے زیر تحویل علاقہ کی تعلیمی سرگرمیوں میں اضافہ ہو رہی ہے طلباء کے گونا گوں مسائل بھانے میں خاطر خواہ ہوتی ہیں۔ ستمبر بورڈ کی طرف سے پرنسپل میٹرک میں پہلی سولہ اور اسٹریس پہلی بارہ بورڈسٹس حاصل کر نوائے علم سہولت کو حاصل کرنا اور تعلیم کے لئے قومی وظائف دینے جاتے ہیں۔







# عالمی تبلیغی ادارہ

دہریت اور عیسائیت کے فروغ کے لئے جس طرح ہر سال سوشلسٹ اور کمیونسٹ حکومتیں یورپ امریکہ اور کینیڈا کے سرمایہ دار کارخانہ دار تاجر اور صنعتکاروں کو روپیہ خرچ کر کے سیلاب کی طرح اپنا لٹریچر اسلامی ممالک میں پھیلاتے ہیں۔ اسی طرح تبلیغ دین کے لئے اسلامی حکومتیں اور جماعتیں اگر توجہ دیتیں تو آج عالم اسلام بالعموم اور پاکستان بالخصوص الحاد و انتشار کا شکار نہ ہوتا۔ اور دین اسلام کمپرسی کی حالت میں نہ ہوتا۔ ہماری نسل نو اس لٹریچر کی بدولت جس طرح کفر و الحاد اور اور دہریت و مادیت کا شکار ہو رہی ہے۔ اس کی فطرتاً ہی چودہ سو سالہ تاریخ پر نہیں ملتی۔ ایک انگریز مبلغ نے سچ کہا تھا کہ یہ لوگ عیسائی تو بن سکیں گے لیکن مسلمان بھی نہ رہیں گے۔

تبلیغ دین اگرچہ ایک انٹیلیجنٹ مشن ہے اور ایک فرض کفایہ ہے لیکن جب شعائر اسلام کو اعلانیہ مٹایا جا رہا ہو۔ یہ فرض کفایہ فرض عین بن جاتا ہے اور بقول حضرت مجدد الف ثانیؒ ایسے لادینی دور میں دین کو رواج دینے پر ایک کوڑی خرچ کرنا اللہ کی راہ میں لاکھوں خرچ کرنے کے برابر ہے۔ راقم نے اس فریضہ کی ادائیگی کے لئے عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامہ مارچ ۱۹۶۵ء میں لبنان میں قائم کیا تاکہ جو حضرات دنیوی مصروفیات کی وجہ سے یہ فریضہ ادا نہیں کر سکتے۔ وہ اس ادارہ کے رکن بن کر گھر بیٹھے لٹریچر کے ذریعہ اندرون



اور بیرون ملک یہ دینی فریضہ ادا کر سکیں اور ان کی اعانت سے ہم ان حضرات تک ہلکا پھلکا دلکشی و دلنشیں ٹریجر پہنچا سکیں جو دینی مدارس یا محراب و منبر تک نہیں پہنچ سکتے یا قیمتی دینی ٹریجر نہیں خرید سکتے یا ضخیم دینی ٹریجر پڑھنے کے لئے وقت نہیں نکال سکتے۔

اپنی نوعیت کے لحاظ سے پاکستان میں یہ پہلا ادارہ ہے جو سائنٹیفک انداز میں جدید تقاضوں کے مطابق اسلامی تعلیمات و روایات کو عام کرنے اور مغرب زدہ طبقہ میں دینی شعور پیدا کرنے کیلئے ہر ماہ باقاعدگی سے ایک بصیرت افروز مقالہ شائع کر کے دفاتر اور کالجز اور غیر ممالک میں مفت تقسیم کرتا رہتا ہے اس ادارہ کا کسی سیاسی یا مذہبی جماعت یا سیاسی یا اخلاقی مسائل سے کوئی تعلق یا واسطہ نہیں ہے اس لئے پاکستان کی سپریم کورٹ کے چیف جسٹس ایس اے رحمن وجج جسٹس سجاد احمد جان اور پاکستان کے نامور مشاہیر، مشرق قدرت اللہ شہاب، ڈاکٹر انور اقبال قریشی اور مسٹر مختار مسعود ملتان کے اس شمالی ادارہ کی سرپرستی فرما رہے ہیں متعدد کالجز کے پرنسپل اور یونیورسٹیوں کے پروفیسر اس کی مجلس ادارت میں شامل ہیں اور ہر مکتب فکر کے لوگ اس کے شائع کردہ ٹریجر کو نہ صرف پسند کرتے ہیں بلکہ اس سے استفادہ بھی کرتے ہیں۔ کیونکہ بقول ارباب فکر و نظر موجودہ مذہبی انحراف اور بے دینی کے رجحانات کو ختم کرنے اور نوجوانوں کو بااخلاق اور دیندار بنانے، فرنگی اثرات کو زائل کرنے، ذہنی ارتداد کو دور کر کے انہیں اسلام کے قریب لانے میں یہ ٹریجر بڑا مفید ثابت ہو رہا ہے یہ ادارہ گزشتہ سات سالوں میں یک صد اچھوتے موضوعات پر لاکھوں کی تعداد میں اردو و انگریزی رسائل تقسیم کر چکا ہے اور کر رہا ہے۔



## ایوان ادب

مٹان ایسے قدیم اور عظیم شہر میں جہاں ارباب دولت و ثروت کی کثرت تھی۔ وہاں ایک پبلک میٹنگ ہال کی کمی تھی جسے ہر حلقہ میں شدت سے سُوس کیا جاتا تھا۔ مگر کوئی اس کام کے لئے قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اس لئے راقم الحروف نے ۱۹۵۸ء میں ایک ہال بنانے کا منصوبہ تیار کیا۔ جسے اس وقت کے ڈپٹی کمشنر مسٹر محمد سعید نے منظور کر لیا۔ مگر اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے علم و ادب کے اس اجارہ دار نے میرا ساتھ نہ دیا۔ جسے میرے ساتھ شامل کیا گیا تھا اس لئے یہ بیل منڈھے نہ چڑھ سکی۔ ۱۹۶۱ء میں ایک ہال کا بڑے طمطراق سے سنگ بنیاد رکھا گیا تھا۔ مگر وہ بانیان کی خود غرضانہ مصلحتوں کی بھینٹ چڑھ گیا۔ اس کے بعد ایل، سی، کی گراؤنڈ میں میٹنگ ہال تعمیر کرنے کے لئے مٹان اکیڈمی کی کوچاس ہزار روپیہ دیا گیا۔ مگر وہ لے نہ سکا۔ بنوانے میں ناکام رہی اور مٹلی نے اپنا روپیہ واپس لے لیا۔ چونکہ مرتبہ رخصت پاشا کشن مٹان نے پل موج دریا کے قریب ہال بنانے کے لئے زمین دی۔ مگر اس سے بھی کوئی فائدہ نہ اٹھایا جاسکا۔

حسن اتفاق سے گونگے بہروں کی معاون بلڈنگ و لبر افلاح کی تعمیر کی نگرانی اور جزوی تعمیر راقم کے سپرد ہوئی۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے راقم نے مسلم کمرشل بینک اور متعلقہ ٹرسٹ کی منظوری سے بعد از خرابی بسیار زائد زمین صد نشستوں کا ایک میٹنگ ہال موسومہ ایوان ادب نہایت خاموشی سے بنوا ڈالا۔ بینک مذکور



نے ٹرسٹ سے اس امر کی تحریری ضمانت لے لی کہ اس ہال میں سیاسی یا ثقافتی یعنی راگ و رنگ کے جلسے نہ ہوں گے اور نہ اسے تجارتی اغراض کے لئے استعمال کیا جائے گا۔ اس ہال کے فرنیچر کے لئے راقم کی درخواست پر میاں مختار اے شیخ نے پانچ ہزار روپیہ کا عطیہ دیا۔ ہال اتنا خوبصورت بنا کہ جہاں گرد مختار مسعود اسے دیکھ کر بے اختیار کہہ اٹھے کہ انہوں نے پیرس کے سوا اتنا خوبصورت ہال اور کہیں نہیں دیکھا چونکہ یہ راقم کا منصوبہ تھا اور راقم نے ہی اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا تھا اسلئے ٹرسٹ نے راقم کو ہی اس کا مستقل نگران و مہتمم بنایا۔

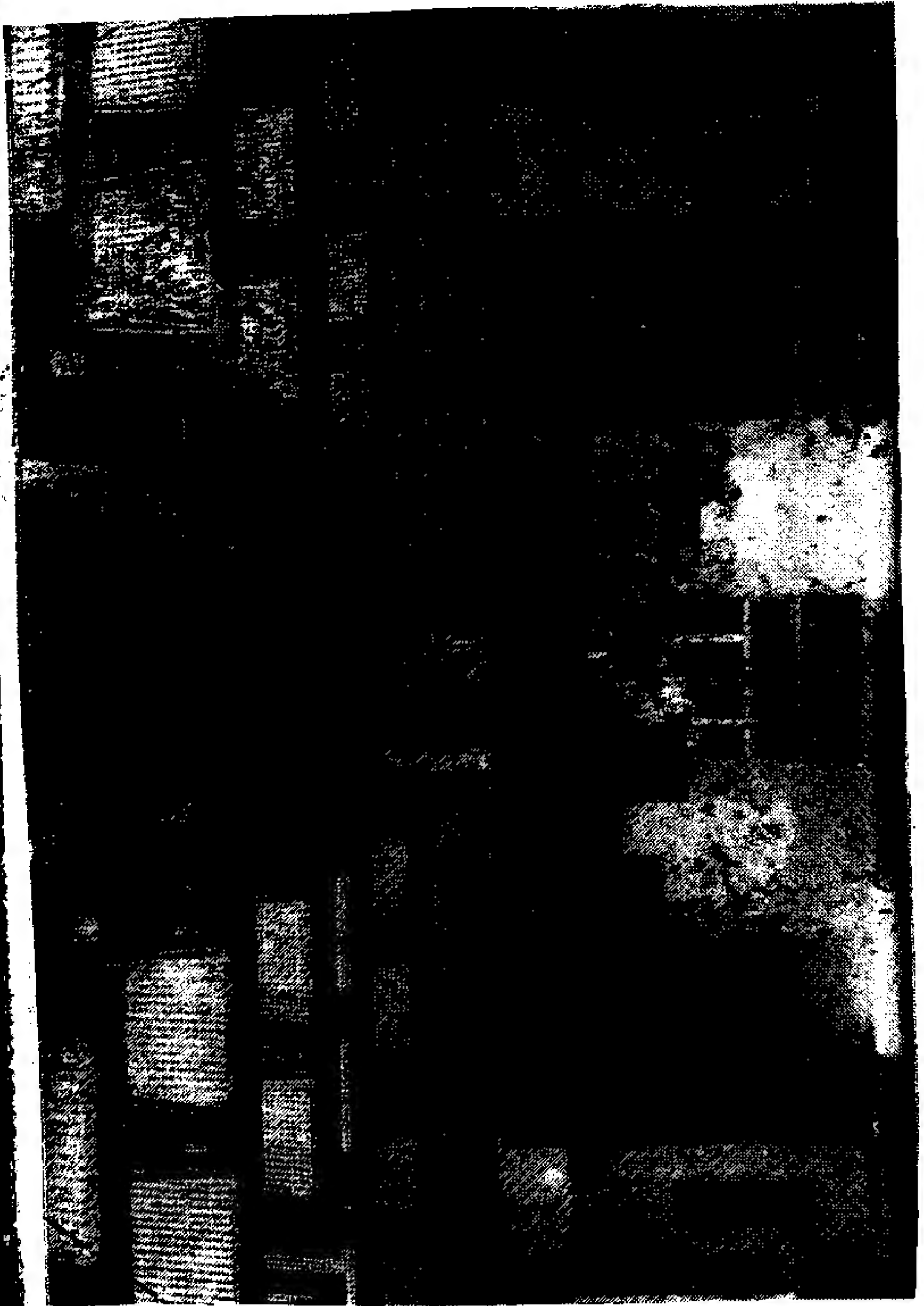
۲۵ اکتوبر ۱۹۶۹ء کو قاسم رضوی کمنشنر ملتان نے اس کا افتتاح کیا۔ راقم کی اس کوشش اور کاوش کو ہر طرف سے منتظر استحسان دیکھا جانے لگا۔ سید ابن حسن برنی ایگزیکٹو وائس پریذیڈنٹ یونائیٹڈ بینک نے تو کراچی سے یہاں تک لکھ کر بھیج دیا کہ ”ایوان ادب کی تعمیر سے ملتان کی علمی ادبی ثقافتی زندگی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے۔ ملتان آپ کا یہ احسان کبھی فراموش نہ کرے گا۔“ (انداز سخن) اس سے ٹرسٹ ایک عہد دار کے دل میں حسد کی آگ بھڑک اٹھی اور اس نے ٹرسٹ کے صدر ڈاکٹر امتیاز احمد خان ڈپٹی کمنشنر اور ٹرسٹ کے جنرل سیکریٹری ڈاکٹر اسد اللہ لون کے لاہور تبدیل ہو جانے پر نہایت مذموم طریقے سے ایوان ادب پر اپنی اجاڑ داری قائم کر لی۔ پہلے ہال بند کر دیا گیا۔ پھر ایک پی سی ایس کو مہنوا بنا کر نصف ہال ایک وافر دوش کمپنی کو کرایہ پر دے کر اس کی اہمیت ختم کر دی۔ اسکی تفصیل آپ کو میری تازہ تصنیف ”نقوش زندگی“ میں ملے گی۔



برقش عبدالحق  
کی سامی کی بدلت مروت

۱۲۱







## ایوان وکلاء

ملتان کچہری میں پہلے وکلاء کے خانہ بدوشوں کی مانند پھیر ہوا کرتے تھے جو بہت ہی بد صورت اور بد نما نظر آتے تھے۔ ذوق سلیم پر بارگراں گزرتے تھے اور غیر ملکی ان کے فوٹو لے جا کر اپنے ملک میں ان کی تشہیر کرتے تھے اس لئے راقم کی تحریک پر ۱۹۵۹ء میں مسٹر جلال مسعود ڈپٹی کمشنر یہاں تختہ کیبن بنوانے کی سکیم تیار کی مگر وکلاء نے پہلو توڑی کیا۔ ان کی تبدیلی کے بعد ہر تے آنے والے ڈپٹی کمشنر کے زمانہ میں راقم پٹنامی کے اس واقع کو دھونے کے لئے اپنی تحریک چلا لیا۔ جس کے تحت بلا آخر ۱۹۶۹ء میں ڈاکٹر امتیاز احمد خان ڈپٹی کمشنر نے اپنے خصوصی اختیارات سے چٹھی کے دن کچہری کے تمام پھیر گروا دیئے تب جا کر وکلاء کے موجودہ باعزت بلاک تیار ہوئے۔ ایوان وکلاء کے لئے جو یادگاری پتھر تیار کیا گیا وہ بھی منفرد اور مثال حیثیت کا حامل رہا۔ اس کی مندرجہ ذیل عبارت شریف پاکستان میں نئے دور کی آمد کی نشاندہی کرتی ہے بلکہ آئندہ وکلاء فسطوں کے لئے نوشتہ دیوار کی حیثیت رکھتی ہے۔

سب عظمتیں صرف اللہ کیلئے ہیں

ایوان وکلاء کی اس تعمیر نو کا

عجب فیاد مجلس وکلاء کے دیرینہ اور فرض شناس چیئر مین ملک محمد انجیل نے

۱۷ جولائی ۱۹۶۸ء بمطابق ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ بروز جمعہ اپنے محنت کش ہاتھ سے

محمد اشرف خان میٹری

رکھا۔



یہ تھیں آج تک باروم میں آنے والے ہر معزز مہمان کے لئے درس عبرت کا کام دے رہا ہے۔ اس کام میں دلچسپی لینے کی پاداش میں محمد اشرف خان سکرٹری بار ایسوسی ایشن کا نام کسی حاسد نے اس تھیں سے کھرچ دیا۔

اس افتتاح سے پہلے دس سالوں میں یعنی ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۸ء تک عوامی قیادت افسر شاہی کے ہاتھ میں رہی۔ جس کی وجہ سے حکام پرستی عام ہو چکی تھی ہر تقریب کا افتتاح افسران کے لئے مقدر ہو چکا تھا جہاں اعلیٰ افسر دستیاب نہ ہوتے تھے وہاں نائب تحصیلدار افتتاحی ٹیپ کاٹنے کی سعادت حاصل کرتے تھے اس طرح اکابرین و معززین کا مذاق اڑایا جاتا تھا۔ اس کے شدید رد عمل کا آغاز ملتان بار ایسوسی ایشن سے ہوا۔ اس نے اس دور کے اعلیٰ حکام کو نظر انداز کر کے ایوان وکلاء کے افتتاح کی سعادت اپنے ویرنیہ خادم محمد ایل چٹرا سی کو بخشی جسے اعلیٰ احکام نے اپنی توہین پر محمول کیا اور اس تقریب کے دعوت نامے وصول کر نیکی باوجود کسی نے بھی شرکت نہ کی۔ اپنی نوعیت کے لحاظ سے یہ ایک عبرت انگیز اور نظارہ افروز مظاہرہ تھا۔ اس تقریب کے مہمان خصوصی محمد ایل چٹرا سی نے جب شیج پر قدم رکھا تو فضا بزبان حال پکارا اٹھی کہ اے چشمِ عدو! اسے حقارت سے نہ دیکھ!! یہ اس نبی کی امت ہے جس کے بادشاہوں نے فقیری کی یہ اس مہمان کا پیرو ہے جس کے خلفائے راشدین اپنے شہسوار غلاموں کی مہارت تمام کر چلا کرتے تھے اور خدمت میں عظمت سمجھتے تھے۔ یہ نظارہ اس حقیقت پر دال تھا کہ بعض لوگ اعزاز کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور بعض کو اعزاز خود ڈھونڈ نکالتا ہے۔



# تاریخی تقریب

مقام بارالہوسو ایشن کی تقریب افتتاح ایوان وکلا اس لحاظ سے بڑی عہد  
 انجینر اور فنکار انجینر تھی کہ جہاں ۱۹۵۸ء میں کچہری کی عمارت کا سنگ بنیاد کشتہ نشان لے  
 رکھا۔ وہاں ایک سو سال بعد ۱۹۶۸ء میں ایک چٹراسی ایوان وکلا کا سنگ بنیاد  
 رکھنا نظر آیا۔ اس تاریخی تقریب کے مہمان خصوصی کو انتظامیہ کے ارکان ایک جلوس کی  
 شکل میں جلسہ گاہ تک لے گئے جہاں سب وکلا و حاضرین نے کھڑے ہو کر مہمان خصوصی  
 کا استقبال کیا۔ اولاً محمد شرف خان سیکرٹری بارالہوسو ایشن نے اپنی رپورٹ پڑھی۔ اس کے  
 بعد مہمان خصوصی کی خدمت میں جو سپانسامہ پیش کیا گیا اس کا ضروری حصہ درج ذیل ہے۔  
 ہمارے لائق احترام مہمان خصوصی سپانسامہ اور حروف استقبالیہ کی تمام  
 تاریخ میں پاس گزار پاس گزاری کے جذبات کا اظہار سنجل سنجل کر اور رک رک کر  
 بڑے ادب و احترام سے کرتے دیکھے جاتے ہیں یہ ایک طرف حسن طلب کا عجز  
 اور دوسری طرف چشم التفات و کرم کی بے نیازی کی ایک عبرتناک تصویر ہوتی ہے۔  
 اس لئے جب آج ہم نے اس قدیم ذہن کش رسم و راہ سے ہٹ کر اس تقریب کے  
 لئے اپنی ہی مجلس کے قدیم اور فرض شناس ساتھی کو اس کے حسن عمل و حسن کردار کی  
 بنا پر اس تعمیر کے سنگ بنیاد کی تنصیب کے لئے پسند کیا تو صدیوں سے بے اختیار  
 زبان پر آنے والے الفاظ ہم بھی گئے اور سنجل بھی گئے کہ ہمارے جسموں سے وہاں  
 لباس کون اتار رہے ہیں اور ہمیں ایک مزدوکے پیش کیوں کیا جا رہا ہے۔



ہمارے معاشرہ کی اس منفرد اور تاریخی تقریب نے بعض کے دل و دماغ کو صرف  
چونکا ہی نہیں دیا۔ بلکہ یہ مجلس ایک نئی راہ کی نشاندہی بھی کر رہی ہے۔ سنگ مرمر کی  
دنیا میں جہاں عظیم سلاطین عظیم وزراء اور بلند شخصیتوں کے تھہر پڑے ہوئے ہیں  
کئے وہاں ان کے دوش بدوش یہ تھہر بھی اپنی عظمت و خدمت کی علامت کی حیثیت  
سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے موجود رہے گا۔

اسلامی تصورات میں یہ کوئی نئی بات نہیں۔ تاریخ اسلام کے اوراق میں  
ہمیں ایسی کئی مثالیں ملتی ہیں جہاں تقویٰ اور پرہیزگاری نے ایسی تعاریب کو  
زینت بخشی، حضرت عمرؓ کے زمانہ خلافت میں مدائن کی فتح کے بعد بصرہ کا سنگ بنیاد  
رائی نے نہیں رعایا میں سے حضرت ابو دروانہؓ نے رکھا۔ اسی طرح  
کوہ شہر کی بنیاد بھی ایک مرد غازی نے رکھی دینائے اسلام کی سب سے اول درگاہ  
مدرسہ نظامیہ (بغداد) کا سنگ بنیاد امام الحرمین نے نظام الملک وزیر کی موجودگی  
میں رکھا۔ شاہجہان نے مشہور زمانہ جامعہ مسجد وہلی کے سنگ بنیاد کے لئے ایک  
گوشہ نشین بزرگ کو تلاش کیا۔ عظیم ہندوپاک کی مشہور دینی درس گاہ دارالعلوم  
دیوبند کا سنگ بنیاد حضرت مولانا محمد قاسم نانوتویؒ نے اپنے دست مبارک سے کھا  
ہزار و ہزار ایسی مثالیں اکٹھی کی جاسکتی ہیں۔ مگر اس دور کا مزاج ہی کچھ اور ہے  
کہ مباح کے سایوں کے پیچھے دنیا و دوانہ وار دوڑ رہی ہے۔

موجودہ بگڑے ہوئے معاشرہ میں صحیح اسلامی اقدار کے احیاء کی طرف یہ  
ایک ایسا مثبت قدم تھا جس کی قدم قدم پر تعلید کی ضرورت ہے۔



## جدید ریلوے پل

برق رفتاری کے اس زمانہ میں ٹریفک کا تھوڑی دیر کے لئے جام ہو جانا بڑی بے قراری اور پریشانی کا موجب ہوتا ہے۔ ملتان چھاؤنی ریلوے سٹیشن کے پار جانے کے لئے ریلوے کے آغاز سے ڈبل پھاٹک کا سسٹم رائج چلا آ رہا تھا۔ آمدورفت کی اس عظیم شاہراہ پر عوام کو گھنٹوں پھاٹک کھلنے کا انتظار کرنا پڑتا تھا۔ کبھی کبھی دوڑنے کے مسافروں کو دو دو گھنٹے زحمت انتظار برداشت کرنی پڑتی تھی علاوہ ازیں ریلوے کے اس پھاٹک کے بارونق مصروف اور پر ہجوم راہ پر واقع ہونے کی وجہ سے کئی قسم کے حادثات پیش آتے رہتے تھے اور بسا اوقات کئی قیمتی جانیں اس بے موقع پھاٹک کی بھینٹ چڑھ جاتی تھیں۔ اس لئے اس بے حد تکلیف پھاٹک کو بند کر کے اس کی بجائے پختہ پل بنانے کی کمی عوامی اداروں نے تحریک کی۔ اور اس کی تعمیر کے لئے ڈسٹرکٹ کونسل ملتان نے دو لاکھ اور بلدیہ ملتان نے چار لاکھ روپیہ نقد محکمہ ریلوے کو پیش کئے تب جا کر اس محکمہ کے کان پریچوں رنگی۔ اور اس نے اس کی تعمیر شروع کرائی۔ یہ پل ۱۹۶۹ء میں مکمل ہوا اور ۱۹۶۹ء کے اواخر میں پبلک کے استعمال کے لئے کھول دیا گیا جس سے عوام کی ایک بہت بڑی اور پیرینہ تکلیف خد ا خد کر کے رفع ہوئی۔ اس شاہراہ پر اب بلا روک ٹوک پورے چوبیس گھنٹے ٹریفک رواں دواں رہتا ہے۔



قطعه تاریخ یوان ادب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# یوان ادب

نہاں طہل و عسک کو ہوئی بھی ہو سیتی  
 یہ ملتفت ہوئے ارباب دولت و جاگیر  
 و تلندران محبت نے ہی کیا تو کیا  
 میان شہر ادب کا سیریم نو تعمیر  
 پئے وعدہ ہوئی نذر تلندران تاج  
 و گریہی ہے کتاب خلوص کی تفسیر

مثنوی عبدالرحمن خان بہمد ہال



# آریابِ اقدار



# مردم خیر خطہ

صاحب طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ دونوں کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ  
”مملکت مالوہ، دکن، بنگالہ اور گجرات کی سرزمین اگر زر خیر ہے تو  
مملکت ملتان کی زمین مردم خیر ہے۔“

اہل ملتان نے ہر دور میں اس حقیقت کو برقرار رکھا اور تاریخ ان کی فہم  
فراست اور قابلیت و اہلیت کا لوہا مانتی رہی۔ اسی کی بدولت تین ملتانوں کے  
تخت وہلی کے قدم چمکے۔ بعض سے سلاطین نے اصلاح و تربیت پائی۔ بعض نے  
شاہی درباروں کی رونق بڑھائی۔ بعض نے ولایت ملتان پر حکمرانی کی۔  
لاکھوں سال گزر جانے کے بعد بھی اس سرزمین کی مردم خیزی میں فرق نہ  
انگریزوں کی غلامی کے زمانہ میں بھی اہل ملتان آسمان اقتدار پر درخشندہ ستاروں  
طرح چمکتے رہے اور انہوں نے ملتان کی تاریخی عظمت کو برقرار رکھا۔ مثلاً

## بریگیڈیئر

ملتان کے مندرجہ ذیل نوجوان فوج میں داخل ہو کر بریگیڈیئر کے عہدے تک

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ۱۔ بریگیڈیئر سید علی شاہ     | ۲۔ بریگیڈیئر عطا محمد ڈالہ  |
| ۳۔ بریگیڈیئر حیدر علی گردیزی | ۴۔ بریگیڈیئر بو تراب علی    |
| ۵۔ بریگیڈیئر ممتاز حسین      | ۶۔ بریگیڈیئر عبد البصیر ششی |



## ہجڑہائیکورٹ

مٹان کی جن شخصیات نے عدالت عالیہ ہائیکورٹ مغربی پاکستان میں عدل پروری کے جوہر دکھائے ان کے نام یہ ہیں۔

- ۱۔ مسٹر جسٹس شیخ شبیر احمد
- ۲۔ مسٹر جسٹس ملک عبدالحمید

## وزراء

مٹان کے ان خوش بختوں نے اپنی حکمت عملی سے مسند وزارت کو شرف بخشا۔ ۱۔ میاں ممتاز محمد خان دولتانہ۔ ۲۔ نواب عاشق حسین قریشی۔ ۳۔ سید محمد عکرم حسین شاہ گیلانی۔ ۴۔ سید علی حسین شاہ گردیزی۔ ۵۔ ملک خدا بخش بچہ۔

## سیشن جج

عدلیہ میں جہاں مٹان کے کئی نوجوان بطور مجسٹریٹ، سول جج اور افسر مال کام کرتے رہے وہاں محلہ عام کا مسعود احمد انصاری اس وقت بطور سیشن جج کام کر رہا ہے۔

## ڈپٹی کمشنر

انگریزی راج میں اصل بادشاہی ڈپٹی کمشنر کی ہوتی تھی مٹان کے یہ نوبہا اس منصب جلیلہ تک پہنچے :-

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ۱۔ سید غلام محی الدین      | ۲۔ شیخ علاؤ الدین ارشد      |
| ۳۔ سید صفدر علی شاہ گردیزی | ۴۔ سید عباس حسین شاہ گردیزی |
| ۵۔ احمد خان ترین           | ۶۔ نیاز احمد خان            |
| ۷۔ امیر نواز خان بابر      | ۸۔ ملک نواز حسین کھوکھر     |



تہان کا بہترین مشورہ دیا گیا







## سید عطاء اللہ شاہ بخاری

آپ ۱۸۹۱ء میں بمقام پٹنہ پیدا ہوئے۔ ابتدائی کتابیں نانا کے گھر پڑھیں، زبان و بیان بھی گھری سے حاصل کئے، بڑی بوڑھیوں سے روزمرہ کے محاورے سیکھے، شاد عظیم آبادی اور ان کے ہم نشینوں سے ادبی ذوق حاصل کیا۔ ماموں کے بیت بازی سیکھی ۱۹۱۴ء میں آپ امرتسر آئے اور مرشدی مفتی محمد حسن نور اللہ مرقدہ سے علم حدیث حاصل کیا۔ بعد الجید خان سلطان ترکی کی صاحبزادی کے بچوں کے اتالیق، عرب قاری تید عمر مہتمم خوش الحانی سیکھی رولٹ ایکٹ، جلیانوالہ باغ اور مارشل لاء سے متاثر ہو کر سیاست کی پر فارداری میں قدم رکھا۔ مولانا سید محمد داؤد غزنوی نے آپ کو مسجد سے اٹھا کر اسٹیج پر کھڑا کر دیا "الہلال" اور "تاریخ صبح" کے مطالعہ نے آپ کو ملک کا عظیم خطیب اور تان بنادیا۔ ان کا تنہا وجود کئی جوڑوں کا مجسمہ تھا اور مجلس احرار ان کی معنوی اولاد تھی۔

آپ چالیس سال تک تنہا بدعات، رسومات اور خرافات کے خلاف جہاد کرتے رہے۔ مدتوں قادیانیت کے نیچے ادھیڑتے رہے مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا کیا۔ برطانوی ملوکیت کے خلاف فوجوانوں کی صفیں آراستہ کیں۔ عوام کو قربانی و ایشارہ کا سبق پڑھایا۔ خطابت میں نئی نئی راہیں پیدا کیں۔ قیادت کو کاسہ لیس آلودگیوں سے پاک کیا اور سیاست کو بازیچہ امرانہ بننے دیا۔ اشعار کو نگینوں کی طرح صحیح مقام پر چپا کرنا آپ پر ختم تھا۔



آپ جب قلندرانہ شان میں بحین داودی کے ساتھ شعر پڑھتے تو وہ سُننے والے کے سینے میں اتر جاتے۔ خوراک پوشاک میں انتہائی سادگی برتتے۔ عشق رسولؐ میں علامہ اقبالؒ سے کوسوں آگے نکل گئے۔ پہلے حضرت پیر مہر علی شاہؒ سے اُن کے وصال پر حضرت شیخ عبد القادر رائے پوریؒ سے بیعت ہوئے۔ مولانا ابوالکلام کے ہاتھ پر جہاد کی بیعت کی اور علامہ انور شاہ نور اللہ مرقہ نے پانچ سو علماء کی بیعت میں آپ کو امیر شریعت بنا دیا۔ علامہ اقبال نے کہا شاہ جی اسلام کی چلتی پھرتی تلوار ہیں۔ مولانا ظفر علی خان بولے بیل چمک رہا ہے۔ ریاض رسولؐ میں مولانا محمد علی جوہر نے جوہر شناسی کی کہ یہ مقرر نہیں۔ ساحر ہیں۔ مولانا حسین احمد مدنی نے جو اُن کے آئینہ دل میں نگاہ ڈالی تو فرمایا۔ اُن کا دل صرف اسلام کیلئے دھڑکتا ہے۔ مولانا حسرت موہانی نے فتویٰ دیا کہ آپ خطابت کے شہسوار ہیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے فرمایا کہ ملک و قوم کا ہر گوشہ ان سے متاثر ہے۔ سردار عبدالرب فشر نے فرمایا میں نے انہیں باغ و چین سے نکلتے اور دار و درن سے گزرتے دیکھا۔ مولانا شوکت علی نے اس بات کی شہادت دی کہ وہ بولتے نہیں تھے۔ موتی روتے تھے حضرت مولانا اشرف علیؒ نے فرمایا کہ آپ کی باتیں عطا الہی ہوتی ہیں۔ خواجہ حسن نظامی نے سچ کہا کہ انہیں دیکھ کر قرونِ اولیٰ کے مسلمان یاد آتے ہیں۔ آپ کی نصف زندگی ریل میں اور نصف جیل میں گزری۔ عمر کا آخری حصہ ملتان میں گزرا۔ ۲۱ اگست ۱۹۶۱ء کو بزبانِ حال شیکوہ کرتے ہوئے ہم سے رخصت ہو گئے کہ اس ناسکر گزار قوم نے پہلے اپنے خادموں کو نسا اچھا سلوک کیا جو مجھ سے کرتی۔ جلال باقری کے قبرستان اب بھی یہ صدا آرہی ہے۔ ع۔ گیا مہرتا باں امیر شریعت

۱۹۶۱ء



## مولانا خیر محمد جالندھری

آپ ۱۸۹۵ء میں بمقام عمروال بلہ تحصیل نکودر ضلع جالندھری میں پیدا ہوئے۔ سند فراغ حاصل کرنے کے بعد ۱۹ مارچ ۱۹۳۱ء کو مولانا محمد علی جالندھری کے مشورہ سے اناری بازار جالندھر شہر کی مسجد عالمگیری میں مدرسہ خیر المدارس کی بنیاد رکھی۔ تقسیم ہند کے بعد ۸ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو مدرسہ خیر المدارس کی نشاۃ ثانیہ کا ملتان میں آغاز کیا۔ سلسلہ بیعت مجدد الملت حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانوی سے تھا۔ بعد میں آپ ان کے خلیفہ ارشد ہوئے۔ اخیر وقت تک ان کے مسلک و مشرب پرستقیم رہے۔ ان کی طرح آپ بھی سیاسیات سے الگ تھلگ رہے۔ لیکن جب جہاد پاکستان شروع ہوا تو آپ نے بھی مسلم لیگ کی حمایت کے اعلان پر دستخط فرمائے۔ جس کی تفصیل حضرت مولانا محمد شفیع کی تصنیف ”مسلم لیگ اور کانگریس“ میں موجود ہے۔ آپ کا شمار ان جامع الکمالات ہستیوں میں تھا جو قافلہ ہستی کے لئے مینار نور ہوتی ہیں جن کے وجود و مسعودی علم و دانش زہد و تقویٰ اور یقین معرفت کی بنیادیں، استوار ہوتی ہیں اور جن کے دم قدم سے علوم نبوت کا وقار قائم رہتا ہے۔ آپ نہ صرف اپنے دور کے جید اور ممتاز عالم تھے بلکہ بڑے فاضل و متین اور مدبر و منظم تھے۔ علم و وقار کا مجسمہ اور خدا ترسی و للہیت کا بہترین نمونہ تھے۔ آپ خیف الجسم اور لطیف الروح تھے۔ چہرہ کی نورانیت بشرہ کی شگفتگی نظروں کی شفقت لبوں کی مسکراہٹ اور اخلاق کی وسعت اشرفی جمال کی زندہ تصویر تھی۔



آپ پاکستان بننے سے قبل وسط ۱۹۴۵ء میں ملتان چھاؤنی کی مسجد کی امامت کے قضیہ کے سلسلہ میں یادگار سلف حضرت مولانا قاری محمد طیب اہتمم دارالعلوم کی معیت میں جب ملتان تشریف لائے تو راقم کے غریب خانہ پر قیام فرمایا۔ حالانکہ پہلے کوئی جان پہچان نہ تھی محض روحانی تعلق کی وجہ سے راقم کے ہاں قیام کو ترجیح دی۔ آپ صاحب کشف بھی تھے جس کا راقم کی تربیت میں بہت بڑا دخل رہا۔ اس رُز سے اخیر تک حضرت مرحوم راقم کے ساتھ نہایت شفقت و محبت سے پیش آتے رہے اور راقم کو اپنے مدرسہ کی مجلس شوریٰ و منتظمہ کا ممبر بنا کر اپنے زیادہ قریب کر لیا اپنی وصیت میں راقم نے یہ لکھ رکھا تھا کہ میرا جنازہ ان سے پڑھایا جائے مگر یہ پتہ نہ تھا کہ راقم کو ان کا جنازہ پڑھنا پڑے گا۔

آپ کی وفات پر مولانا محمد یوسف بنوری نے بجا طور پر لکھا کہ علم صحیح اور عمل صالح یہ دونوں چیزیں انسانیت کے بنیادی جوہر ہیں اور ان دونوں کی موت درحقیقت انسانیت کی موت ہے جو حضرات علم و عمل کے جامع اور انسانیت کے اعلیٰ نمونے ہیں ان کے بتدریج اٹھتے چلے جاتے سے یہ دونوں چیزیں جارہی ہیں اور انسانیت بتدریج دم توڑ رہی ہے۔

آپ نے ۱۲ شعبان ۱۳۹۰ھ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۹۷۰ء بروز جمعرات ۱۱ بجے دن اس عالم فانی سے عالم آخرت کو رحلت فرمائی اور اپنے خرید کردہ قبرستان میں مدرسہ کے شرقی جانب دفن کئے گئے ہزار ہا سوگوار شامل جنازہ ہوئے۔ عارض ملتان! تو شہیدوں کی امانتدار! اور اہل اللہ کے انوار سے گلزار ہے آج پھر پہلو میں تیرے آگیا کہ نہ جبین! وہ جو میر علم تھا خیر محمد کا اسبین



# مولانا محمد علی جالندھری

آپ ۱۸۹۵ء میں قصبہ رائے پور اریاں ضلع جالندھری میں پیدا ہوئے اور ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں کے مدرسہ جامعہ رشیدیہ میں پائی۔ ابتدائی دینی کتابوں میں زیادہ تر استفادہ حضرت مولانا خیر محمد جالندھری بانی مدرسہ خیر المدارس سے کیا۔ پھر دیوبند چلے گئے بیس سال کی عمر میں دورہ حدیث سے فراغت حاصل کی۔ بعدہ جالندھر واپس آئے اور تبلیغ دین مبین میں مشغول ہو گئے۔

قلب و روح کی اجڑی بستیوں کو اسلامی تعلیمات اور یادِ الہی سے آباد کرنے والے کسی عالم ربانی کی موت ایک انسان کی نہیں، ایک جہان کی موت ہے اسی لئے کہا گیا ہے۔ موت العالم موت العالم، مولانا محمد علی انہی علماء ربانی میں سے تھے۔ جن کی ساری زندگی خدمتِ دین اور تحفظِ ختمِ نبوت میں گزری مولانا بڑے زیرک، مدبر، منتظم، مخلص اور محتاط طبع تھے، اسراف و تبذیر سے دلی نفرت تھی۔ ان کی فراست و بصیرت قابلِ رشک اور دیانت و امانت شکِ شبہ سے بالا تھی۔ مولانا محمد علی ایسر شریعت حضرت مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کے ساتھیوں کی آخری نشانی تھے انہوں نے تحریکِ آزادی وطن کے سلسلہ میں کاروانِ اصرار کے دوش بدوش لائقِ تحسین خدمات انجام دیں۔ قیامِ پاکستان کے بعدیات سے کنارہ کش ہو کر اپنی تمام تر توجہ عقیدہ ختمِ نبوت کے تحفظ اور تبلیغ اسلام کے لئے وقف کر دی تھی۔ اس سلسلہ میں انہوں نے جو شاندار خدمات سرانجام دیں



وہ ہماری ملکی اور ملی تاریخ میں مثالی حیثیت رکھتی ہیں۔

آپ حضرت مولانا بیدانور شاہ کاشمیری کے شاگرد و رشید حضرت مولانا شاہ عبدالقادر رائے پوری کے مرید باصفا، حضرت مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری اور قاضی احسان احمد شجاعبادی کے رفیق خاص تھے۔ حضرت مولانا اشرف علی تھانوی کے مزاج شناس، حضرت مولانا محمد ایاس بانی تبلیغی جماعت کے متاثر اور حضرت مولانا حسین احمد مدنی کے ہم مشرب تھے۔ ۱۹۵۳ء میں خواجہ ظہم الدین کے عہد میں قادیانی فرقہ ضالہ کے خلاف ملک گیر تحریک چلائی جس میں گرفتار ہو کر سخت اذیتیں پائیں۔

۶-۱۱-۱۹۶۱ء کی درمیانی رات کو آپ کو سلاں والی ضلع سرگودھا میں تقریر کر رہے تھے تقریر کے دوران دل کی تکلیف شروع ہوئی طبیعت سنبھلنے پر آپ کو ملتان لایا گیا۔ ۲۱ اپریل کا دورہ دل جان لیوا ثابت ہوا۔ آپ کے جنازہ میں ملک کے دینی و روحانی پیشوا شریک ہوئے اور ہزاروں مسلمانوں نے نماز جنازہ پڑھی۔ آپ کو مدرسہ خیر المدارس کے قریب حضرت مولانا خیر محمد جالندھری کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

آنکھ درناش محمد آنکھ درناش علی  
بود صدر مجلس ختم نبوت ہم دلی

ثبت بر لوح غلامان محمد نام او  
فکر تاریخ وصالش بود کہ ہلف گفت

۱۹۶۱ء



کتبہ جائے شہادت بخودت کامران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَلَمْ يَلْبِسْكُمْ كِلَابًا فَعَرَضُوا

مَدَامَ فَشَكَّ طَرَفِي قَدْ يَحْيَى أَيْضًا مَرْتَدًا كَرِهُوا نَدْبَهُمْ فِي قِيَمِ شَوْصِي

فِي شَهَادَتِ بَرٍّ بِرَبِّهِمْ وَأَمَّا

جائے شہادت

جود کامران شہید داکٹر عبدالغیر زویں

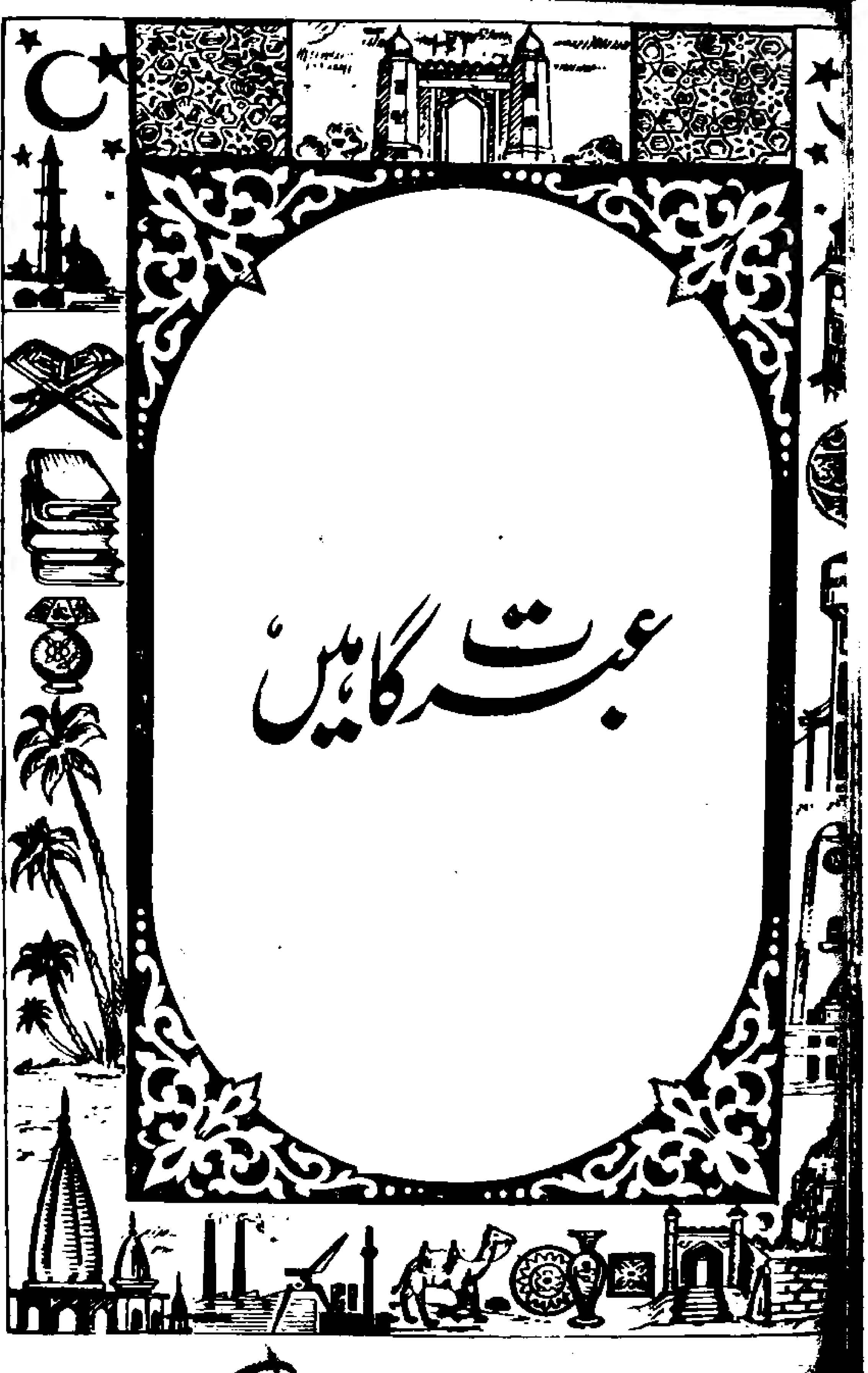
مؤرخہ ۱۲ جنوری ۱۹۶۶ء

معاونہ پرنسپل الملک شہزادہ

اعلان تاشقند

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دینی مدارس اسلامیہ







# مشہور گورستان

مٹان جن گورستانوں کی وجہ سے بدنام ہوئے وہ محدودے چند ہیں۔ مثلاً مائی پاکد امن والا پیر عمر والا، شاہ حسن پروانہ والا، جوگ مایہ والا، پیر بہان والا، کلیان والا اور جلال باقری <sup>۱۸۵۸ء</sup> کے سرسری بندوبست میں اُن کا جتنا رقبہ درج کاغذات مال ہے اس وقت موقعہ پر اتنا رقبہ موجود نہیں ہے۔ کیونکہ اُن کا بہت سا رقبہ با اثر لوگوں نے بیچ ڈالا ہے یا اُس پر مکانات وغیرہ بنائے ہیں جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آبادی بڑھتی رہی اور قبرستان کا رقبہ گھٹتا رہا۔

مہاجرین کی آمد کے بعد مٹان کی آبادی میں چار گنا اضافہ ہو گیا جس کی بنا پر گورنمنٹ نے مٹان میں دو سیٹلائٹ ٹاؤن متنازع آباد اور گلگشت کاؤنی قائم کئے۔ اب سردمنٹ ٹرسٹ مٹان نے <sup>۱۹۶۸ء</sup> تک مٹان میں ۲۵ نئی آبادیاں قائم کیں، مگر کہیں بھی نئے قبرستان قائم نہ کئے، ان نئی آبادیوں کے مسافران ملک عدم کا بوجھ بھی پرانے قبرستانوں پر پڑا۔ اس لئے بلدیہ مٹان نے عوامی تحریک پر آئے دن کے ناجائز قبضوں کو روکنے کے لئے باقاعدہ سروے کرایا اور جملہ گورستانوں کی حدود بندی کر اکر اُن کے گرد چار دیواری بنوادی۔ اس طرح ان کی حفاظت کا کچھ انتظام ہو گیا۔

جن لوگوں کی اراضیات پر یہ قبرستان قائم تھے، کاغذات مال کے خانہ ملکیت میں اُن کا نام بطور مالک درج چلا آ رہا تھا۔ اُن کے ورثا نے قبرستانوں



کی اراضی پر اپنے مالکانہ حقوق جتانا اور انہیں فروخت کرنا شروع کر دیا۔ جس کے سبب کے لئے بلدیہ ملتان نے ان کو اپنی تحویل میں لینے کی مہم شروع کی۔ جس کی بنا پر گورنمنٹ نے ملتان کے تمام چھوٹے بڑے گورستان بروئے نوٹیفکیشن نمبر ۱ ڈی ۴۶/۶۶/۴۶ مورخہ ۳ دسمبر ۱۹۶۷ء بلدیہ ملتان کی تحویل میں دے دیئے۔ خواہ وہ کسی کی ذاتی ملکیت پر قائم تھے یا کسی کے چاہ پر موجود تھے۔ ان جملہ قبرستانوں اور ان کے رقبہ کا جو بلدیہ کی تحویل میں دیئے گئے۔ ان کے ناموں وغیرہ گائیڈ ۱۹۶۱ء کے پنجاب گورنمنٹ گزٹ میں اعلان کر دیا گیا۔

بلدیہ ملتان کے اندر اور اطراف میں اس وقت جتنے قدیم و جدید چھوٹے اور بڑے قبرستان جن جن چاہات اور قطعات اراضی پر موجود ہیں۔ بلدیہ کی سرے رپورٹ کے مطابق ان کا رقبہ درج ذیل ہے۔

| نمبر شمار | طرف دائرہ      | نمبر قطعات | تعداد قبرستان | مجموعی رقبہ | کیفیت                       |
|-----------|----------------|------------|---------------|-------------|-----------------------------|
| ۱         | طرف دائرہ      | ۷۵         | ۱             | مرہ کنال    | مالی پاکدامن کا گورستان     |
| ۲         | طرف جمعہ خالصہ | ۸۵         | ۱۴            | ۳۴۹-۱۵      | محکمہ اوقاف کی تحویل میں ہے |
| ۳         | طرف اسماعیل    | ۵۷         | ۶             | ۳۸۰-۰۰      | بہ تحویل بلدیہ ملتان        |
| ۴         | طرف راوی       | ۸۰         | ۲۲            | ۳۶۰-۱۰      | "                           |
| ۵         | طرف مبارک دوم  | ۸۱         | ۲۳            | ۲۹۱-۹       | "                           |
| ۶         | طرف مبارک اول  | ۷۳         | ۲۵            | ۲۴۵-۱۳      | "                           |
| ۷         | طرف دائرہ      | ۳۵         | ۲۰            | ۱۴۶-۱۱      | "                           |
| ۸         | طرف جمعہ خالصہ | ۷          | ۱             | ۹۱-۱۱       | بہ قبرستان شاہ شمس والہ     |
| ۹         | طرف قطب پور    | ۴          | ۲             | ۶۶-۱۱       | زیر تحویل محکمہ اوقاف ہے    |
| ۱۰        | طرف سندھ       | ۶          | ۵             | ۱۶-۱        | زیر تحویل بلدیہ             |
|           |                |            |               | ۱۰-۱۳       | "                           |
|           | میزان          | ۵۰۳        | ۱۱۱۹          | ۲۰۵۸-۰۳     |                             |

اس رقبہ کا اندراج ۱۹۱۹ء کے بندوبست میں موجود ہے۔



# اہم کوتاہی

مٹان کے نئے سٹیلانٹ ٹاؤن اور اپر ومنت ٹرسٹ کی قائم کردہ کالونیاں پرانے قبرستانوں سے بہت دور واقع ہیں اس لئے راقم الحروف نے بحیثیت ممبر بلدیہ مٹان اپریل ۱۹۶۴ء میں گل گشت کالونی، ممتاز آباد کالونی، رائیٹرز کالونی، رشید آباد کالونی اور چونگی نمبر ۴۱ کے کثیر آبادی کے علاقوں کے لئے جداگانہ قبرستان قائم کرنے کی بلدیہ میں تحریک کی جو منظور کر لی گئی۔ ان آبادیوں کے لئے گورستان کے رقبہ کا تعین کیا گیا اور ۱۰۔۴۳ کنال اراضی کے حصول کی کارروائی کے کاغذات مکمل ہو کر ۳۰۹ کو دوبارہ بغرض منظوری بلدیہ کے اجلاس میں پیش ہوئے جو فنڈز کا جائزہ لینے کیلئے مالی سب کمیٹی کے سپرد کر دیئے گئے۔ فنانس سب کمیٹی میں ایوان کے دونوں لیڈر اور چند دیگر معزز ممبر شامل تھے۔ فنانس کمیٹی نے اس معاملہ کی اہمیت اور ضرورت کا اندازہ لگاتے بغیر یہ لکھ کر اس مسئلہ کو کوٹہ سٹیج میں ڈال دیا کہ بلدیہ کے پاس اتنا رقبہ خریدنے کے لئے فنڈز موجود نہیں۔ حالانکہ اگر اس سب کمیٹی کو عوام اور ٹیکس دہندگان کی تکلیف کا کماحقہ احساس ہوتا تو وہ سالم رقبہ بیک وقت خریدنے کی بجائے ہر قبرستان کے لئے قسط وار رقبہ خریدنے کی سفارش کر سکتی تھی مگر اس نے اتنی تکلیف گوارا نہ کی۔ اس کے بعد راقم کی رکنیت ختم ہو گئی ہم جو مسائل نامکمل چھوڑ آئے تھے ان کو پایہ تکمیل تک پہنچانے ممبران بلدیہ کا فرض تھا مگر کسی نے بھی ان مسائل کی طرف توجہ نہ دی۔



عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ

دارالافتاء

INTERNET  
WWW.DARUL-UL-UMMAH.COM



صحیفہ اول :- عبد المجید خان منشی عبدالرحمن خان مسٹر قدرت اللہ شہاب پیر و فیض اشفاق احمد شیخ مقبول احمد مسٹر مرزا  
کھلی صف :- علامہ سید احمد بناری ریخ خداجش اید و کبیت عبد المجید خان نیازی پی ایس نذیر احمد خان ملک کریم بخش عالمی ادارہ میں



# شہدائے سوات



## ساختہ سوات

پانچ جولائی ۱۹۱۹ء کو سپریم کورٹس کالج ملتان کے بی، ایس، سی فائنل ائمر کے چودہ طلباء ایک لیبارٹری اسٹنٹ اپنے دو پرفیسروں کے ہمراہ سیر و تفریح کے لئے نکلے۔ لاہور اور راولپنڈی ہوتے ہوئے یہ وادی سوات میں پہنچے پروگرام کے مطابق انہوں نے ۱۴ کو کالام سے واپس ہونا تھا مگر پرفیسروں نے انہیں ۱۳ تاریخ کو ہی واپس چلنے کے لئے کہا۔ اس وقت بارش ہو رہی تھی۔ اور کالام کے اڈہ پر صرف ایک بس موجود تھی جو مسافروں سے بھر چکی تھی۔ ملتان کے ان درخشاں سڑکوں کو بھی اس میں ٹھونس دیا گیا۔ اندر جگہ نہ ملنے کی وجہ سے زید اختر، سرفراز، عبدالقیوم اور آفتاب قادر کو چھت پر بٹھایا گیا اور بس سوا سو کے قریب مسافروں کو لے کر عین بارش میں روانہ ہوئی۔ کالام سے سولہ میل کے فاصلہ پر جب چڑھائی شروع ہوئی تو بارش کی شدت اور سواریوں کی کثرت کے باعث یہ بس بے بس ہو کر چڑھائی چڑھنے کی بجائے پیچھے کوڑھکتی شروع ہوئی۔ زید اختر اور سرفراز نے تو چھت سے کود کر اپنی جان بچالی اور باقی سواریوں سمیت بس دریا میں جا گری جو بدری محبوب احمد ایدو کیٹ ملتان کے صاحبزادے سرفراز نے بڑی حاضر دماغی اور خود اعتمادی سے اپنی جان پر کھیل کر آٹھ افراد کو موت کے منہ سے بچایا اور باقی تمام ۱۴ کے قریب سواریاں دیر سے سوات کی نذر ہو گئیں۔ عجب نازاں تھے جس پر ہم وہ گلستاں اُجڑ گیا۔

ملتان کے ان ۱۴ نوجوانوں کی غرقابی کی خبر جب ملتان پہنچی تو ایک کہرام مچ گیا۔







# محمد الیاس اعوان

یوں تو دنیا میں ایک سے ایک بڑھ کر اور شدید سے شدید تر سانحات و حادثات پیش آتے رہتے ہیں لیکن کلام کا حادثہ اس لحاظ سے زیادہ المناک تھا کہ اس میں ایک ہی کالج اور ایک ہی کلاس کے ۱۳ ایسے ذہین ترین طلباء قمرہ اجمل بنے جن سے ملک و ملت کی بڑی امیدیں وابستہ تھیں مگر اس سے بھی زیادہ اس کا کربناک پہلو یہ تھا کہ ملتان کے دونوں جوانوں کی نعشیں بھی نہ مل سکیں اور ان کے بد نصیب والدین کو

دیدار آخری بھی میسر نہ آسکا

ان میں سے ایک ملتان کی ایک ممتاز کاروباری شخصیت ملک محمد اعوان آف ملتان آکٹوز کا اکلوتا جگر پارہ قریباً بیس سالہ محمد الیاس اعوان تھا جو خوبصورت، خوب سیرت، خوب طبیعت، خوش خصال

ہونے کے علاوہ پابندِ صوم و صلوٰۃ اور فدائے ملک و ملت بھی تھا۔ ذہانت و فطانت کی وجہ سے حلقہ اساتذہ میں محبوب تھا۔ پیکرِ اخلاق و آداب ہونے کی وجہ سے اپنے ہم عصروں میں مقبول تھا۔ اس کو فطرت سے خدمتِ خلق کا جذبہ عطا ہوا تھا اس لیے اس نے مستحق طلباء کی امداد کے لئے سٹوڈنٹس ویلفیئر سوسائٹی قائم کی۔ اسلامی جمیعتہ طلباء میں سرگرمی دکھلائی۔ گورنمنٹ ڈگری کالج کی یونین کے سال اول کا نمائندہ منتخب ہوا۔ پیئرئیر کالج یونین کا پہلا صدر چنا گیا۔ البیرونی سائنس سوسائٹی کا صدر



بنایا گیا تیرھویں جماعت کے سالانہ امتحان میں اول پوزیشن حاصل کی۔ کمیشنری اس کا پسندیدہ مضمون تھا اور اس میں ڈاکٹریٹ کرنے کا خواہاں تھا۔ کتب بینی کا بھی بڑا شائق تھا۔ اسلامی لٹریچر کا بہت دلدادہ تھا اور اسی کی بدولت وہ لادینی تحریکات اور مغربی تہذیب کے مسموم اثرات سے محفوظ و مامون رہا۔

گھر کے پاکیزہ ماحول والدین کی صحیح تعلیم و تربیت اور دین سے وابستگی نے اسے بڑا محتاط اور حساس بنا دیا تھا۔ اسی لئے وہ اپنے فرائض اور دوسروں کے حقوق کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ اسے پاکستان سے بے پناہ محبت تھی وہ اسے صحیح معنوں میں ایک مثالی اسلامی مملکت دیکھنا چاہتا تھا۔ خود غرضی اور نفس پرستی کے اس دور میں جہاں بڑے بڑے قہبان وطن "نظریہ پاکستان کو نظر انداز کر کے اسے ایک سٹیلٹ سٹیٹ بنانے کے لئے کوشاں تھے۔ وہاں یہ نوجوان خطوط کے ذریعے اپنے دوستوں کو نظریہ پاکستان کے تحفظ اور حکومت الہیہ کے قیام کے وعدوں کی یاد دہانی کراتا رہا تھا چنانچہ اس کے اس خط سے صاف عیاں ہے جو جمعہ ترجمہ اگلے صفحات پر زینت کتاب ہے۔

یہ قانون فطرت ہے کہ جب کوئی بد عہدیوں اور بد کرداریوں پر اتر آتی ہے تو بطور نذر عذاب اس کو مخلص نیک اور اہل افراد سے محروم کر کے نااہلوں خود غرضوں اور مفاد پرستوں کے حوالے کر دیا جاتا ہے۔ محمد ایسا شہید کو بھی انہی ضمن میں ہم سے چھین کر ہمیں اسکی خداداد صلاحیتوں سے مستفید ہونے سے محروم کر دیا گیا۔ اس لئے یہ صرف شخصی یا خاندانی المیہ ہی نہ تھا قومی المیہ بھی تھا۔

ہائے گلچین اہل سے کسی نادانی ہوئی پھول وہ توڑا کہ گلشن بھر میں دیرانی ہوئی



# نشانِ راہ

ایکس شہید نے ۴ اگست ۱۹۶۹ء کو اپنے دوست عیدم کو جو خط لکھا وہ ہر پاکستانی کے لئے نشانِ راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا ترجمہ درج ذیل ہے۔

سلام علیکم!

”میرے پیارے عیدم

آج اگست کی ۴ اربارِ پنج ہے۔ آج ہمارے پاکستان کی اپنے پاکستان کی

پیارے پاکستان کی ہماری مادرِ وطن کی ہماری پاک سرزمین کی اور ہماری ہر چیز کی بائیسویں سال گرہ ہے۔ ان وعدوں کو یاد کرنے کی کوشش کرو۔ جو ہم

غیر منقسم ہندوستان کے مسلمانوں نے امدادِ الہی کے لئے بارگاہِ رب العزت

میں کئے تھے ہم نے وعدہ کیا تھا کہ ہم ایک مسلمان کی حیثیت سے زندگی بسر

کریں گے ہم نے سچا مسلمان بن کر رہنے کا اقرار کیا تھا ہم نے بھائیوں کی طرح

مل کر رہنے کا وعدہ کیا تھا ہم نے ایک خاندان کے افراد کی طرح زندگی گزارنے

کا عہد کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہم نے اللہ جلّ شانہ کے نام کو سر بلند رکھنے اور

پھیلانے کا عزم بالجزم دکھلایا تھا لیکن ذرا سوچئے تو سہی! ہم نے کیا کیا؟ ہم نے

اپنے قول و اقرار کا کس حد تک پاس کیا اور ہم نے اپنی زندگی کس طرح گزاری؟

آؤ آج ایک مرتبہ ہم پھر یہ عہد کریں کہ ہم اپنے وعدوں کو پورا کریں گے۔ اور

دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے وعدوں کو پورا کرنے سچا مومن بننے اور پاکستان

کو فلاحی ریاست بنانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

مخلص  
محمد ایاس



شہید محمد ایسا اس اعوان کا قلمی خط عدیم کے نام

My dear Adam

To-day is the fourteenth of August. To-day is the twenty second birthday of our Pakistan, of our Pakistan, of our dear and dear Pakistan, of our motherland, of our native land <sup>and</sup> of our everything. Try to remember those promises which we, the Muslims of undivided India, made to the All Mighty God while praying to him for help we promised to spread and lead our lives as "Momin". We promised to live like true Muslims. We promised to live like brothers. We promised to live as if members of the same family. And we also promised to spread the name of Allah. But, try to remember, what we have done. How we have acted and how we have lived our lives. Let us all promise today to fulfil all our previous promises. Let us all pray to God to help us to fulfil all our previous promises, to help us to become "Momin" and to help us to make Pakistan a welfare state etc.

Cordially  
Mohammad Iqbal



# محمد اسلم اختر قریشی

مٹان کا دوسرا نوجوان جس کی نعش دریائے سوات نے واپس نہ کی تھی  
 اختر علی قریشی گروپ انسپکٹر ٹیکٹ ایگز امینر ریلوے کا سترہ سالہ فرزند اکبر  
 محمد اسلم اختر قریشی تھا۔ اس نے مدرسہ خیر المعاد دہلی گیٹ سے ابتدائی تعلیم  
 حاصل کی۔ اسلامیہ ہائی سکول دولت گیٹ سے میٹرک اور گورنمنٹ ڈگری  
 کالج مٹان سے ایف ایس سی کرنے کے بعد مٹان کے سپیر ریٹائرس کالج میں  
 بی۔ ایس سی فائنل کر رہا تھا کہ اسے بھی قضا مٹان سے لے اڑی۔ سائنس کا  
 طالب علم ہونے کے باوجود اسے دین سے بھی محبت تھی۔ پابند صوم و صلوات تھا  
 اکثر دینی کتب زیر مطالعہ رکھتا۔ فن قرأت میں بھی پیش پیش تھا۔ اس نے نہ صرف  
 حسن قرأت کے مقابلوں میں کئی اول انعامات پائے بلکہ ذہین اور مخلص ہونے  
 کی وجہ سے ہر کلاس میں اول آتا رہا اور پانچویں جماعت سے لے کر بی۔ ایس  
 سی تک وظیفہ حاصل کرتا رہا۔ نسل نو کی انار کی کسے اس دور میں یہ نوجوان دین  
 دنیا دونوں میں اقبازی حیثیت رکھتا تھا اور ایسی خوبیوں کا مالک تھا جن کی اس  
 دور میں کوئی قدر و قیمت نہیں رہی۔ اسی لئے ارباب قضا و قدر اسے ناقد شناس  
 قوم کے حوالے کرنے کی بجائے عین عنفوان شباب میں اپنے ہم عصر محمد ایساں کے  
 ہمراہ جام شہادت کی نعمت سے سرفراز کر کے باغ جہاں میں پہنچا دیا۔  
 ہر قلب ان کی قبر تھا۔ ہر دل مزار تھا۔ ہر ایک نفس تالہ و شیون شہادت تھا

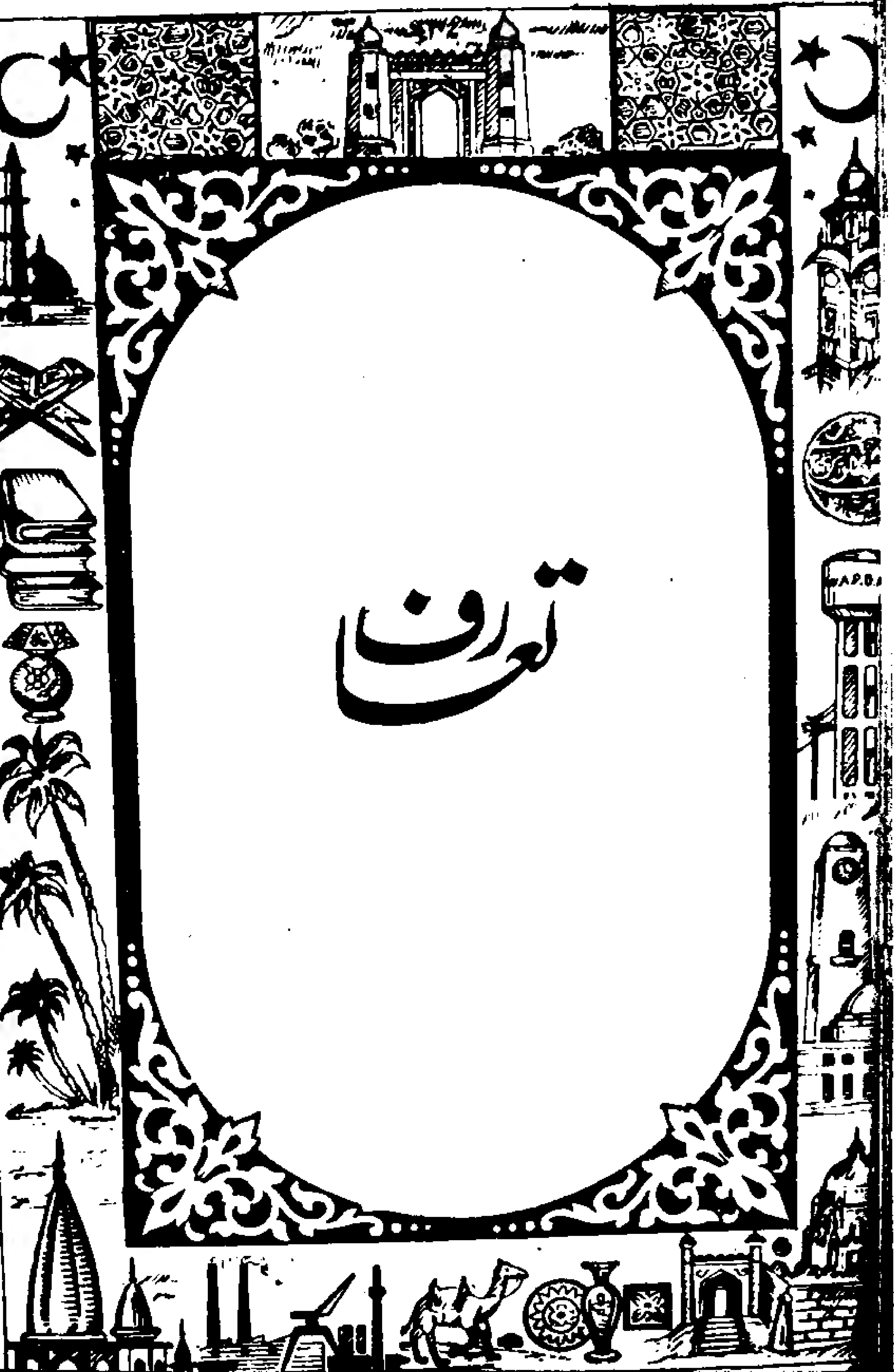


شہید  
محمد الیاس  
اعوان



شہید  
محمد اسلم اختر  
قریشی







## رانا محمد رمضان جانا

آپ متحدہ ہندوستان کے نامور بہادر اور بلند ہمت قبیلہ راجپوت کے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ کے جد امجد رانا فیر علی اور ننگ زیب کے زمانہ میں مہاراجہ بھرت پور کی فوج میں ایک ممتاز عہدہ پر فائز تھے۔ بعد ازاں آپ کے دادا رانا محبوب علی بھرت پور سے ترک سکونت کر کے ریواڑی آگئے اور تاقیم پاکستان آپ کا خاندان وہیں آباد رہا اور تجارت و زراعت میں مشغول رہا۔ آپ کا خاندان انگریز دشمنی میں شروع سے پیش پیش رہا اور جب ان کے علامہ عنایت اللہ مشرقی نے اپنی معروف عسکری تحریک خاکسار چلائی تو آپ اس سے بہت متاثر ہوئے۔ ابھی زندگی کی صرف اٹھارہ منزلیں ہی طے کی تھیں کہ ۱۵ مارچ ۱۹۴۰ء کو خاکسار تحریک کے صدق دل سے وابستہ ہو گئے اور اپنی ساری زندگی اسی تحریک کی نذر کر دی۔

۱۹ مارچ ۱۹۴۰ء کو لاہور میں جب شہید گنج کے موقع پر گولی چلی تو آپ ریواڑی سے ۲۱ خاکساروں کا دستہ لے کر پہلی بار انگریز سامراج سے ٹکر لینے کیلئے لاہور روانہ ہوئے اور گور گاؤں میں گرفتار کر لئے گئے۔ مقدمہ چلا اور سات ماہ کے لئے جیل بھیج دیئے گئے۔ قید و بند کی صعوبتوں نے آپ کے عزم و استقلال کو زیادہ پختہ کر دیا۔ جیل سے رہا ہونے کے بعد آپ نے اپنے خون سے ایک عہد نامہ لکھ کر غلبہ اسلام کے لئے ہندوؤں اور انگریزوں کے لئے مصروف



جدوجہد رہنے کی قسم کھائی اپنی پوری زندگی اس تحریک کے لئے وقف کر دی جس پر آپ کو "جانباز" کا اعزاز بخشا گیا۔

ہندوؤں نے جب متھرا کی مسجد پر قبضہ کرنا چاہا تو اس کے تحفظ کے لئے آپ سواسو کا دستہ لے کر متھرا پہنچ گئے۔ وہاں آپ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور باقاعدہ مقدمہ چلانے کے بعد اڑھائی سال کے لئے جیل بھیج دیا گیا۔

میرٹھ سے بائیس میل دور گڑگنکا کے مقام پر جب ہندو مسلم فساد ہوا تو وہاں بھی آپ ۳۵۰ نوجوانوں کا ایک حبش لے کر پہنچ گئے اور ہفتہ بھر وہاں کمیپ لگا کر مظلوم مسلمانوں کی امداد و اعانت کرتے رہے۔ جب واپس گھر پہنچے تو گرفتار کر لئے گئے۔ ساڑھے تین سال کے لئے قید کر دیئے گئے بغرض کہ اس تحریک سے وابستگی کی پاداش میں آپ کو پورے نو سال جیل میں رہنا پڑا۔ تقسیم ہند کے وقت آپ دہلی جیل میں تھے اور قیدیوں کے تبادلہ کے سلسلہ میں آپ بطور قیدی پاکستان لائے گئے۔ اس آخری قید سے رہائی کے بعد آپ نے ملتان میں سکونت اختیار کی اور اپنا آبائی تجارتی کاروبار کپ بازار میں شروع کیا۔ آپ ملتان میں بھی خاکسار تحریک سے منسلک رہے۔ اور حسب استطاعت اس کی مالی اعانت بھی کرتے رہے۔ حسن کارکردگی کی بنا پر آپ کو مرکز نے ملتان ڈویژن کا ناظم بنا دیا۔ اور اب تک اسی تحریک سے وابستہ چلے آتے ہیں۔

آپ کو علامہ شرتی سے بے پناہ محبت و عقیدت تھی جو ان کی وفات کے بعد بھی قائم رہی۔ یہ ان کے عسکری مشن کی تکمیل میں تن من دھن سے مصروف رہے۔ اور اب اپنے اکلوتے بیٹے کو بھی اس تحریک میں شریک کر کے جماعت دلی و اشکی کا بیڑا



## دوبھائیوں کی دکان

خوشبو لگانا سنت ہے اس کے لئے بہت قدیم سے زیادہ تر عطر استعمال ہوتا چلا آتا ہے جو سیدل پر پھولوں کی کشید یا بھٹی میں مصالحوہ جات سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ زیادہ قیمتی اور دیر پا ہوتا ہے۔ اس کی خوشبو ہلکی اور بھنی ہوتی ہے۔ بعد ازاں عطر کے مقابلہ میں سینٹ تیار ہونے لگے جو مصنوعی ہوتے ہیں اور پھولوں کے کیمیکلز سے تیار کئے جاتے ہیں۔ یہ عطر کے مقابلہ میں سستے ہوتے ہیں۔ ان کی خوشبو تیز ہوتی ہے۔ مگر دیر پا نہیں ہوتی۔ مشرقی وضع کے لوگ اب تک عطریات کو ترجیح دیتے ہیں لیکن مغربی تہذیب کے دلدادہ زیادہ تر سینٹ کے استعمال کو پسند کرتے ہیں تقسیم ہند سے قبل عطر کے لئے اصغر علی محمد علی کا کارخانہ عطر لکھنؤ اور خوشبو جات کے لئے بھائیوں کی دکان لاہور بڑی مشہور تھی۔ اور ان کی مصنوعات بطور تحفہ دور دراز تک جاتی تھیں۔

خوشبودار تیلوں میں دھنیاں کانیل سر فرہست ہے یہ ملتان کے ہندوں کی ایجاد ہے۔ یہ توریہ سرسوں دھنیا اور دیگر مصالحوہ جات کے ذریعہ کوہو میں نکالا جاتا ہے۔ اسکی تاثیر سرد ہوتی ہے اس لئے ملتان جیسی گرم آب و ہوا میں اس کا استعمال زیادہ مفید ہوتا ہے۔ یہ دماغ کے لئے طاقت بخش اور بالوں کیلئے بے ضرر ہوتا ہے۔ بعد میں یہ تیل بھی مصنوعی طریقوں واسٹ آئل یا کسی دیگر سستے



تیل میں سینٹ کی آئینرش سے تیار کیا جانے لگا۔ جو اصل تیل کے مقابلہ میں سستا ہوتا ہے۔ دماغ اور بالوں کے لئے مفید نہیں ہوتا۔ بلکہ سینٹ کی ملاوٹ کیوجہ سے یہ بالوں کے لئے مضر ہوتا ہے۔

پاکستان بننے سے قبل ملتان میں خوشبویات کی صرف تین دکانیں تھیں۔ اور تینوں ہندوؤں کی تھیں۔ ایک دکان مسجد علی محمد خان کے عقیقی چوک میں صرافہ بازار کے آخری شمال مغربی کونہ پر تھی جو بعد میں ظفر پیو مری کے نام موسوم ہوئی دو دکانیں حرم دروازہ کے اندر تھیں جو بعد ازاں اقبال پیو مری اور میاں محمد پیو مری کہلا گئیں۔ میاں محمد پیو مری والی دکان تقسیم سے قبل اتم پرکاش ڈھینگڑہ کی تھی۔ اسی دکان پر حاجی محمد یوسف دہلوی کا صاحبزادہ امیر حسن صدیقی ۶ سال تک کام کرتا رہا۔ اُس نے وہاں عطریات و خوشبویات تیار کرنے کی مہارت حاصل کرنے کے بعد لاہور کے دو بھائیوں کی دکان کی طرز پر ملتان میں الحرم ہوٹل مارکیٹ میں اپنا کاروبار عطریات و خوشبویات دو بھائیوں کی دکان کے نام سے شروع کیا۔ اور خالص عطر و تیل دھنیاں تیار کرنے کی وجہ سے لاہور کے بھائیوں کی دکان کا قائم مقام بن گیا اور صفت اول کے پیو مروں میں شمار ہونے لگا۔ اسکی دیکھا دیکھی اب ملتان کے ہر بازار میں ایسی دکانیں کھل گئی ہیں۔ امیر حسن صدیقی چونکہ ایک مذہبی اور سیاسی ذہن رکھتا ہے۔ تحریک پاکستان اور مسلم لیگ کی پیش قدمیوں میں کام کرنے اور جمعیتہ علماء پاکستان کی شاخ ملتان کا خزانچی ہونے کی وجہ سے دوسرے پیو مروں کے مقابلہ میں زیادہ معروف ہے۔



## ایکسپریس ریلز

انگریزوں کی آمد سے قبل متحدہ ہندوستان میں ایک پیٹری وغیرہ بنانے اور استعمال کرنے کا کوئی رواج نہ تھا۔ نہ کوئی ان کے بنانے کا طریقہ جانتا تھا۔ انگریزوں نے جب سرزمین ہند پر قدم رکھا تو وہ چونکہ ڈبل روٹی، ایک پیٹری وغیرہ کھانے کے عادی تھے اس لئے ان کے بنانے والے انگریز اپنے ہمراہ لائے جنہوں نے ان کی تیاری کے سلسلے میں یہاں کے لوگوں کو بطور معین یعنی *model* اپنی پکری میں ملازم رکھا اور اس طرح انہوں نے ایک پیٹری بنانے کا طریقہ سکھا۔ ہندوستان میں انگریزوں کا تسلط قائم ہونے کے بعد عوامی سطح پر اس صنعت کو فروغ دینے کیلئے دہلی میں وینگر، ڈویکونینی تال میں شفلز، بریلی میں ایٹنگر کی دکانوں نے ایک پیٹری کے کاروبار کو متعارف کرایا اور وہاں سے یہ کام عام ہوا۔ لاہور میں یہ کاروبار سینڈرڈ ہوٹل نے اور لائل پور اور ملتان چھاؤنی میں گرینڈ ہوٹل نے شروع کیا۔ یہ گرینڈ ہوٹل رام لعل ہرونٹ سنگھ کی ملکیت تھا اور اس مقام پر واقع تھا جہاں آج کل چھاؤنی میں یونائیٹڈ بینک کی شاندار عمارت بن چکی ہے۔

ان بیکریوں اور ہوٹلوں میں کمپبل پور کے ملک حاجی بڈھے خان اعوان نے اس صنعت کی ماہرانہ فنی قابلیت حاصل کر کے شہرت پائی اور جہاں بھی بکٹ ساز فیکٹری یا ہوٹل کھلتا وہ ہر قیمت پر انہیں اپنے ساتھ لے جاتے۔ اور اپنا کاروبار چمکاتے، جب ملتان میں گرینڈ ہوٹل کھلتا تو انہیں ملتان لایا گیا۔ جہاں انہوں نے







اپنی فنی قابلیت کے جوہر دکھائے اور ملتان کے امرا اور دوسرا کو ان انگریزی چیزوں سے روشناس کرا کر انہیں ان کے استعمال کا عادی بنایا۔

پاکستان بننے کے بعد ہر وقت سنگھ وغیرہ ترک سکونت کر کے ہندوستان چلے گئے اور ملک حاجی بڑھے خان نے اس متروکہ گریڈ ہوٹل پر قابض رہنے کی بجائے محکمہ انہار کے بالمقابل بہاولپور روڈ پر اپنی ایکسٹریکٹر بکیری قائم کی اور ملتان میں پہلی بار اس کاروبار کا آغاز کیا۔ حسن معاملت، خالص اور معیاری اشیاء تیار کرنے کی وجہ سے یہ بکیری اتنی مشہور ہوئی کہ اس کی مصنوعات بہاولپور، مظفر گڑھ، ڈیرہ غازیخان، میانوالی اور ساہیوال تک اونچے درجہ کی پارٹیوں کیلئے منگوائی جانے لگیں۔ حاجی بڑھے خان کا زیادہ وقت سیاسی دلچسپیوں، مچلی کے شرکار یا اللہ اللہ میں گزرنے لگا۔ اور ان کے اکلوتے بیٹے ملک بشیر احمد اعوان نے تمام کاروبار سنبھالا اور اسے اتنی ترقی دی کہ یہ بکیری ایکسٹریکٹر بکیرز اینڈ ریسٹورنٹ میں تبدیل ہو گئی جس کا افتتاح سید حامد رضا شاہ گیلانی پارلیمنٹری سیکرٹری قومی اسمبلی نے کیا۔

عصری تقاضوں کے پیش نظر خال ہی میں کراچی اور راولپنڈی میں جدید ٹیکنیک طریق پر آئس کریم بنانے کے دو پلانٹ لگائے گئے ہیں پاکستان میں اس کا تیسرا پلانٹ ملک حاجی بڑھے خان نے اپنی اس بکیری میں لگوایا ہے جو اس کی مزید شہرت کا باعث بنا ہے یہ بکیری گنجان علاقوں کی بجائے چونکہ بربٹسک ایک کھلی جگہ پر واقع ہے اس لئے شہر سے دور واقع ہونے کے باوجود با ذوق حضرات خریداری کیلئے وہاں پہنچتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی ملتان میں بعد ازاں متعدد بکیریاں قائم ہوئیں ان کی وجہ سے اب بسکٹ، کیک، بیسٹری کا استعمال عام ہو رہا ہے۔



# خدا داد نرسری

آموں کے قدیم باغوں میں سب سے پُرانا باغ گریوالہ ہے جس میں تین قسم کے پیوندی آم فجری لنگڑا اور مالدا پائے جاتے ہیں۔ مگر ان کا پیوند دینا ممنوع تھا۔ اس باغ کے متعلق یہ روایت مشہور ہے کہ جس طرح حکیم اپنے خاص نسخے دوسروں کو نہیں بتاتے اور انہیں سینہ میں دفن کر کے چلے جاتے ہیں۔ اسی طرح اس باغ کے مالکان ان آموں کا پیوند تو بجائے خود رہا۔ آم بھی کسی کو اپنی صحیح اور اصلی حالت میں نہ دیتے تھے۔ بلکہ آم دیتے وقت اس میں سوا چھوکر اس کی گٹھلی کو ناکارہ کر دیتے تھے تاکہ کوئی یہ درستی اگانہ سکے۔

اس زمانہ میں ملتان میں کوئی ایسی نرسری نہ تھی جس سے پیوندی پودے مل سکتے۔ اس کمی کو پورا کرنے اور مذکورہ بالا باغ کے مالکان کے نخل اور اجارہ داری کو ختم کرنے کے لئے خدا داد خان بابر ہیڈ کلرک دفتر ڈپٹی کمشنر ملتان نے ۱۹۳۵ء میں اپنے ایک مالی غلام سرور کو پیوند کاری کا کام سیکھنے کے لئے ضلع میسرٹھ کے قصبہ رٹول کی شہر آفاق نرسری میں بھیجا۔ غلام سرور وہاں پیوند کاری کی تربیت حاصل کرنے کے بعد جب واپس آیا تو ہیڈ کلرک موصوف نے اپنے نام پر ملتان میں پہلی پیوندی آموں کی خدا داد نرسری پولیس لائن کے قریب قائم کی جو اب گیکھ پریلی ہوئی تھی اور اس میں پیوندی آموں کی طرح طرح کی اقسام تیار کرنی شروع کیں۔ اور پیوندی پودوں کی فروخت شروع کر کے لوگوں میں پیوندی آموں کے باغ لگانے کا شوق پیدا کیا۔



اس کے بعد اس نرسری میں کام کرنے والے مایوں نے ملتان اور اسکے مضافات میں نرسریوں اور پیوند کاریوں کا کاروبار شروع کیا۔

خداداد نرسری کی شہرت نے اس کے کاروبار کو اتنا فروغ دیا کہ خداداد خان مرحوم نے ملتان کے قصبہ ٹاٹے پور میں اپنا خداداد فروٹ فارم نصف مربعہ راضی میں قائم کیا۔ انہوں نے بڑی محنت و شاقہ سے اپنی نرسری اور فارم میں آموں کی دو اقسام تیار کیں اور اس کا عمدہ اور مستمال پورے مغربی پاکستان میں خیبر سے کراچی تک پہنچائی ہونے لگا۔

آموں کے پودوں کے علاوہ اب اس نرسری میں کینو، فیوٹراری، ولکنگ، کیون، ایچی ڈیرہ دون، جاپانی فروٹ پرسی من کے پیوندی پودے، پھولوں کی پیریہ، بیج، سرور، مورنیکھ، اور پام کے پودے بھی دستیاب ہوتے ہیں۔ نرسری کے بانی خداداد خان کی وفات کے بعد اب ان کے لڑکے غلام حسین خان المعروف گامنی خان کاروبار کو وسعت دے رہے ہیں۔ اور اسے ہندوستان بھر کے قلمی آموں کا بہت بڑا ذخیرہ بنا دیا ہے جس میں سالانہ قریباً پندرہ ہزار پودے پیوند کئے جاتے ہیں۔ یہ نرسری ۱۹۶۳ء سے ۱۹۷۰ء تک متواتر لائپور ملتان اور لاہور کی آموں کی نمائشوں میں انعامات حاصل کرتی رہی ہے۔





# حق اشاعت

قرآن کریم کے مطالعہ اور بزرگان دین کی صحبت سے راقم الحروف نے جو دینی شعور و بصیرت حاصل کی اسے عام کرنے کے لئے مندرجہ ذیل کتب تصنیف کیں۔

- ۱۔ تعارف قرآنی۔ ۲۔ بصائر قرآنی۔ ۳۔ احکام قرآنی۔ ۴۔ داستان عمل۔ ۵۔ فتنہ پرویز اور حقیقت حدیث۔ ۶۔ اخلاق و آداب۔ ۷۔ مشاہدات و واردات۔ ۸۔ تعمیر پاکستان و علماء ربانی۔ ۹۔ خالق و معارف۔ ۱۰۔ انخسرو میما۔ ۱۱۔ انسانیت حیوانیت کی راہ۔ ۱۲۔ سیرۃ مولانا اشرف علی تھانوی۔ ۱۳۔ اقبال اور مٹھر۔ ۱۴۔ عورت انسانیت کے آئینہ میں۔ ۱۵۔ حدیث نزل۔ ۱۶۔ بازار رشوت قرآن و حدیث کی روشنی میں۔ ان کے علاوہ حکیم الامت مولانا اشرف علی کے خطبات جمع کر کے ان کی موضوع و اتریں جلدیں مرتب کیں۔ ان کی ہر جلد قریباً ۸۰ صفحات کی ہے ان میں سے اس وقت تک مندرجہ ذیل ۱۱ جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ بقیہ زیر اشاعت ہیں۔ ۱۷۔ دنیا و آخرت۔ ۱۸۔ علم و عمل۔ ۱۹۔ دین و دنیا۔ ۲۰۔ میلاد النبی۔ ۲۱۔ حقوق و فرائض۔ ۲۲۔ نظام شریعت۔ ۲۳۔ حقیقت عبادت۔ ۲۴۔ حقیقت مال و جاہ۔ ۲۵۔ فضائل صبر و شکر۔ ۲۶۔ فضائل صوم و صلوٰۃ۔ ۲۷۔ حقیقت تصوف و تقویٰ۔
- مذکورہ بالا کتب میں سے نمبر ۱ تا ۳ بہاولپور میں آٹھویں نویں اور دسویں جماعت کے نصاب میں داخل تھیں۔ نمبر ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲



میں شامل ہیں نمبرہ علی گڑھ یونیورسٹی کے نصاب کے لئے پسند کی گئی۔ ان سے ہر مکتب فکر نے استفادہ کیا۔ اور ان کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے۔ چونکہ یہ کتابیں خدمت خلق و دین کی غرض سے لکھی گئی تھیں۔ اس لئے راقم الحروف نے ان کو حق تصنیف کی پابندی سے مستثنیٰ کر کے فری آف رائیٹی قرار دے دیا تاکہ جو ناشر چاہے انہیں آزادی سے شائع کر کے دنیا و آخرت کا نفع کمائے۔ ان میں سے کتب نمبرائے لاتبریوں کے لئے بھی منظور شدہ ہیں۔

بین الاقوامی شہرت کے مالک اور دنیا کے نامور ماہر اقتصادیات عمرانیات ڈاکٹر گنر مارڈال (Gunnar myrdal) نے غربت اقوام پر تین ضخیم جلدوں میں ایشین ڈرامہ کے نام سے ایک تحقیقی کتاب لکھی ہے۔ جو ۱۹۶۸ء میں لاکھوں کی تعداد میں امریکہ آسٹریلیا کینیڈا اور برطانیہ میں شائع ہوئی ہے۔ اس تصنیف کے دوران انہوں نے راقم کی چند تصانیف سے استفادہ کیا اور تائیداً ان کے چند اقتباسات میرے نام سے اس میں نقل کئے جس سے راقم کی قلمی کاوشوں کی اہمیت و افادیت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

پاکستان بھر میں یہ شرف صرف طان کو حاصل ہے کہ اسکے اس ناجیز و حقیر مصنف کی مذکورہ بالا کتب پر کوئی رائیٹی نہیں کیونکہ میں نے اپنے علم کو اپنے روزگار کا ذریعہ نہیں بنایا۔ شاید اسی لئے وہ زیادہ مؤثر و مقبول ثابت ہو رہی ہیں۔



# تاریخی جائزہ

• ملتان اس مملکت خداداد کا ایک قدیم اور تاریخی شہر ہے جو لا الہ الا اللہ کی بنیادوں پر قائم ہوئی اور جسے ایک مثالی اسلامی سلطنت بنا تھا۔ مگر پچیس سال بیت جانے کے باوجود نہ اسے اسلامی سانچہ میں ڈھالا گیا اور نہ اس کا کوئی مستقل آئین بن سکا۔

• جس نظریہ پاکستان کی بنا پر یہ مملکت معرض وجود میں آئی تھی۔ اس نظریہ کی بقا و تحفظ کا نہ انتظام کیا گیا اور نہ نسل نو کو اس کے پس منظر اور تقاضوں سے آگاہ کیا گیا۔ یہ تمام عرصہ جنگ اقتدار میں گزار دیا گیا اور اس نئی مملکت اور ملت کے تقاضوں کو نظر انداز کر دیا گیا۔

• یک صد سالہ انگریزی دور میں مغربی تہذیب و تمدن، لادینی اقدار اور اشتراکی نظریات کو یہاں وہ فروغ حاصل نہ ہوا۔ جو مغرب زدہ حکمرانوں کی سرپرستی میں انہیں پاکستان میں نصیب ہوا۔ اور جن کی وجہ سے آج ملک ملت گوناگوں مصائب و مشکلات میں گرفتار ہے۔

• مغربی لادینیت اور دہریت کا سیلاب اگرچہ ملتان کی درود یوار سے بھی مکر اتار رہا اور کالجوں کے راستے شہر میں بھی آتا رہا۔ مگر ابھی تک ملتان کی اکثریت اس کے تباہ کن اثرات سے محفوظ ہے اور یہاں مشرق کی مائیت تہذیب و تمدن کا دور دورہ ہے۔



• ملتان میں ابھی تک پردہ کا بھارت قائم ہے۔ پرانے رسم و رواج جاری ہیں کچھ شرم و حیا اور بزرگوں کا ادب باقی ہے۔ اخلاقی قدروں کے آثار موجود ہیں دین و دانش کی شعیں روشن ہیں، بلحاظ آبادی مغرب زدہ طبقہ آٹے میں نمک کے برابر بھی موجود نہیں ہے لیکن وہ دوسروں کو متاثر کرنے کے لئے کافی ہے۔

• آبادی روز بروز بڑھ رہی ہے۔ سڑکوں کے لئے روز افزوں ٹریفک کا دباؤ ناقابل برداشت ہو رہا ہے۔ ٹریفک کا ہجوم دیکھ کر ملتان پر لاہور اور کراچی کا شبہ ہونے لگتا ہے۔ ملتان کی سڑکیں اب وسعت چاہتی ہیں اور شعور شہریت پیدا کرنے کی ضرورت ہے۔

• ملتان میں دولت کی کمی نہیں اور جائز و ناجائز ذرائع سے اس میں روز بروز اضافہ بھی ہو رہا ہے مگر یہ جائز مصرف میں بہت کم آتی ہے۔ زرعی اور صنعتی ترقی تو اطمینان بخش ہے لیکن صنعتکاروں اور مزدوروں زمینداروں اور مزارعوں کے تعلقات اطمینان بخش نہیں۔

• نسل نو گھر اور مدرسہ سے کم، لٹریچر، سینما، ریڈیو اور ٹیلی ویژن سے زیادہ عملی تعلیم و تربیت حاصل کر رہی ہے۔ ان جدید ذرائع تعلیم نے نہ صرف استاد کے مقام و مستقبل کو مخدوش بنا دیا ہے بلکہ خود نسل نو مستقبل کو بھی خطرہ میں ڈال دیا۔ ان چار چیزوں کے کردار کی اصلاح قوم کی صلاح و فلاح کی ضامن بن سکتی ہے۔

وما علینا الا البلاغ



# حرف آخر

کتابیں پڑھنی جتنی آسان ہوتی ہیں۔ کتابیں لکھنی اتنی مشکل ہوتی ہیں۔ قارئین کرام اس بات کا قطعاً اندازہ ہی نہیں لگا سکتے کہ ایک مصنف کو تاریخ لکھنے کیلئے کتنی ورق گردانی، تحقیق و تفتیش اور دماغ سوزی کرنی پڑتی ہے، ماضی کی تاریخ لکھنا اتنا مشکل کام نہیں جتنا حال کے متعلق کچھ لکھنا مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ بعض حقائق کا اظہار بعض موجود طبائع پر ناگوار گزرتا ہے۔ اس لئے ایک مصنف کے لئے خواہ وہ کسی محکمہ فکر سے تعلق رکھتا ہو سب کے نظریات و معتقدات پر پورا اترنا ممکن نہیں ہوتا۔ اور ہر کتاب سب کے لئے قابل قبول نہیں ہوتی۔ اختلاف کی گنجائش ہر کتاب میں موجود ہوتی ہے۔ اس قاعدہ یکہ سے یہ کتاب بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتی۔

اس کتاب کے لکھنے کا پہلے سے کوئی ارادہ نہ تھا۔ نہ اس مسئلہ پر کبھی سوچا تھا۔ نہ اس کے متعلق کوئی تیاری کی تھی اور نہ کوئی مواد جمع کیا تھا۔ راقم اپنے نقوشِ زندگی قلم بند کرنے میں مصروف تھا نصف کے قریب کام مکمل کر چکا تھا کہ کاتبِ تقدیر نے قلم اس طرف موڑ دیا اور غیر اختیاری طور پر آئینہٴ ملانِ زیرِ قلم آگیا۔ اہل علم و فضل کی موجودگی میں چونکہ مولا کریم نے یہ کام مجھ ایسے نا اہل سے لینا تھا۔ اس لئے اس کی توفیق رفیق ہوئی اور تین ماہ کے قلیل عرصہ میں بفضلہ تعالیٰ یہ کام مکمل ہو گیا۔ طوالت کے خوف سے میں تفصیلات میں نہیں جا سکا اور تعارف کی حد تک کام مکمل کر دیا ہے۔ تفصیلات میں جانے کے لئے علیحدہ دفتر اور فرصت کی ضرورت ہے۔



مختلف موضوعات پر اس وقت تک میری ۳۰ کے قریب کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ ان میں سے صرف ”مشاہدات و واردات“ اور ”تعمیر پاکستان و علمائے بانی“ میں ملتان کا ضمناً ذکر آیا ہے۔ مگر اس پر کوئی مستقل کتاب لکھنے کی ابھی تک نوبت نہ آئی تھی۔ اس لئے اس سلسلہ میں ملتان کا بھی مجھے یہ ایک حق باقی تھا جس کی ادائیگی کے لئے بفضلہ تعالیٰ یہ کتاب منصوبہ شہود پر آگئی ہے۔ اس میں قدیم و جدید ملتان کو دور وار پہلو بہ پہلو دکھایا گیا ہے۔ اور فکر و نظر کا کوئی گوشہ ایسا نہیں جس کا تذکرہ ان اوراق میں نہ آیا ہو۔ اسے زیادہ سے زیادہ معلومات افزا بنانے کے لئے حتیٰ الوسع ٹھوس حقائق تک محدود رکھا گیا ہے۔ تاکہ ان کی روشنی میں آپ خود نتائج کی منزل تک پہنچ سکیں۔ اس کی تیاری میں جن کتابوں سے مدد لی گئی ہے ان کی فہرست بھی آخر میں شامل کر دی ہے تاکہ بشرط ضرورت آپ براہ راست ان سے بھی استفادہ کر سکیں۔ یہ حقیر سی خدمت محنت اور جستجو سے گرجہ قبول افتدز ہے عز و شرف





# کتابت

آئینہ نشان کی تکمیل کیلئے مندرجہ ذیل کتب سے استفادہ کیا گیا۔

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| ۱۔ اخبار الابخار     | شاہ عبدالحق دہلوی                   |
| ۲۔ مرۃ الممالک       | سید علی                             |
| ۳۔ آئین اکبری        | ابوالفضل                            |
| ۴۔ تاریخ سندھ        | مولانا ابوظفر ندوی اعجاز الحق قدوسی |
| ۵۔ تذکرۃ الواصلین    | مولانا رضی الدین سبل                |
| ۶۔ مسلمان حکمران     | رشید اختر ندوی                      |
| ۷۔ ہندوستانی مسلمان  | سید ابوالحسن علی ندوی               |
| ۸۔ تلاش ہند          | پنڈت جواہر لعل نہرو                 |
| ۹۔ پیچ نامہ          | مترجمہ اختر رضوی                    |
| ۱۰۔ نعمات الانس      | مولانا جامی                         |
| ۱۱۔ سفینۃ الاولیاء   | شہزادہ داراشکوہ                     |
| ۱۲۔ فتوح البلدان     | بلاذری                              |
| ۱۳۔ مالک ہند         | البیرونی                            |
| ۱۴۔ فوائد القواد     | امیر حسن بنحری                      |
| ۱۵۔ تاریخ فیروز شاہی | ضیاء الدین برنی                     |
| ۱۶۔ آب کوثر          | شیخ محمد اکرم ایم۔ اے               |



۱۶۔ میوٹنی رپورٹ

۱۸۔ ۱۸۵۷ء

۱۹۔ سیرالغارفین

۲۰۔ اولیاء ملتان

۲۱۔ گلشن ابرار

۲۲۔ مسلم ثقافت ہندوستان میں

۲۳۔ تاریخ فرشتہ

۲۴۔ تذکرۃ الاصفیا

۲۵۔ بزم صوفیہ

۲۶۔ منتخب التواریخ

۲۷۔ نزہۃ الخواطر

۲۸۔ تزک بابری

۲۹۔ طبقات اکبری

۳۰۔ تاریخ پاک و ہند

۳۱۔ تاریخ پاک و ہند

۳۲۔ صحافت پاک و ہند میں

۳۳۔ ملتانی زبان

۳۴۔ ماہنامہ معارف

جلد ہشتم حصہ دوم

میاں محمد شفیع پی۔ سی۔ ایس

شیخ جمالی

سید محمد اولاد علی شاہ

خواجہ امام بخش

مولانا عبد المجید ساک

محمد قاسم بندو شاہ

شیخ بری لکھنوی

سید مصباح الدین عبد الرحمن

ملاں عبد القادر بدایونی

مولوی حکیم عبدالحی

ظہیر الدین بابر

نظام الدین ہروی

محمد عبداللہ ملک ایلم، اے

صاحبزادہ عبدالرسول

ڈاکٹر عبدالسلام خورشید

ڈاکٹر مہر عبدالحق

جلد نمبر ۸۶، شمارہ نمبر ۱ و جلد نمبر ۸۷

شمارہ نمبر ۲، جلد نمبر ۸۹ شمارہ ۵



۳۵۔ نقوش لاہور نمبر

۳۶۔ ملتان قدیم و جدید

۳۷۔ المعارف لاہور

۳۸۔ متاع کارواں

۳۹۔ نئے زاویے

۴۰۔ اکنامک پرائمر آف پاکستان

۴۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف برٹینیکا

۴۲۔ فیملی پلاننگ

۴۳۔ ضبط ولادت

۴۴۔ شعلہ نوا

۴۵۔ ڈسٹرکٹ گزٹیر ملتان

۴۶۔ اپیریل گزٹیر

۴۷۔ مرقع ملتان

۴۸۔ ماہنامہ برہان

۴۹۔ ہندو سیاست کے آؤینج

۵۰۔ راشٹریہ سویم سیلوک سنگھ

۵۱۔ سکھوں کا منصوبہ

۵۲۔ ہندوستان میں اجنبی راج

۵۳۔ حیات امیر خسرو

محمد طفیل

ارشاد حسین ارشد

اگست ۱۹۶۰ء

نبی بخش بھٹی

ڈسٹرکٹ کونسل

ایس عنایت حسین

ایڈیشن ۱۴

ڈاکٹر ستیا رتی

محمد تقی عثمان

ادبی محاذ ملتان

مشرایرسن

کننگھم

سید اولاد علی شاہ

اگست ۱۹۶۲ء

مہاشہ فضل حسین

گورنمنٹ پبلیکیشن

”

مشرای پی۔ مون

نقی محمد خان خورجوی



۵۴۔ اسلامی کتب خانے

۵۵۔ باب الالباب

۵۶۔ ہندوستان عربوں کی نظر میں

۵۷۔ سیر المتاخرین

۵۸۔ پٹھان

۵۹۔ تاریخ مہدین ہند

۶۰۔ تاریخ ہندوستان

۶۱۔ تاریخ پاکستان و ہند

۶۲۔ ہسٹری آف انڈیا

۶۳۔ تاریخ ایران

۶۴۔ پاکستانی کلچر

۶۵۔ تاریخ ادبیات مغربی پاکستان

محمد زبیر

علامہ عوقی

مولوی مسعود علی ندوی

غلام حسین طباطبائی

اولف گیرو

محمد مجیب بی۔ اے

خواجہ محمد اشرف خان

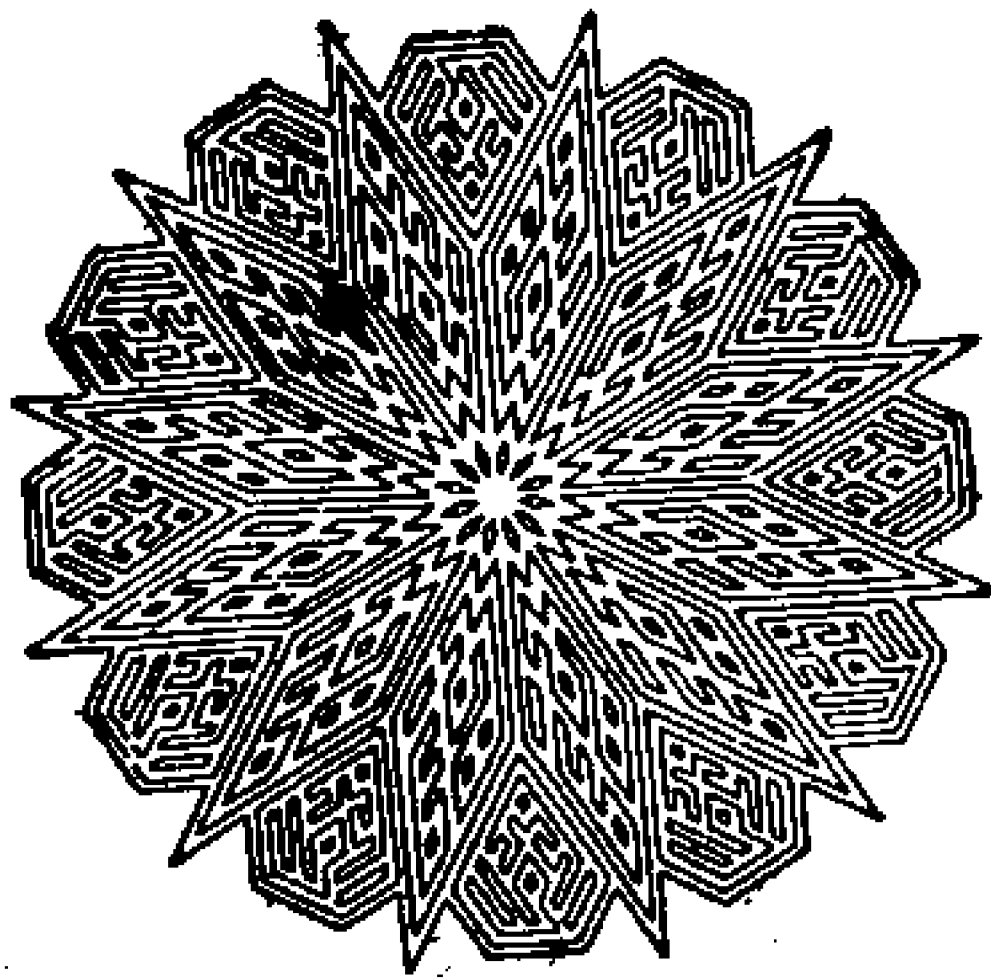
پروفیسر ری ہدایت اللہ خان

جے بی پوویل پرائس

پروفیسر مقبول بیگ بدخشی

جمیل جالبی

پنجاب یونیورسٹی





فکر و نظر کے لئے ایک حیات آموز اور حیات افزہ پیشکش

## حیاتِ بدل

از ہلالِ پاکستان ڈاکٹر جسٹس ایس۔ اے۔ رحمان حبیب جی پیریم کوڑ پاکستان

یہ کتاب آپ کے ان خطبات کا مجموعہ ہے جو آپ نے ۱۹۴۹ء سے ۱۹۶۲ء تک وقتاً فوقتاً علمی، ادبی، اسلامی مجالس میں دیئے۔ ان میں :-

- عالمی بے چینی و اضطراب کا حل پیش کیا گیا ہے جس میں اس وقت دنیا گرفتار ہے۔
- زندگی کی ان راہوں پر روشنی ڈالی گئی ہے جو فوز و فلاح کی منزل تک پہنچاتی ہیں۔
- ان بلند اقدار کی شرح و تفسیر کی گئی ہے جو زندگی کی تاریک راہوں کو منور کرتی ہیں۔
- ان قومی امراض کا موثر علاج تجویز کیا گیا ہے جس میں اس وقت ساری قوم مبتلا ہے۔
- روزمرہ کے نئے مسائل و مشکلات کو سلجھانے کا ایسا طریقہ بتلایا گیا ہے جس سے شریعت کا رُوپ اور دین کی رُوح برقرار رہے۔

- ان اسباب و علل کی تفصیل پیش کی گئی ہے جو پاکستان کو معرض وجود میں لانے کا باعث ہوئے۔
- ان اسلامی اصولوں کی نشاندہی کی گئی ہے جن کا پاکستان کی تعمیر نو اور اس کے بقا و سلامتی کے لئے اختیار کرنا شد ضروری ہے۔

کتابت، طباعت، کاغذ عمدہ، سیاہ پارچہ کی سنہری ڈایڈار جلد حجم ۳۶۸ صفحات، قیمت پانچ روپے

ملنے کا پتہ:- مکتبہ انشرف المعارف، چمپلیک، ملتان شہر



ادارہ کی پہلی بے نظیر و بے مثال پیش کش

# بازارِ رشوت

قرآن و حدیث کے روشنی میں

یہ منشی عبد الرحمن، خان کی پسندیدہ، بہترین تصنیف ہے۔ اس میں رشوت کے تمام ظاہری اور باطنی پہلوؤں اور گوشوں پر خدا و رسول کے احکام، اس خوبی سے پیش کئے ہیں کہ اس کتاب کا خود پڑھنا اور بدھنوں کو پڑھانا کارِ ثواب بن گیا ہے۔ ایک صاحب نظر کے قول کے مطابق "اس کتاب کو دیر تک ادیت کے ساتھ ساتھ "حرفِ آخر" کا درجہ بھی حاصل رہے گا" یہ پاکستان کی پہلی کتاب ہے جس کا پہلا ایڈیشن پہلے دن ختم ہو گیا اس کی اہمیت، جامعیت اور افادیت کا اندازہ مندرجہ ذیل فہرست مضامین سے آسانی لگایا جاسکتا ہے۔

|                         |                    |                         |
|-------------------------|--------------------|-------------------------|
| رشوت کی تعریف           | رشوت اور آزمائش    | رشوت اور سرمایہ کاری    |
| رشوت کی اقسام           | رشوت اور فتنہ      | خوشامد اور رشوت         |
| رشوت جاریہ              | رشوت اور قانون     | تقریبات اور رشوت        |
| نا قابل گرفت رشوت       | حکام کی حیثیت      | راشی اور شیطان          |
| ناجائز معاوضہ کی صورتیں | حکام اور رشوت      | راشی اور رندی           |
| مشاہیرہ غدار کی صورتیں  | رشوت اور وکلاء     | راشی اور کتا            |
| رشوت کا دروازہ          | ایک اہم استثنیٰ    | راشی اور لعنت           |
| رشوت کا سبب             | رشوت اور شہرت      | لعنت کے اثرات           |
| رشوت کی حرمت            | رشوت اور اجرت      | رشوت کا وبال            |
| رشوت اور اجماع          | رشوت اور تحفہ      | رشوت کے اثرات           |
| رشوت اور محمد و اللہ    | رشوت اور عطیہ      | حلال کی برکات           |
| طلب حلال و حرام         | رشوت اور سفارش     | رشوت سے بچنے کی صورتیں  |
| رشوت کی ممانعت          | حقوق اللہ اور رشوت | رشوت اور حکومت          |
| رشوت اور رزق            | رشوت اور ٹیوشن     | صحیح تشخیص اور غلط علاج |
| رشوت اور مشیت           | رشوت اور ڈاکٹر     | قانون سازی اور رشوت     |
| رشوت اور رشک            | رشوت اور پولیس     | انسداد کی مؤثر صورتیں   |
| رشوت اور بھیک           | رشوت اور ملکیت     | انتہائی اقدام کی ضرورت  |
| رشوت اور حیلہ سازی      | رشوت اور توبہ      | اعلماء کرام کا فرض      |

حجم ۱۶ صفحات، عمدہ کاغذ، آئیٹ کی دیرِ زیب طبع، قیمت تین روپے، وصول ڈاک ۵ روپے۔ ملنے کا پتہ

عالمی ادارۂ اشاعتِ علومِ اسلامیہ - چیمپلیک - ملتان شہر (رجسٹرڈ)



مغربی تہذیب کا بہترین جائزہ

## انسانیت حیوانیت کی راہ پر

از منشی عبدالرحمن خان

اس نئے شاہکار میں فاضل مصنف نے دانایان فرنگ کے پیش کردہ اعداد و اسناد کی روشنی میں ثابت کیا ہے کہ اسلامی تہذیب کے مقابلہ میں مغرب کی خود ساختہ اور اخلاق باختہ - عریان تہذیب، انسانیت کی کوئی تعمیر یا خدمت نہیں کرسکی - اور وہ اپنی زندگی کے ابھی دو سال بھی پورے نہیں کرنے پائی کہ اس کے ہولناک نتائج سے خود مغرب کے مدبرین اور مفکرین بھی تھرا اٹھے ہیں - اور اس کے مراکز میں ایک زلزلہ آگیا ہے - جو اس وقت معاشی جاگیر داری - فسق نوازی - فحش نگاری - غارت گری - مجرم سازی - عشوہ طرازی - مہذب بیسوائی - جنسی عیاشی - شہوانی انارکی - زنا پروری، لواطت افزائی - حسن نمائی - شہوت انگیزی - ہیجان خیزی - جگرسوزی، بے راہ روی - شائستہ درنہ گی - اقتدار کوشی - ہلاکت باری میں نہ صرف خود گرفتار ہے - بلکہ بڑی تیزی سے مشرقی تہذیب و تمدن کو بھی متاثر کر کے وہاں اپنے متعدی جراثیم پھیلا رہی ہے - فاضل مصنف نے بیشمار اور حیرت انگیز معلومات کو سمیٹے ہوئے متذکرہ بالا موضوعات کو ایسے موثر اور مدلل انداز میں پیش کیا ہے - کہ وہ گہرے طلسمی حجابات جو عیار مغرب کی افسوں گری نے دنیا کے سامنے حائل کر رکھے ہیں - یکے بعد دیگرے اٹھتے چلے گئے ہیں اور پڑھنے والا بے ساختہ پکار اٹھتا ہے - کہ واقعی انسانیت حیوانیت کی راہ پر گامزن ہے -

دیدہ زیب کتابت و طباعت حجم ۳۶۸ صفحات - قیمت چار روپے

مکتبہ اشرف المعارف چھاپیک ملتان شہر



سبق آموز اور بصیرت افروز مکاتیب کا زادر مجموعہ

## انداز سخن

یہ کتاب علامہ شبیر احمد عثمانی - علامہ سید سلیمان ندوی - مولانا مناظر احسن گیلانی - مولانا عبدالماجد دریا بادی - مولانا قاری محمد طیب - مولانا مفتی محمد شفیع مفتی اعظم پاکستان - مولانا ظفر احمد عثمانی - مولانا سعید ابوالاعلیٰ مودودی - نواب سعید احمد خان چھتاری - نواب محمد اسماعیل خان - قائد اعظم کے یار غار نواب جمشید علیخان جسٹس ایس - اے - رحمن - مسٹر قدرت اللہ شہاب - علامہ علاؤالدین صدیقی - مولانا غلام رسول مہر - مسٹر مختار مسعود - حمید نظامی اور اسد ملتانی - ۳۶ کل مشاہیر علماء - صلحاء - فضلاء - ادباء کے دینی - علمی - ادبی - صلاحی - سیاسی اور تاریخی خطوط پر مشتمل ہے - جو وہ وقتاً فوقتاً منشی عبدالرحمان خان مہتمم عالمی ادارہ اشاعت علوم اسلامیہ ملتان کو مختلف مسائل زندگی پر لکھتے رہے -

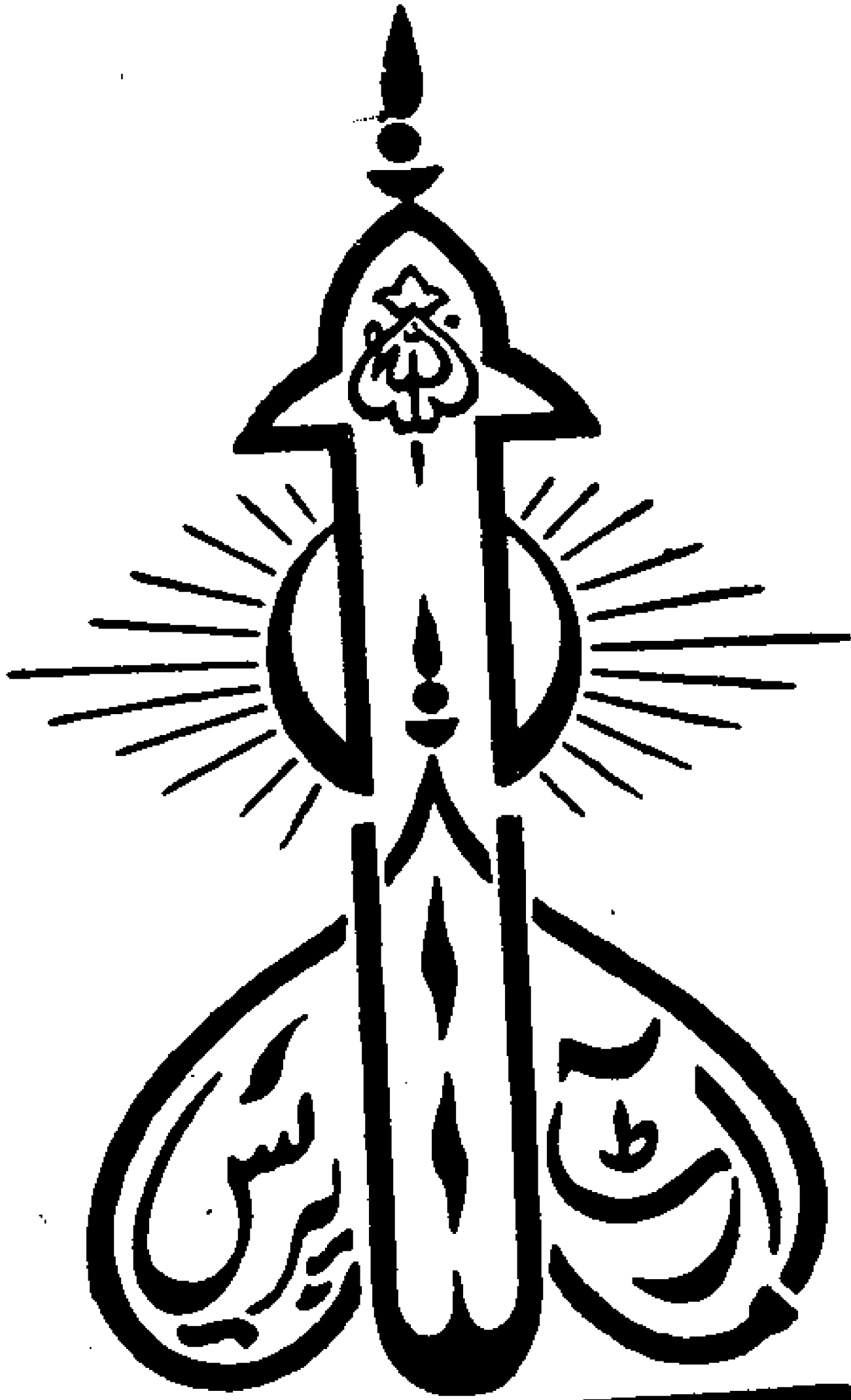
دین و دانش کے اس مرقع میں زندگی کی ان راہوں پر روشنی الی گئی ہے - جن پر چل کر انسان سکون و اطمینان حاصل کرتا ہے - اور فوز و فلاح کی اس منزل تک پہنچ جاتا ہے - جسکے بعد اسے دنیا کے پیچھے نہیں دوڑنا پڑتا - دنیا خود بخود اسکے پیچھے دوڑتی رہتی ہے - ان خطوط کے ذریعہ وہ شخصیات بھی منظر عام پر آگئی ہیں - جن سے قائد اعظم نے دینی بصیرت حاصل کی - اور وہ حقائق بھی پہلی دفعہ سامنے آئے جو قائد اعظم نے ان سے بیان فرمائے - جس صاحب فراست سے قائد اعظم زیادہ متاثر ہوئے اور جنہوں نے انہیں تن تنہا لحد میں تارا تھا - پاکستان کے متعلق ان کی ۱۹۴۷ - ۴۸ میں کی ہوئی پیش وئیاں بھی ان کے خطوط میں بہت بڑی اہمیت کی حامل ہیں - کیونکہ ان کی جملہ پیشگوئیاں صحیح ثابت ہو رہی ہیں - حسین سرورق آفسٹ دیدہ زیب طباعت -

حجم قریباً ۴۵ صفحات سائز 20 x 26 قیمت دس روپے

خلیق مرکز - ۳۳ - اے - شاہ عالم مارکیٹ - لاہور



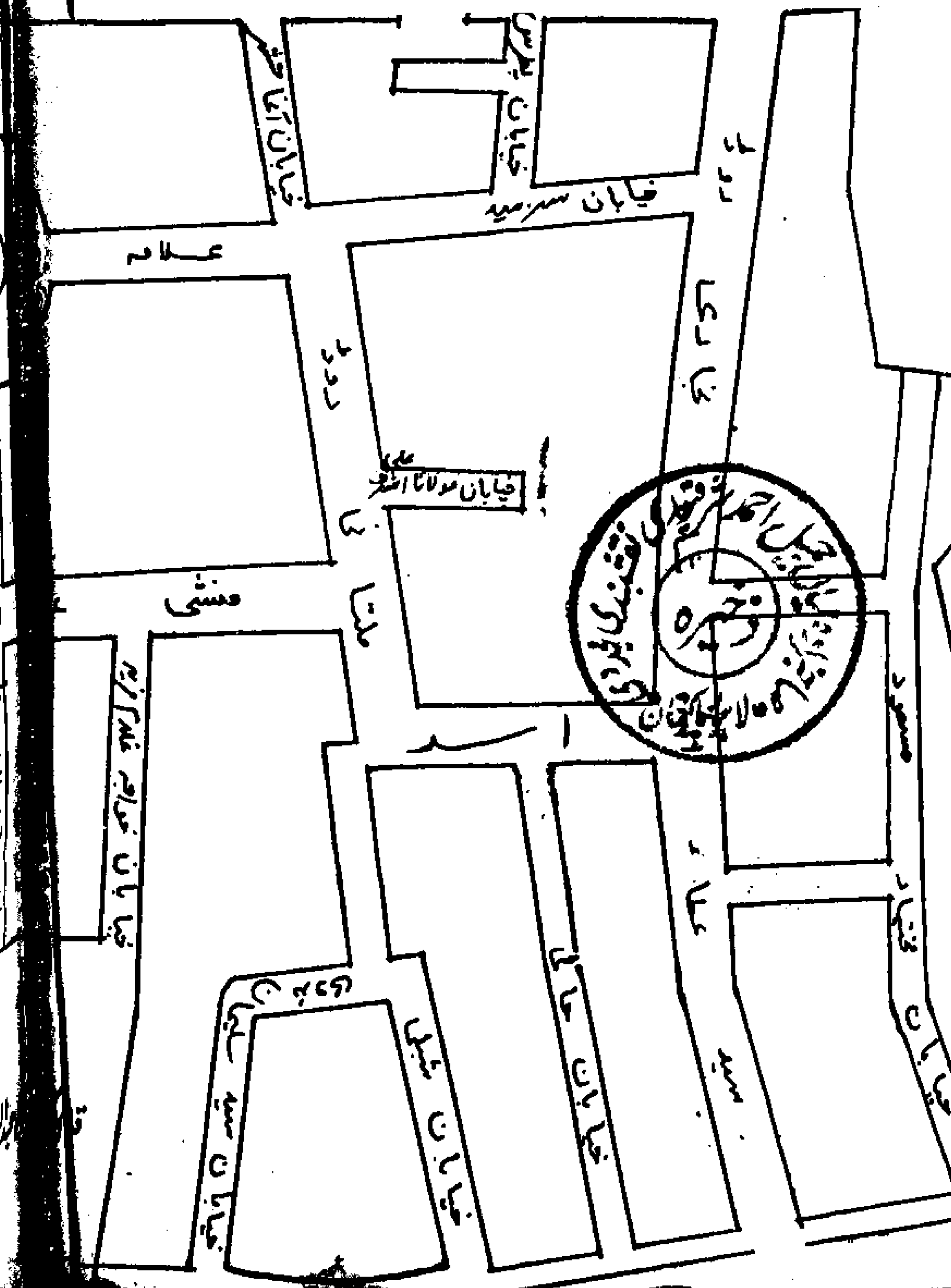
مُلّتان اُردو پریس مِلّتان



جہلیات، مِلّتان شہر

حُسن طباعت کا جدید اور معیاری مرکز







خبر

م

خیابان اکبر اللہ آبادی

خیابان مولانا ظفر علی خان

خیابان مولوی عبدالحق

خیابان قذافی

خیابان ستر

م

خیابان

خیابان جیل الدین علی

الرحمن



